

பாடுத லாயுஜிம் யொமெ லாராடுவடுவெவா || ௧௪ || திபா
 லாரீவுகடுவெவ உயடாலாடுவடுவெவ | ஜோநனு திவியம்
 வெபாதுவாஸம்வஸுவதிஸிபா || ௧௫ || டெஹாதுவாதிநடுவெவ
 பாஸஜோநீதி கீதிடது | ஜீவஜோநி வஸுஜோநி சிவஜோநி
 வதிஸுதது || ௧௬ || ஸவெடுஷாம் ஜோநிநாடுவெவ வதிஜோநி
 வரிஷது | யொமெ திவியம் வெபாது ஹடுவெ லுமிக்கை
 யா || ௧௭ || சிவராஜம் தியா வெபாது சிவராஜம் வரிஷது |
 தியா திவியம் வெபாது நிதடுநிதிக்கையா || ௧௮ || காஜி
 நெதி தியாவிந் நிதடுவடுஜாநிநிதது | வதிஷாடுவா
 தவடுவெவ நெதிதிக்கிதி ஸுதது || ௧௯ || வாயஸிதாநி ஹ
 டாநி காஜிநெதிவ கீதிடது | கஷ்டுணாதிவ திஷாநம் வ
 திஷாதிவ துவாக்கது || ௨௦ || உதவாதிஸாராநி வாயஸிதஸ
 ராவயி | தியாவாநம் தியா நெடு உயடாடுகெவ கீதிடது ||
 || ௨௧ || ஹெதுவடுகா டீஷாடு வ நெடு உயடுவகுகிதா |
 தெஷாஜிஜோஸரிவா டீஷாடு வ தடு உயடுதது || ௨௨ || சூ
 டாவாநி தியா ஜோநியிகாரிவிஷ்டகம் | சுகாரம் வஸுராடு
 வகாசு சகாரவ திரடுவது || ௨௩ || சகாரம் பாஸராடுவகா
 திவாடாடுவது நிண்டது | சூழிநெதிவிஷாநம்வாவிஷாஜியம்
 ஹவெச || ௨௪ || தீஷாடுவிதவெடாநி வெடாஜாநி ஷடுவெவ து |
 சுபராநெதிவிஷாநம் வஸம் செஸவாஸம் விஷம் || ௨௫ || செஸ
 வாஸம் தியா விந் வெடாநாவி சிவாஸி | உயயொஸுதி
 லாஜோநி ஸுளதாஸுளதவிஷ்டகம் || ௨௬ || ஸுதிஸாராய
 ஸுளதம் ஸுதது ஹதராடுகம் | ஸுதது கீதம் ஸுதது ஸுதது
 ஸுளதஸுளதவிஷாநது || ௨௭ || ஸுளதாஸுதிவரிஷகம்
 ஸுதடுதஸாவி ஸுதது | வரிஷதிதி விஷாநம் தஸுத
 ஸுத மகாரபெச || ௨௮ || ஸுதடுதாடு ஸுதடு விஷயம் வ
 துஜிஸுதம்வெச | ஸுதடுதாடு வு விஷயாடுவெவ வ து
 வரிஷது || ௨௯ || தஸாஜிவாஸிடுவெவவாநெதிஸுமிணி
 தது | தடுவெவாடுவெவ சிவஜோநம் தியாடுதது || ௩௦ || த
 டுஸு ஸுளதாடுதது ஸுதது வுராடுவஜோநம்வாஸம் | ஸுதது

[illegible]

தீநுரோதன வாலுபாதுநிராபுணம் | சிவஜ்ஞாநமயெவ
 வரமென புகூகித்தல் || ௮௨ || தலாலிவாமயெவ வரம்
 யென ஸுநிணித்தல் | ஸரீபஞ் சிபாபெந் தவாஹுரோந
 ரமெனத் || ௮௩ || வோஹு வஜ்ஜெநித்யுதகோநாம தயாஹ
 வெசு | கொகாயதன பௌபய தீரோஸம்வாநராத் தல் || ௮௪ ||
 ராயாவாழ்ந க்ஷபணம் வோஹு வஜ்ஜெநம் மவெசு | செஸவம்
 வாஸுவதமெவ தீமாவுதமெவ || ௮௫ || காவாஸு
 வம் வாரீய ஸாநவஜ்ஜெநம் || ௮௬ || வோஹுநாம் ஸரீயா
 நாமாவாநு சாஸுவவநித் || ௮௭ || சுதவஸரீயாநாம சரி
 வாநிப ரோணத்தல் | ஸவெபுஷாம் ஸரீயாநாம சரிவநெகவடா
 யுத்தல் || ௮௮ || டுஸ்ரூடிஸ்ரூதி வ்யாதம் வோஹுஷம் ஸரீ
 யெஷம் | சுடிஸ்ரூதிவிவ்யாதம் ஸாநெஷவிவ டுஸ்ரூத் ||
 || ௮௯ || தலாலிவாமயெவ ஸவெபுஷவி ப ரோணத்தல் | சரி
 வாநிஸுஜ்ஞாமம் ஸரீயாதீ தகம்வெசு || ௯௦ || லிபாநாசெஸ
 வநித்யுதம் ஸரீயம் வரம் மவெசு | மாரும் மடுதத்தும்
 மெவவம் வாநித்தல் || ௯௧ || காவாம் வாமராதம் வாகு
 ஸீகம்வஸாஸத்தல் | யாரீயம் ரோத்யுதம் டுஸபா தத் மெஷ
 ச் || ௯௨ || வெஷாமரீவிராபாநி தமெவ கயிதாநிதம் | தீவா
 கவிஹீநாநாரோதாநாஸுதிமெதவெ || ௯௩ || ஸோவாநகூரோ
 மெபுண ரோகெத் தத் வ்யவநித்யு | தத் வாமுவதம்வாநம்
 வாமாணம் யதீஸாஸத்தல் || ௯௪ || ஹிஹாஸம் ஷம்மம் பி
 ஜம்வாரீயம் || ௯௫ || சுயவபுணதயா பௌபரோஹுத் ஏதமெவ
 || ௯௬ || ஹபுஸெநாநகூவாநாஸாடிவாநாத் ரோசு |
 காதிகாபிசிவஜ்ஞாமம் தீபுபா மவதஸுதா || ௯௭ || ஹதராணி
 தீமெஸஸு ஹுசுசுணாடிமகாநி வெ | வடுவபுசுதயா
 தாநி கயிதாநீமம்மநா || ௯௮ || மெயோவாநெயவஸு
 நாம் நிணபுய வாரோதுதம் | தத்வபுசுநீகூத்ய செஸவநி
 லாந ராரித் || ௯௯ || லிபாநாஸாஸுதிமெஷா சரிவநெபு
 யுத்யாத் || ௧௦௦ || சாஸாநாநெஸம்வாஸாபு மிமநாடிமபா
 யுத்தல் || ௧௦௧ || செஸவாஸவபுயிகாநீ ஸுதா ஸுத்யெவ வர

[illegible]

தது ||௧௩௨|| ஸொதூரம் டிஸஸாஹஸம் கொடின வியபுஹம்
 ஹவெசு | நியுதொதூரகொடின வவபுமெதி புகீதிபுதது ||
 ||௧௩௩|| வாகிபுகொதூரம் கொடிபிஹாவபுதினி ஸுபுதது |
 கொடாகொடினவபுஸுபுசு கொடாகொடிபுஸொதூரது ||௧௩௪||
 கொடாகொடிபிஹாவபு சதகொடபுதூரம் தயா | கொடா
 கொடின சாவ்வ பிஹாசாவ்வ ததஸுபுண ||௧௩௫|| ஸஹ
 ஸ கொடபுதூரம் கொடாகொடிபித ஸுபுதது | ஸொதூரம் டி
 ஸஸாஹஸ கொடினாவி விஸெஷதம் ||௧௩௬|| கொடாகொடி
 ஸரொவெதமெண்ணெதி புகீதிபுதது | நியுதம் கொடிகம்
 மெவ ஸொதூரவ ஸராயுதம் ||௧௩௭|| கொடாகொடிஸரோ
 யுதம் பிஹாவொணிதி ஸுபுதது | நியுதம் வாகிகொடின
 ஸொதூரவ ஸராயுதது ||௧௩௮|| கொடாகொடின மீதின
 கொடபுதூரவிநிதிபுதது | கொடாகொடிவிபுஸெஷண பிஹா
 மீதிதி ஸுபுதது ||௧௩௯|| டிஸகொடபுதூரமெவ கொடா
 கொடிவிஸெஷதம் | ஸொஹமெதிஸரோபுதம் சதகொடபு
 தூரதயா ||௧௪௦|| கொடாகொடிபிநிதிபுதம் பிஹாவொஹிதி
 ஸுபுதது | ஸஹஸெதூரகொடின கொடாகொடிவராகுடகம் ||
 ||௧௪௧|| டிஸஸஹஸம் கொடிஸொதூரவஸராயுதது | கொ
 டாகொடிஸராயுதம் நியுதம் கொடிஸவபுசு ||௧௪௨|| ஸொ
 தூரவ ஸராயுதம் கொடாகொடிஸராயுதது | ஹதமெதி
 விபுதம் நியுதம் வாகிஸவபுசு ||௧௪௩|| கொடபுதூரஸ
 ரொவெதகொடாகொடிபிவிஹுசு | கொடிகொடபுதூரமெ
 வ கொடாகொடின ஸவபுசு ||௧௪௪|| சுதிஹிதி விபுதம்
 வாகிகொடின கொடிகு | ஸொதூரவ ஸராயுதம் கொடா
 கொடின ஸவபுசு || ௧௪௫ || சுதஹவ தயா பௌதம் சத
 கொடின கொடிகு | உதூரவ ஸராயுதம் கொடாகொடிஸரோ
 யுதது ||௧௪௬|| ஹபுரீமெதி ஸரோபுதம் ஸஹஸ கொடிகொ
 டிகம் | ஸொதூரவாவிஸயுதகொடாகொடிஸரீதம் ||௧௪௭||
 பிஹாஹ பிநிதிபுதம் டிஸஸஹஸ கொடிகு | கொடபுத
 ரவ ஸயுதம் கொடாகொடிவிபுஸெஷதம் ||௧௪௮|| சுபுரெ

யதிதி ஸ்ரூததீதமுவததஸ்ரூணம் । நியுதம் கொடிகொழிந்த
 ஸொத்தரெய விசெஷதம் ॥கசக॥ கொடாகொழிதிவிஸ்ரூததீத
 தீயந்ததஸ்ரூணம் । டஸமகூம் கொடிகொழிதூத்தரெய ஸரீ
 யுததீ ॥கரு॥ கொடிகொழிந்த கொழிந்த ஸொத்தரெய ஸரீ
 யுததீ । கொடாகொழிதிவிஸ்ரூததீவகூதஸஸ்ரூணம் ॥கருக॥
 கொடிகொழிந்த கொழிந்த கொழிந்தொத்தரஸம்யுததீ । கொடா
 கொழிதி ஸ்ரூதம் ஷழிம்ஸசஸ்ரூதம் மவெசு ॥கருஉ॥ காதீகம்
 துமவராகிதம் ஸ்ரூசு ஸஹஸெஸ்ரூதரகொழிகு । கொடாகொ
 டிவராகிதம் ஸ்ரூசு காதீகஸு வகீதிதததீ ॥கருங॥ நியுதம்
 யொபஜி பெராதம் விஷ்ணுய மகூதநுங்கு । காரணம் கொழி
 துநம் ஸ்ரூததீதம் மகூகம் மவெசு ॥ கருச ॥ தீவந்த மகூகம்
 பெராதஸந்தகூத வஷிஸாவிகு । கொடாகொழிந்த வஷி
 ஸ்ரூசு ஸந்தகூதரீவிந்தததீ ॥கருரு॥ ஸஹஸம் ஸம்வஸம்
 ஷ்ரூதய ஸதகொடாதுதரதயா । கொடாகொழிந்த ஸம்வந்த
 ஸஹஸம் ஸுஸஸாவிகு ॥ கருசு ॥ ஸம்ஸாரீநு வந்தமகூத
 ஸுமவ மெதம் திகொடிகு । விஜயந்த திகொழி ஸ்ரூசு நி
 யூஸம் கொழிதநுங்கு ॥கருஎ॥ கொடாதுதநுஸம்யுத
 ஸாயம்ஸவரிதி ஸ்ரூததீ । திரஸதஹஸ கந்தெவாவநம்
 தெகீதிதததீ ॥கருஅ॥ வீரந்த மகூகம் பெராதம் ரளரவந்த
 துமவாஷிகு । ஸஷிஸாஹஸ கந்தெவ ஸொத்தரெயாஷிகொ
 டிகு ॥கருக॥ கஷுமஸுஷிகு பெராதம் ஸுந்த ரளரவ
 துதீசு । கெடும் மகூத ஸம்ஸுரீதீதந்த தி மகூக ॥கச॥
 மஷிஸுதநம் திகொழிந்த கெவஸிம்வந்த மகூக ॥ பெராத
 தந்த தி மகூக ஸ்ரூததீதந்த ததஸ்ரூணம் ॥கசக॥ தயாநா
 ஷ ஸஹஸம்வஸிம் ஸாஷெஸ்ரூதரதயாகொழிந்த யதிதிஸ்ரூ
 தம் ஸதநம் ஷஷிஸாவிகு ॥கசஉ॥ ஸவெகூதம் திமகூகம்
 வாரதீஸுரகம் ஸ்ரூணம் । ஸுயம் தாடிஸமகூம் ஸ்ரூசுகிரணம்
 கொழிவந்ததீ ॥கசங॥ வாதம்மகூகம் பெராதம் ஸுயஸம்
 ஷ்ரூதிதி ஸ்ரூததீ । உவாமதீ ததம் பெராதம் வகாரந்தெவ
 வொதநு ॥ கசச ॥ தாரஸிம்வந்த தாரந்த தயா வீணாஸி

[illegible]

நீலராஜ கடுவைய || ௧௮௨ || சிவசாஸநகரெவ ஸ்ரீமஹா
 சிவசொலாடி | செவீதம் உதாஜமஹாவ்யயொமலையத
 யா || ௧௮௩ || சூதபாரணகரெவ ஸர்வலாஹம் ப்ரதிவிஸ
 க்ய | கலாத்யபாய வாயபு தளபிகா துடிநீரக்ய || ௧௮௪ || து
 லாபொம் கும்பிதெய ஸ்ரீசொலாடுவெய | சிவாவிஜா சிவாலள
 ரம் வராஹ கவயத்யா || ௧௮௫ || வாஸஸநந்யபரம் விம்ம
 லாசிகடுவைய | யநுயுரஹாஜமம் சிவஜாநத்யாழவி
 || ௧௮௬ || சூபுவெயுயவிஜாநம் ஸ்ரீகாலஜாநடுவைய | ஸவ
 யுவி விஷயம் யநுவெயுய மீதக்ய || ௧௮௭ || சூதொடி
 லாசிகடுவைய மலிகொ துடுவைய | மலிகாசுவி களாரம்
 லாரொ துடுவைய || ௧௮௮ || ஸாலாஜெயம் ஸஸ்வஸஸ
 நொதூடுவைய | ஸ்ரீமஹாஜகம் ஸாராஜகம் ஸக்ரஜெய
 ரா || ௧௮௯ || கலாஜெயதெய உயம் சிவபடுதூதூத்யா | வா
 யுபொகம் தடுவெயுயவிஜாநம் துடிதீவ || ௧௯௦ || ஸவெய
 தீதம் சிவாஜகம் யகாஜகடுவைய | ஸாலாஜகம் யொமஹ
 யுதூதம் வாராஜெயரா || ௧௯௧ || ஹலம் ஸாராஜகடுவைய
 மாராஜெயதீதா | நீலம் ராஜகம் ஹாலகம் யொமஹ
 யெயுயதூதா || ௧௯௨ || யுயம் காலகடுவைய வாதுலொத
 துடுவைய | வாதுலொதாவி ஸ்ரீமஹாஜகம் யொ
 மலிக்ய || ௧௯௩ || ஸவயுயடுதூதகம் ஸெயுயம் நித்யுயுய
 மலிக்ய | ஸ்ரீமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௪ ||
 உயாமலிக்ய ஸ்ரீமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௫ ||
 யொமஹாஜகம் யொமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௬ ||
 யொமஹாஜகம் யொமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௭ ||
 யொமஹாஜகம் யொமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௮ ||
 யொமஹாஜகம் யொமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௧௯௯ ||
 யொமஹாஜகம் யொமஹாஜகடுவைய ஸவொதூதாஜயமம் || ௨௦௦ ||

தயா ஹவெசு । வாஜீவாவி தயா வெபாகம் வாவநாஸநயா
விய ॥௨௦௦॥ வரொட்பவதயா வெபாகுஜிதஹ தயாஹவெசு ।
காரணஸு வதஹாஷாஃ கொடபுஜெபுஸு விநிதித சூ ॥௨௦௧॥
காரணோதிரகம்வெவாபுஷ ஸாஹஸு அக்ஷக் ॥ வாவநஸ
வஸாஹஸு அக்ஷெஹி வக்ஷித சூ ॥௨௦௨॥ ஷாபுஜாவி
தயா வெபாகம் ஜெஹெடி ஹ தயா ஹவெசு । ஜீஜ்ஹாவி தயா
வெபாகம் ஜாரணஹ தயா ஹவெசு ॥௨௦௩॥ வெஷஜ்ஹாவி தயா
வெபாகுஜிதஸு வதஹாஷாஃ । ஷஷிஸாஹஸு கு வெபாகம்
வஹுதிகம் உஸஸஸுக் ॥௨௦௪॥ ஸஹஸு திகி விஸுராகம் வ
ரொடபுததயா ஹவெசு । வாவ.ஜீஸஸஹிதாம்.தகசு வஜஸம்
ஹி சகதயா ॥௨௦௫॥ ஜீவஸு வதஹாஷாஃ வஹாஸவஸஹ
ஸுக் ॥ சுஜேயம் ரஸஸாஹஸம் ரஸவஹாவி தயா ஹவெசு ॥
॥௨௦௬॥ சூயாடிஹ தயாவெபாகம் ஸஸஸுஹ தயாஹவெசு ।
சுஜிதஜஸகம்.தகசுநநம் ஹுதஸஸுக் ॥௨௦௭॥ ஸஹஸு
திகி விஸுராகம் ஜாயவொடபுதததயா । சுஜ.தஹ தயாவெபாக
சுஜிதஹ தயா ஹவெசு ॥௨௦௮॥ ஸுருக்ஷஹ வஜஸஸுஹ
கொடாகொபிதிகிஸுக் ॥ வாவெஷவி வதஹெஷா வஜா
பெபுஜெவ நிதிதக் ॥௨௦௯॥ ஸுருக்ஷாதிரதயா வெபாக
ஜேவஹஜிதி ஸுபுக் ॥ ஸஹஸு ரஸஸஸுஹாபு ரத
கொடபுததிரதயா ॥௨௧௦॥ கொடாகொபித ரஸஸஸுஹ வ
ஹாஸவ விஸெஷதம் । கொடாகொபிதிகி ஷுராகம் ஜேபுஹா
வி ஸஹஸுக் ॥௨௧௧॥ வஹாநாநா விஸெஷெண கொடா
கொபிதீதக் ॥ ஜேபஹ தயா வெபாகம் ஸாஸஸாவி தயா
ஹவெசு ॥௨௧௨॥ சுபு ஜேபதயாவெவ ஜாதீமாசு தயாஹவெசு ।
வஸுஸம் தயா வெபாகம் விஸுதம் தயாஹவெசு ॥௨௧௩॥
ஹஸஸாவி தயா வெபாகுஜிதகாரதயா ஹவெசு । ஸுயொ
யம் தயா வெபாகுஜேஸாநா வஹுக்ஷக் ॥௨௧௪॥ சுஸுஜி
தா வதஹாஷாஃ அக்ஷு ஜெபு நிதிதக் ॥ வஹாஸஷஷுக்
ஜெவ ரதஸாபுதர தயா ॥௨௧௫॥ திரஸு கஜெ
வ விஜாஹெவ ஸுநிதிதக் ॥ வஹாஸவ ஸஸுராகம் திர

முதலாவிய ஸஹஸு க்யு ||௨௧௬|| வுராணத்தஞ்ஞகெவெவ வாவ
வந்த தயா ஹவெசு | நீதொஹிதகததசு வு காரணனயா ஹ
வெசு ||௨௧௭|| ஹுத்தத்தனயா வெ ாகூராதாண்காரகனயா |
காஸ்யுவந்த தயா வெ ாகூ மளதரேவ தயா ஹவெசு ||௨௧௮||
வெண்ட்யாவிய தயா வெ ாகூ ஸாஹ்வாவிய தயாஹவெசு |
வாவியிஷ்வந்த தயா வெ ாகூஸாந்வந்தயாஹவெசு ||௨௧௯|| ஸு
வ ஹேஷ் தி கொழிவாவ்யுவஹேஷ்ஹகாரயெசு | விஜய்வ
த்ரி கொழி ஸ்யாவிஜயஸ்ய வதவ்யம் ||௨௨௦|| வாஹிவந்த
யாமி கொழித்ருவெஸு நிதித்தி விஜயோத்ரகெவெவ வ
வலிஸ்திஹக்யு ||௨௨௧|| உஷ்வந்த தயா வெ ாகூ ஸாஸ்யோ
விய தயா ஹவெசு | ஸ்வொரவந்த தயா வெ ாகூ பூத்யுநாஸ
தயா ஹவெசு ||௨௨௨|| கூவெரவந்த தயா வெ ாகூ சிஹ்வொ
ரனயாவிய | நிதித்தவந்த தயா வெ ாகூ நிஸாஸம் கொழித்ரு
யக்யு ||௨௨௩|| ஸாயுக் கொழிவதவ்யாஹ் வந்தவலிஸ்தஹஸு
க்யு | ஷ்ஷக்யந்ததயாஸ்வ்யா நிஸாவொத்ரகெவெவ ||௨௨௪||
நிஸாஸஹ்ஷயததசு நிஸாஸஸ்ய சிவொஷ்யு | தயா நிஸா
ஸநயநம் நிஸாஸகாரிகானயா ||௨௨௫|| வொரவஸ்தனயா
வெ ாகூ யோஷ்வந்த தயா ஹவெசு | மஹ்வாவியதயாவெ ா
கூ வாயம்ஹவ்யே ஸ்யுணு || ௨௨௬ || ஸாபெத்ராதெவெசு
கொழிவதவ்யாஹ் தி வாஹக்யு | பூஜாவதிசிகம் வாஹ் வ
ஹாவியதயா ஹவெசு ||௨௨௭|| ஸாயம்ஹ்வொத்ரகெவெவ்வொ
கவாஷெந நிதித்தி | ஸநம் தி ஸஸாஹஸம் வதவ்யாஹ்
கூராவ்யுணு ||௨௨௮|| வலிஸ்தஹஸு கெவெவ்வாவ்யுநொத்ர
கத்யு | வீரவந்த ஹக்யு வெ ாகூ வதவ்யாஷெஷ்வெவெ ஸ்யு
ணு ||௨௨௯|| வந்தாஸ்ய ஸஹஸ்யவந்த பூஸாரம் தி ஸஹஸு
க்யு | மஹ்ஷிஷ்வந்த தயா வெ ாகூ வ்வொய்வந்தத்யுணு ||
||௨௩௦|| வதவஸஹஸு கெவெவ்வொய்வாவிய தயா ஹவெசு |
வொய்வகவந்த தயா வெ ாகூ சிஹ்வ்வந்த தயா ஹவெசு ||௨௩௧||
தயாவ சிஹ்வஸ்யம் ஹாடகவந்த தயா ஹவெசு | ஸகடாயிகன
யா வெ ாகூ ஹ்வந்தவஸஹஸு க்யு ||௨௩௨|| விவெவந்தனயா

பெராகு ஹ ன்றாவி தயா ஹவெசு । வீரோத்தரனயாபெவ
 ரளரவனு ததஸுணு ||௨௩௩|| சுபபுடிஸுபுஷுக்னெபராகு
 வாபெஷுவி வதுஷுயம் । ஸஹஸு கொபிமுனெபுஸு வது
 ஷாஹு ஸுமிதிபுத்யு ||௨௩௪|| யுமஸுஹஸு க் கொபிகாஹு
 னெதி கீதிபுத்யு । ஸஹஸு கொபிகெனெவ சுலாதிதிதிஸு
 த்யு ||௨௩௫|| ரளரவஸு லிநபந ஸஹஸு கொபிகுஹவெசு ।
 ஸஹஸு கொபிகெனெவ ரளரவோத்தரனெவ ||௨௩௬|| சிஹா
 காஹயாபெராகு ஹ ன்றாவி தயாஹவெசு । சிகுடம் மக
 க்னெபராகு வதுஷாபெஷு ஸுஸுணு ||௨௩௭|| உகாரி
 ஸசுஹஸு ஸுபாசு சிகுடஸுபாசுதிகுஸுணு । த்ரிஸா
 ஹஸு க் பெராகு சிகுடோத்தரனயா ||௨௩௮|| சுநன
 தயாபெராகு ஹமஹாவி தயாஹவெசு | சுநன துஸு
 ஹ ஸுஷுவிதனெயெவ ||௨௩௯|| வுஷோத்தரனயாபெ
 வ வுஷா ஸுயுதயாஹவெசு । ஸுஷுனதயாபெராகுரள
 னாவி தயாஹவெசு ||௨௪௦|| ஹ லிபுதயாபெராகுரெவத
 தயாஹவெசு । சுதிசுநதயாபெவ சுபுஹாஸுதயா ஹவெசு
 ||௨௪௧|| சுலுக்ருத தயாபெராகு சிபுதனதயாஹவெசு । யா
 ரணஹதயாபெராகு துத் னாவி தனெயெவ ||௨௪௨|| ஹ
 ஜாநுதி கொபிஹசுஹுயாபெருகெபிகு । ஸிரவஹா
 டுஸுமகசு ஸுணுஹாவி தயாஹவெசு ||௨௪௩|| சிஹாந
 தயாபெராகு வாருணஹதயாஹவெசு । வதுஷுஸு
 நநிகெஸுரெவ ||௨௪௪|| ஸகவாஹதயாபெராகு ஸு
 தயாஹவெசு | ஸுரூபு நயாபெவஸுரிவஹ
 நயாஹவெசு ||௨௪௫|| கபுஷுதயாபெராகு ஸு
 ஸுபுஹ ஸுபுஹ தயாஹவெசு । ஸுபுஸாஸு
 நகத உசு தயாஹஸுரிவஸுரெவ ||௨௪௬|| ஹ
 ஸுபுஹ ஸுபுஹ ஸுபுஹ ||௨௪௭|| வதுஸு
 ஹஸு கெனெவ வதுஷு
 வதிதிஸுத்யு । சிபுஹதயாபெராகு
 ஸுபுஹ தயாஹவெசு ।
 ||௨௪௮|| ஸுபுஹதயாபெராகு
 ஸுபுஹ ஸுபுஹ ஸுபுஹ
 ஸுபுஹ ஸுபுஹ ஸுபுஹ ||௨௪௯|| தளபு

கனத்தயாபெராகுத் தயாவதுபுநீரகழ் | ததுக்கலாத் துயம்
 தெய்வ தாமாபொமனயா ஹவெக் ||௨௫௦|| கூட்டிநெ தயா
 பெராகுத் தயாவதுபெராகு | சிவாவிஜ்ஞானயாபெராகு | சி
 வாலாநானயாஹவெக் ||௨௫௧|| பெராத் தவதி மகாஸுராக்
 மகாஸுர மருதிதிஸுதழ் | ஸாபெராத் தம் வதுபுஸஸஹஸ்
 கவனயா ||௨௫௨|| வராஹவதுபெராகுத் ததுவவிம்மொ
 சிதழ் | வாஸஸ்யம் தயாபெராகுத் தயா ஸஸ்யம் ஹவெக் ||
 ||௨௫௩|| கங்குஸம் தயாபெராகுத் யநுயுரனயா ஹவெக் |
 சிவஜ்ஞாநம் தயாபெராகுத் விஜ்ஞாநம் தயாஹவெக் ||௨௫௪|| ஸ்ரீ
 காவுஜ்ஞாநகனததுபுயுபெராகுத் தயாஹவெக் | யநுவெபுதனயா
 பெராகுத் தவதுபுதன விவெகழ் ||௨௫௫|| ஸஸ்யாந்வதுபு
 வதுபெராகுத் தீதவாவி தயாஹவெக் | ஹதம் தயாபெராகுத்
 சுகதாபுதம் தயாஹவெக் ||௨௫௬|| அநிதனாஷ்டஸாஹஸ்
 ஜ்ஞாநவாஸ்தம் ஹவெக் | வனாஸஜ்ஞாநவாஸ்தம் தயாபெராகுத்
 ஹதம் ஹவெக் ||௨௫௭|| தீயாத் தவதுபுதனயா ஹவெக்
 விவதுபவாஸ்தம் | வனாஸ்தீயாத் தவதுபெராகுத் தவதுபுதனயா
 ஹவெக் ||௨௫௮|| அநிதனாத் தவதுபெராகுத் தவதுபுதனயா
 ஹவெக் | கொளாநவதுபுதனயா ஹவெக் விவதுபுதனயா
 ||௨௫௯|| சிவதுபுதனயா ஹவெக் கொழித் தவதுபுதனயா
 தயாவனாஸ்தம் தவதுபெராகுத் தவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௦|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௧|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௨|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௩|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௪|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௫|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௬|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௭|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௮|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௬௯|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௦|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௧|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௨|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௩|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௪|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௫|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௬|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௭|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௮|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௭௯|| ஸ
 ஹவதுபுதனயா ஹவெக் ஸாஸ்தாநவதுபுதனயா ஹவெக் ||௨௮௦|| ஸ

மவெசு | ஂம்ஸாநாடிஸராரஹு ஸபுரான் ஸுரீரக்ய நகசா
 வாஸாடிவொஹயம் பொகு தடித்யம் ஸகன் மவெசு | ஸிவ
 ஸ்யாம்ம் தியா பொகு ஸுத்ருஸுத்ருகாய காரணம் ||கரு||
 ஸுத்ரும் வொயாகுரன்வெவ ஸுத்ருஸுத்ரு மொடிந்த க்ய | வா
 ஸாடி காரணம் பொகு தியா மெடி வகீதித்தம் ||கசு||
 வொயாகுரம் வாஹெடி ஸுத்ருஸுத்ரு திஸுத்ருக்ய | கார
 ணம் உஹெவ காரணம் வொயா மவெசு || கஎ || ஸுஷி
 ஸிதிவ ஸாமாரம் திரொஹாவநுமூஹம் | வொயாகுரம்
 ரோசுபொகுரத்ருவவம்ஸம்யுதம் ||கஅ|| ஸுஷிகுரம் வ
 ணம் மகாரம் தீவடிஸாயுதம் | விஸெதெகம் மகாரம்
 மூ ஸுதினெ தயாநெகெ ||கக|| வுநஸாவி தயா ஹ மொ
 மொதிதெவ தடிநெகெ | வாஸாடி மிஷன் பொகு
 ஸகன்வ ததஸுபுணம் ||உ௦|| ஂம்ஸாநதெநிபுதா த தீஜம் வா
 ருஷஸு தயா மவெசு | ஸ்வொரஸுத தீஜம் வாதிஷெவதயா
 மவெசு ||உ௧|| ஸபுரானாத த தீஜம் மூவம்ஸகம்யுரெசு |
 ஸகனாகுதித்யுத ஸகன்வ ததஸுபுணம் ||உ௨|| கெவம்
 புணவொவெதம் வாஹ மூ ஜிவெசு ரோசு | ஸகன்வெதி
 விபூதம் வாஸாடி திவ்யம் மவெசு ||உ௩|| வாஸாடிஜீ
 ரோடிய வொயாகுரெஷு திரி தம் | ஜிவெத்யாகுரம் தீத்ரு
 வா ஸாடிதி தீபதெ ||உ௪|| திரொயாநம் நகாரம் ஸ்யாசு ரோ
 ரம் உஹெவசு | ஸிகாரம் ஸிவரத்ருவம் வகாரம்யாவநு
 மூ ||உ௫|| யகாரரோத்ருவொயாவகாரணம் ஸுரத்ருவ
 க்ய | திரெநாவி திரொயாநதோதாநம் விஸெஷதம் ||உ௬|| ஸ
 த்யாநாதாநதோவ்யுத்யாவரிவாகெ திரெ தயா | சுமம் மூ
 ஸிவெநெவ வாஸவாடிபு டாயக்ய ||உ௭|| வொயாகுரதி
 வ்யாதம் ஸவடாஹ்ஷமூபுடி | ததீ ஜிஸராயுதம் ஜிவெ
 யுஸம்யுதம் ||உ௮|| திரொயம் உஹெவஸாசு. ஸிவ்வாவி
 ததீவரம் | சுமம் மூததீ பொகு ரோதீ ததீவரம் ||
 ||உ௯|| ஸுத்ருவொயாகுரன்வெவ ஸுத்ருஸுத்ரு ததஸுபுணம் |
 ஸிகாரம் வயம் விபூசு வகாரம் ததீவரம் ||௩௦|| யகாரம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

விடுவென்காரம் ஸாடிகம் ஜோந்ஹாரம் | எம்ஸாரம் ஹாவி டிகாரம்
 ஜோதிஸாஹத்திடி || ௧௩௩ || சூழிஸத்தி டிகாரம்ஸா
 ஹ்வபாடிஸிடி | டிகெஸாஸ்காரகம்வெவ ரகாஹம் ஸா
 பஹம் ஹவெச || ௧௩௪ || காராடி டிகெஸாஸ்காரம் ரகம் பாஸாதிவா
 ரணம் | ககாரம் வ்யயிலீஸீஜி ஹ ஹாணயிடுவெவத்க௩௩ |
 வீதம் வ்யவ்யிடி டிகெஸாஸ்காரம் வ்யாஸீஜிடி | ஸாடி
 ஸிவ்யாப்யயிவக்யாஸ்காரம்வாஹாஸிணம் || ௧௩௫ || மணரடு
 வம் மகாரம்ஸ்யாசு ரகம் விவ்யிநாஸநம் | டிகெஸாஸ்காரம்
 வ ரகம் ஸத் ஸக்யம் ஹவெச || ௧௩௬ || காராஸீஜி டிகாரம்வ வி
 ஜிம் காவணடிடி | ஹவீஜிவகாரம்ஸ்யாஸ்காரம்ஸத்
 நாஸநம் || ௧௩௭ || ஹகாஸிவகாரம்வ ராஜிதவ ஜிபடிடி |
 வவவஹம் ஜிகாரம்வ விஜிம் காம்காஸிவ ஹம் || ௧௩௮ || ஸாடி
 நாஸீ ககாரம்ஸ்யாசு ஸாடிகம் ஸவ்யிஸிடி | ஜகாரம் ஜோந்
 ஸத்திஸ்யாசு வொரநாஸவ வீதடி || ௧௩௯ || டிகாரம் ஹம்
 ரடுவம்ஸ்யாசு விதம் ஸவ்யிஸிடி | டிகாரம் ஹம் டிகெ
 வத்யம் பவஹம் டிகெஸாஸ்காரம்வ || ௧௪௦ || வககெதம் வகாரம்
 ஸ்யாசு வீதம் காவஜிபடிடி | யஸீஜி வகாரம்ஸ்யாசு வீதம்
 ஹ ஹாஸிவ்யிடி || ௧௪௧ || ணகாரம் ஸத்திஸீஜிஸ்யாசு ரகம்
 வ்யடிஸிடி | வாயுஹகாரம்வ டிகெஸாஸ்காரம் ஸத்ஸா
 வம் || ௧௪௨ || யகாரம்வடிணம்வீஜி மொரொஹம் ஜிபடி
 டிகெஸாஸ்காரம்வ ஜிபம் ஹ்வணடிடி || ௧௪௩ ||
 யந்ஹம்வகாரம்வ வீதம்வாடிஸிடி | ஸாவித்யம்வகாரம்
 ஸ்யாசு பவஹம் வாஹநாஸநம் || ௧௪௪ || வஜித்யம்வ வகாரம்
 ஸ்யாசு விதம்வெவடிஸிடி | வாஸாவத்யம்வகாரம்வ ஹ
 டிஹம் வாஹநாஸநம் || ௧௪௫ || வகாரம் டிகெஸாஸ்காரம்
 ஸாஸ்காரம் ஸவ்யிஸிடி | ஹம்வஹம்வகாரம்ஸ்யாசு ரகம்
 ஸவ்யிஸிடி || ௧௪௬ || டிகாரம் ஹம்வகாரம் ஹம்வகாரம்
 ஹம்வகாரம் || ௧௪௭ || யகாரம்வாடிஸிடி ஹம்வகாரம்
 || ௧௪௮ || வகாரம்வ ரகாரம்வ ஸாஸ்காரம்வ ஹம்வகாரம்
 வாடிஸிடி ஹம்வகாரம் ஸ்யாசு ஹம்வகாரம் வீதம்வகாரம் || ௧௪௯ ||

[illegible]

ஐதி காரிகை வ. திஷ்ராதனா, கி. யாவாஷெ.

சிவ தாராவுடனொருநாடி நிதீயவுடும் ॥

திருநாவலூர்-பட்டினம், நூர், திருநாவலூர்-பட்டினம், கஞ்சி ஆகியவை.

யென நயராணவ நரமஃ ||

யனெ ஈஜாரவ வக்யாதி முண ஈஜா செபரிகொத்தி | ய
னவ ஈணகிமனெஸ்ய விபு மனா முநீரவச ||௧|| ஜீவஸ்யதேந்
ஸப்யஸம் வ திஷ்டாயாம்வரந்திம் | யந் யனந் னகாராதெ வ
திஷ்டாயாம் மனவ்யயா||௨||வ ஈஸாஜாநெ விசெஷணவ்யாயா
யபஸ்ய மூஷெஷ்வவி | சுயவாஸாஜெசெவா யனெ ஈஜாரம்
க ரோஹரெசு ||௩|| யஸ்யகெசுத்ரஸ்யபனந் தவநிந் ராஜேஸ
ரோஹரெசு | சுந்ரு ராஜேவொஹ்நிந் நகனதப்யா கதாயந் ||௪||
ஜோஷெநாவி க்யகநெதூகதபூமொகாவநஸ்யதி | ஸளவ
ணபூகூதகின்பெ ராக் ராஜிதம் ஜிஜ்ஜேஹவெசு ||௫|| சுயஜேநாஜி
கவெஷ ராக் லீஸாஜீநிநகாரபெசு | வதாயபுவவநநெஹ்வ ய
னஜேதஜிகஹவெசு ||௬|| திரயவா ஜிஜ்ஜேன்பெ ராக் ஜியஜி ஜியவம்
ஹவெசு | சுந்ருஸெஹெசுகாவெஷ ராக் கதபூலிதாநுஸாரதம்
||௭|| வநந்நாவி புகதபூஜிஜாயாஜெந் ததஸ்ரணம் | வதா
விபுஸத்யுமாமுஹவ்யாரபாஜெஹ்நிதம் ஹவெசு ||௮|| ஜிஜ்ஜே ஜி

||௨௫|| டுக் காரகதெனவ ஸௌவனெடந விதிபுத்து !
 ப்ருஹவடிகாவு யதெனாபுதி ஸோவரெசு ||௨௬|| ரெ
 வாது திவியன்பெடாக் வாதானாகாசகம் தியா ! வாதானம்
 உவ்யயொபுசு ராகாஸதெனாபுதிபுத்து ||௨௭|| சுயஸா
 ருதிபுதுக் செ வுதினாஸெ வதநந்தயா ! ஸாந்தொவாம்தய
 ப்ருத்யம் யதெனாபுதிபுதி ||௨௮|| ஸாந்தம் விநுந்த
 ப்ருத்ய வுபாந்தம்வாஹுபுதி ||௨௯|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௦|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௧|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௨|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௩|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௪|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௫|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௬|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௭|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௮|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௩௯|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௦|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௧|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௨|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௩|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௪|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௫|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௬|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௭|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௮|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௪௯|| வுதினாபுதிபுதிபுதி
 ப்ருத்யம் வுதினாபுதிபுதி ||௫௦|| வுதினாபுதிபுதிபுதி

[illegible]

ஷீனீஜாமி ஹுவுரெவரித்குரோசு । விவிஷ்யாவ்யுமஸீஜாமி
 மெவமெய விசெஷதம் ॥௫௯॥ வம் சும் உம் கந்தயாஜிஹுவ
 ராயாவ்யாபிசதிசு । உயாகியாஜிதாஸதிம் சகிவம்வகஸீஜ
 சு ॥௬௦॥ மிரெநாரனெயவ்யுதேயாவ்யுமபொரனாரனெயொம் ।
 விமெயுபரிதமெஸு வ சகிபனா திதிஸுத்ய ॥௬௧॥ சுயவாநு
 வ காரெண சகிபனா ம் ஸுணுஷ்ய ॥ வடுவெபூதவசு
 கமெயுத டெனாமிஷெயஸாதிதம் ॥௬௨॥ செஷம்படுவெபூத
 வசுசுயா மிநுமியெவிசெஷதம் । ஹம்ஸம்மிவெதிவ ணவம்
 விவிவெய யயாவியி ॥௬௩॥ வ்யுதஸ்யாவ்யுநாரனெயவரித ஸு
 குரோஸுணு । சுலகஹெஸ்மெவ வகஹெஸ்மெயெவய
 ॥௬௪॥ சுப ஹெஸ்மெயாவெகம் சகெஸுஷெயஸாகுநீ । வி
 விஷ்யவியிவெய டெஷெஷெயஸஸுராத ॥௬௫॥ செஷம்
 வடுவெபூதவமெயு சகெயுதா திதிஸுத்ய । வடுவெபூதவ
 யாவ்யுதம் வடுமடுவாரெவய ॥௬௬॥ மிநுமியெயவ்யு
 ணவம்ஹம்ஸம்ஸீஜஸிநித்ய । மஸ்மெதவஸாயுதம் வ்யுதஸ்யா
 வ்யுநாரனெக ॥௬௭॥ வளஷதம் மெஸாய வரிதஸவிமெ
 வயெசு । யகாராடிஹகாராதம் டெனாகுரதிதிஸுத்ய ॥௬௮॥
 மெகவாமாடிஸீஜாமி ஸிஜோசுஹுவுரஸுதம் । சுமஸீஜா
 மிஸம்மெயு விவெஸஸுதம்யனா சு ॥௬௯॥ மிநுமியாவ்யு
 தவ்யுதந்வாஹுத்யுதடெஷெசு । ஹுவுரகயஸம்யுதம்
 மஹயனா திதிஸுத்ய ॥௭௦॥ வ ணவமெவஸம்ஸீஜம் ஹம்
 ஸம் ஸீஜஸாயுதம் । மிநுமியெவிமெயுயவ்யுதஸ்யாவ்யு
 நாரனெக ॥௭௧॥ சகாரஹுரகாரம் வகாரம்யணகாரசு । ம
 காரம் வகாரம் வரிதஸுஷகாராத ॥௭௨॥ உயுபூராவ்யுசு
 மெவவ வ டெகிணெநமெவயெசு । யகாராடிஹகாராதம் டெ
 ஷெஷெவிவிவெசுசுரோசு ॥௭௩॥ மெகவாமாடிஸீஜாமி உகவ
 யவிமெவயெசு । சுமஸீஜாமிஸவ்யாணி விவிஷ்யவியிவசுசுரோசு
 ॥௭௪॥ வளவெவவ காரெண மஹயனா ஹுதம்யெசு । மி
 நுஹாவிதிவ்யுதம் வாவ்யுஷெயஸகாநுஷெநா ॥௭௫॥ ஹு
 வாரகயஸம்யுதம் மிநுமியெவிசெஷதம் । ஹம் ஸம்மெவ

ஸ்வொபெதம் ஸாந்தவ்யாஹ்யாந்தராதெ || ௭௬ || டக்ஷிணா
 ரீருதப்யெவளஷ்ட^௭ வரிதஸுவீதெவபெசு | டெவெஷு^௮வஸு
 ராநுதெவ ஷொயஸாநீவீதெவபெசு || ௭௭ || தொகவாதுாழி
 ஜாமி மருவா^௯ரெவரிதீக்ரு^{௧௦}ராக் | சுக்ஷீஜாநீஸம்விஷு டக்ஷி
 ணாரீருதிப்யந்த^{௧௧}க்ரு || ௭௮ || மிரிநு^{௧௨}ம்^{௧௩}வ்யு^{௧௪}த்கம்^{௧௫}தெவ ஸாஷு
 வடி^{௧௬}தொநீத்யு | மருவா^{௧௭}ரகயஸம்^{௧௮}யு^{௧௯}த்கம்^{௨௦} மீ^{௨௧}ஜம்^{௨௨} மிரிநு^{௨௩}சி
 க்யு^{௨௪}கெ || ௭௯ || ஹம்ஸம்^{௨௫}வ்ரு^{௨௬}ணவஸம்^{௨௭}யு^{௨௮}த்கம்^{௨௯} வ்யு^{௩௦}தஸ்யா^{௩௧}வ்யு^{௩௨}தராதெ
 கெ | நநீ^{௩௩}தெவளஷ்டி^{௩௪}தெவ வி^{௩௫}விஷுவரி^{௩௬}தீக்ரு^{௩௭}ராக் || ௮௦ || ய
 காரா^{௩௮}டி^{௩௯}ஹகாரா^{௪௦}தம்^{௪௧} டொகா^{௪௨}நரி^{௪௩}திஸ்யு^{௪௪}த்யு | தொகவாதுாழி
 ஜாமி தெவபெ^{௪௫}யய^{௪௬}யாவியீ || ௮௧ || சு^{௪௭}மா^{௪௮}கா^{௪௯}ரா^{௫௦}நு^{௫௧}ஸா^{௫௨}தெ^{௫௩}வ்யு^{௫௪}நநீ^{௫௫}
 யந்த^{௫௬}ரீ^{௫௭}திஸ்யு^{௫௮}த்யு | மருவா^{௫௯}ரகய^{௬௦}க^{௬௧}ஹ^{௬௨}வடி^{௬௩}தெ^{௬௪}வா^{௬௫}ஹ்யா^{௬௬}தெ^{௬௭}மெ
 டதம்^{௬௮} || ௮௨ || வ்யு^{௬௯}தகய^{௭௦}தயா^{௭௧}ரீ^{௭௨}தெ^{௭௩}வ்யு^{௭௪} மிரிநு^{௭௫}ம்^{௭௬}வா^{௭௭}வி^{௭௮}தெ^{௭௯}வபெசு |
 மீ^{௮௦}ஜம்^{௮௧} வ்ரு^{௮௨}ணவா^{௮௩}பெசம்^{௮௪} வம்^{௮௫}ஹம்^{௮௬} மீ^{௮௭}ஜஸா^{௮௮}யு^{௮௯}த்யு || ௮௩ ||
 மிரிநு^{௯௦}ரீ^{௯௧}தெ^{௯௨}வ்யு^{௯௩} வி^{௯௪}தெ^{௯௫}வ்யா^{௯௬}ய வ்யு^{௯௭}தாதெ^{௯௮} வரி^{௯௯}தீக்ரு^{௧௦௦}ராக் | ம^{௧௦௧}ஸீ
 தெ^{௧௦௨}ஸா^{௧௦௩}ய^{௧௦௪}தெ^{௧௦௫}வெ^{௧௦௬}தெ^{௧௦௭}வ வள^{௧௦௮}ஷ^{௧௦௯}ய^{௧௧௦}தம்^{௧௧௧} க்ரு^{௧௧௨}ரீ^{௧௧௩}தெ^{௧௧௪}வசு || ௮௪ || டெ^{௧௧௫}வெ
 ஷ^{௧௧௬}வி யகாரா^{௧௧௭}டி^{௧௧௮}ஹகாரா^{௧௧௯}தம்^{௧௧௧௦} வி^{௧௧௧௧}தெ^{௧௧௧௨}வபெசு | ஸா^{௧௧௧௩}ம்^{௧௧௧௪}மீ^{௧௧௧௫}ஜா^{௧௧௧௬}நி^{௧௧௧௭}ஸம்^{௧௧௧௮}
 தெ^{௧௧௧௯}வ்யு^{௧௧௨௦}தொ^{௧௧௨௧}க^{௧௧௨௨}வா^{௧௧௨௩}து^{௧௧௨௪}ஸ்யு^{௧௧௨௫}மீ^{௧௧௨௬}ஜகா^{௧௧௨௭}நு || ௮௫ || மருவா^{௧௧௨௮}ரெ^{௧௧௨௯}வஸ^{௧௧௩௦}சா^{௧௧௩௧}தெ^{௧௧௩௨}
 வ்யு^{௧௧௩௩} ம^{௧௧௩௪}ஸீ^{௧௧௩௫}தெ^{௧௧௩௬}ஸ^{௧௧௩௭}ய^{௧௧௩௮}ந்த^{௧௧௩௯}க்ரு^{௧௧௪௦} | மிரிநு^{௧௧௪௧}ரீ^{௧௧௪௨}தெ^{௧௧௪௩}வ்யு^{௧௧௪௪}மீ^{௧௧௪௫}ஜம்^{௧௧௪௬}மீ^{௧௧௪௭}ஜம்^{௧௧௪௮}
 வ்ரு^{௧௧௪௯}ணவஸம்^{௧௧௫௦}யு^{௧௧௫௧}த்யு || ௮௬ || வ்யு^{௧௧௫௨}தஸ்யா^{௧௧௫௩}வ்யு^{௧௧௫௪}தராதெ^{௧௧௫௫}வ தெ^{௧௧௫௬}வர^{௧௧௫௭}வா^{௧௧௫௮}
 யத^{௧௧௫௯}தீ^{௧௧௬௦}வா^{௧௧௬௧}த்யு | வள^{௧௧௬௨}ஷ^{௧௧௬௩}ய^{௧௧௬௪}தம்^{௧௧௬௫}வி^{௧௧௬௬}தெ^{௧௧௬௭}வ்யா^{௧௧௬௮}ய ஸ^{௧௧௬௯}ரீ^{௧௧௭௦}தொ^{௧௧௭௧}தராதெ^{௧௧௭௨}கெ ||
 || ௮௭ || யகாரா^{௧௧௭௩}டி^{௧௧௭௪}ஹகாரா^{௧௧௭௫}தம்^{௧௧௭௬} டொகா^{௧௧௭௭}நரி^{௧௧௭௮}திஸ்யு^{௧௧௭௯}த்யு | மருவா^{௧௧௮௦}
 ரெ^{௧௧௮௧}வரி^{௧௧௮௨}தஸா^{௧௧௮௩}வி^{௧௧௮௪} ஸ^{௧௧௮௫}மீ^{௧௧௮௬}தெ^{௧௧௮௭}சு^{௧௧௮௮}தொ^{௧௧௮௯}க^{௧௧௯௦}வா^{௧௧௯௧}து^{௧௧௯௨}கா^{௧௧௯௩}நு || ௮௮ || ஸா^{௧௧௯௪}ம்^{௧௧௯௫}வ
 ண^{௧௧௯௬}பா^{௧௧௯௭}நீ^{௧௧௯௮}ஸம்^{௧௧௯௯}தெ^{௧௧௯௧௦}வ்யு^{௧௧௯௧௧} யந்த^{௧௧௯௧௨}ம்^{௧௧௯௧௩}தெ^{௧௧௯௧௪}வ^{௧௧௯௧௫}கம்^{௧௧௯௧௬}தெ^{௧௧௯௧௭}வசு | மிரிநு^{௧௧௯௧௮}ம்^{௧௧௯௧௯}வ்யு^{௧௧௯௨௦}த
 கம்^{௧௧௯௨௧}தெ^{௧௧௯௨௨}வ ஷொ^{௧௧௯௨௩}யஸா^{௧௧௯௨௪} டெ^{௧௧௯௨௫}ஸீ^{௧௧௯௨௬}வி^{௧௧௯௨௭}த்யு || ௮௯ || மருவா^{௧௧௯௨௮}ரக^{௧௧௯௨௯}ய^{௧௧௯௩௦}கம்^{௧௧௯௩௧}
 தெ^{௧௧௯௩௨}யு^{௧௧௯௩௩}தம்^{௧௧௯௩௪} ஸ^{௧௧௯௩௫}ளம்^{௧௧௯௩௬}மீ^{௧௧௯௩௭}ஜம்^{௧௧௯௩௮} மிரிநு^{௧௧௯௩௯}ரீ^{௧௧௯௪௦}தெ^{௧௧௯௪௧}கெ | ஹம்^{௧௧௯௪௨}ஸம்^{௧௧௯௪௩} வ்ரு^{௧௧௯௪௪}ண^{௧௧௯௪௫}வ^{௧௧௯௪௬}ஸம்^{௧௧௯௪௭}யு^{௧௧௯௪௮}
 தம்

[illegible]

மொவரஸம்ஜாதா ஹாதிசெவாஜிஸ்பதாம் || ௧௦ || சிஞ்ஜு
 ஸாறாயபு ஸம்ஜாதம் சுவாடிபுக்ஷணவட்டம் | ஸாநீகோ ஹி
 யாஜாதம் மஹாபாதாசு ஸம்ஹவ || ௧௧ || வாடிசுஸம்ஜாதகம்
 செவ வரவாரிதி ஸ்பதம் | நித்யம் செநிதிசு காஜி சோவா
 யெபுணவசோவரெசு || ௧௨ || செவமநித்யவகுஜாஹி வ்யுபுக்
 ஸ்யவிய்யதெ | காஜிசெநிதிசுஹாவிநகாயபுபுக்ஷணதம் |
 || ௧௩ || ஸாநீகம் உதவெராரணாஜிம்காரகியாகாரம் | சிவாநிநா
 வவவநம் வாகுக்ஷு விய்யதெ || ௧௪ || சுவிசெசு தயாதீசுபு
 வகுஜாவகாரணாநிவ | ஸீக்யம் வரிவாரஸம் வ்யுந்யாயபு
 ஹாராயெசு || ௧௫ || சூறையபுஸ்யதம் ஸம்ஸாரம் ஸவ்யா வரிசு
 திபுத்ய | ஸரியம் விசெசெஹி நிவடாணாஸாநிசெவநம் ||
 || ௧௬ || சூறையபுஸாநிசெசெசு ஸிவாசெபுநசெவ | விஷம்
 வாதாஸவாதாநம் ஸாபதம் ஸவ்யாவகேசு || ௧௭ || சிவாகார
 ணஸம்ஜாதாஹிவ்யுபெசஸஸா ஸ்பதம் | நித்யம் செநிதிசு
 காஜி வகுஜாநிதி யாஹுசு || ௧௮ || ஸுபுக்ஷுதம் ஸம்ஸா
 ரம் ரஸவெசுபுசுதிபுத்ய | ஸரியம் விசெசெஹி நிவடாணா
 ஸாநிசெவநம் || ௧௯ || சூறையபுஸாநிசெசெசு ஸிவாவெசுநசெ
 வ | செபெதாநித்யசுபாணி காரணம் சிவாஜிநம் || ௨௦ ||
 சூக்யாவ்யுபெசஸா வ்யுபுக்ஷு விய்யதெ | நித்யவகு
 ஜாஹிசுத்யு காஜிசெநிதிசுவிநா || ௨௧ || ஸவீக்ஷாசுபுக்
 ஹிசெபுசுபாநெவயாநம் | சூறையபுசெவ கத்யு
 வாவெவாபுசெநதம் || ௨௨ || சூபுஸு வஹிசெவஹிவா
 சிவம்ஸகம் | ஸந்யாவீநாஸவெசுபுசுபாஹிசெபாநிபிஸு
 ணம் || ௨௩ || சூறையபுஸாவிஹஸெநாஸுதாவெவாபுசெந
 தம் | விஹிசெபாவெசெவ ஹிசெபுசுபாநம் || ௨௪ ||
 சூறையபுஸுஹிசெந நபுஹிசெசுபாநம் | செபெநாவிசுத
 ஹிதம் வஜாநாநாஸநம்ஸெசு || ௨௫ || வாகுணாநித்ய
 வபுணாநம் ஸவெசுபாஹிசெபாநம் | சூறையபுணவ கத்யு
 வ்யுபுசு வ்யுபுசெநதம் || ௨௬ || வவவபுக்ஷணஸாரம் ஸாநீ
 கஸ்யுதம்ஸு ஸரியாநித்யாவ்யுபுசுபாநம் || ௨௭ ||

||௨௭|| ஸம்ஸாரவம்சகம்பொத ஸ்வபெஸததஸுணம் | த
யாபாபுதிஸுநுக்ஷஹி வம்சாக்காரபிநுங்குராக் ||௨௮|| உதவா
நாம்பெராணா பிம்காரகியாகரம் | பிநுமலிம் நவபுஸெ
வஸுபெஸெஷஸபிஷ வு ||௨௯|| வணவம்ஸாநீகஸம்ஸாரவா
வகஸு ததஸுணம் | ஸபிமம்பிஸெஷவ நிவபுணாஸாவி
ஷெவநு ||௩௦|| உதவம்ஸாரகம் பெதா து வஸுநுக்ஷவம்சாக்க
ரஸுநு || ௩௧|| உபபெஸிதிபுதா தவாசுஸுவிபிதெ ||௩௨|| ஸ
பிமம்பிஸெஷவ நிவபுணவகியாகுராக் | வரிவாரஸு
தபுஷம் வஸுநுமவம்சாக்காரஸுநு ||௩௩|| சரிவஸம்யாநகெஸு
வாராஸொயாயநொஷு || ௩௪|| கெவமஸு வஸுஷுதா வஸு
ஷொயாயநொஷு ||௩௫|| ஸொயாயநம்சியாபெதா து சரி
ஸுஷிவிபுஸெஷு || ௩௬|| சூயாயபுஷிஸாரஸு வரிவாரஸு
யி ||௩௭|| வஸுநுதவம்சாக்காரகம் பிதஸுநுத ஸகார
யெசு | வராவரம்சியாவிநம் ஸம்ஸாரம்சியம்வெசு ||௩௮||
வஸுநுதா தவவாபுபரம்பரம்ஸெவாபிஷிஷம் | வஸுநுதா
மபிவரம்செநெசு சரிவாபிஷெயிவம் ||௩௯|| கநுஸுநுதா
வொவிவம் விவஸுசரிவகீக்ஷு || ௪௦|| கநுதெநெசுவஸு
நுதா துக்ஷொயாயநம் வரெசு ||௪௧|| ஸொயாயநம்வஸு
யாக் சரிவகீக்ஷாம்ஸாரவரெசு | வம்சாஷெபுபிஷீணாம்
தவம்ஸெநதம் ||௪௨|| சரிவாபிஷம் சரிவெநெவ
ஷெவம்
மணவதம்சுபுக்ஷாநு | கீக்ஷாயம் வரதஸெவ ததநாராமி
கார
யெசு ||௪௩|| விபுஷாயதவபுணு வுஷிஸெவெந கீக்ஷி
தாம் | பிஷாஸெவாநுஸெவாஸுபுஷுஸெவவதிஸுதாம்
||௪௪|| நொவெசு ஸெவவஸிவிந நாவீதிவரிபிதெ | சரி
வ
கம் வஹணகம்வரிநொவெஷு வஹணஸுபுதம் ||௪௫|| உத
வெபுஷாயிகாநுஸுபுஷிஸெவவதிஸுதம் | தஸுபுஷாய
ஜிஷீஷா ஸாபுஷாயெஷுபுஷம் ||௪௬|| வெஷம் வெஷாபு
கம்
ஸெவ சியாஷெஷு கீகீபுதம் | பிஷாபிதம்ஸெவாபு
வெ
ஷம்வெகிபு கீகீபுதம் ||௪௭|| காரிகாபிஸிவஜாநம்வெஷா
புபிதி
பிதெ | வெஷம்வெஷாபுஷுஷுஷா ஸாபுஷாயெஷுபுஷி
ஸெவகம்

[illegible]

ஸ்ரீராம கிருஷ்ணபுராணம் || ௧௧ || சூரியபுராணம் || ௧௧ ||
 வார ஸாரியா | வந்தாராயுதிதி வுராத் ததக் ஸம்ஸாரம
 ண்தம் || ௧௨ || ஸரீயீவாநுசுரெஸுவ ஸாயகதி விபொஹவெச |
 ஸாநீகஸ்யகூடுஜாதம் ஸரீயீவெதிநாநிக் || ௧௩ || வாங்கஸ்ய
 கூடுஜாதம் ஸாயகுவெதி கீதிபுதல் | வாரிவாரகூடுஜாதம்
 வாநு கஸ்கிதிக்யுதெ || ௧௪ || சூரியபுரண திரா மெஹம் ஸ
 வபுஸாயகுவெதியகல் || சூரியபுரண திரா ப்ரோகம் ததக் க
 ரீராமமூரண்தம் || ௧௫ || ஸவபுதகாசுபுமிபுணம் ரீதும் கி
 யாவாவநா || ஸவபுகரீராமஸுவிஜெயம் ஸவபுஸாயநிதி
 வி || ௧௬ || ரீதும் கியாவாவநாமி வொயயநீதி வொயகல் | சூ
 வரநுஸவபுகரீராம வுராவாபுமெதிக்கீதிபுதல் || ௧௭ || சூரிய
 யுஸ்யவாரிஷம் வொயகுவெதிக்கீதிபுதல் | வொயகஸ்ய வாரி
 ஷகம் ஸவபுஸாயகுவெதி || ௧௮ || வந்தெஷாம் திரியாநாம்
 ஸவாபாசுபுமியக்தயா | கெவலம் ஸாயகுவொவ வவபு
 கரீராம காரயெச || ௧௯ || சூரியபுரெஸுவ கதபு ரீதா
 சூபுமியவாசுபுதல் | வாராசுபுமியிவம் ப்ரோகம் ஸவபுராம
 மூஹகாரணம் || ௨௦ || சூரியபுரெஸுவ வ்வெஷாம்நு
 திவெதகல் | வாரெஷாஷாம் ப்ரோகம் வாரிவாரஸாவ
 ராசுபுதல் || ௨௧ || வந்தெஷாம்வாராசுபுமிய வுநுரீஷியவநு
 ஜநம் | கருரீஷியவநுஜாதம் மூஹஸ்யாவகாஸதா || ௨௨ ||
 நாலிவெதக் தயாகிஷிச நிபுஜாஸெயயாமுதம் | கரு
 வவெதம்வெதக் தகரீராமமூஹவெதம் || ௨௩ || கருரீஷியவ
 கருரீஷியவபுத யாசுவா || கருதவெதஸ்ய ஷோஷகம் ஹ
 வெஷெவககதம் || ௨௪ || வந்தெஷாஷாம்வாரிவார
 வவநிஷ்யதாம் | தஸ்யாவிஸ்யவநுஜாயாம் தாராஷாஷக
 தொஹவெச || ௨௫ || தஸ்யாஷாஷாபுதெவெவ வுராத்சூபுமிய
 வாராசுபுதல் | காரயெசகருஷணாநீக கரீராமமூஹம் கருத
 யதி || ௨௬ || ராஜிராஷி விநாஸம் தகரீராமமூஹம் ஹவெச | ஸி
 வொஷுததம் ஸெவம் ஸ்ரீராம ஸெவொஷுதம் ஸாஸரிவ
 || ௨௭ || ஸிவஸெவவிஸாஸாஸா ஸிவவாமுணத்யவி | ஷெஸி

[illegible]

ஷக்ஞ ||௧௧௧|| திஞ வஞ்ணபுதி யாறாயபுலகூணவரோயுத்யு |
 நகத்தோஜிம் கடிவாவிஸ்யாசு வ்யபம்ஹுயிம்மவசுமவெசு ||௧௧௨||
 வாரம்பயபுக் கிராயபும் வராசெயு வஞ்ஜயெடி ஹி | தகிர
 யாயபும் வரித்திஜி வுந்யாயாயபும் நயொஜெயெசு ||௧௧௩|| ரோ
 ஹெந யொஜநம்வெது வ்யாறாயபுஸ்காரம்ஹவெசு | சூறாயபு
 ஸ்கரெரெனெவ ராஜாரா^{ஸ்தி}ம் விநஸ்யதி ||௧௧௪|| தஸூசுஸவபு
 வ்யதெந வஞ்வுறாயபெயுண காரவெசு | ஸபீமடி தரணம்
 வெவ வு^{ஸ்தி}வெ வாவ்யாஹுதெ திதெ ||௧௧௫|| ஸாகெவ வாம்வ
 ராதெவ வளரெகாஹீமெ தயா | நிபீமெவெவெவெவெ
 வெவ தயாவாஸம்வெதவிவ ||௧௧௬|| மரணவெத்யுஸாம்ஹவெ
 வ களிராராதி திதெஷும | சூறாயபெயா தீக்ஷிதெஸுதம் ஹஷ்
 க்ஷம் ஸம்ஹவிஷ்யதி ||௧௧௭|| கஷ்டெனெவபு திஷ்டாயாம் தீக்ஷாயா
 மெவெதயா | நித்யவஞ்ஜாதிசெஷெஷு வ்யாறாயபுக்ஷனகா
 ரபெசு ||௧௧௮|| காரபெடி ஹி ரோஹெந ராஜா ரா^{ஸ்தி}ம் விநஸ்ய
 தி | வுநதீபுக்ஷாவிபாநெந வ்யாறாயபுக்ஷிவாஹுயாசு||௧௧௯||
 ஸபீமடி தரணா^{ஸ்தி}ஹி மொஜநம்ஸபிவதிஷு | க்யுதம்வெஷெஷ
 கெவெபா^{ஸ்தி}த் வம்வமவெந ஸம்பிடி ||௧௨௦|| கெவொராஸுஸத்
 ஜ்வாதஸ்யெஷெஷ விநஸ்யதி | ப்ராபஸி தன்காரம்வெ வஞ்
 ஜநாதிஷுமஜபெசு ||௧௨௧|| வெஷ்வாஹுதிதெவெவ ரெவெ
 வணா^{ஸ்தி}கெஸ்யா | ஜாதீஷ்விவ ஸஸிஸம் ப்ராபஸி தன்கார
 யெசு ||௧௨௨|| வாரம்பயபுக் கிஸ்யாவி சூறாயபு^{ஸ்தி}வத் கஸ்ய
 தம் | உவநீதஸ்யவஞ்வெதம் கீமாடி^{ஸ்தி}யநாஹுக் ||௧௨௩||
 ஜநநா^{ஸ்தி}வாஹணக்ஷம்ஹி ப்ருதம்வாப்யுவவாரத் | உவநீத்
 நமேபுக்ஷாசு வெஷ்^{ஸ்தி}யநகம் வரெசு ||௧௨௪|| ஜநநாவதயா
 ஸஞ்ஜி^{ஸ்தி} கபீ^{ஸ்தி}ணாவதிஜிம்ஹவெசு | தெஷாம்வதிஜெகாடிநாமே
 வநீதாசு வரம்வரெசு ||௧௨௫|| வரஸ்யுதெஸா^{ஸ்தி}யநயொ^{ஸ்தி}
 க்ஷம்வ^{ஸ்தி}ஸம்^{ஸ்தி}ஷ்^{ஸ்தி} | சூ^{ஸ்தி}ரெஸவஸ்ய வுத்^{ஸ்தி}ஸ்ய உவநீத்
 வு^{ஸ்தி}ராவரெசு ||௧௨௬|| ஸம்ஸாரபீவரம் வெ^{ஸ்தி}கா^{ஸ்தி}மகோ^{ஸ்தி}கவி^{ஸ்தி}
 நகம் | ரெஸவாவநீத் கத்யு^{ஸ்தி}ரெதெஸவம் வரம்ஹவெசு |
 ||௧௨௭|| வ்ணவம்விவிபஸம்ஸாரகாரபெயுவி^{ஸ்தி}ரெஷத் | வஸா^{ஸ்தி}

ஸத்யதீக்ஷாங்குக்ஷாயவியிவக்ஞரோக் ||௧௨௮|| உவதெஸ்யாநா
 மஜிஹஸத்யஸுவீஹீநகெ | உவதெஸநகத்யஸுக் கதவெஸு
 ஸ்நாஸந் || ௧௨௯ || விஸெஷாய ததீக்ஷா ஸ்யாத்ஸு
 வகுஜிநம்பரெக் | ஸ்ணிகாஜீநிமிம்மாநி விஸெஷவகுஜியெக்
 ஸ்நாக் ||௧௩௦|| விஸெஷதீக்ஷாலம்புதவ்ராஸெயு நித்யவகு
 ஜந் || கதவெதநதொஷா ஸ்யாக் காஜீநெநிதிசுவிநா
 ||௧௩௧|| நிவபாணந்ததீக்ஷா ஸிவாஸெயுநதந் || விஷு
 வாய ததீவ்ராசு ஸஸாயாபுரூபிஷெயந் ||௧௩௨|| ஸாயு
 ஸ்யாபிஷெகாஸெ வ்ராஸெயு ஸிவாயெ | நிதெநெநிதி
 கெ காஜீ வகுஜிஹம் ஹவத்யு ||௧௩௩|| ஸஸிபஸு
 யாதீக்ஷா விஷுவாஸா ஸ்நாஸு || தாஸா ஸ்ணா வ்ரா
 யெயு மிம்ஸஸுஸநெஷாஷாக் ||௧௩௪|| வகுஜியொயு
 கத்யு வகுஜிகாஜீநவாவகெ | வகுஜிதெஹநெஷாஷாஸ்யா
 துக்ஷெய வ் வகுஜித்யு ||௧௩௫|| ஸநுவஸெயுதவம் நாஸீ வ
 ராயு நஸ்யுஸெக் ஸ்நாக் | ஜெஹெந ஸஸ்யுஸெஸெவ
 ஜெஹாஸுஹாபிஷெயந் ||௧௩௬|| தீக்ஷாஸெத விஸெஷெ
 ஸ்யாபிஸெஸ்யுஸெயெயா | ஸிவாமஜெஷு வாயித்யு
 ஸ்யாது வ்ராஸுக் ||௧௩௭|| வகுஜிஹத்தி விஸ்யாதம் ந
 ஜெதெஹவகுஜித்யு | ஸாயுஸ்யு க்ஷெயுததீ வ்
 வாயிவிஸெஷகம் ||௧௩௮|| வ் ஹவாஸீ ஸுமிஸுத்யு
 தஸு விஸெஷக்யு | ஜெயொயுஸஸிஸெந ஸாஸ்யொயுஸஸி
 ஹிதம் ||௧௩௯|| உவநீதது கத்யு வ்ராஸா விஸெஷகம் |
 வ்ராஸத்யதீக்ஷாஹி க்ஷாய வியிவக்ஞரோக் ||௧௪௦|| விஸெஷ
 யததீக்ஷாஸ்யாத்ஸிவவகுஜந் | க்ஷாஸெவ வ
 ராயெயு வகுஜிதெநதொஷக்யு ||௧௪௧|| தீக்ஷாஹீநெநஸு
 வுஹி வ்ராஸு ஹவ வகுஜியெக் | உவ்வாபி ஸஸாயுதவ
 ராயெயுஷாஸெயெவி ||௧௪௨|| வகுஜிநாபி க்ரியாதீநி வ்
 வாயி நகாஸெக் | ஸாயெயு வதீஹீநெஸு ஹாயு மஹ
 வதீஸ்யித்யு ||௧௪௩|| ஹாயு ரஜஸுதெத வகுஜிநாபி வி
 வஜ்யெயெ | மஹாயு வுஷாஸெஸெயு வகுஜிநாபி நகா

கூ. | சூராயபுரா வந்திவீநசெய்க் கெத வகுண்டபுதெ யதி ||
 ||கசுக|| தித்யவகுஜாம் நதொஷம்ஸுராக் காஜிம் நெநிதிக்கம் வி
 நா||சூராயபுரணாம் விவாஹனாக நூரோராயபுலனதள||கசுக||
 விசெஷத்திவிவ்யாதஜோவெ வராயுக்கெகூலா || ஸூரீகவாயகம்
 வாவி வரிவாரகூலெஷ்வி ||கசுக|| விவாஹம் வகத்யு
 ரோராயபுலவிசெஷத் || சூராயபுல கூலெ கநூரோராயபுல
 ஸரோரெஷ் ||கசுக|| தயாவவரிவாராணம் விவாஹம்ஷோஷமா
 க்ஷவெஷ் | சுபுலகலு கூலெ கநூரம் ஸூரீகாபிஸரோரெஷ் ||
 ||கசுக|| வரிவாராணகூலெஷ் விவாஹம் நகாரயெக் || ஸூ
 ரீகலு கூலெஷ் வராயகாபிவிவாஹக் ||கசுக|| கூரூகெ
 ஷோஷம் ப்ராக் வராயகலு தயாவெக் | சூராயபுலிஸரோ
 ராயவராயகாணம் விவாஹக் ||கசுக|| ஸாஹ்ணோரீபலனா
 தம் திஜகநூலகாரயெக் | ரோஹநகாரயெஷ்வி சூராய
 யபுலாபிஷோஷக் ||கசுக|| சூராயபுலம்ஸெஷ் வகுஜ
 நாபிஷ் வஜ்யெக் | ரோஹந காரயெஷ்வி ராஜரீஷ் வி
 நாஸந் ||கசுக|| திஜகநூலம் வரித்யு வுநீபுக்ஷாவிஷே
 வந் | சுபுலாபுராயபுலம்ஸுராக் வுபுலாயவகுஜ
 ந் ||கசுக|| க்ஷத்ரி யாபி ஸரோராய ஸுபுலாணஹ கஹிகா
 விவாஹம்நகத்யு சுபுலாஷ்விஷ்விஷ்விஷ்வி ||கசுக|| விவா
 ஹம்நாதிஷோஷம் ஸுராக் தஸுராயவரஜாதிஷ்வி | வராயபு
 ணேபுலாஷ்வி வராயம் திஜநாஹ விவாஹக் ||கசுக|| நதொஷ
 திவிவ்யாதம் தஸுராயவரஜாதிஷ்வி | திஜை விவாஹகூலெ
 து திஜை ஷம் நஸம்ஸயம் || கசுக || தஸுர த்யு வயதெந
 வுபுலாபுலகாரயெக் | தயாஸிவலுபுலிஷ்வி ஜாதம்
 வஜ்விதிவ்வக் ||கசுக|| காஸுபாபிஸரோராய வுபுலாணம்
 யயாக் || கசுக || ஜோதிஷுபுலாயஜாத ரோராயபுலெதி க்ஷிபுத்
 ||கசுக|| தயா ஸிவலு வகேஷ்வி விஸுஷ்விஸுஷ்வி | ஸிவ
 ஸுஷ்வி ரிஷ்வித த்யுபுலகலுதமோத்யு ||கசுக|| வயிபுண
 ஹேதிவிவ்யாதம் தஸுரெஷ்வி ஸுபுலாணம் ராக் | நதொஷக்ஷ
 கூலெஷ் விஸுரீதி ஸுபுலந் ||கசுக|| சூராயபுல கௌணி

தெய்வா தயாவி ய யநனூபம் | உகவதொ வதவனெவ வு
 வெய்வியுமதுயா ||௧௭|| சுதிவ்யுது வதான்கொ வாயு
 ஸவநாதம் | ஸநகுகோரொ ரெயாவி ராகுனொ ரொகி
 விதுணம் ||௧௮|| காதுயநொ தயாதிஸாவ யுதுகவுது வ
 மிதுணம் | ஸநகிகவமிதுணெஸவ டீஷயொ ஹுதுயொது வு ||
 ||௧௯|| தீஷயொ திரஸவதுதும் கதுதுவஸவநொதுகம் | நாது
 யநஸஸாணிதெயா ஸகுகுணதுவாராதகம் ||௨௦|| ஸனொ
 ரெயொ ஸிவெஸவ ஸநநு நஸுயாவிய | ஸவஸுனொது
 ஸவது ஸநகிகவமிதுணவதுதம் ||௨௧|| ஸிவஸுநாதிதெ
 ஸவ வாதுகவுது வமிதுணம் | வாயகவுது தி ஸகுகு
 ஸாஸரொ ஸநொது || ௨௨ || ஸநகிகொ தெவதொ ஜெவம்
 வினெனொ வரணஸுயா | விஸஸுயாவ வாயு ரொகி
 ஸவாஜெவம் ||௨௩|| கதுதெஸவ துதி ஸவது வாய்கொ வ
 மிதுண்கு ராக | மதுவொதுதுதெஸவ வயவொ ஹுதுகவுது ||
 ||௨௪|| விதுதெஸவ ஸவஸுயா விஜெய தயாவிய | டீஷ
 ஸநொ வஸிஷுஸ வாயுயொ வுதுவதுதம் ||௨௫|| ஹு
 யொ ஸகுகுணது மாதிகுளெஸா விவாவஸம் | வொ
 ஸு துதிஸவது வாயுயாதுகவமிதுணம் ||௨௬|| வநதாஸு
 யவஸுயா ஸிவஸுது ஸநகுவம் | ஸிவஸு வுதுதுது
 தெய்வெஸவ ருணஸுதுதம் ||௨௭|| ஜாதெஸு ஹு
 திதெஸவாதுதம் தெவம் வுதுதெஸா ருயாது | ஜாதாஸு
 ஸு டீஷயம் ஸாநுதுவா ஹுணொ ஹுது ||௨௮|| ஸாஸிக
 ராஜெவெனொ தாஜெவதுதயாவெது | ஸாஹுணொதி
 யனெயாது ஸாஸிகஸிவஸுதுது ||௨௯|| தெய்வா
 விஸவதுது ஸாஸிகொ மாராஸுதுதம் | ராஜெவவி
 ராதுதம் வுதுவதுதுதாஜெவ ||௩௦|| விராது விது
 திதுதம் தஸுஸுதுது ||௩௧|| வுதெதுதொது
 நானு ஸிவவிஜெவெஸுது ||௩௨|| குதிதெஸுதிதுதுதம்
 ஸவதுதுதம் மாராஸுதுதி | குதிதெஸுதெவிது
 தீதுதாது ஹுணஸுது ||௩௩|| ஸிவதுது ஸுதுதெ

[illegible]

வெவ்வேறுபாடுகளால் தீர்ந்ததாயினும் ॥ ௨௧௦ ॥ சுவிதிக்ஷு
 யாஜுஷம் ஸ்விதீநாதெய்வம் । ஸ்வித்யாப்யவாஜாதீநாஜோ
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௧ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாஹ்யாதிசெ
 வெநீக்ஷாயாதொ ஹவக் । சுநுசெவஸ்யாதிசெவெநீக்
 ஷுதிசுஸ்ய ஸுசெவஸ்ய ॥ ௨௧௨ ॥ ஸநாநஜாதீநாதாநாஜாயாக்ஷ
 யாவாயாசு । சுநாநஜாதீநாநாஜாயாக்ஷ நவீஸ்யுத்
 ॥ ௨௧௩ ॥ சுநாநஜாதீசெவஸ்ய யாவாயாசு ॥ ௨௧௪ ॥ சுநுசெவ
 ஸவஸ்யம் வெநீநாதெய்வம் ஸ்வித்யாப்யவாஜாதீநாஜோ
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௫ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௬ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௭ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௮ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௧௯ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௦ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௧ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௨ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௩ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௪ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௫ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௬ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௭ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௮ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௨௯ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு
 வாயுக்ஷியாவாயாசு ॥ ௨௩௦ ॥ சுநுசெவஸ்ய யாவாயாசு

[illegible]

ஜாமுகாம் || ௨௪௩ || ஜிவாஸமயிஸொஹ்யூர் லஜிவத்ரான்கவா
 டுகாம் : யாவகெரஜ் தவடார்வாஹகாங்கிதவித்ர ஹார் || ௨௪௪ ||
 தபிபுதகாகாணிதமூர் ஸாமயஸாஸஸாமாதாம் : விசுவா
 ண் லிவ திதாம் வவபூவாணமருவிதாம் || ௨௪௫ || ஸீரெவீஹ
 கிபுகாஸ வவபுலகணஸாமாதாம் : வளவம் லகணஸவவநா
 மவிதயூஸ தாம் வாமம் || ௨௪௬ || ஜிவாஜிவபாரஸு சவபூவ
 ரணகாவயி : ஸஜாஜிபு ராமவயூதி வவவருவெண்டிபுநெ
 டிநெ || ௨௪௭ || சுலக்யத்யுஸாமிவருதா ஜீவாராயநகாமுகெ :
 ஸாபநத்யுத் குஜாக்ஷா ஹிஷ்டிஸககூர் ஹிஷ || ௨௪௮ ||
 ஸக்யாஸாமாதவபூதி ஸ ஹவவகஜிகெ : விவகிசுவரு
 ண்டகூர்ஜீஸாநகமயாமாத்யு || ௨௪௯ || ஜீவவாமுடி சணிகா
 ஹவம் ஸிவகாரகி யாச : தத் தகாவ தெநெவ ததககெ
 தெநாத வத்யுதா || ௨௫௦ || ஸொத்ராமவ கபூயாமுரூவா
 யபூவ வராநுவாச : சுவபூரஜீவவிஸுஜூரூ ஹிஷா
 தகஸகிக்யு || ௨௫௧ || ஜீவாராயநதித்யுத் ஸகிஸாவி கமாரி :
 வதவஷ்டிஷ்டி திஸவ ஷொவஸெவ தியாதிதா || ௨௫௨ ||
 உவவாராஸயாபெநகாம் வருஜாகாமெமாரருதித : ஹஹெ
 டுத் யயாதம் கமாரருவதிதி ஸுத்யு || ௨௫௩ || ஜீவாராயநாவ
 ஸாநெவஸபூந ஜீவாஸகூர்வகெ : மயாக்யாவருண்டகூர்
 மம் வவபு ஜீவாமயாதக்யு || ௨௫௪ || ஸகிஸுருவ ஸீராமு
 ணிகாகரயாமுத் : மயொமிமெவகத்யுத் : நொவெஷெவவ
 யாவெச || ௨௫௫ || ராஜராஜிஸ நாமஸ வருஜாமெமாமஸம்
 வவெச : தஜொஷஸநிநாமபூய ஸவநம்ஸாநிஹொகிக்யு ||
 || ௨௫௬ || வளவம் லகணஸாமாத்யுஸீராமுடி சணிகாகராய : விஸ
 ஜிநவஜீவாநிபூவாபெடணஸபாவரெச || ௨௫௭ || வஸாதாம்
 ராமு சணிகாம் ஸாபநத்யுத் காரஸவத் : நத்யுத் விஸ
 பெநகம் ஸாபநிஸுமவகெவம்யு || ௨௫௮ || ஸிவஜாமஸுரு
 வஸுகாரணஸு விஸெஷத் : ஸிவமிமஸு வாரத் உஜி
 ஹெஸுராஜிஹி || ௨௫௯ || ஹெஷெருவெதாநிநெயம் ஸாம
 காமாபிமயுதெ : வாராமெண்ஸாமாதம் யதாதிஸு தித்யு

செரு வெயதினகம்பலா தவ ழாங்கெடு முறையென || ௨௭ ||
 வநநோவாயதுகம்பலா மதபுமாவெநவவதுடா | விஸாஸபு
 ணவீஹுகா முரொராஜா நமவயெசு || ௨௮ || இய ரு
 சூ ஸு மணிகா ஸவ்வாஷ்டாயிகாயதி | செருவெயவநாநாந
 ஹா ரோஹாசம்பலாயதாமவெசு || ௨௯ || ராஜீவீய ராஜநா
 சொ ஷாஸிபுக்ஷாநீரணம் மவெசு | சிவஸு ராஜாயநகாயது சீந
 யாஸாதிநெழிநெ || ௩௦ || வடுவெபுததுகநெண்பபுதா மர
 வுராயீரூசு கநகா | மஹஸு ராவரணெ வொஹெ சீக
 ஹாரஸோவயி || ௩௧ || முநிகுதாநயெநிதம் சீஸ் ந
 தவராமவெசு | கவலிவெ காரகெசுந ரா சீத்வெவெயநாந
 கெ || ௩௨ || சீஸ் நபுதவராமுகா சிவகெசுபுலஸ்ய
 தா | இயரூசூ ஸு கநகாநா நளவகிணிகாயுதா || ௩௩ ||
 கபலா காமஸு கிணிகா ஸம்பலபுரணயா | ஸவ வவவநீ
 யாநாகுகுலயுக ஸ்யுதா || ௩௪ || மவ பஸ்யஸ்யுதா
 வாவாரஸவரிதாதா | ஸவபுரமரணஸ்யுதா மஸுரூசு
 காமுகிதா || ௩௫ || நபுதம் காரயெயுதா தவ ழாங் வடு
 வெபுததோமதம் | முரொவிடுசெவவபுத தீகநாயெஹ
 வ்வாஷ்டிகு || ௩௬ || முலாவரணகெ வொஹெ சீநவெ
 ஸாவயெசு முரூம் | ஸகெவெவபுதாநொவெசு தவ ழாங்
 கணெ சிவாதகசு || ௩௭ || செரு வெயதினகம் வலா நபுதித
 வுராயிவாயு | சுவகதினகாகநா நாவரெசுநபுததீத
 || ௩௮ || ரூசு முநிகாயாஸு கநகாயாஸுஷிசிக | தி
 ஸுணா ரூசு ஷாலீநா நபுதெருவெயவநாந || ௩௯ ||
 கநகாகுரூதெ ரோஹாசு ராஜராஜீவிநஸுதி | கவ்வ
 ஷ்டாயிகாகநா செருவெயதினகநா || ௪௦ || நவபுரநயா
 ரோஹாசு ராஜராஜீ ஸுஷொஷமாசு | சீமாசியபுதிசெஸுத
 கெவரூசு ஷாலுவி || ௪௧ || உத்வெஷுமவவெபுஷு ந
 துதகதபுரெவலி | கவ ழாஸு நவவாஷ்டிகு ழாங் வெபுத
 செரு வெயவயந || ௪௨ || நவவஷ்டாயிகாயாஸுநொகுகி
 கவயந || ௪௩ || ரூசு முநிகாயாஸு மொமொயாதிசெஸி

கூ || உகூந || ருசிதாஜெருமெணருடி கநுபுவ ஹாதகே | சூ
 வாய்பாடிவா ஹணாதஜாதீஷெகுவ வடுருஷ்டு || உகூச || வ
 ரெடிவடி ஸீயாசு வாதீகாமவபடுகெஹ து | வெவா
 நாயம் காரயிகா ருசிதாம் காரிஸாதயெ || உகூந || சீவிலெவ டி
 நெவாம்பெவா வுதலுரீரணம் யடி | மெ வெயதிருகூவிகா
 வெயவபுவா வாயாதுலா || உகூச || ருடி டாலுபாமெவ
 ரெவாஹாநுஷாநம்பெவசு மருரா | கநுபாயாகுருதெயா
 து ஹ ஷகூவபுவாயாதுலா || உகூச || வரதாவடினா விவ
 தெம் ஸுஷிரகாமாருதிதி | வெவா தெஜயசகெவது
 ஸுஷிரவாவினா || உகூச || டுமபாருகெஷாஸு தீவபா
 ணாம் வாடிநடுவாருஸபதம் | ஜாதாவிலு வாவதும்
 மருவாமுணிகாடிகாம் || உகூச || மருவாமுணிகாஜாதா டு
 மபாருவாருஸபதம் | மகூநடுவாருஸபதாதுலாபாதிம
 ணிகாமெவசு || ௩௦ || வாமெவீநடுவாருவாசு டாவீ ஜாதா
 வாவதம் | ராஜாஜிதேவாருநிதம் வரிவாதுதெவாதுதி ||
 || ௩௦ || சூவிமநாடிவிம் நடுத்கெவமாமுணிகாமெவசு | ஹ
 ஸீராஜிமணிகாவதுதிருகாமாருதிதி || ௩௦ || தெயெவமா
 மணிகாவதுதிருலாவிருவதெ | ஜெவா விஷாராமெவா
 கெவமம் நடுதிராமெவசு || ௩௦ || வாமுணாடிஷு ஸடிருடி
 வயபுந்தாடிஷுஜாதீஷு | மருமெவா கெவமம் நடுதம் ரா
 ரெவிஸெவெவ || ௩௦ || வுதிவெபாதுதம் தயா டாவீ காரி
 டுமபாருவாடிஷு | கதுமம்நாடககூகா வம்பெதரவெ
 ஸுஸு || ௩௦ || நடுதநம்பாதிமெவா வினிகா தெதரஜீவநம்
 டாலுபாஸு வெவா தெவடுவம் ஸுஸார வெவா தெ
 யுநா || ௩௦ || ஸீராஜிமணிகாயாஸுசூலிசெவாநடுவா
 யெ | டுமபாருவெவாஸுயீகூகாம் கபூகாஸுஸொஹ ||
 || ௩௦ || மெ வெயதிருகூவது திநுஹகூகாயயாவீயி | சூ
 வாமு ஸுதி தகூகாநெ நெவெடி யடுவதீவகெம் || ௩௦ ||
 வடுஜியிகாமெதலுரீம் வடுதவாயககூகாம் | ராஜா
 டுமபாருவாஹவெ மருமெ தவீநுஸிவாமெ || ௩௦ || சுவி

காவனியள காய. புதுக்கணிதகவையட்டி ! சீமாவிஷொராமயெ
தும் ஸ்ரீஜாவியென்கயா || ௩௧௦ || சீமாக்காண்ட்ராஸாமயெஷு
ஜஸ்யாம் செது வெயஷ்யயட்டி ! தாவலா திஸு ஸ்ரீநாம் வஷ்டா
ணி நவாதிதாஷஸானாகம் || ௩௧௧ || தெவெஷ்வவையம்காயபு ந
வடுவபு மொதூரம் வபுரா ! ஸாக்ஷஸுஷி யோவெநாதம் ஸி
ஸ்ரோசுவதின்துணை || ௩௧௨ || ஸ்ரீராமு மணிகா யாதே
சூரியபுதுவ வெஸநாசு ! ஜாக்ஷ்டாரகொநாஜெஷுஷ
சூராவியெஷுஷாது || ௩௧௩ || வரிதும்பொமறுததுண்கு வுரவா
யபுதுவஷுஷுமெ ! சுசாயபுரெஷுஷிகுடாணி ஹநுநெஸெ
வானுநெஸெவயாம் || ௩௧௪ || ஸக்தகாரயிதம் வெஸாபரவா
யெபுரெஷு வடுவபுசு ! ஜீக்தாவிஷெசுசுடாணி ஹநுரவாயபு
ஸுராவியெஷு || ௩௧௫ || விளவெஷுதயாநெஷுஷாம் ஜீக்தாவா
யபுராவியெஷு || ௩௧௬ || சுதபுரம் காரயிதம்வாவி நாயிகாரி சுதா
வந || ௩௧௭ || சூல ஸுலாயகஜெதுவ வபுராயம்நாஜெஷுதெ !
ஸ்ரீராமு கணிகாநாணு ஹநுரவாயபுஸுப வெஸநாசு || ௩௧௮ ||
ஜாகெதா மெட்டுகஸம்ஜெஷுவாஸா ஹநுரவாயபுணாவிஷெஷிதம் !
உதவாதிஷு காநெஷு வடுஜிகாநெஷு வவபுடா || ௩௧௯ ||
ஸாவணபுரஜிதம் வாய புஷ்வநாவிசுரெவஹது ! ஸனியளவ
ஜநாது வவபுரது திஸாயபு வியெஷுதம் || ௩௨௦ || வரிகாஸ்ரீ
புஷுஷு யெஷு வபுதிரஸுஷ ! வநதஸுஸையீநாஜ ஜாகம்
வபுராயவாயசு || ௩௨௧ || ஸகோபாவிஷெஷம் காயபு சுதபுஷு
ஹ யயாகுடே ! வ வெஸாஷுஷு ஜாஸுரானுஹநுரவாயபு
ஸுராவியெஷு || ௩௨௨ || பொஸா காவலம்ஹகொநாஜெ வு
துவயபுராயநாஜசு ! ஸிவாமயெவஸுநாநி ஸுஷீகாஹா
ரவையட்டி || ௩௨௩ || சுதபுஷுஸுஷு வபுதிர ஸ்ரீராமு மணிகா
ஸுஷ ! சுஷுசுஸுப வெஸாது வொசுமெதா ஜீவவதம் ||
|| ௩௨௪ || சுயபரவாயபுமிசுடாசு வியெஷுஷான வியாய ! சீமாசி
புவவாஹுஷு ஜீவாநு தவகாமகெ ! ஸுஹண ஜீவமெடா
ஸுஷு வபுதிரதஸுசுஷுதெ || ௩௨௫ || சுஷுகொராமு சுஷு
யாம் ஜீவிகாபொவிஜாயதெ ! தஸுநாஜெஷுதெ வுஷுஷு

[illegible]

[illegible]

உவழ் ||௩௯௯|| உளயபுடவஸுராரெநெநாசும் நாவொநாவிகு
 துவி ! பூகிறொரெனவெடுஷாம் வவந்காரபெசுக் கோ
 ||௩௯௨|| ஸ்ராமணாடிந்மொரொனக் கூளரகடுந்காரபெசு !
 மடுபாயம் ஸடுடி ஜா சஸுராக் வெவெடுஹொ வுஷெடுத
 லுள ||௩௯௩|| வுஷபுது இதி ஸ்ராக் கூடாடி ஜெனுவயாக
 ரம் ! உளபெடுணதம் ஸஜெடுதக் வொவெதி வுகிதிதம் ||
 ||௩௯௪|| வுதிரஸுவி ஜெனாமி விகுயனும் விய்யதெ ! வ
 திரொரெசுத் வெபூகிஸ்ரடுபகாரெனாமிகாம் ||௩௯௫|| உள
 யபுடவஸுராரெநெநாசும் உசுதி வரிக்கிதுக்டு ! கம்பஷாயா
 லவெண்டாசும் நடுதநாஜாவாசுவரம் ||௩௯௬|| நடுபு இதி ஜ
 ஹிஷுராக் கரணாயாம் விஜாயதெ ! ரயகாரஸுதகூஸு வதடுக்
 மொஹகாராக் ||௩௯௭|| வனவாவயபுடவநாஜாமி ரயகாரஸுடு
 ந்தம் ! உமரூபிபூதஜெடுதக் தகூஷுதிநிதி ஸுப்தம் ||
 வெஸுராயாதஸுஸஜா க்ஸெடுவிஜகிஸெடுகும் ! நிஷாடாசு
 ஸ்ராமணீஜாத் நாவிக் வரிக்கிதுக்டு ||௩௯௮|| கலாடுவ
 நுவாஜாத் நாவிக்ஸொடவி கயுதெ ! வில ஸிபாம் நாவி
 தெந ஜாதொ வெண்குத குவி ||௩௯௯|| நாவிதாது நுவா
 ஜாதொ கடுகாரஸுதெ ! ஷஷஜாசுஸ்ராமணீஜாத் ஹ
 மஸுப் புகிதிதம் ||௪௦௦|| நிஷாடுததம் வெஸுராயாம் ஸு
 நிஷாடிபுஜாயதெ ! வெவெடுஹெதம் ஸ்ராமணாம் ஜாதெ
 ரஜகதகுவி ||௪௦௧|| வுபாஷாசுஸ்ராமணீஜாத் ஸவவம் வரிக்கி
 துதம் ! ஸவவாசு ஸ்ராமணீஜாத் மஹகம் வரிக்கிதுதெ ||
 ||௪௦௨|| வெஸுரஜாதஸுமஹாஷாமொடுஷிரிக்கயுதெ
 வெஸுவதுதிரஸுராவிக் நுகொவநாவரம் ||௪௦௩|| உவா
 மெவாடிசுராயாம் வடுஜெதம் விய்யதெ ! கடுநநஸடுபு
 கஸம்மடுதம் வுதொஹுஸுயகொவெசு ||௪௦௪|| வ
 மொரோமிஷெடாது ஸடுடி ஜாதெவொவெசு ! ஸடுடி ர
 ஜாமயபொஜாத் காரஸு இக்கிதிதாம் ||௪௦௫|| ஜாமயாது நு
 வஜாத் ஷுக் வநகஸுஸம் ! கடுவாடிவநம் வுதித் தா
 ருஜாமயுயாரணம் ||௪௦௬|| காவாமகாரகெயுது கரி

ரோஸாழிவக்கம் । உதுதொராஜகநாயா வநகாசுயசுவுஜாய
 தெ||சௌ||புராதாக்கத்தவாயாணுலனாத்தொடுவெடுத்தெ ।
 ரெனா உலுலு நாபாநுக் ரெனா உலுலுத ஜாயதெ ||சௌ|| விவி
 மாயா மடலுலாசு கரணா நாபி ஜாயதெ । கரணா கவடி
 ஸஞ்ஜலுதலாடி லிணலுஞ்ஜகம் ||சௌ|| வெஸுவுததாஸு
 வெஸுயாயா ஸுயதெதி வ ஜாயதெ । ஸுயடிநஸாயபுஸு
 ஜுத் தலாடிவடிவ ஜாயதெ ||சௌ|| திஜநாடிவடிவலுதத்
 ரெதித் தலுலுத தலுதத் । தலுதத் ரெதித் தாயாணு வு
 ஸஞ்ஜாநதிதிஸுதத் ||சௌ|| ரோதமா ஜாயதெ ஸுதத் ஸு
 தாடிஸுயாநிதிஸுதத் । உலுலுயாநாசுரோநாபிவெஸுயாயா
 ஜாயதெ ஸுதத் ||சௌ|| வ திதொரா திஷாடிதத் தீகாநீ
 ஸயொடிவம் । கெவதாஸுயாபொமெநதீவலுலாடிவிசுயி||
 ||சௌ|| கரள லுயபுலியாயாணு திஷாடிவ வ ஜாயதெ । வ
 ருஜீவீதிவிஜெயவலவெவ வுக்காரத் ||சௌ|| ஸவெடிஷா
 வெவ ஜாதீநாபிடிவெவ வரிஷசு । ஸவெடிஷாடுவெவ
 ஜமதா மாயாநிதிநிய்யதெ ||சௌ|| தலுலுதொகமாருவெ
 தி புராடிஸுயு கிதிதது । ஸிவதிஜகராசு ஸுலு மூலீதலு
 ஸிவகாசு ||சௌ|| சுந திஜகராசுஸுலு நமூலீதத் கதாயந ।
 மூலுயெடிடிடுரெமெநபுராஹுஸீ வுத நாஸநு||சௌ||
 படிபொதிதவலீய ஸுலுலுலீததெயெவ । ஸுலுலுலு மூலீ
 தடுவசு ராஜாஸுலுலீவிநாஸநு ||சௌ|| தடுவாஷஸிநாடிபுய
 ஸுலுலு ஸாதிடுமொகிசு । சூதாயபுதாடிஸுலுலு வரிவாஸு
 ரோவயி ||சௌ|| மலுமூலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 கிதிதத் । சூதாயபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ஸாநீகவாசுகடுவெவ வரிவாஸு பதயா । நலுலுலுலுலு
 வெவ ஸுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ய ஜலு
 மலிஸாராடி ||சௌ|| ஸாடிடுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ஸுலு
 தி ||சௌ|| தடுவாஷஸிநாடிபுய குயபுசுமலுலுலுலுலுலுலு

[illegible]

டொமஸஸவழி ||சசக|| ததொஷஸரிநாயுடாயகாயுடாக்மவா
 விஷெவந் || சஸுமெமெவ வெஸாடுவகஜெஸாடுவா க்ஷண
 காரா ||சசஉ|| மிம்மாவி ஸுஸெடுவெவ வரராஜி மயம் ம
 வெக் || ததொஷஸரிநாயுடாய கிமாசுமாவாவிஷெவந் ||சசக||
 வெஷாஜ்யநவீவாஸு கிமாசுடவகெதயா | வ விஸெஷாஜி
 நாஸாவு ததொஷஸரிநாயுடாக் ||சசச|| வம்மவா விஷெவந்
 ததெனெவ வெஸந் || ஜெஸாடுவா க்ஷணக்ஷமாடுவந
 வ வெஸித் ||சசநு|| ரொமெநாவிவ வெஸாடுவக கிமாசு
 மாவிஷெவந் || யதிபொயிதவவீஸ நுததொடவவெவித் ||
 ||சசக|| ஸவடுவ வெஸாடுவக டாவிடக்ஷணவகி யுமம் |
 ததொஷஸரிநாயுடாய காயுடாக் மவா விஷெவந் ||சசஎ||
 கிமாசுடவகெடுவெவவ விஸெஷாடுவீவித் || ததொஷஸரி
 நாயுடாய ஜெஸாடுவா க்ஷணக்ஷமா ||சசஅ|| ததெனெவ
 வெஸாடுவகிமாசுமாவாவிஷெவந் ||வுஷாடு க்ஷி யடுவ
 வ விஸாஸாவித்யாவவெக் ||சசக|| நுததொவ நுடுவெவ
 மனாடுவெவகெதயாஸந் || ததொஷஸரிநாயுடாய வுணா
 மெந விஸாஜி ||சசநு|| தஸுடுவெவ வெஸாடுவக
 ராஜாடுஜுடபாஸாயாக் || ததொஷஸரிநாயுடாய காயுடாக்ம
 வா விஷெவந் ||சசநு|| ததெனெவ வெஸாடுவகஜெஸாடுவா
 க்ஷணக்ஷமா | தஸுடுவெவ வெஸாடுவக கிமாசுமாவாவி
 ஷெவந் ||சசநு|| ஸவடுவீ வுஷாடுவெவவீகாடுவந
 ராவெக் || வுஷாடுவ வெஸாடுவக வுணாடுவெவ
 விஸாஜி ||சசநு|| தஸுடுவெவ வெஸாடுவக வனவெ
 நஸாஜித் || ததெனெவ வெஸாடுவக ராஜாடுவீவிநாஸந் ||
 ||சசச|| ததொஷஸரிநாயுடாய ஜெஸாடுவா க்ஷணக்ஷமா |
 தஸுடுவெவ வெஸாடுவக கிமாசுமாவாவிஷெவந் ||சசநு||
 வுஷாடுவவீநடுவக க்ஷி யாஸ விஸாஸா | ஸவடுவீ நு
 தகெ விசா ததக்ஷாநாஸாந் ||சசநு|| நுததொவீவி
 வீநடுவக யதிபொயிதவவீம் | ஸவடுவ ரெவெகிஷந் கி
 மாடுவெவ டாடுவெக் ||சசநு|| க்ஷி யாடிஸாராஸு ஸவடுவ

ராஜ் கொஹம் நஸம் பாயம் | தஷோஷஸாநிநாசய்யாபஜிதஸம் ப்ர
கூண்குரம் || ௪௭ ||

உதிகாமதே வ. திஷா. தஞ்சி. யாவாஷே சூயாயபுலகூணஜா
கிஷெஷாநாநிவதம்சயபுடம் || சூயாயபுலகூணஸோகா

|| ௪௭ || ஆ. ஸோகா || ௧௯ ||

சய வ. திஷாஹெடிவட்டம் ||

சயா தஸம் வ. திஷாஹெடிவட்டம் || ௧ || சூய
தயவபுநாவதம் வுநராவதகூணயா || ௧ || சனந் தரிதி
பெ. தம் வ. திஷாவதம் ரொஹவெச | சநாவதம் ப-குநிஷே
ஸ நவீநாபகலுநம் || ௨ || வஹகாமா ஹிநிடுதெஷு சூ
பெஷு விரெஷவி | வகுஜநாதி விஹீதெஷு வஜீகாஷாவ
தெஷு || ௩ || நடிவாவபுலாநெஷு ஸுதெநிஷிதெஷு
வ | வகுவபுலாபகலுநா தடாவதபுரிதி ஸுதம் || ௪ || வஹ
மெஹம்விராநம் மஹஸுயாவரணைவிய | மொவாரம் வ
வீண்டு மஹஸுயாவரணையா || ௫ || தித்யஜிவியுஹாஸ ஸு
பிதெ வாயிதெவியா | சஷவாநமஹீதெய வண்டஸோட
ஹீதெ || ௬ || வாராபுயம் சூனாவ வுநரேகுதெ வ. திஷி
தம் | வுநராவதகூணாரோவாந் தததஸுபுணம் || ௭ || மஹா
வரணாரஹ பிபுடாஷளவஸராவயி | பிதிஸம் ப்ரவகெதெவ
பிஷுஹாரப ஷேசகெ || ௮ || ரஜஸுயாஷிவ்வாஷவ வெஸ ஸம்
வெதயா | பிஷுஹாராஷிஷுயாவியாநெவாஸளவிராவிஸேச || ௯ ||
ஜா தாஸளவிரே தாஸளவிய வளபவாஷவகூணயா | வெஷாஷிவிநி
நுஜெஜா தெவயாவடாகாரிஹுதம் || ௧௦ || வெஷவாஹாஷவஸவெ
வ வெஸஸம்வெஷுதி | வண்டாஸு மோவிதஸாநெ விஹாயா
நுவிதஸுதெ || ௧௧ || விரிவாவொநதஸாஷிஷுயாஷிவி ரா
வதம் | சூரிஷிவதம்மாநா பிஷிதெவியிஷி || ௧௨ || பிதி
ஸம் ப்ரவகெதெவ தஷோஷஸாநிநாசய்யா | பாயபஜிதம்

நவராத்திரிபு உத்தரணவரமு || ௩௦ || சாராயாபீஷீஸ்ரமிதா
 மெசயமா ரொஹணவரமு | வனபொடிஸிவ நாசாமி நாஸிஸு
 ரணவரமு || ௩௧ || மஹாநாஸகை கீவெபாது வீஸஸஸாப
 மவரமு | ரதநாஸகை கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு |
 || ௩௨ || விஸஸஸாபமவரமு வஸஸாபமவரமு | விஸ
 வஸஸாபமவரமு கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு || ௩௩ || யா
 வஸஸாபமவரமு கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு | விஸ
 யாமகம் வஸஸாபமவரமு கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு || ௩௪ ||
 வஸஸாபமவரமு கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு | விஸ
 மொவரமு கீவெபாதுபது வஸஸாபமவரமு || ௩௫ || காமா
 பிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௩௬ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௩௭ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௩௮ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௩௯ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௦ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௧ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௨ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௩ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௪ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௫ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௬ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௭ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௮ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௪௯ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ
 பிஷிஷாபமவரமு || ௫௦ || காமாபிஷிஷாபமவரமு | விஸ

சேஷபுக்தநிண்டயஸ் நமஸம் ||

[illegible]

[illegible]

வெவ வளவுயடுயநக்யம் । சூருரார் கடுமதாவெது
 ஸாமநாஸகரம்வெசு ||௩௫|| ஸளயோஸாஜெணஸம்யுகாவா
 துதித் ஸம்பவதாம் । ஆதஸஸாஸுஹாஸவெதுஹுத் தாரி
 புதாஸுப்தாம் ||௩௬|| கீகாநெயாவி தியுநெயுபாநெய
 யநக்யம் । மஹஜெமெவதுதீபாஜெவதுதீரிநெதுதெயெவது ||
 ||௩௭|| சிஸஸந்தகுநிநெ ராஸா வரிவெவெது உபிடுநெ ।
 ஜயஸீதிஸெவெவெ வஸாவநெவிவஜுதெயசு ||௩௮|| மாரா
 ஸாநெ வஸம்பெஸவாஸிஸு வஸாவநகனது । சுயவாமாரா
 ஸளயோஸாஸிஸுநாவி நெஜாஷக்ய ||௩௯|| ஜெஷபுதம் ஸா
 சூஸிஸு வுதிஷாஹ நகாரபெசு । வெவநாஸெகவதெரே
 ஸாஸா கபநெதுகநிணதயா ||௪௦|| விவசுபு துக்வசெக்யு
 வுதிஷாஸிஸுவஹா । மஹநெகாமஹாமிஸுஜாயநெரே
 ணபுதம் ||௪௧|| விதவீநெவிவவ வஸக்யெதிசுநாஸமம் ।
 தாராநெ ஸம்பநாஸஸுஜாயநெ கடுமதாஸமம் ||௪௨|| சி
 ஸாநெ விஸவநாஸஸுஸாஸம் வதராநெகெ । ஸாஸிஸு
 வஸாமி விஷெவெயுபாநெ கதபுதாமிசு ||௪௩|| ஸீ வீநெ
 ஸந்தகெவெவ வஜெவஜெணவாபக்ய । கதபுதாஸஸு
 வரிவெ காவகெணரிவாக்க்யம் ||௪௪|| வுஷிஸுஸு காமா
 ஜனது கரணாஜீதி வஜெதெயசு । வெவவெவெயுதெ ஸந்தபுதஸவா
 யவெயுயாபெதிதெ ||௪௫|| வுதிஷாநெதெஸெபாதுவெலி
 யெயுதிஸுபுதம் । சுபேதஸுஸெபாது யெபெவெவிவிஸ
 வதம் ||௪௬|| ஸளமாஸு ஸீ திராயுஜா ஸகடுதாஸுதிஸு
 யா । யுதவாஸுஸிஸு ஸாஸுதெநாஸுவிவ வஜெதெயசு ||௪௭||
 மாரா வுதிஸுயா ஸாஸி காமாஸிஸுஸந்த வஸம் । வ
 வதிதெபெபெதிதெவெவெயுதெ கவி ||௪௮|| சிஸா காம
 வபெஸஸாஸி கடுகஸுஸுதம் । விஸஸுஸாவிதயாதிதெ
 ராஸநாஸிவாஸுபுதம் ||௪௯|| ஜெஷகீகாஸாஸாவி தியு
 ஜெஷஸிவிதெ । வாரஜெஷஸாஸாஸுதம் வஜெஷஸிவி
 தெ ||௫௦|| சிஹந்தகுஜெஷஸம்யுகெ வுதவஸாஸுஜெஷ
 கெ । ஜெஷாஸுவிவ வஜெஸாஸா ரவிஸுஸிவிதெயதி ||௫௧||

சுஹஸ்திரபெருததோயுஷெ ஹாஷுஷெயஸாஸிதெ : கொ
 டிஷொஷாவிநஸுனி ஸவட்குடிகுசாஹவஹு || ௫௨ || வா ரெஸு
 ரொ வஹுவிஷெசு யொமஷொஷொநவிசுதெ : ஷுஷெஷொ
 யொமஷொஷொஸுசு ஸஹவனி நஸாஸாபெ || ௫௩ || ஸதுஷெ
 ஹஸி தாநீயாஃ வுஷ்வாஹுஷொஃபுநம் : சுருராஸீயு
 ஸாஹவசுரெஷ்யாவாஅவிவஜீத தாஃ || ௫௪ || ராஹுஷெ ஷுஷொ
 ஷுயொஹவனிஹயொஸாஸிதெ தயாநு : துயாணாஹுதிஷெ
 ஹனிஷொஷொஷொஷொஷொ || ௫௫ || ஸவஷொஷொநுநிஷெ
 ஷிவிஸஷொஷொஷொஷொ : ஸாஸுஷொஷொஷொ துயாஸாஸு
 ஸொஷொஷொஷொஷொ || ௫௬ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஸொஷொஷொஷொ : மாராஸுஷொஷொஷொ || ௫௭ || ஸாஸுஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௫௮ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ : ஷு
 யொஷொஷொஷொஷொ || ௫௯ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௦ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௧ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௨ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௩ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௪ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௫ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௬ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௭ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௮ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௬௯ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௦ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௧ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௨ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௩ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௪ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௫ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௬ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௭ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௮ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௭௯ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௦ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௧ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௨ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௩ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௪ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௫ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௬ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௭ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௮ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௮௯ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௦ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௧ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௨ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௩ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௪ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௫ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௬ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௭ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௮ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௯௯ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ
 ஷொஷொஷொஷொ || ௧௦௦ || ஸாஸுஷொஷொஷொஷொ

[illegible]

தெ || அள || ராஹுக்காஹம் வதுஹுமரீதெநெகைகா வாரித
 ஹெசு | வகுவெதுவாவி தி ஹாமவ ஸவதுஹ வஜிபுநீடக்யு ||
 || அசு || வதுஹிபுரவிசுக்காவி நடுக்கது வோஸுரீரி தம் | திநெத
 ரஸரக்காமி ராயு வோவெகெஹாவநம் || அள || ஹகு தவாஹெ
 கெநெத ஸ்யாசு மூணரீசும வகீதிபுத்யு | ஹாமுமீபுமெகெவி
 .காபீக்காஹிஸு ரீபு தரிஸுபுத்யு || அஅ || சுபுஜீவாஸவபீக்கா
 ரீபு தரிக்கதிஹிபுத்யு | வஸுஸுவகுணபுஜீவாஸ்யாசு ஸவாஸ
 வாடிஜீவக்யு || அசு || தி மூணெஸுருயபுவாராஹிநஸு நூஹிஷ
 ஸந்யஜெசு | செஷெஷுமநவஸுருயபுஸு ஷெஹாணெஷும
 யாஸகம் || கூ || வாரெஷெஷுபுஷிநபுவெரி ஷஸெரிஷத்யுதீயகெ |
 திவாடிஷுபுஷிநபுவெகெ வஹெகெதம் தி வாடிஷுபு || கூ || வ
 துமெதுவாஷெஷெவாவி வகுணபுடிஷுபுஸவவெரி | வாடிஷு
 ஷிஸபுதீரீத்யுஸாஹபுடிஷுபுஷிவபுதீமூரம் || கூ || ஹாரெதி வா
 ஷுபுஷிஸ்யாசு வகுணெபு ஸவரீகெநதம் | சுஸுஸு வயிரம்
 வாமுரெவாராஸிஸிபாசீதா || கூ || மாமாஸுஸரிசுசுமாமாஸு
 வாராஸி திகீதிபுதம் | திவா துமூலிஸிபிரளராத் தரிசுரயநிசுள
 || கூ || திமூம்குடககெநெதுவராது ஸுஸுஸுபுதீதிபுதம் | திவா
 காமுஹாமிஸாஸீதம் வகூஸாவிபுதீதிபுதம் || கூ || சுஸுஸுமி
 ஷெஹெபுதாசு வயிரெராசிரணபுதம் | வகூஸாபுதமாமி
 ஸ்யாசு ஸவபுகரீபாணிவஜிபுதெசு || கூ || செஷெஷுமோயநு
 செஸவ மரிநெதுதிகீதிபுத்யு | காமுஸுமூமதளலிவா வு
 ஸீநெதுதிகீதிபுத்யு || கூ || கநுஸுஸுஷெஹநுஸுஸுஸுமாம
 வகீதிபுத்யு | மூ தாகுஹெஹொவாரம் ஷுதாஹொவிசெஷதம் ||
 || கூ || சூலீநா தாயுபுலிபிஸுஸுஸுமாமநுபுத்யுமெவவ | ரீ
 தகாமுப வகூஸாதி ஸுணுபுதெஸிகொதரி || கூ || செஷெஷு
 ஸிகெயாபுதம் ஸீக்கிபுதம்வஸுமெரி | ஸிஸுசுமாமாமுமூமூ
 தெஸுஸவாரஹெ துமூஸுஷெ || கூ || ஸாயாஹெ மீமரிசுரள
 ரீபுதெஷெஸுரீரிதா | ஸவபுகாயெபுஷெஹாமிஸுபுணஹா
 நிஸுபுஷெதி || கூ || சுதெதெவவாமிநகூதெ சுமிநாடிஹ
 காமெசு | ரீஸுமாமாஸுமாமெவ திஸுபுகெயாஸி || கூ ||

ஸாஹதொவ்யீஸாராவபுணம் । ஸூவாயபுஸ்யுகரெ டிடிதத்தி
 மபுராஸு || ௩௧ || ஸிவாநம் மகாஜீஸரிவாஸநிவதயெ
 மாகு ருமெஸ நூவாய ஸிவெதி விநியொஜிதம் || ௩௨ || ஸிவ
 சூவ்யதெயெததம் யபுபநுஸிவாபுவிணம் । ஸிவசு விண
 கம் கபூகா ஹுதாநம் வஸுராபுவிணம் || ௩௩ || சுநம்
 ஹுதெயெதெந சூவெண வியிவததம் । கதபுஸிவபுதி
 ஷாநம் ஹுநம் ஹுதிவெஸுஸம் || ௩௪ || உதிவாஸபு
 வாயாயபுஸாஷாஹுபுவிவதய । மஸுதாநாபிவிஸுரீஸ
 தொஷுஸிவமகதம் || ௩௫ || ராஸஸுதாநம் ஹுநாவிகரெ
 ரிதநம் ஹுதம் । ஸஸுதாநம் வுதிமதெயுரிதிமதஸுதா
 ஜகதம் || ௩௬ || உதிவிஜாவயாயாயபு வபுஜாமெவஸுதா
 ரெசு । வபுவிவ ஸஸுதாவிதெ வாதெ வபுஜெவிஸெஷ
 தம் || ௩௭ || பூணவம்விவிபுதாய வபுஜிஷுதெகெஷுத । ஸ
 ஸாஷுததிமாமாநி தகவாஹெ வியிவகதாசு || ௩௮ || வபு
 வாபுஜிஸாஹகொஹெஷுதம் ஹுஷுதாமாநுதாநுஸெசு । வ
 காபுஸிவாமஹுத வுதாமம் வுதிதிதம் || ௩௯ || சுயவாநு
 வுதாரெண சூவ்யமாமவிநுஸெசு । வுணவெமெகமா
 மம் ஸுதா டெகெகெஹாஷுதிகுதம் || ௪௦ || ராஸாநெ டிகுதி
 நெவெவ மெகமாமஹிநுஸெசு । நெநிதெதாநகெ
 மெககெகாபுஸிவாமகதம் || ௪௧ || ஸஸுதாபுவிஸெஷெண
 சூரெகாபுஸாநுஜெசு । ஸகதம்வபுராபுசுதா வுணு
 மஹிதத்குரம் || ௪௨ || ஸகாரஹுஸிவஜூதம் சுகாராநக
 தயா । மகாராநகெவாநு ஸிவஜூதெநதீநகதம் || ௪௩ || க
 ரொஜீதிவ வெகதாசு ஸகதம்ஹிதிதிதிதம் । ஸவெ
 ஷாஹெவகெபுராணம் ஸகதம்ஹுபுராபுதம் || ௪௪ || நொ
 வெவகாயபுமாமிஸுதா தககெபுநிஷுதம்வெசு । ஸகதம்
 தியாஹெகதம் நெவாநிஸுதெவதம் || ௪௫ || ஸுதிநெவா
 திநெவாநம் ஸிவஸகதம்ஹுரெசு । கெவகெபுதாபுதாநம்
 ஸுஸகதம்ஹுதெ || ௪௬ || வாதவபுணபுஸுதாநம் கெவ
 மஹிதிதிதிதம் । வுணவம்வபுதொவாயபுதி வாராஸிவ

||அக|| ஸுஸகிந் விஸகிந் கெவலம் தி யாமவெசு । ஐநா
 வகுவுடும்ஸுஸகிந்ஸுஸகிந் ஐநாநவீநம்விஸகிந் ||அச|| சூஸநா
 லிவிஹ்நம் வகுஜீதம் கெவலம் ஸுபுக்ஷு । சூஸநஸுகுதிபுரு
 நெஸுததஜ்ஜாநபுரஸு ||அக|| சூவாஹநெதயாவகுஜி
 டு வுஜீநுவிஸவடும் । ஐநாவகுவுந்நெதயாவகுஜி
 யெவ விஸெஷதம் ||அச|| கநாவதும் ஸோரஸு வுநராவதும்
 காவயி । ஸுஸகிகவியாநெந வகுஜியெதும்பயாவியி ||அநு|| உ
 தவாஹிஸோரஸு வுயஸிதஸோவயி । விஸகிகவியாநெநவகு
 ஜியெவ விஸெஷதம் ||அச|| தீக்ஷாநாஸுதயவீது நாரோதம் ஸம்
 வ வகுஜியெசு । உகூரெடுண கதுவுநுயாராஷி நாமம் ||
 ||அஎ|| ஸ்ரீஹ்நி ரோயாதகஸுநம் ஸம்வகுஜிவ விஸெஷதம் । த
 ண்மெஷம்மெஸுஸந் திவெஷம்முகுண்டீஸுரம் ||அஅ|| ஸ்ரீதெவீ
 நெந்வெமாயகுஜி விஷம்மாரெஷவ வகுஜிதம் । வஸுநுஸு
 ண்கெவகுஜி யுகூந்நெவெணவகெவிய ||அச|| தீயாநீ ரோகெ
 வகுஜி மஹாஹிஷாவகெபெஜி । ரோதரம் ஸஷ்டுவெ வகு
 ஜி யவெ நகசுதெவெவதம் ||கௌ|| சுபிதந்ந கௌமெதம்
 மிநெவெமணம் ஸம்வகுஜிதம் । ரோதெ மாகும ஸம்வகுஜி
 நெந்வெஷுஜீதி டாவயெசு ||கக|| ஸுபிகா வுஷ்டெஸெதம்
 ஹுஜாதகம் வ வகுஜிதம் । வதம்மபுஜி வதம்வடகம் வதம்
 ரஸம்மவாஜிவியிதம் ||கஉ|| சூததகம் ஸுபுதெஹு கசு தவ
 மாரீகாபவம் । உதியூகா ஸோவாஹு நெந்வெஷுஜீதிகார
 யெசு ||கங|| சூததகாயிவொஸு மஹாநாஸுதயாவியி
 வு மஹா வதம்மபுஜிவீதம் வதம்மபுஜிவீதம் ||கச||
 மெமவாகுசுமெஸாவெதா மெஸவாமெநஸம்வியிதம் । சூவா
 ஹு விஸெஷண நெந்வெஷுஜீதுஸோவரெசு ||கரு|| ஸுஜி
 காரிஜுதெஸெதம் விஷாதகம் ஸம்வகுஜிதம் । நீலஸுந்நிம்
 நீலிஷ்டாஸு ரஷ்டமஜாநிதம் ||கசு|| வகுமவாணாஸுநிநுஷு
 மவகாரிபுககும்பிகாம் । கஸம்மயயாயொமம் டயாம் டக
 வாரியொம் ||கஎ|| வகவகம் ஸுஜிஸு விஷாதகம் வகி
 திதம் । உதியூகா ஸோவாஹு நெந்வெஷுயவதவீவ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கூர்வெவதயாதிவெ வுநனாஸநரிவபெசு | சுநனாஸநரி
 ஁ம் பெராகூ ஹரிதாஸஸிவஹ ||௧௫௦|| சுநனாஸநரிஹாவ
 வெவிபுராஜிததிமதாஸ | சுநெயொஹதவிஸுராஸாயாதகூமு
 ஸஸ்ரித ||௧௫௧|| வதூரெஸ்ரணவாவுதாசு ஹாஜிதம்பரண
 தஹ | சுநதவஸுஸாஸநெவொவெபு ஹாவெபெதஹாஸந ||
 ||௧௫௨|| ததீஸிவஸாஸநவெபுஜா வுரெயாதிஸகாவயி | ய
 ரீபாநெயபெவெபுஜி ததஜாநவாஸ ||௧௫௩|| யரீபுஸஹ
 ஸாகாஸம் ஸிஹவகூ கபதாஹ ||
 ||௧௫௪|| ஜாநஸுரொகிதாரவ ஹவெபுதாவி
 தவாஸ ||
 ||௧௫௫|| ஜாநவ வாவணபாஹ ஸிஹஸஸ்ரிஹ
 வகூ || ஸாஹ ஸிவபுஸம்யுதம்வெகஸரஜிதம் ||௧௫௬||
 ஁ம் ஸாஸுராவதம் வுதரீபுதாவம்ஸித || யரீபுஸஹ
 ஸுநெயாஹ || ஜாநவபெவெ விஹாவெ ||௧௫௭|| வஸுரூ
 யளவெவெராம || வெபுஜிதகாயாஸாயி | வெவெபுதவண
 வெவெராம || ஸிஹவகூகபதாஹ ||௧௫௮|| வெஸயபுரொகி
 தம்வாவகூஸகூரஜித || ஁ம் ஸாஸுராவதம் வாவெபு
 தாஸி தரீபுத ||௧௫௯|| ஜாஸுராவீஸாஸெவெபு
 ஸயபுதவெபுத || வெஸயபுதெவெபுதாஹ ஸிஹவ
 கூ யுதாஹ ||௧௬௦|| வெவெராமுஹிஷணாஸதம்வாவகூஸ
 ரிததீவபுதகூஸாஸாஸுராவதரீபுதாவம்ஸித ||௧௬௧||
 வெபுதாஸுதாஸாஸாவெபுஜிதகாயாஸாயி | வெவெபு
 தாஸி வுயரீபுத வெபுஜிதெயு ஸிஸெதக ||௧௬௨|| ஸயரீபு
 த ஸிஸாஹ ஸிஹவகூயுதாஹ ||
 ||௧௬௩|| வாவகூஸாஸாஸுராவத
 ஸீவெபுதாவிதவாயி ||௧௬௪|| யரீபுஸஹிஷணாஹுதவா
 தயஸிராஜித || ஜாஸுராவகூஸிணெபெதா வுஜாநவ
 வெபுஜித ||௧௬௫|| சுஜாநவஸுராமாஹ ரீபெதவதா
 ஸித || ஸிஹஸஸ்ரிஸாஸெபெதா கூஸாவம்ஸிதகெஸர ||
 ||௧௬௬|| ஜாநெஹிதபுஷித ஸீபெஸநவதித || ஜா
 வஸிபேஸெ தவெபு வெவெராம || வெபுஜித ||௧௬௭||

சுஜோநம் வுஷுராமாகம் சீமெம்டிவடிநாமித்யு । திஹஸ்த்வ
 ஸிரொடெஸெ க்ஷுக்ஷா மும்பிதகெஸுரத்யு ||க௬௭|| ஜோநெநிஹி
 த்ஷுஷிவ லீநீஸநவந்திவி । யூக்ஷா வஸிநீதெஸெதநு
 வுபெவராமயிம் ப்ரவநுஜித்யு ||க௬௮|| சுபெவராமயிம் நீதவ
 ண்டம் ஹரிவக்ஷு க்ஷுதாஜ்ஜிவியு । மும்பாதுகம்ஹீஷணாஸ்யம் பெவ
 ராமயநுஸுதொவநத்யு ||க௬௯||வஸூராகுதாரதெஸெதவ்ஷுபெந
 ஸ்யப்டம் ப்ரவநுஜியெசு । சுபெநஸ்யப்டம் க்ஷுஷுஸிவாஸரீஸம்ஹ
 ரிவக்ஷு ||க௭௦|| நுஸூஜ்ஜிவம் ஸிரொடெஸெஹீஷணம்விகபெ
 ரபெஷிம் । பெஸ்யப்டம் நுஸுநயநம் ஸவடூஹரணவநுஷித்யு ||
 ||க௭௧|| டக்ஷிணோதாரநீதெஷுஷா ராஜிஸனாநீஸனத்யா । ஸாஸ்கி
 கம்வ ப்ரவநுஜியாததக்ஷுநவாரஸுரத்யு ||க௭௨|| ராஜிஸவீ
 தவண்டாம் திவக்ஷுவ ததம்மடூஜ்யு । வகெவகெ த்ரிணெத்
 ம் கராஸ்கெடாமித்யு ||க௭௩|| வஜாஜ்ஜிவம் ஸிரொடெஸெ வா
 ஸாங்குஸவிராஜித்யு । விஹம்மவடிநம் ரதீம் ஸிரொபீவாரா
 ஷாக்ஷித்யு ||க௭௪|| ஸவடூஹரணஸம்யாகுஸவடூவஜாராநொ
 வநத்யு । யூக்ஷாவொதாரதெஸெத தாநீஸம்வ ப்ரவநுஜித்யு ||
 ||க௭௫|| தாநீஸம்க்ஷுஷணடூஷ்யம்திவக்ஷுவ ததம்மடூஜ்யு । ஜடா
 ஜநுடஸரீயாகுதீருஷ்டாஜ்ஜிவஸரீயாத்யு||க௭௬|| வக்ஷிவக்ஷா
 க்ஷுதிநீவ்வகெவகெ த்ரினொவநத்யு । வஜுஹயரம் டிவ்யுநெவீ
 மஹாஸகெக்ஷு ||க௭௭|| யூக்ஷாநீதெஷு ஸாஸ்கிகம்வ ப்ரஜிவியி
 க்ஷாயயாவியி । ஸாஸ்கிகம் ஸுக்ஷவண்டாம் வமவக்ஷுயொஜ்ஜிவ்யு ||
 ||க௭௮|| யுதாஜ்ஜிவம் வதம்வடூஹம் வஜ்ஜுஸகிஸஸம்மஜ்யு ।
 மும்மஸடிஸாரொகம் ஸாஸ்கிகம்வ விஹாவயெசு ||க௭௯|| யூ
 க்ஷாவாவிததந்நெஷு ஸிம்ஹாஸநம்ப்ரவநுஜித்யு । ஸிம்ஹாஸ
 நம் ரகூவண்டம் பெவெநுபடூடிவிராஜித்யு ||க௮௦|| யதீயாஸதீ
 மும்மஸாவி ராஜிஸாடிவிராஸுத்யு । வணம் ஸிம்ஹாஸநம்
 பெராகும் யொமாவநதீயொவரி ||க௮௧|| சுயநீதிஷுநொ
 பெஷுஷா ப்ரவெஷுதயம்மயஜெசு । க்ஷுதாஷ்யம் ரகூவண்டா
 ம்நெகெவக்ஷு திஹஸுத்யு ||க௮௨|| கராஜிவிஸரீயாகுப்பெ ஸஸ்வ
 டிநாமித்யு । சுபெந்யாநுலீக்ஷணாவெதம் வாடிம் வடூஸநெ

[illegible]

உவதயா ||௨௧|| சுழலுஞ்ஞானகெவ்வழி திவ்யானந்த வி
நயஸைக் | சுழலெனவ லுமாநெய யுநவநெயும் ஸரீரத்
தெய் ||௨௧|| செதானெனவகவகவ ததவழிவெநித் |
தினெனத் துக்கோலாந வாயம் வாணிதபெயரடி ||௨௧|| நரி
ஸாரலிமவஸை கிரீடகோடாநித் | வனவயுநகாவியெனெ
ணலுமாநெயவஸரநெய ||௨௨|| சுவாஹ ஸாவநாநீநி நெ
வெய்யாநிவயாரகடி | கருகாவலிநெயெனெ ஹரஸரீ
வ வநிதித் ||௨௨|| ரதானெனவகவகவ துக்கவெனெ
லிகாடி | வாயம் வாநெனெனெ நரிஸாரலிமவஸை ||௨௨||
வனவயுநகாவியெனெனெ நெவெய்யாநிநகாரதெய் | வ
வானெய ருநெய ஸவநெய்ய யயாவியி ||௨௨|| வீதான
நெயவகவகவ துக்கவெனெயகவகவலிகாடி | வாயநெய
லாஹலிவநெயவஸை ||௨௨|| வனவயுநகாவ நெவெய்ய
யநெய்யவாநெயநெய் | வநெய்யகொவெய்யுநெய வநெய
தெய விநெயதெய் ||௨௨|| ஸகரஸவநெயகவகவ தி
நெயவகவகவதெயவாநெய நெயவாநெயவாநெயவாநெய
லாஹலிவநெயவஸை ||௨௨|| நெயவாநெயதெய
நெயவவாநெயதெய வ வநெய்தெய | கருகாவலெனெ
லாகவவாயநெயநெய ||௨௨|| திவ்யவெனெய்யுநெய
கோடாநித் | வனவயுநகாவியெனெனெ வீதநெய
நெயஸை ||௨௨|| வனவகவகவ தி நெயநெய ஸவநெய
தெய | சுக்கோலாந வாயம் தயாநெயவெய்யுநெய
நெயவெய்யாநிநெய நெயகருகாவ நெயதெயவிநெய
யநெயவனெய்யவநெயகவகவ தி நெயநெய ||௨௨|| வாய
கருகாவலெனெ ஸகரஸவநெயநெய | வீதநெயநெய
விநெயவாயநெய ||௨௨|| வீதநெயகவகவகவகவ
கவகவகவ | வாயகருகாவலெனெயுநெய ஹரஸ
||௨௨|| நெயநெய வாயகொனெய வநெயதெய
கருகாவநெய நெயவ வாயகொனெய ||௨௨|| வன

வகூ தி ணெத் து வஸுரூஉ ரக்ஷஹ்ருவித்யு । வஸவ்யூக்ஷா
 விஸெஷெண நெநவெஷ்யாஜீநிகாரபெசு ||௨௩௫|| கவாலிநம்
 ஸாஜிஷெஸெ ப-ருஜியிக்ஷாயயாவியி । கவாலிநம்^{க்ஷ}வ்ஷண-
 பாஸம்வப்யக்ஷரோவிக்யு ||௨௩௬|| வஸகவகூ ஸாஜ்ஜுவித் கிரீடசி
 கூடாநித்யு । வஸவ்யூக்ஷாவிஸெஷெண நெநவெஷ்யாஜீநி ஞா
 பபெசு ||௨௩௭|| ரம்ஸாநெநவாவிஸெஸாநம் ப-ருஜெயத்^{து} வி
 ஸெஷகம் । ரம்ஸாந^தஹீ^{ம்}உ நீ^{ம்}ரஹம் ஸாஜ்ஜுவிஸெஷகக்யு ||
 ||௨௩௮|| வாஸம்வாப்யக்ஷரோவா^{ம்} வஸுரூஉ ரக்ஷஹ்ருவித்யு ।
 நெநவெஷ்யு^யருவஜீவாஜீநு காரபெ தியிவத்யா ||௨௩௯|| த
 விநுகொஷெவிஸெஷெண நவர-தாநிநிநு^{ம்}ஸெசு । வாஜிந
 வஸகிஸ ஸம்வ-ருஜ்யயயாவியி ||௨௪௦|| நெநவெஷ்யு^யருவஜீ
 வாஜீநீராஜநபுரஸுரூ^{ம்} । க்ஷக்ஷா^{ம்} ப-ருஜித்^{ம்} உ^{ம்} வ்யம் யாமா
 க்யு^{ம்} தியிவா^{ம்}க்யு ||௨௪௧|| க்ஷிஷெகா^{ம்}யு^{ம்} ரெகம்வா^{ம்}வ்யா^{ம்}யா^{ம்}
 வ்யு தியிவா^{ம்}க்யு । க்ஷிஷெஸெக்ஷாமம்ஸுரூ^{ம்} வெஷா^{ம்}ஜ்யயநக^{ம்}
 ஞா||௨௪௨|| ஞாந^{ம்}க்ஷிஷெ^{ம்}ரெகம்வா^{ம்}த^{ம்}திரா^{ம்}ஸ^{ம்} லு^{ம்}ணஸு^{ம்} । ஞா
 ஜந^{ம்}ரெகம்வா^{ம்}ம்^{ம்} வரிவா^{ம்}ரகஸி^{ம்}பி^{ம்}நம் ||௨௪௩|| ஸவெ^{ம்}ஷா^{ம்}நா^{ம்}வி
 ஞாஸா^{ம்}நா^{ம்}ரெகம்வா^{ம்}ம்^{ம்} வ^{ம்}கீ^{ம்}தி^{ம்}க்யு । யாம^{ம்}உ^{ம்} வ்ய^{ம்}ரெகம்வா^{ம்}ம்^{ம்} உ^{ம்}யு^{ம்}
 உ^{ம்} வ்ய^{ம்}விவா^{ம்}க்யு ||௨௪௪|| சரிவா^{ம்}ப^{ம்}ணம்^{ம்}நக^{ம்}ரொ^{ம்}சு^{ம்} வ்ய^{ம்}வா^{ம்}வி
 ஸ்ரீயக்யு । ஸ்ரீயெநா^{ம்}வி^{ம்}உ^{ம்} வெ^{ம்}ண^{ம்}சரி^{ம்}வ^{ம்}பு^{ம்}ண^{ம்}க்ரொ^{ம்}தி^{ம்}யெசு^{ம்} ||
 ||௨௪௫|| வரா^{ம்}சு^{ம்}உ^{ம்} ஞா^{ம்}ஷக^{ம்}பெ^{ம்}த^{ம்} சரி^{ம்}வ^{ம்}பு^{ம்}ண^{ம்}ம்^{ம்} நி^{ம்}ஷ
 ம்^{ம்} । தஸா^{ம்}த^{ம்}வ^{ம்}ப^{ம்}த^{ம்}ந^{ம்}சரி^{ம்}வா^{ம்}ப^{ம்}ண^{ம்}வ^{ம்}ரா^{ம்}க்யு^{ம்} ||௨௪௬||
 உ^{ம்}தி^{ம்} காரிகா^{ம்}ம^{ம்}ரெ^{ம்} வ^{ம்}கி^{ம்}ஷா^{ம்}த^{ம்}தெ^{ம்} கி^{ம்}யா^{ம்}வா^{ம்}ரெ^{ம்} ய^{ம்}ந^{ம்}வ^{ம்}ரு^{ம்}ஜா^{ம்}
 உ^{ம்}வ்யு^{ம்}லாம^{ம்}வியி^{ம்}ஸ^{ம்}தூ^{ம்}ரெ^{ம்} ஸ^{ம்}வ^{ம்}ரெ^{ம்}ப^{ம்}ட்ட^{ம்}ம^{ம்}ஸ^{ம்}ரோ^{ம்}வ^{ம்} ||

ஸோகா^{ம்} ௨௪௬. கு^{ம்}ஹ^{ம்}த்யு^{ம்} த^{ம்}ரு^{ம்}அ^{ம்}.

உ^{ம்}வ்யு^{ம்}ஸம்ஸாரவாரம்^{ம்} ||

க்யா^{ம்}த^{ம்}ஸம்^{ம்}வ^{ம்}க்ஷ^{ம்}யா^{ம்}ஜி^{ம்} உ^{ம்}வ்யு^{ம்}ஸம்ஸாரகம்^{ம்} ஸு^{ம்}ண^{ம்} । ஸம்
 ஸார^{ம்}ஹீ^{ம்}நம்^{ம்} ய^{ம்}சு^{ம்}உ^{ம்} வ்யம்^{ம்} ப-ருஜி^{ம்}நா^{ம்}ஜ^{ம்} வி^{ம்}வ^{ம்}ஜ^{ம்}யெ^{ம்}சு^{ம்} ||௧|| வ^{ம்}கி
 ஷா^{ம்}யு^{ம்}உ^{ம்}உ^{ம்} வ்யா^{ம்}ணி^{ம்}ஸ^{ம்}வ^{ம்}ப^{ம்}உ^{ம்} வ்யா^{ம்}ணி^{ம்}ஸம்ஸ^{ம்}ரொ^{ம்}சு^{ம்} । ஸ^{ம்}வ^{ம்}யா^{ம்}ணா^{ம்}
 ஸா^{ம்}யக^{ம்}ரெ^{ம்}ஸா^{ம்} வ்யா^{ம்}வா^{ம்}யெ^{ம்}யா^{ம்} ஸொ^{ம்}யக^{ம்}வ்யு^{ம்}யா^{ம்} ||௨|| ஸா^{ம்}யகொ^{ம்}

[illegible]

தூய்யாம்புஷ்பகௌதவம் | ஹவ்யபொஸரீவாஹ்ய வ்யாம்புஷ்ப
 மெ விசெஷதம் || ௨௦ || ராஸாநாதிவஸ்யாத் தீமூஷ்யமெ
 ஷாவிந்யஸெக் | சுமூஷ்யாதெ ததெயஸாநம் தஜ்ஞாதெ
 ணவிந்யஸெக் || ௨௧ || தஜ்ஞாதிகநிஷ்டாஹம் சுமூஷ்யாதெ
 விந்யஸெக் | தஜ்ஞாதெ வபுரூஷம் சிஷ்யோதெவ்யொர
 க்ய || ௨௨ || சுநாதிகாயாம்பாஸிவகநிஷ்டாயாம்புஷ்பக்ய | கநிஷ்டா
 சிஷ்யவெவ்யுதம் விஷ்யாதெஹம்விந்யஸெக் || ௨௩ || விஷ்யாதெஹம்
 ஜ்ஞாதெயஸாநம் விவாஸ்யெக் | சிவசிவஹம்விந்யஸு நெ
 தெ ஹ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௨௪ || நெதேமூஷ்யம் வுஷ்யஸ்யம் ஹ
 வ்யொரூஷ்யொரவி | ஹவ்யொரூஷ்யொரெவ வ்யாஸ்யம்
 யாதெவக்ய || ௨௫ || தவ்யிந்யஸுநெவ்யாவகம் சிவம் வவெவ்யு
 தவவ்யுணிகநிஷ்டாதிவஸ்யாதெஹம்விந்யஸெக் || ௨௬ ||
 சுமூஷ்யாதெ ணவிந்யஸு ஹவ்யாஸ்கவயாவயி | தஜ்ஞாதெ
 மெ ணவாம்புஷ்பஸு விந்யஸுநெவ்யாவகம் || ௨௭ || கவயெநா
 வகாணயாதெ தஜ்ஞாதெநெநம் | சுபீகரணம் கய்யாதெ
 நம்நாஸ்யாவயி || ௨௮ || சிவாய வளவ்யதெந வரீகரணம்
 காரம் | சிரொதெஷ்டஸாநம் லிங்கக்யா நிக்யாவஹ்யாஸ்க்ய ||
 ௨௯ || வரீகரணம்பெநாதெயவாந்யவ காரதம் | சுமயவரூஷம்
 ஹவ்யம் வரீகரணம்வெக் || ௩௦ || வாதாம்புஷ்பாதெஹம்
 ஷ்யாதெஹம்விந்யஸு | சிவாஸ்யாதெ மூஷ்யம் சிவாஸ்யாதெ
 சிவாஸ்யாதெ மூஷ்யம் லிங்கக்யாஸ்யாதெவ்யாவகம்
 கய்யாதெ || ௩௧ || மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு வரீகரணம்
 கய்யாதெ | சுநாதிகாஸ்யாம்புஷ்பம் வ்யொரூஷ்யாதெஹம்
 சிவாஸ்யாதெ மூஷ்யம் வ்யொரூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு |
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௨ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௩ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௪ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௫ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௬ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௭ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௮ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௩௯ ||
 சிவசிவஹம்விந்யஸு மூஷ்யாதெஹம்விந்யஸு || ௪௦ ||

கூறாவய்டாபா ருடி ஂவெவ வ வுஜியெசு । வஹவகவி
வஹாசெநா டுஸ வாக்விநு வுவிதம் ॥ ௮௮ ॥ வுஷெஸூஹு
வவீதீவ ருடி ஂகூநெநுநிடிதும் । ஸவெபுஷாஂவெவவெநெ
வெடின படுவபீவாஹிகுஹரெசு ॥ ௮௯ ॥ வரிவாரக ரோஹடுப
பீகூஹாவெவ ஸடிதம் । வாகூஷஂவாவிகதபுஷு தவ்யவரி
ரலிதயா ॥ ௯௦ ॥ சுவெபுடிஹகெந ஸஂவெபாகூஷவாஸுஂதெ
ணவெதயா । வஹாஸஂ ஸபீஷுபு வநுணாகூதவஂஷு
கெஂ ॥ ௯௧ ॥ சுஂகூது விஸெஷெண வஹாடுவஸுதாடநு ।
ரிரலிவாத கஂவெவ ஸூபு நிஸுஂகநவ ॥ ௯௨ ॥ ரீடுதஂ
தெணஸஂஸூபு ஸலிஂமஹவகெஂ । நுதீதெஸு வ
செடிஸ வொஂஷெஸஹ ஸஂவெஸுஂவெஂ ॥ ௯௩ ॥ சூயாவ
விஸெஷெண வுஹிணஂ கூ ரோஹரெசு । ஸவநெ ஂடுவெ
வெவ கடுபூஸநஸஂவெபவீவா ॥ ௯௪ ॥ உவவிஸு வாரா
வாவி சூவாயுஸூபுநுஜுகு । சுநூநுஜூ ஹகதபுஷு
கூதஹெசுகதபுநாஸநு ॥ ௯௫ ॥ சுநுஜூவஸஂவெஂஸூசு
ஸஂமஂவாவிபுஂவஂமகூ । வுத்யஂகிவியாவிஹிநுஜூ
ஹ ஸரோஹரெசு ॥ ௯௬ ॥ ரிவரோஸாநாடுவஹபூவாயெபு
புயிஷிதது । ஸவபூநுபுஹகூகூ ஜமதஂ வரிதீயதெ ॥
॥ ௯௭ ॥ ஜமஂரூபிதிபூதஂ சூவாயுஸு வுஂகீதது । வு
த்யஂரடுவ ரோவாயு ரீநுஜூஂ வாரதஂ கூரூ ॥ ௯௮ ॥
விவெஸுஂ ஹிணாஂடுதிபு ஸுஂபுஹணு ஹ நநிநு ।
வஹிகெஸாஹிவஂவெதெ வுஂவஂமதிதி கஹுதெ ॥ ௯௯ ॥
ஸஂமஹ ரிவஸகீவாபுநுஜூ வாவூயா ஹவெசு । ஹிண
வாரிஹிஹெ நெததுயஸுரடுவகூ ॥ ௧௦௦ ॥ மணெஸஸுஹ
ரீடுதிஹ மாரூரீடுதிபுயஹவெசு । நாவிகாரடுவநநீ
ஸஂ வஂஸா ஸுராதாரடுவகூ ॥ ௧௦௧ ॥ வஹவெவெவ காரெண
புநுஜூவாவூயாஸுபுதது । சூவாயுபுயஂவிபூசு வி
வெஸுஹஹிதீயகூ ॥ ௧௦௨ ॥ திதீபநுஹிணாஂடுதிபு மஹ
வாவிதஂயகூ । தசுவாஹரிவஂவெபூதஂ ஸதிஹாவிததஂ
கூரூ ॥ ௧௦௩ ॥ ஸவஂநநிகெஸஹ வஂபிகெஸஹயாவூபுதது ।

சுநுஜோவாஷ்யாபொதூ வுநராவுதடுகெதுயா||கூச||சுநு
 ஜோவாஷ்யுக்குகா நொயெசுக்குவிநாஸநு | ஸாந்தோ
 துஜோதவெவ வாரிவாரவ திஷ்கெ ||உரு|| உவாந்தெவ க
 துவ லு ததுசுஷெழிநுஜூகம் | தீக்ஷாஜளவாவிகததுவ லு
 துமதிதிநீபதெ ||கஞ|| வடுவெதுவாாயுக்குயாக்காவ
 நுஜோஹஸோவரெசு | கொழிவடி பூதீகாஸாஸிவஸெஸ்தானி
 யாநகம் ||கஞ|| சுஹ்வநெஜிஹாஜெவம் ஸாஸுநாஜிஜெஸிகு |
 ஐதிஸம்வாசுதுவாாயு நானிகெராஜுயுக்குதது ||கஞ||
 ஸணபுஹிதீபாாயவ ஸாஸாவு வுவிஸெஷதம் | ஸாஸாநெ
 திவஜெந் ணபுவிஜெநி துஹிதது||கஞ||ஸவதுஸாயகோவாயு
 ஸாயகுவெயாயகதுயா | பீகவிநிஸஹஸவெதுவி ஸிவாகாரம்
 விவாவயெசு ||கஞ|| ஹெஸஜஸ ஸாஸிவது வ ஸிவாமஜிவியா
 யகது | யசுகிஷிததுக்ஷிணாநெஹவயெயாகுவசுதுவநீயதெ||கஞ||
 வ திஷாபொது தாவிஜிநி துநாநுதாஹகம் காரா | வந்
 ணாகு தவாஸுது தாஸாநெநெதுதுக்ஷிணாஜிவி||கஞ||சூவா
 யுணாநாஸ வடுஷாஸவெதுஷு விவியசுது தோசு | வஸாசு
 ஸங்கு க்கு குகா வுண ஸாஸவாநாசுது ||கஞ|| விவெ
 ஸாநெநெது வுண ஸாஸவாநாசுது ||கஞ|| ஸவநெநெது
 வெவெவ வானெ வுண ஸாஸவெது ||கஞ|| சூபாஜிஹஸ
 தோசுஸுஜாதுதெயநெதுது ||கஞ|| ஹஜுபாயொவபிகாபுசு
 வெதுக்குகா விஸெஷதம் ||கஞ|| நவஸுஸுஸு ஹிந் து
 து தவாஸுஸு | தஸ ஸாஸு திவாநெஸு துதெது
 வுதெது வாரிஸுஸு ||கஞ|| வஜுஸுஸுஸு ஸாஸு
 து வசுஸு ||கஞ|| தவவெதுதுவிஸெஷதது யெசுது வித
 ||கஞ|| உதிராது நவஸுஸுஸு வடுவது தாஸுதெயவ
 வ | ஸணபுஜிநிததுதகாஸம் துசுநுதாஸுஸுஸு ||
 ||கஞ|| வடுதவஸுததுந் நானிகெராஹுதது | ஸணபு
 வகஜிகெவெவ ஸாஸுஸு திராஜா ||கஞ|| வந்ணாகு
 தவாஸுஸு வுயுக்குது விஸெஷதம் | கணிகுயாஸு
 யாஜெது வாராஸுஸுஸுஸு ||கஞ|| தஸு வாரெ

ஷிசுமரெசு ||௧௫௩|| வுஷாஜ்ஜிங்கு கோக்யூகா தக்யாயாதீதி
 சிந்த தம் | ஸுக்யாவரூணம்மெவவரூணாயநஜெதிவாகருசு |
 சுவாமவதயெமெவ ஸஸாங்கயவநாயய | நாமஹஸாயமெவ
 வஸாசு வாஸஹஸாயமெவநஜி ||௧௫௪|| ரதகாணிநிமாகாரஸு
 கரூஜஜெவய | சிகரெவஸராரூணம் ஸுரூவினெநஜோநஜி ||
 ||௧௫௫|| ஐதிஸம்வ-ஞஜெவெவஸாசு மெமெஷு ஶாஷு வஸா
 ரக்யூக்யூகாஹஸுபரிதம் சூயாயுஸாயகெஸையா ||௧௫௬||
 சிக்யமிஸஹிதெதெஸுவ கருஜோஸநஸுமெவயிவ | ஸஸரீர
 ஸுசீவவிஸ்யாயாஷாஸதாம ஷமுகெகம் ||௧௫௭|| வம்வா
 ஸதம்வலிஸஜி ஷுஷுஷுமெணயயாவியி | கும்ஹம் ஸம்ஸுபஸு
 மெவவஸாசு ஹஸிஸாவநுஜ்ஜதம் ||௧௫௮|| வுணூஹம் வா
 உயிஷெதி வ்யாஸாயும வாஸுதாம்ஷநு | ஸுவாஸுதாதிதி
 வெபாசு வெபாஸுதெ வெபாயகாஷிணி ||௧௫௯|| வஸவஜெவ வு
 காரெண வரூணமெவத கங்குரூ | ஸுஸுதாநெஜி-ஞஜி
 தம்வ ஸஹஸம்வதஷயுக்யூ ||௧௬௦|| தஸ்யாயுஜியவா க்யூகா
 வரூஜுமெவயாஷெசு | விஸுபஜ்யாயஜெமெநவ ஸவடிக்யூ
 ணிஸாஸமெ ||௧௬௧|| ஸம்வெபாக்யூதஜெமெநவமெவவம்வ
 ணூஹஜீநித்ய | வுணூஹஸுவிபிவெபாசு ஹந்தஸாஸி
 ஜதஸுபுணு ||௧௬௨|| ஐதி காரிகெ வுதிஷாநதெ சூயா
 வாகெ ஷு வுஸம்ஸாரவியிநூரி ஷஷுஜெபட்டஸுஜாவம் ||
 ஸுஸாகாம் ௧௬௩. சூஹத்ய துசுசுசு.

ஹந்தஸாஸி பூரணம் ||

சுயாதஸம்வ வக்யூஜி ஹந்தஸாஸிவிபிஸுணு | சூ
 தாநஹாவிஸம்ஸாரம் ஹந்தஸாஸினிதி ஸுபுத்ய ||௧|| ஹந்த
 ஹவம்வஹந்தம்ஸுஜாசி ஹிநாஹிஸஸுரூவகம் | வுயிவ்யாடி
 வவெயூஜிஹம் ஜவஸசவரிணாசிகம் ||௨|| சூதாநஸுநயீஹந்தந
 ஜூதாநிசஸுரூவக்யூ | ஸிவாமிநாவஸுஸுஜாவம் ஷுஜாவவா
 ராகுபுத்ய ||௩|| விய-ஞஷெணவம்நமெஸவமொததிவஸுஷா
 தக்யூ | சுஸுஷாவநிஸாஸாயும ஹந்தஸாஸினிதிஸுபுத்ய ||௪||

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

குழி. | ப்ருணவம்வருவதுமேயாயது ஹான்ஸீஜைவதத்ஸரெசு
 ||க௦௫|| வம்வருவது ஸீஜாயநஜெதெவ வருஜித்யு | 3-௫
 ஸுபாடிவாடிவயுதம் ஜோஜுபெதுவிசெஷதம் ||க௦௬|| அள
 மமஸுளவான்ஜிவீக்ஷகூர் ஸுபாநவருவது குஜோநடுவெசு | சூகா
 ஸாஅயாபுமேதன் வாயொருநிலைமேடிவ்யு ||க௦௭|| சுமேராவ
 ஸமேதன் சுவஸுபுயிலீவ்வெசு | வுயிபுராடிவெய்யோஜானம்
 ஸஸிசு. ஸீஜரருவக்யு ||க௦௮|| ஜோதிசுமூடிவிஜோந ஜோஷடி
 ஸருவெடிவகா | உதிஜூகூர்வ வுயிலீஸூநெவஸீஜமேடி
 யா||க௦௯|| வுடிசுவிவியவயாபுமேநஸவருகஸ்யுதம் | வுடி
 ஜோடிநவஸுக்ஷவ கும்மகுவ குஜோவெசு ||க௧௦|| உக்ஷாநாஜி
 கபாநாமா வருவதுஸீஜஸிநித்யு | தயாவ வு ஹனிஷுமூர்
 மேடிநேகூர்ஸரெசு || க௧௧ || வதுயுடிதம்நெரோதெநவி
 நுஸுவிசெஷதம் | வுநரஜூசிக்ஷகூர் ஸுபாநெவ வி
 செஷதம் ||க௧௨|| உஜிபம்ஸருக்ஷவருதாம்ஸாயாநிகெநெது
 வநிகுதிவெசு | வு ஹணஸுவிசுத்யுக்ஷவெஷாம்பாநெரி
 வவ ||க௧௩|| சுவிநாஜூர்வஸுபா வு ஹனிஷு விசெஷதம் |
 ரெவகஸ்யுபுராடித வுநேகும்மகூர்வெசு ||க௧௪|| ஹஸு
 பொஸு தயாஜுவெசு வுயிலீஸூநகெநடுவெசு | ஏம்ஹான்
 ஜெவாஸுபுக்ஷ ராமமேடிஷுவபேடிசு ||க௧௫|| சுயேடினோஹ
 3-௫வவ வதுயுடிதம்நெரோததம் | கரானூலிவ க்ஷகூர்வ
 யுபாநெவவயுரவியி ||க௧௬|| சூஹான்ஹன்ஸீஜிதித்யுக்ஷ
 ஜோபாநெதுமேடிவகா | சுடி3-௫விதிவ்யுதயேடிபேடி
 விவாவெசு ||க௧௭|| ராமமேடிஷுவ ஜோஹுவயுபேடிவிதி
 ஸுபுத்யு | உதி3-௫வெவபேடிவவிவாவுததம்நா ||க௧௮||
 வருகஸ்யு வுபேடித கும்மகுவஸமேடிவெசு | ஹுடிபெவ
 விசெஷணவருவதுஸீஜமேடிவெசு ||க௧௯|| விடிவிடி
 யிவாஹுவ வரிவாதிதகம்ஸரெசு | வதுயுடிதம் நெரோ
 தெநஜிஜோஜூவிநா நடுவெசு ||க௨௦|| சுவிடிவாபுஸம்ஜாவ
 ஜோபாமேடிதாதகா | விடிவரெதிவிஷாதம் வராவவரி
 வாவிதம்||க௨௧|| விவாவுவிசெஷணவாநஸுக்ஷகஸ்யுதம்

ப்ரயோகித்ததீக்ஷகா ஂம் ஹம் ஸீஜஸநிதிம் ||க௨௨|| சுதா
 ிதக்ஷஸாரொஷோ நநி ஜதெதுவக்ஷணகெ | தஜிந்நாதுஸுவி
 ந்நுஸ்ய ிஜாக்ஷாநெவயயாயி ||க௨௩|| ஹந்திதஹ்நிவ்ஷித்ய
 சுதாிதக்ஷஸுஂஜக்ய | ஸ்ரீராக்ஷுஂ வுக்ஷஸாராந் ஹாவயெது
 விஸெஷதீ ||க௨௪|| சுஂஹக்ஷயவராக்ஷுஂ க்ஷகாஸுவிவிவக்
 சுரீகா ப்ரணவஂஸீஜஸுஂயுக்ஷஸுஂயாயுததீவராக்ஷ ||க௨௫||
 தந்நாநெதுஂ ியஸாவொவஸாவாயெதி நநொநக்ய | ஹந்தி
 வொநிநெதுததஜிந்நா விந்நுஸெதுயயாயி ||க௨௬|| தந்நா
 த்நிந்நியுயாவி ஜ்நாநகிந்நிபாஹவெக் | ஸாவொவஸாநி
 ந்நிஜாக்ஷா ஹ்வொநிநெதுவிஸெஷதீ ||க௨௭|| விஹ்நிதததீ
 வெராக்ஷ சுஂஹக்ஷயயோக்ய | க்ஷகா ப்ரணவஂயு
 ஹம்ஸீஜெநஸநிதி ||க௨௮|| விஷயாநொநொவெதவது
 வாயநநொநநி | தஜிந்நாதுஸுவிநெது விந்நுஸெதுயயாயி
 ||க௨௯|| வதுவஂஸிந்நாநெதுவாஸாநிவிஷயாக்ய | ஸு
 வ்ராவஂஸுஂயுக்ஷவதுவதுவிஹ்வெக் ||க௩௦|| வுந்நுக்ஷ
 ஹகெஸெதுவ ப்ரயோகிந்நு க்ஷாநெது | ப்ரணவஂஸீஜஸுஂயு
 து வுயயெ நநிஜதெவி ||க௩௧|| சுஂஹக்ஷந்நு ஸிரொஷெஸெ
 விந்நுஸெது விஸெஷதீ | வுவஸாயெதுஸுஂக்ஷ வதுவது
 ஸுராக்ஷ ||க௩௨|| சுதநொயந்நுநெதுவாஸாநிவிஷயாக்ய
 விஹ்வெக் | வுந்நுக்ஷஹக்ஷயயய ப்ரயோகிந்நுக்ஷய
 ||க௩௩|| ஸீஜெஸுஸாயுக்ஷ வுந்நுஷாயநநொநநி | சு
 ஂஹக்ஷந்நு ஸிரொஷெது விந்நுஸெதுயயாயி ||க௩௪|| சுதா
 வக்ஷிந்நொஸா நொந்நாநிவிஷயாநி | நொதுஂயொநொ
 ஹவெதுதி வுந்நுஷயவ கீதித்ய ||க௩௫|| வ்நவநெவக்ஷ
 ரெண வுவுக்ஷ விஹ்வெக் | வந்நாக்ஷயயோகிந்நு நிவ்
 தீஸீஜவது | நெந்நாந்நு க்ஷகாஸுவிவாஸாந்நு
 ஜயி ||க௩௬|| வதுவஂஸெஸுரவ்நி வுந்நுஷயவிஹ்வ
 யெக் | வந்நாக்ஷயவராக்ஷுஂ சுஂஹக்ஷயவது ||க௩௭||
 ப்ரதிஷாஸீஜஸுஂயு நெந்நாந்நு நெண்து | தயாந்நு
 விந்நாஸி வதுவதுவதுவது ||க௩௮|| ஹவெதுவிஸெ

வெண்ணகும்பகபையோஜிக்கு | க்ருகாவியோகதானீஜம் தி
 ருமாயபுய நீதகம் ||கநக|| ஸவ்யவாடிஸுதாமுஷாடி
 தெநவவநிநா | காதாநிநாவஸுஷ்வவதாடிஷெககதயா||
 ||கச|| உழுவாவ விவாவ்யாய வாதாமுஷாஸ்திராநெக |
 ஸிரொனெஹ கரெணாய கோஜிந்வ வகலுபெக ||கசக||
 ரெவகலு வராபெகந கும்பகஹ க்ருதாபுரெக | ஸாந்யா
 நெஹவகதாயாந தகவீஜநதிரொவரெக ||கசஉ|| வடுவபு
 உழுவஸுராஸிம் உஸதிக்ஷவிவாயுநா | ஸிரொவரிஸுவரித
 ஸொடிகாஸுடியாஸஹ ||கசந|| க்ருதாபுய ஸரொபெக வ்யா
 வநெதிவிவாவபெக | ரெவகலு வராபெகந வுந்கும்பக
 கோவரெக ||கசச|| ஸாந்யுதீதகதானீஜம் ஸக்யுதாபுயபெ
 மாரும் | உஸதிக்ஷவிவாயுஷ்வவஸுஷ்வதிரெதிதய ||கசரு||
 ஸுபஸுடிகஸகாஸ நிரெபெவ்யாதிரெஷ்டகெ | திரெதீதிவி
 வாவ்யா ஸிரொபெகபுதகதானீஜம் ||கசச|| ஸவபுஸநுதி
 க்ருகாவா நெதிரெகாஸாநடுவிண | க்ருதாபுயஸிவாவிநெ
 ஸிவாகாரெநிரெபெக ||கசஎ|| விநுநாடிபுநதம் ஸவபு
 வாயாநிவதபெ | ஸீவபடுஸிவாயெதி வளஷவநஸிவி
 து ||கசஅ|| ஸிவாயாஸாபுயபெஸவபுபுதவவபுதெ
 விபுபுஷ்வபுதவாவா ஸாந்தவபுவிஸுநீரக ||கசக|| க்ரு
 துதகதவஸ கோபுஷபெநாஷவபுகாடுபெஸவநித
 வபுரெகாஸவபுகாரகம் ||கரு|| ரெகாஸவதி கோதாவி
 பெநவபெஸவதம் | ஸுபவிபுதகாஸாநடு வோஸநவிநு
 க்ரு கோக ||கருக|| ரெபுதிபுரெபு ஸிவபுபு வுமாமெ
 வபுநாதிசெ | ஸாயுதாமுநிநாநெவ வாவாஹுமார
 வாமவ ||கருஉ|| ஸுபவிபுதகாஸாதெஜம் ஸவபுதா
 தாஸவபுஸதியுதாநிவாயுஸவபுவிபுஸாமபிதகா||கருக||
 கதி க்ருகாவாஸிவாஹு க்ருகாபெபெஸகெ | ஒஹாஸீ
 ஸிவாயுதரெஷ்வபுபுஷ்வபுத ||கருச|| க்ருதாபுதகதெ
 தெவதபுதகநெகாந்தகம் | வபுதாஸிவபுதாஸாநடு
 க்ருகாவா தாமயயாலி ||கருரு|| வபுபுஷ்வகாநாநாநத

[illegible]

யீநாம் தத்சுலாநம்பு கவி தம் || ௮ || உதவசுவாவபுஷாடுடு
 ஸாநரெ ஹுடியாஸகெ | சரிவம் ஸம்படுஜெயெசு ஸரீக் உ
 வவாரெஸஸவபுஸம் || ௯ || சீநஸா வடுஜெயெசு து ஸாநயு
 மறிகிஸு தம் | சுதையுமவரிநாவாஹு படுஜெஹ் நிஷுலாஹ
 வெசு || ௧௦ || ஸாநதேபும்காரணஹ் வோஹு காயபுஸுருடுவ
 கம் | வடுஜெயு அவிபாஹிந் சீநிநாஹ சரிவாதுகம் || ௧௧ || யதஸு
 ஸாசுவாராகாயபு சீதையுமறிகெஹுதெ | சுசுக்ஷாரீநஸம்
 யாமம் வோஹுபடுஜெம் க்ருதெ யதி || ௧௨ || ஹஸுஸம் சரிசுமே
 துஜெ சரிசுமே ஸாஹிராமதம் | தசுசுவதிகெசு வுமஸாம்
 வோஹுபடுஜெம் நவிகி || ௧௩ || தஸாதவபு யதெந ஹு
 நயுமம் வுராவரெசு | ஹுசுபு டெஸெய கரெஹு கடினீவ
 து சீடுகெ || ௧௪ || ஸுசீராயாஸுருடுவஹ்வுவபுதம் வி
 ஹாவெசு | சீநவீகெநஸம்ஸாஹு விரிநுஹ்வு ஸுதாரீதம்
 || ௧௫ || சுவபுவாடு ஸுசாபடுயு வு ஹுமெஸு விஸெஷ
 தம் | சீநாஹுரெணயாஹுபு சீநவீகெநதஜெம் || ௧௬ || சரி
 ரொடுஸெயஸம்பெ ஶு ஹுடியாம்புஜிஜெ | ஸாஹாவி
 கஹ் சுநாதுவபுதிகம் கரெஹு || ௧௭ || டெஹிஜெஹ்வாம்
 ஹு சீடுதெயஹ் துரம்மம் | சூபாரீம் ஸுபுஸம்பெ ஶு சீநா
 க்ருதிம் ஶுமாதிகி || ௧௮ || ஹடுவதிகம் ஹுதரொஜெஹ் ஸவகணி
 க்யாஸரெசு | ஹுதிஸுகணிசுயாஹு ஸுடுயுடுஸாரீநடு
 யுதம் || ௧௯ || ஸுசாரீவசீஹெஸஹ் சரிவஹ்வி ஸுஹாவதம் |
 திஷுதீதி விஹாஹுய க்ருயெடுவம் விஸெஷதம் || ௨௦ || கடினீ
 வுஷுஸம்ஸாரம் ஹுடியம் ஸவபுடுஹிநாம் | தஸுசீஜெஸுதம்
 வடி சீஷவதஸுகணிசு || ௨௧ || விதவிரீத ஹுடியம் கரெஹு
 துரம்மம் | சுஷுமம் ஶு சீநாஹ் நாவெருடுபு வு
 வஸுதம் || ௨௨ || வடிநாஹ் நவசாரம் ஸுசீநாசு கணிசுநாநிகம் |
 சுமுவடுவபுதம்ஹுத கணிசுசாஸாஸகெஸுரம் || ௨௩ || சு
 கணிசுயாம் ஹெவதடுயுதம் தஸுசீஜெதம் ஹு சீம் | ஹு சீ
 ஜெ ஹெவதஹ் ஸாரெயாநாஹதம் ஸுரெசு || ௨௪ || சுசீநஸு
 ஹெஸாடுவ வுதா சரிவம்விஹாவெசு | வடுஜெஹ்ஸாரீ

யீநாந் திவியம் தேவகுத்திஷ்டகம் ||௨௫|| சுநாஹதஸிவாவகுஜி
 ப்ரேதஸஸரிவம்ஹுமெநக் | சரிவெவித்நகங்குபுக்வா ஸரோயிநெஹ்
 திகீதித் து ||௨௬|| ஸ்ரவஸரிவாபுநங்காயுஸவெஷ்டாநெஹ்
 தநோததே | தோநவெநய ஜோநெநதேஹாபோ வாஸிஷித் ||
 ||௨௭|| சூஸந்நவவிஹாபுரய கும்பிநீவீஸெஷதம் | தயாகு
 ணிவிநீஸகூ வலிஹாஸநம் விஹாவயெக் ||௨௮|| ஸுஸஹுக்
 வங்கஜெநெவ வக்ஷுரோணக் தெண்துஸகூஜாஸிவயதநம்
 ஜோநவநுவபுபுயக் புயக் ||௨௯|| வஹாஸநக் தெ
 ணாயவநுஜியகூ யயாவியி | ஸ்ரஸாநாஜிவஸுஜாதம் விஜா
 ஜெஹ்நெநத் து ||௩௦|| தேநெநயூவகநெவ வியிவஜெ
 ஸிகொத்தே | ஹுபுயாஜிஷ்டம்நாநி தேநாநாநெணவநுஜிதம் ||
 ||௩௧|| ஸஹிஸாவ யதே வஹ் தயாவெஜி யநிதஹம் | ஸா
 ஜிபுயாஜோநதவ ஸத ஜாவாஜிநித் து தோக் ||௩௨|| சுஷ்டு
 நெஷஸதேநவா வநுஜியெயு விஸெஷதம் || சுதோநாவ்யவது
 வாதுநாவ்யுதெந வநுரித் ||௩௩|| கூஸஸகே
 வவாஹந வபஸாநாநிஷெயநுபுஸ்யி கும்புசகவநு
 ரகஸநுநீவவிஸெஷதம் ||௩௪|| தேதேநுநாநெஷு விநெ
 வநிதிஸுத் || தேநாநோநதோயாரவாதே ப்ராணாஜிஸ
 ஷதம் || ௩௫ || சுஹாகாரந் மயந் யநுவநிதிஸுத் |
 மயவநிதேஷு ரஸம் ஸாநநவநுதக் ||௩௬|| ரநுவ
 தேஸ ஸஸெயு வநுநெஷு ஸகூஸவநுதக் || ஸவெயு
 வநுதநாவ்யுவநாந் வநுக் ||௩௭|| ஜிதம் வநீயகம்
 வெநுதேநிதவநுநெஷு | வாயுந வுஜிதம் வெநுத
 தோகாஸகம்வெக் ||௩௮|| நெநெஷு வுயிவீநெஹ் வெ
 வநெவ வகாரதம் | சுதயுஜிதம் குபுக்வா தயாஸநுக்ஷஸநீ
 ரதம் ||௩௯|| யொநாவநயா மஹிஸரிவவநுஜிதம் தோ
 ரெக் | சுஸகேஸதேநவாஜுபுநாஸம்மஹிவநுஜிதம்||௪௦||
 ஹுபுயாந்நுஜிதேஷு விஜாவீந் வகூஜிதம் | ஸிவாஸந
 யாதேநிதே தேநம் ஸவநுஜியெக் து தோக் ||௪௧|| ஸ்ரஸாந
 வஹ்நவநுஜி விஜாஜெஹ்நெநத் து | வநுதேநம் வ

பம்மணி வகுஜயெறு யயாவியி ||சஉ|| வஹாவரணஜோமெடுண
 வகுஜயெநாநவெநதம் | தீவவநிஸிவாதம்யொ சொனிகம்
 நாடிஸம்ஜிதம் ||சங|| வஸொம்வாஸாவநொடிய புகாஸீகூத
 சிதம் | வஸவடிஸநநெவம் சிஹொஜதீஸ்யம் ||சச|| ஸஹ
 ஸாதித்யஸங்காஸம் ஸங்கஸ்டிக நிபீதம் | வஹவகூநஸஹஜம்
 வதிவகூனிதொவநம் ||சரு|| கெபருவஹ்கெபபூதம் வஹ
 ரதெதிவிபூநுதிதம் | ஸகூஸிஸாநுதவபூதம் வரவ்யுதகராம்
 வஹஜம் ||சச|| தகூகிணாதொயவாஜோவெ பஜரம் ஸீஜவரு
 கம் | நாமாக்கஸாநுதி நிதாஸம் விஸாணம் வஹகீகரெம் ||
 ||சஎ|| திவ்யுமபாமுவிவாம்ம் யஜ்ஞஸாநுதி விராஜிதம் | கரு
 துநெஸொவாநெஸாஜிதகாத மஹவகெகம் ||சஅ|| ஜாஜீவகம்
 வஜிநாரெம் வஹஜிதபூஷம்சொனிகம் | ஸநெஜாஜாதம் ஸபு
 வபிராநுபவஸ்யிதிவபூஜிமஹவெக ||சக|| ஸஹாரநகூகிணம்
 வகம் வுருஷஹ்கிரொவம் | சுநுதம் ஸ்யாநெஸாநம்
 கபூதவஹகஸம்யம் ||ரு|| உபாநெபூதவநிநுபுஸ்துஹ தி
 வஸ்து வுருஷஸ்யம் | சுஹொருஸாநுதவஸ்துஸ்யாசு வா
 நெயாவ்யபூதம் ||ரு|| தீவஜாஸாஸகாரம் ஸநெஜாஜாத
 மெவதயா | ஹஸொகூநுதிதஸவபூம்ம் ருடிநெகூண வி
 ராஜிதம் ||ரு|| நவஸகூதாபரீதம் கநிவ்யுதெஹம்ஸம்நிபீ
 தம் | விதம் வரஜாநநம் வநெ நெஸிகவீதம் ||ரு|| வகு
 வெபூகூநிவடிவாணி மஹவ நிவெதிதம் | தயாவஹஜீ
 மெடிம் வடிவ்யவஸெவதம் ||ரு|| நானிகுணெஸவதவிகெ
 யாழ்ள ஹொஜி ஸஜாவரெக | ஸங்கஜாயாஸகூணஸ்யா திவா
 ஜகாநகி யாதகம் ||ரு|| திநெவொஸுரபுஹ ஸுக்ஸம்
 ஷுதாயநாயிகம் | உபாநாயிஸம்வெபூதகூநுதவொபூஜி
 வாதிதம் ||ரு|| ஹொஜி கூஹவ யிவீம் ஸவபூத வெநவகு
 ரிதம் | விநொஸு வஸ்யுதாவொவ்யுதம்ஜாஜிநுதவகம்
 ||ரு|| குணெஜாநாதிமீதீவ ஸாநுயாநொஜாநதொவரி |
 ஆடிஸாநெவஸம்பொஜி ததெஜீவம்மவியீஜம் ||ரு|| ஸம்
 ஷுதாயாஜாஜோமெடுண நானிகுணெநுதவெகூ ரிதம் | வகுர

காகுஷ்மிநொய் ஸ வதாசி புதஸடி படுதெம் ||ருக|| சுஷ்டா
 தாஸகாவதாசி ரெடுவபூஸாடிசெநய | ஹொசெய்து வி
 செஷெண்ணொசொஷெஷுக்ஸுபெவெஸ்யா||சு||வடுண்பூ
 ஹுதிவஹுஷாய வளஷுஷெ வ ஸாடி | உதிஹொசெ ரெ
 பெ ராகு ஸோயீஹ ததவபுண ||சுக|| ரெவகஸுதவடு
 வபாடிபு கபூகா கும்ஹகோயரெசு | சுநாஹதஸிவெஹெவா
 வபுநெஸெவீநக ||சுஉ||சுநெஸு ஸிவெநீலம் கபூகாஹெவ
 விசெஷத் | சுயசெபுநிநயாவசு ஸோயிஸொஹவெடியா||சுக||
 ஜொநஜொகிபுயம்மம் ஸாடிநுவடிஜம் | ஹடுசெபுஸம்
 ஸிதம் தத ரெவபுண ஹெயொஜெயசு ||சுக|| தநெஸநெயொ
 யொயி விநஸடுநம் நெயெவெநெம் | நெஷெவிதெ விடிநந்
 ஸுயசெஷொததெவரம் ||சுக|| ஸோயி கயிதொஹெவ ரெணி
 ரொடிமுணாமயம் | ஸிவாவிநாதகம் ஸதா விசுஸுரடுபெஸிவெ
 தயா ||சுக|| ஸோயிஹெ ரொசுகூகா ஸாஹ்வடுஜாம் ஸோவ
 யெசு | விநாஸவபுசெயம் யொகூ ஸுரதாரகாடுவிணம்
 ||சுக|| ஸுரதாரஹாவிஸய்யொகூ வநெநெநெயொடுகெ | திசு
 வாகிசுஷாய ரெடுவெநாவி ஸிவாஹெயா ||சுக||வுஷெசெஹ
 ஹிநுஸு வுஷுசொதாநெயெயசு | வடுஜொசொகெஹெவ
 ரொநொஸாயெவெதயா ||சுக|| ஸிவொஹம் ஹாவியொயெயெ
 வம்ஸாம்மதிதிஸுதம் | உவாம்மஹததெபெ ராகு ஸுணம்
 மாருபும்மவ ||சுக|| வடுவெபூகுவலியாநெந டிணாடிசொது
 காவயி | கபூநவடுவபுமஹிநுஸு ஹுபாம்மதிதிதிதிதம் |
 ||சுக|| வொடிஸீஷெபயபுஷெவெவாநி புகுவிதம் | விஹிசெவ
 ரொஹ கபூநெ வுபாம்மகம் ||சுக|| வுதும் ஸிவஹஸம்
 ஸொசு தியாஹெம் புகுதிதம்|சுதெயபூமதிடிம் பெ ராகு ரெஷ
 திஸசுகுலாம்ஸுணம் ||சுக||

உதி காரிகாமசெ வதிஷாதஹெ கியாவாஹெ சுதெயபுஜந
 ஸிபிண்பூசி டிஸெபெயுஸொஹம் ஸொ-எந குஹத குஹத

॥ கஷ்ட நிவாரணகருடாய நம: ॥

[illegible]

[illegible]

திலவ்யுகெ | வாஸாஹயஹ்வாடுசெ செஸாஹக விஹ்ருஷிதாம்
 ||௫௬|| சுநாதிகாமம்மூலிநாவாசி வ்யூருளவாவிஸம்விந்யஸெஸு |
 காவகாமாயவெவெவெவ கு ரோபெய நடுரோநதீ ||௫௭|| கு ரோ
 வாயிபெயவ்யூஹம் வரூஹபஸிவிதாஸு | வ்யூஹம்மாவாஸஸம்
 யுகாம த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௫௮|| வ்ருவெபுகாம
 மூலிநாவெவ ஏகக்ஷஜாநளவிஹ்வபெசு | ஏம் ஹீவிக்ரணாயெ
 தி நடுரோஸு படுதெ நடுரோநதீ ||௫௯|| ஸுக்ஷ்மஸம்ஸுக்ஷணபூ
 ஹம் வரூஹபெயபூ | மஹாஸம்ஸுக்ஷ்மஸம்ஸுக்ஷணபூ வஸபூஹர
 ணஹ ஏஷிதாம் ||௬௦|| சுநாதிகாமம்மூலிநா வாயிஜாநளவாவிவிஹ
 வபெசு | ஏம் ஹீம் வையக்யாயபெய நடுரோநெந விஹ்வபெசு ||
 ||௬௧|| வையக்யாயபெயதாஹம் வரூஸம்வரூஹிதாஸு | சுஹயம்
 ஸம்ஸுக்ஷணபெய வஸபூஹரணஹ்ருஷிதாம் ||௬௨|| சுநாதிகாத்
 யம்மூலிநா ஏகக்ஷஜம்மாவிஹ்வபெசு | ஏம்ஹீம் வையநடுரோ
 வுமெஹ்யநதீதெ ஏவி ||௬௩|| வுமெஹ்யஸுபிக்ரஹ்வாஸம் வா
 ஸம்ஸுக்ஷணபெயநதீ | வ்யூஹம்மாவாஸம்ஸுக்ஷணபெய த்ரிணெத்ரம்
 மெகவககாஸு ||௬௪|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி ஜம்வாயாஹவிஹ
 வபெசு | வையக்யாயபெய நடுரோநெந வ்யூஹ்ருஷிதம்மாவிஹ்வபெசு
 ||௬௫|| வையக்யாயபெயநதீஹம் ஏகக்ஷஜெவ வரூஹபெய | வா
 ரெ ஸம்ஸுக்ஷணபெயநதீ த்ரிணெத்ரம்ஸுக்ஷணபெய ||௬௬|| சுநாதிகா
 த்யம்மூலிநா ஏகக்ஷஜம்மாவிஹ்வபெசு | வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௬௭|| யாத்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ணபூஹம் ஏகக்ஷவரூபம்மாவாஸம்ஸுக்ஷணபெய ||௬௮|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௬௯|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்
 மெகவககாஸு ||௭௦|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௭௧|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௨|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௩|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௭௪|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௫|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௬|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௭௭|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௮|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௭௯|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௮௦|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௧|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௨|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௮௩|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௪|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௫|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௮௬|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௭|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௮௮|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௮௯|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௦|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௧|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௯௨|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௩|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௪|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௯௫|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௬|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௭|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு
 ||௯௮|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௯௯|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி
 த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு ||௧௦௦|| வ்யூஹ்வாநதிகயாவாசி த்ரிணெத்ரம்மெகவககாஸு

டிக்ஷவாஸ்டேஷுவநிந்யஸெசு । டேஹீம் உநநாயநநோஹவாபெயந
 டிக்ஷவி ||௭௩|| மவாஹேஷுஸஸோஹாவரம் கவாபுஸம்யுதாஃ
 சுமயம்ஸத்ருஸம்யுதூம் ஸ்ரேதகோபெஷுவிஷ்ணுவிதாடி ||௭௪||
 ஐயாக்ஷவாநாதிசுபாபெயவ வாஸீவாஸ்டேஷுவநிந்யஸெசு । வாஸீ
 டெவகூதாபெயவ து பொடிஸிதிஸுபுதடி ||௭௫|| வுணவம்பு
 ராதொதாயு ஹம்ஸீஜஹ ததம்பரம் । ஸபெஷாஜாதம் வு
 டிஜாதி ஸிபெஷுபெயவ நநோஹதம் ||௭௬|| ஸிபிம்ஸிபுநிரவ
 ண்டாஹாம்வரம்யுதாஸஸிதிதாடி । சுமயம்நாஸம்யுதூம்த்ரிணே
 துரபெஷுகவகூடி ||௭௭|| கநிஷ்டாஹம்யுநாபெயவ டிக்ஷவா
 டிஸவநிந்யஸெசு । ஸபெஷாஜாதாயபெயவ பெயவநநோபீபெஷு
 நநோஹதம் ||௭௮|| பீபீஹஸுக்ஷண்டாஹம் வுராஹபஸராயு
 தாம் । வாஸாவ்யுதாஸம்யுதூம் வுபகெஸஸிதிதாடி ||௭௯||
 கநிஷ்டாஹம்யுநாயாய வாஸீவாபெஷிவாவபெசு । ஸீபவத்ரு
 வுஹவெத துபெத நநோஹத விவாவபெசு ||௮௦|| உஷு
 தூம்ஸுரபீஷாகாராஹவரபாபபபுதாடி । ஸத்ருவஜ ஸராயு
 தூம் ஸவபுரஹுணம்யுவிதாம் ||௮௧|| கநிஷ்டாஹம்யுடிக்ஷவா
 ணள பெயவவிவாவபெசு || சுமவெததயாபெஷுநநேதிவஸு
 விந்யஸெசு ||௮௨|| வுக்ஷீஸுண்டு பூஹம்யிஷுரம் வங்கஜோதய
 ஸம்யுதாம் । ஸாவதக ஸராயுதூம் ஸஸீஹம்யிராஜிதாடி ||௮௩||
 கநிஷ்டாஹம்யுநாஸிதூக் வாஸீவாணளவிவாவபெசு । சுநாயிவ
 வொபெபாபெநநோஹத விவாவபெசு ||௮௪|| பிபாஹஸுக்
 வண்டாஹம் ஸபெஷுஸிவராவிதாம் । ஸத்ருவஹப வாஸீஹபெ
 பெயவகூதாஹிணேதுகூடி ||௮௫|| கநிஷ்டாநாலிகாயாம் விந்ய
 ஸெயவிபெஷதம் । ஹஸீஸுபாயகாபெஷுய நநோஹதஸுவி
 ந்யஸெசு ||௮௬|| காஹீய ஸுண்டு வண்டாஹம் வுராஹப ஸஸி
 தாடி । டுக்ஷாஹுக்ஷரோஹ பெயவகூதாஹிணேதுகூடி ||௮௭||
 கநிஷ்டாஹம்யுநாபெயவ ஸிரவீதஸுவிந்யஸெசு । டேஹம்
 ஹஸீஸுபாபெயவ நநேதிவவிவாவபெசு ||௮௮|| ஸுபாஹவீதவ
 ண்டாஹம் ஸாஹபாஹவரபாதிதாம் । ஸாக்ஷரோஹவஸகாஹத்ரி
 வம்யுதாஹிதிஸகூடி ||௮௯|| டிக்ஷிணேஹபேஷு கநிஷ்ட

யாஸுவிந் றுலெசு । உஹ்வாயநதொபுதெநதொனெநஸு
விந் றுலெசு ॥௯॥ யுதீந் றுலெபுகாஸாஸா வராஹஸநிதா ॥
பரிஹாநதொபெதா ॥ வஸநவதநாநிதா ॥௯௯॥ கநிஷா
மாநிநா வாஹுஜெநெவிவாவயெசு । ஸதெஜாஜாதகதாநெஸு
வபுஷ்யா வரிசீதித்யு ॥௯௨॥ சூதாயெபுவாஹெஸு
வாஷதெகநிபாயய । நிசீகணநெபெநாய வநஸுபி
சோசுசுர ॥௯௩॥ வாஹிவ ஸிரொஹிபாந வானுவிபு
ஸயுத்யு । ஸஸிந் றாஹிஹாஸகி தாரகாரநிவவநாசு
தெஸிகஸுதநா ॥ வாபு சுநாந ஹஸுரநிவினி । சுநா
ந ஹாஜெஹதெவி ஸவகாபெபுஷா ஸவபுஷா ॥௯௪॥ வா
ஷா ஸிரொவரிந் றுலா விரகிஷ்ரநிவசு । வாவயெதார
காரநிவா ஸரீராயவிதாசு ॥௯௫॥ வநவதெவபுசாரெண
புஷதி ஸசுசுதாந் றுலெசு । ஹஹாநி ॥ வக்யாஜி தசுவ
ரநஸு ஸுஷ்யாசு ॥௯௬॥ ஹகாடிகாமதேபதிஷா ததெகி யா
வாஷெ சுஷதி ஸசுசுதாந் றுலெசுவிந் றுலா வநகாஹவபு
ஸதெவ ॥ ஸொ ॥ ௯௭ ॥ சூதாயெபு சுபுள

ஹஹாநி ந் றுலெபுரநா ॥

சுயாதஸுபு வக்யாஜி ஹஹாநிவிநி ஸு ॥ ௯௮ ॥
தகாவிஷ்ரநிவகாசு ததெபுஷா ॥ வாசுத்யு ॥௯௯॥ ஹ
சு ॥ ௧௦௦ ॥ வகாஹி வகாஹிதாநொ ஹிவசு । சூதாயெபு
தெஸுவாபு வாவிவபு வகாஹி ॥௧௦௧॥ தகாபெதிவி
வாசு ஸவபுநாந ஹகாரண ॥ ஹாநி வகாஹிதெவ
காஹிதெபு வாவிவபு ॥௧௦௨॥ ஹகாரண ॥ வகாஹி
வாசுநிசு ॥ ௧௦௩ ॥ தகாஹிவபெதெ ஹஹாநி ॥
கிதித்யு ॥௧௦௪॥ ரவிவபுசு ॥ ௧௦௫ ॥ தித்யு ॥
சுநாநித்யு ஸுசு ஸகிஹாவிதாசு ॥௧௦௬॥ வரிந்
ஹஸுதெஹசுத்யு திவிவாவெசு । வரிந் ஹவபு
ஸுதெஹதெநாசு ॥௧௦௭॥ ததெஸுபரி வராஸகி
வாவயெ யயாலி । வணா வாரதொபுஷா ஹாஸி
வார ॥௧௦௮॥ ஸுபுஷாஹி ததெநெபு வபுஷி

[illegible]

வகிசீரூரடுபகாம் ||௪௨|| வராசகிவீனா வ்யாயப்யம்மொஷெந
 சிரஸ்யா । ஸதாஸிவாயிவெனெவ விந்யஸ்யசிரஸீதயா
 ||௪௩|| ஸதாஸிவம் அந்ந காந்தி வஹவகஸநீதிம் । ஸஞ்ஞம்
 காவியஜீனாப்ய ஹய்வாஸஸம்யுதம் ||௪௪|| வரஹிசுஸம்ய
 ணாம் நாமாஜினிவிபுமஞ்ஜிதம் । சுமம்ஷெநாவிரஸி விந்ய
 ஸெவ்யபயாவியி ||௪௫|| சிநெநாந்ணீ தஸ்யஸகி யுநாவஞ்ஜிதம்
 ஸுவிந்யஸெசு । சிநெநாந்ணீஹகீராமாம் திணெநாநெனக
 வககாம் ||௪௬|| வராஹபகரெவதாம் சுநெந்யபஜ் ஸம்யாஸிகாம்
 சுமம்ஷெநாவிரஸி விந்யஸ்யவவிசெஷத் ||௪௭|| வாஜிஹ
 ஸெவ்யவஷெநேகம் நிபாயவஹஸ்யஸுதம் । க்யூவாவாஹஸி
 ரஹி சிநெநாந்ணீஜீக்யுதம் ||௪௮|| ஸாரஸிணைகா வஞ்ஜிதம்
 ஸதகொபிவ விஸாரம் । விஸாராஜ்ஜஸிசெதயம் உணாகாரம்
 விவாவபெசு ||௪௯|| உணாநெ ஸதஸஞ்ஜிதம் வகாஸீக்யுதம்
 ஸுதம் । ஸகிவ்யாவகஸம்யுதம் ஜாநாஜிமஹி காவியி ||௫௦||
 வஹிசுந்நாந்ஜிதம் கசிவஹவதம் உஷ்ணம் । நாயிசெந்நிதி
 வ்யாதம் ஸுபஸவ்யாக்யுதிப்யா ||௫௧|| கௌஸிந்யம் சிவா
 ஸகிஃ ஹஸஸநிஸிசாயுதம் । வாக்ஷெநயொஜெநெயப்யுதம்
 சிநெநிசெந்யவ்யம் ||௫௨|| ஸாரஸிணைகா க்யூவா தஸெநா
 நெந்ஜிதம் ஸெவ்யசிணைகா । ஸஞ்ஜிதம் ஸிணைகாந்ஜிதம் ஸஹஸ
 கொபிஸம்வ்யுதம் ||௫௩|| உணாக்யுதிவீனாவ்யா தஸெநாநெந்
 அந்ந சிணைகா । ஸதவாவா ஹஸ்யகொபிஹ விஸ்யுதம் தத்யுதம்
 ||௫௪|| உஷெநிதிவீனாதம் அந்ந வ்யாவாஸஹஸகம் । விதஸி
 சிந்நம் ஹுதயம் வதாரம் மஹிசெதம் ||௫௫|| னேகாரஹ
 தத்யுதம் ஹுதயம் வதாரம் மஹிசெதம் । காரணெஸத்யாவிஷ்ணம்
 வெஷ்வராவஸிசாயுதம் ||௫௬|| அந்ந ஸிணைகாந்ஜிதம் உ
 ணாகாரம் விவாவபெசு । உணஸ்யாவ்யுதம் ஸெநாநெந்ஜிதம் ஸிணை
 கம்வ்யுதம் ||௫௭|| கொபிவாவிசெவாவஹி விவீண்தம் தயாவ
 வெசு । உஷெநிதிவீனாதம் கொபிஸஞ்ஜிதம் கௌஸி
 ||௫௮|| விஸாராஜ்ஜஸிசெதயம் ஸிநாஹஸிசாயுதம் । ஹுதயா
 ஹிஸிசாரஹி கண்திஷ்ணம் மஹிசெதம் ||௫௯|| ஸஞ்ஜிதம் உஷ்ணம்

வம் வயுவொஹுய । ஸஹாவகஸு நமோ஽ ஹீமேதி ப்ரகீகி-
 த்யு ॥௬॥ சுஸ்யுதிருநெட்டி கோணமஹுஸ்ய மஹுயவாபெஷ-
 வெதயா । ஓம் ஹாம் ராமஸாமதிருநெட்டிய நடுகிவவிவாவித்யு
 ॥௭॥ ராமஸாமஸுபிகாகாரம் த்ரிணெத்ரவ்யாஜயாரிண்யு । வந
 கவகஸுதவபுரஹம் வஸுதஹாகுரோவித்யு ॥௮॥ வராமய
 கரொபெதம் ஹஸுபாம்பரவித்யு । டிக்ஷாம்மஹேநதிரு
 நெட்டிய விந்யஸுதவிசெஷதம் ॥௯॥ சம்ஸிகாபெநதொநெ
 ந ந்யாமநபுரவபுவிவாவபெஷ । ஸுபிகாஹ சம்ஸிகாஹ வெந
 வகாம்பராமயா ॥௧௦॥ சுநெய்வடிஸராயுதாம் ஸவபுரஹண
 மஹித்யு 1 சம்மஹேநஸிரொபெசெ விவாபுயயாவியி ॥
 ॥௧௧॥ தயாததம் ரு வஹகம் உதயபுதஹொததம் । வ
 ருஹகம்மோஹம் வெநகவகஸுதிணெத்யு ॥௧௨॥ வரஹ
 மயஸம்யுதம் வஜ்ரமஹஸிவித்யு । தயாதஜபுநிநாவகெவி
 ந்யஸெதவிசெஷதம் ॥௧௩॥ மணாதி காமதிசெதிவாவபெதஸு
 மதித்யு । ரகுவணபுரம்மணாஹம்த்ரிணெத்ராமெகவகஸு ॥
 வராமபஸராயுதாம் வகெஜாபுரயாரிணி ॥௧௪॥ வகெதெ
 வதம் தஜபுநா விந்யஸெதயாவியி । சவொரஹபுரயாயெ
 தி நதொநெநஸுவித்யு ॥௧௫॥ சவொரஹம்மணபு
 மம் த்ரிணெத்ரமெகவகஸு । ஸவெய்வாமயஸமஹம்வாபெவ
 ரம்வபாஸக்யு ॥௧௬॥ சிஷ்டிசாமுநிநாவெவ மஹேதவிவாவ
 பெஷ । தலிநெதெதயாஸகி மஹமெநதி உத்யவி ॥௧௭॥
 மஹம்ஸுபிகவணபுரஹம் ஸாமயாவரஹாவித்யு । மஹவஜ்ர
 ராயுதாம் ஸவபுரஹணமஹித்யு ॥௧௮॥ மஹேதவிவாவி
 ந்யஸுதிஷ்டிசாமுநிநாதயா । வாரிதெவாயம்மஹாய நதொ
 நெந ப்ரவஹித்யு ॥௧௯॥ வாரிஸுணபுரம்ஸுரேதெக
 கஸுதிணெத்யு । வராமபஸராயுதம் வுடாநாமஸிவித்யு ॥
 ॥௨௦॥ சுநாதிகாதயாம்மஹா நாதிதெசெவிவாவபெஷ । ஓம்
 ஹாம் மஹேதெநதிசெதி விந்யஸுதவிசெஷதம் ॥௨௧॥ ஸ
 ணபுகாஸிநிஹம் மஹீந்த்ரிணெத்ராமெக வகஸு । வராமய
 ஸராயுதாமெநெய்வடிஸுயாரிகா ॥௨௨॥ தயாவநாதிகாநா

[illegible]

|| வசுதந்திநிபாஸ பூரணம் ||

[illegible]

செய்வெவலிவையெய் ! ஓம் ஹீம் வாசிடேவாயவகூயநகிதத்யுவி
 ||௧௭|| வாசிகும்குமீலும்காபும வகெவவவவகூகூ || ஸுஷ்ரீபா
 ந வயபுதும் வவவகூவிலாவயெய் ||௧௮|| திமுகெனநவசாயு
 தும் வாசிகூவிலாவயெய் ! தநாதிகாதயாமுலுஸாஸி வகூவி
 ஹாவயெய் ||௧௯|| ஓம்ஹம் ஸுஷ்ரீபாஜாதாயவகூய நகிதத்யுவி !
 ஸுஷ்ரீபாஜாதஹமொகூநாம வகெவவவவகூகூ ||௨௦|| ஸுஷ்ரீ
 பீபாநவயபுதும் வவவகூவிலாவயெய் ! கநிஷ்டாஹிநாதெய
 வ பஸிதேவகெநுலெய் ||௨௧|| வாசிகூவெவவவகூகூ வி
 நுலுவிபிவதயா ! திரீகூணாஹிமுகூகூவெவவவசெ
 வகூ ||௨௨|| பரிபாபெபுலாஹிமுகூகூவெவவவயயாவி
 யி ! ஸுபிகம் மகூவகூகூவா ஸாஹிமகூகூகூகூ ||௨௩||
 கூநாமவவவகூகூ வகூகூகூகூகூகூகூகூ ! வகூகூ
 ஸுபரிபாபெபுலாஹிமுகூகூ வவவவவவகூகூ ||௨௪|| வவவகூகூ
 கெஜாதிபாபெபுலாஹிமுகூகூ ! வவவகூகூகூகூகூ
 வகூகூமுகூ ஸுபரிபாபெபுலாஹிமுகூகூ ||௨௫|| வகூகூமுகூ
 திகூ
 வகூகூமுகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
 குகூ ||

|| கதேபூதகூகூகூகூகூகூகூகூ ||

கயாதலுப வகூகூகூ ஸாஹிமுகூகூகூகூகூகூ || ௧ || காதகூகூகூ
 மாயாரவசுபாஹி வுஜாஹிமுகூகூகூகூகூ ||௨|| காதகூகூகூ
 யாவூவா வுபகூவாபெபுலாஹி || ௩ || காதகூகூகூகூகூ
 வகூகூகூகூகூகூ ||௪|| வகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
 ஹிவகூகூகூகூகூ || ௫ || வகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
 விவகூகூகூ ||௬|| யொமாவநயாஹி வுபகூகூகூகூ
 கூ || வகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ ||௭|| தயாமண
 வகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ || ௮ || வெவவவவ
 ஜாய கூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ || ௯ || வெவவவ
 யகூகூ ஸுபரிபாபெபுலாஹி || ௧௦ || தரணணாமகூ
 ஸாஹிமுகூகூ ||௧௧|| ஸாஹிமுகூகூகூகூகூகூகூகூ

[illegible]

[illegible]

ஷ்யாபாபஸ்யஸிரஸெஷ்யாபிரொவபெயசு ||க|| ஸிவோஹிதிவா
 ஷ்யாப தசுவராவஸு ஂணுஷ்யா | ப்ராணாபாங்குரோக்ஷ்யா
 சிஞ்ஜெந் ஸிஸெஷதஃ ||க௦|| ஐஸவாரம் ஜிவெசுஜெவ வ்ஷா
 ஐஜெக்ஷாரக்ய | ஐஸாபெவந்நெநெவ திசுகநவகாரமெசு ||
 ||க௧|| சிஞ்ஜெநஸிரஸீஜெவ வுஷ்ஜெகம் நியாபஜெவ | ஸிவ
 வுரஞ்ஜவவாஷ்யாசு ஸிவஹஸ்திதிஸ்யுத்ய | சுஸிவம் மாவநா
 யுத்கரெணஸிவவஞ்ஜந்யு ||க௨|| க்யுதஜெநசுகிபுநாஸம்வா
 வ்யுஜெமஜெப ஜெஹவெசு | ஸிவஹஸ்திதிபெராகம் விஜெஸ
 வ்யுரவ்யுநுஜெக்யு ||க௩|| ஐதிகாரிகாகாமஜெ வ திஷ்ஜாதஜெ
 சி யாவாஜெ ஸிவஹஸ்தியிநுஜெ ஜெஷாயஸவடவஸுரோவ் ||
 ஜெஸா க௩ சூஹத்ய உத்கசு ||

॥ விடுவெய்யாநாநாஜா வாராஹம் ॥

சுபாத்தலுப்ப வக்யூரி விவெஸஸஸ்யாவநுஜக்யு । சு
 யாயெபாவடுவடவடீ வு ஸஸ்ஸாராஜீநுதாஹகெ ॥௧॥ சூவ
 ஸஸ்ஸாரகக்ஸூகா விவெஸஸயாராவிஸெசு । ஸாரோந்யாவட
 ஜெவெவெவ ஸஸ்ஸோக்யூவஸிஜெதம் ॥௨॥ ஆரஸெயா
 வெபுடகூதினெது மணவதிவநரோனதம் । வதுஹபுஜெம
 ஜாஸ்யுவவராமயஸநிதி ॥௩॥ வாஸாங்குஸயரவெஹவ கர
 ணிகுடாநிதி । க்யூகாவதஸ்யவாரெது ஸரஸவெது ந
 ரோநரீ ॥௪॥ ஸுக்ஸாங்குக்ஸாவராரிகூரோவாஸுசயாரினீ
 வஸ்யவாரிகுராமாஹஸுபுஸநாம் ஸரஸவீ ॥ க்யூகாவது
 ரிகுரெஸெது ரீஹாஹுக்ஸீ வ வடுஜிதி । வஸகவகூதினெ
 தாஹ டயதீஸீ வதாஹவஜெ ॥௬॥ ஸுண்டவண்டாஹ
 ஹாஸ்யாம் வாவயிராநாஹாஸிரியா ॥ க்யூகாஹகூவடா
 து மணஸ்யாவிராயஜெ ॥௭॥ மணஸெ ஷஹுஸுண்டா
 ரிக வகூஹதுஹபுஜெ । வராமயஸராயுக் வஸாங்குஸ
 ஸநிதி ॥ க்யூகாவாரிவதாயாம் ஜிவதாயநரோநரீ ॥௮॥ ஜி
 தகாஹநாஹாஸவராமய ஸநிதி । குஸாராம் கஸஸம்ய
 கம் ஹீவகம் மஜாஸ்யுக் ॥௯॥ க்யூகாவொபுடீஸீயாயாஹு
 ரீயநரீதயி । ஹீஹுமவண்டாஹஹீவகம் வராமயடுகா

மறாஸுணியாந்தியும் ஹஸுராடாக்கவஞ்சிதம் । உதிசுராக்கா
 வுமுசெய்வ ஸிவாபாந் மணவாயஜெசு ॥கக॥ மணவம்ஸுபிகா
 ஹாவசெக வக்ஷுநிசென்துக்ஷு । வராஹயாக்ஷ கருஸந்யாநம்
 வாணிவங்கெஜெ ॥கஉ॥ வடிகாயாஹுயொ டெசெ வமயெ
 ஸஞயபுரிதபெசு । ஸஞயபுமகநகாஹாஸம் அமூஜஹி
 யொவநம் ॥கங॥ யுதாஜ்ஜிவமடொவெதம் கிரீடிகுடாமி
 துக்ஷு । க்யூகாஹொஹுய வமயெ வம்சுஹெவபுவஞ்சிதம்
 ॥கச॥ வம்சு ஹஸுபிகாஹாஸ செகவக்ஷுஅஹஸுக்ஷு । ஸாஜ்ஜீவா
 புஸ்யுதம் ப்ரஸஹவநாமிதம் ॥கரு॥ க்யூகாஹுக்ஷவாபெ
 தம் மணாபுக்ஷுபுவஞ்சிதம் । மணாபுக்ஷு க்ஷீரவண்டுகெ
 வக்ஷு வராஹம் ॥கச॥ ஸஞயாங்குஸபாநெவம் மஜ்வக்ஷு
 சென்துக்ஷு । க்யூகாஹாசெவாபெதம்விஹநாஸாயவெநசெக
 ஸுண்பாஹ்விஸநாஸம் அநிசென்து ஹெகவக்ஷு । வராஹக
 ரொவெதம் வநிபிம்பியாரிணம் ॥கஅ॥ வடிகாசிகுஹெசெ
 தம் ஸீ ஹெவீவபு வஞ்சிதம் । ஸீ ஹெவீரகவண்டாஹம் அநி
 சென்து ஹெகவக்ஷு ॥கச॥ கராஜ்ஜிவமடொவெதம் ஸ
 வபாஹுணவஞ்சிதம் । க்யூகாஹாஹு கெஹெவ சிஞ்சித
 ஹவபு வஞ்சிதம் ॥உ௦॥ சிஞ்சிகம்ஸுமவண்டாஹ செகவக்ஷு
 ஸுஹெவநம் । வதம்ஹாஹம்ஸுமம்ஸுமம்ஸுமம்ஸுமம்ஸுமம்
 ॥உக॥ க்யூகாஹாஸு ஹகெதம் தயாஹிமணாயம் । நஹோ
 ஜெநவபு வஞ்சிதம் ஸீஜவஞ்சுய்யயாவியி ॥உஉ॥ வீதவ
 ண்டுஹிமணவெக வக்ஷுஅஹஸுக்ஷு । ஹக்சிசென்து
 த்வாஹம் வாஹாஹிதநயா ॥உங॥ ஹஸுஸிவயிஹஸுத்
 ஜுநிவ ஸுதாஹம்ஸு । அஹித்வாஹஸுஹ ஹகெதம்
 து ஸம்ஸுதம் ॥உச॥ கயவாதஜுநியுதம் ஸவபாஹுணவஞ
 சிதம் । காரஸெயுதாஹெசெதம் சும்ஸுமணவபு வஞ்சியெ
 சு ॥உரு॥ சும்ஸுமணவாஹு செகவக்ஷு அஹஸுக்ஷு । அ
 வம் ஹக்சிணவாஹம் வாஹாஹெநஸம்ஸுதம் ॥உச॥ அ
 ஹிதெதாஹஸுத் தஜுநம் காமுபாணிசு । ஸவெஹு
 ஹெவவெஹெஹு யஞ்சிவாஹிதநயா ॥உஎ॥ ஹிசெவ

[illegible]

ராம் வரதாஜமயபுடாடி । வாஸாங்குஸபராம் ஸக்தி சீ யாரி
யாரருவிவிண்டு ||சடு|| உதி க்ஞாகா விடாகாஸவ்ரருவம்
ஸாக்ரோயிகாடி வங்கஜஹாவிஸங்குஸாங்கோயெந்நோநதி||
||சக|| ஸாக்ரோயாம் தடி உண்குடிக்ஞாகாவிவாநிதாடி । கவ ரெ
யாதிக்கெட்குராம் க்ஞாஸோயாம்விவாவயெசு ||சஎ|| உதி க்ஞாகா
வதவெ ஸ்ராவெடி டெவெவ்ஷெடிவெஷெவ । வகுவடாஜீஸாந
வயட்குணம் யாரிகாஜீநகரோசயஜெசு ||சஅ|| வகுவெட்குயாரி
காடுயெவ ந்நோநெநவ்வகுஜிதடி । யாரிகாஸெவ்வண்கு
ஹாம் வரதாஜமயமவகாடி ||சக|| வங்கஜஹாந்நுமவெவ வ
வடாஹரணஹகுவிதாடி । குதெய்யாநீவிகா பெயந்நோநெ
ந வ் வகுஜெயெசு ||டு|| ஜீவிகா கும்கோகாராடுவெகவ
காணினெத காடி । வரதாஜமஸம்யுக்தாம் வாஸகிங்குஸயாரி
ணீடி ||டுச|| க்ஞாகாடிக்கடிவெவெவ உதிராயெந்நிததிவி ।
உதிராயயகுடி வண்குடாஹாம் வரதாஜகரானிதாடி ||டுஉ|| வங்க
ஜெததஸம்யுக்தாம் வ் வணவடிநாநிதாடி । உதி க்ஞாகாடுநெ
திதௌ ஜெஹ்நாடுயெவந்நோநதி ||டுங|| வம்யகுவண்குடாம்
ஜெஹ்நாடு ஸாஹயாவரதாநிதாடி । ஸகுதவாஸயாராநிதாம்
வவடாஹரணஹகுவிதாடி ||டுச|| உதி க்ஞாகா வாருணெவயெ
தநாடுயெ ந்நோநதி । வெதநாங்காஹநாஹாஸாம் வரதாஜம
மவகாடி ||டுடு|| ஜெமவ்ரோங்குஹாடுந்நு கெஸாஜகவிஹகுவி
தாடி । உதி க்ஞாகா தயாவாயள வெவாக்கடாண்ட வகுஜிதடி ||
||டுசு|| வெவாக்கடாண்டவீதாஹாம் வரதாஜமயபுடாடி । வண்டா
நாமஸோயுக்தாம் ஸஜிமவ்ரஜிதாடி ||டுஎ|| க்ஞாகாவஸஜி
டுடுஸெத யாடுதெ லுமநிததிவி । யாதி ன்ஸம்வண்கு
ஹாம்ஸாஹம் வரதாநிதடி ||டுஅ|| ஜெஸாந்நுஸோயுக்தாம் த்
ஹ்மெந்நிததிவி । உதி க்ஞாகா தடுயெஸாடுந்நிததிவெந்நி
ததிவி ||டுக|| விவ்ஸம்யுக்தாம் வரதாஜமயபு
டாடி । கும்காராங்குஸஸம்யுக்தாம் வவடாஹரணஹகுவிதாடி ||
||கூ|| உதி க்ஞாகாவ யிவ்ராடி வ்யாயாஹகுதாடுவகடி । வி
வகெடுந்நிததிவ வகுஜெயெத தடுவாரி ||கூ|| வ் யி

[illegible]

ஜாவனொகும் ! ஐயாவாபாபுபெயெவ வடியநதிததுவி ||
 ||௭௯|| ரகவண்குந்தியாவடி வனவகம் கபுதானுதி || ஸாக்
 ராமாயிகாநா சூதெயபாநிபுலம் விதி || ௮௦ || ஸ்வவா
 மலீகதிதன் மணாமணிவிராஜிதி || ௮௧ || தியுக்காதெயெரா
 நெ ஜீவாவடிவ பருதிதி || ௮௨ || ஜீவாவடிவாபாபு வ
 கலாமலு கமவெசு || மூடியானுதிஸம்பாக்க காராடக
 ஸம்பாதி || ௮௩ || நெநிதாநிபுலம் கரு மானிகனா
 வனொகிதி || ஐயாவாநிபுலெவெவ பந்தாஸநதிதது
 || ௮௪ || சுநதாஸநதிபுலெவா காமுரிதாஸநிபுலம் || சுந
 தாதி ஜீவாவடிவபாநிததிமனாடி || ௮௫ || சுநிபெயான
 விஸாராநாபாதகாபுலாஸிதி || வதாரெஸு ஸ்வாவதா
 சுநாஜிதி யானிதது || ௮௬ || சுநதாஸநிபுலெவா
 மாவபெநெதமரீஸநி || சுநதாஸநி விஸாராநா விஸாஸந
 தது || ௮௭ || சூதெயபாநிபுலம் ஜீவாநாநா வ
 பருதியெசு || சூதெயபாநிபுலம் வருதியெவயபாவிதி
 || ௮௮ || வஜு கானிதிஸம்பாதி மானிகம் கபுதானுதி || ஐந்தாக
 ராஸவடிவம் மனாஸகவிதருதி || ௮௯ || ஜீவாநாநா
 கிதாராநா ஐந்தாபாபுலிதவாஸக || ஐயாவாநெநிதி
 பெயெதா ஜீவாநாபாநிதது || ௯௦ || புவாஸவண்கு ஜீவாநா
 ஸாஸ விஸவகம் கபுதானுதி || ஐந்தாகராஸவடிவம் வு
 திபுலாபுலாஸிதி || ௯௧ || யதிபுலாஸிதிபெயெபுதா
 கெஸாஸிதி || ௯௨ || தியுக்காதியாவாபுலெவாபாபு
 நதி || ௯௩ || வெயபுலாபுலாஸிதிபெயெபுலாபுலாஸிதி
 வி || வெயபுலாபுலாஸிதி மனாஸகஸாகுமரானிதி || ௯௪ ||
 ஐந்தாகராஸவடிவம் மனாஸகஸாகுமரானிதி || ௯௫ || தியுக்கா
 தெயெராநெயெயபாபுலாபுலாஸிதி || ௯௬ || வெயபுலாபுலாஸிதி
 வுதாஸ விஸவகம் கபுதானுதி || வெயபுலாபுலாஸிதி
 மனாஸகஸாகுமரானிதி || ௯௭ || தியுக்காதியாவாபுலெவாபாபு
 திபுலாபுலாஸிதி || வெயபுலாபுலாஸிதிபெயெபுலாபுலாஸிதி
 வெயபுலாபுலாஸிதி || ௯௮ || யதிபுலாஸிதிபெயெபுலாபுலாஸிதி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கூதஸ்யாயிவ்ரெஹ்வ ஸ்ரஹாணஹ ப்ரவஞஜி க்ய || கசுஉ ||
 ஸ்ரஹாணஹிவ துவபூக் கசெயுஹ்ர ஸாஷபக்ய | ஸாக்ஸி
 மாகுஸரெ ஹ்வ ஹஸவா ஹநஸஸி க்ய || கசுந || ஸாக்ஸி
 யாமெந வஞஜியெயுவிஸெஷ கெ | ஸயவாகெவஹஸ்வராவ்
 ஜெயெ நெஷாஷக்ய || கசுச || கெஸாநாமெயவபுதெய ஸொ
 சேயகாயெஜி | ஸெஸேஹஸ்பிகாஸாஸா நெவகககதி நெ
 க்ய || கசுரு || வரஹாமெயஹவ வபெஷ கதவிவாணிக்ய || த
 ஸ்யாயிவ வ்ஷெஷ கதிபு ப்ரவஞஜியிவதயா || கசுசு ||
 திரெண்திரெண்கககத வராமபகராநிக்ய | ஸாவக யாநி
 வு ஹஸாஷ ககசெயுவி க்ய || கசுஎ || கணிபுகாமெ யவபுதெ
 யாவபுதெயகாயெஜி | ஸயவாகவணபுஸா ஜாமாகெஸஸி
 நிக்ய || கசுஅ || வரஹாமெயஹவ ஸயாகிஸயா க்ய | க்யா
 கூதஸ்யாயிவ்ரெஹ்வ ராஷ சேகிபு ப்ரவஞஜி க்ய | கசுக ||
 ராஷ ஹஸ்பிகாஸாஸா நெவககதி நெயாநிக்ய | வராமபவபு
 ராஷ சேயகாயெஜி க்ய || கசுஎ || க்யாக்ஸிபுகாசெஷ சகி
 சேயகாயெஜி | கணிபுகாசெஷ நெஸகா நகிஷக நபிநா கிகா
 || கசுஎ || க்யாஸாஸாஸாஸாஸாஸா திரெண்திரெண்கககத
 சகிசாநெயாவிரெஷ ஹஜாசெயு நெஸாலிகா || கசுஎ || த
 ஸ்யாயிவப்ரவஞஜியா சேஹஸநஸாவிநிநெஸ | சகெ
 சேயகாயெஜி வபுதெயவலீ கிய || கசுஎ || ஹபுஷபுஸ
 வரஹாஷா ஸயசாநெயசிகி க்ய | வரணாக்ஸிவாஸவா க
 சேயகாயெஜி க்ய || கசுஎ || ககவாசெ சாஷ விரஹஸஜிபு
 வபுஷ வவஹெஹஸாநெயவபுக்ஸாநெயவயாஸி || கசுரு ||
 சேஹஸநீதவபுஷாநெயெயெயவஸகிக்ய | சேஹஸநீ ச
 நெஷாஷகாயெஜி வராமபு || கசுஎ || நெயாதயாநி
 வு சேஹஸநீதவபுஷா | சக்யாஷிசகிவபுஷா நெயாக்
 யாவி கெகாவரி || கசுஎ || சகெஸசேயகாயெயா விகதிநா
 நெயாஸி || விஸஸகிராவிசெயவ வாரி மிதிரி க்ய || கசுஅ ||
 வாரிவசெஹஸநீதவபுஷா வாரி மிஸாநெயக்ய | வவவாவிசெ
 நெயாக்ஸிவாஸாஸாஸாஸாஸாஸா || கசுஎ || கணிபுகாமெ
 புவரா

ஸவ்யாங்கெஷு உஸ்வாநுஜ்ய உஜிஷ்டமணநாயக்ய | டிக்ஷெ
 தெ தயாஸீரெஜிஸஹரதமணாயிவ்ய ||௧௬௭|| வாரிநெதெ
 உஸ்வாநுஜ்ய தயா க்ஷிவ மணாயிவ்ய | சிஜ்யநெதெ உஸ
 வநுஜ்ய ஹெரஸ்தமணநாயக்ய ||௧௬௮|| ஹுடியெயாவிலிந்ய
 ஸ்ய லக்ஷீரெஹ்வமணாயிவ்ய | ஸிரஸீயகூ சாசவநுஜ்ய விஜய
 ஹமணாயிவ்ய ||௧௬௯|| ஸிவாயாங்கெஸ்வாநுஜ்ய தயாந
 தமணாயிவ்ய | கவஸ்வெவ ஸ்வாநுஜ்ய தயாவொஹ்மண
 யிவ்ய ||௨௦௦|| சுஸுமலிந்யஸெவெவ சிஹாஸ்தமணவதயெ நரீ
 ஸவ்யாங்கெஷு வநுஜ்யம் யசு டிஸ்யமந்திரிதிஸ்யுத்ய ||௨௦௧||
 சுஷ்டாங்கநாயகம் வெநாநுஸாஸாஸெஸிகவ்யதரி | டெ ஹா
 தம்நரீஸெதி ஸிரஸீயவ வநுஜ்ய ||௨௦௨|| மணஸாயநரி
 ஸெதிஸெவெவெவ வ வநுஜ்ய | விஜ்ஹநரிதெ வக
 ரெவெவ வ வநுஜ்ய ||௨௦௩|| வகூதம்வாஹுடியெநாஹ
 யஸீரெஹநரி | தநொநரிஸுஹரெளவ டிஸிநரிஸுஹநாக்ய ||
 ௨௦௪|| வவொடியாசுவவாடிவ வுஷ்டாங்கிதிந்யுத்ய | த
 யாஸவெஸா வண்டாநாயகஹாவி ததஸாஸா ||௨௦௫|| ம
 ணாநாநரிதெதெவ ஸிரஸீயவ வநுஜ்ய | கவாநரிஸு
 வெவெவ கெ மணவதீந்யஸெ ||௨௦௬|| ஹவாசெஹ
 ஹுடியெ டிக்ஷிணாஸெகலிநரி | கவீநாஸ்யமெரிநெந வ
 ராஸெயாவிரிநெவெ ||௨௦௭|| உவரிஸ வஸுரி நெரிநா
 ஹவலிந்யஸெ க்யாசு | ஜெஷுராஜநரிஸெதி வுஷ
 வஸுஹணாநரி ||௨௦௮|| மஹெந்யலிந்யஸெவெவ வ
 ணாநரிநரி | டிக்ஷிணாராவவதயெ நெரிவாரெரிஸா
 ந்யஸெ ||௨௦௯|| டிக்ஷிணாநாநரிஸெவ நநெரிவாரிஜாந
 மி | ஸுஸுஹநெரிடிஷ்டாஸா வாரெயநுதிநிரெவ ||௨௧௦||
 லீடிநெரிடிஷ்டாஸாஸுஹரிஸாசெ | ஹிஸவாஸுஹ
 ஸாஸுநுதெதெததஸாஸா ||௨௧௧|| டெநெரிடிஷ்டுஷெஸெத
 ஸீ மநரிஸுஸாசெ | ஹீநரிஸுஸாவொரிஷெ வுஸெ
 ஸீநரிதெவி ||௨௧௨|| டெஹா ஸுஸநரிஸெதி நாவிகாபா
 ஸ்வலிந்யஸெ | மநரிஸுஸாவெவெவ டெஹாமணவத

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வாடிநபுதவநிதித்யு ||உ௬௪|| ஸவரிமெவாமிஸ ஸவபுகஜி
 மெமஸஹ | சிபுமெத ஸுரநுவெய டகூநிணாசி-டுதிடாஅயு
 ||உ௬௫|| உ விஸெடிக்கூநிணாசி-டுதெது நமஜூனயஸரிஅரெசு
 உதி காரிகாமடு விதிஷா தடுத கி யாவாடு விவெஸுரா
 நமஜூவியி நபாசி ஸவதஸவடமஸரிவம் || ஸுரா உ௬௫ ||
 சூஹத || உ௬௬௬ ||

டகூநிணாசி-டுதிடா நமஜூ பாராஅம் ||

கயா சஸுப வகூநி மாராசி-டுதிடா நமஜூக்யு | ஸ
 வரிமெவாமிஸ நபுதநீதவாரஸுர ||௬|| மாராசி-டுதிடா
 ராஅபெய உ விஸெயததெ கெ | வடுவிடாதுவடி வாநீநிவரி
 வீபடுவிஸெஷதம் ||௭|| வடிபுயதரி விபு தவெராடு வி
 ண்டுமாஜித்யு | டி வநுஸவடாநுஹ ஸஸுராவு ரகூக்யு
 விஸெஷதம் ||௮|| பஜரி நஸு ரகூக்யு தடுதெ ஸணிநொவ
 ரி | ஸொரிபெயதாது வி ஸணிநொயெய யாராவியி ||௯|| டு
 கூடுவாநீநு ஸரிநாயவிஸுரஸு ஸரிநாயத்யு | ஹஸுரிதம் வரி
 வீபடு தவெராடு வி ஸண்டாரா கியு ||௧௦|| நவரதாநுவரிவீ
 யடாவுமாநெதவநெய | திவாரெநெடிபெயதெ கடுபெ
 யவிஸெஷதம் ||௧௧|| பாராடிசுதிவிஸ நுதெ விவிஸுவிபிவ
 த்யா | உவிபு தவநெவாடுவாடுவாடு ரொவா ஸரிநிவெ
 சு||௧௨|| டகூநிணாது அயஸநுதாசு ஸஸரிநா ஸநுதகாவயி |
 கடிபுயாடி கடிநெநெவ ரெயதாவரிசுபெசு ||௧௩|| ஸநெரா
 காரம் உகூலீத தஸுரெ ஸண்டதவநு | ஸண்டவம்
 கஜிகா நெநெவ நெஹிபெஜாவவீ தக்யு ||௧௪|| நவரதம் ஸண்ட
 வெதம் ஸண்டஹஸுநிஸம்வாடு || ராடி ககூ நவரதாநிவி
 ராஜிதஸுரிஅக்யு ||௧௫|| தி வடாசுடி ஜநுஹத விசாநை
 கொஸகத்யா | கடுகாகுமெயதெவ வீதாம்பரத்யாவிய |
 ||௧௬|| உஷீஷாமியபுஷதெய வத டிவடவவித க்யு | ஹரிடி
 னுடாகடுதாஅயடுவ நீவாடிடிவகாநு ||௧௭|| திபாயமெயதா
 மெதா திரீகூணரிநெவஸுயா | ஸநெராடிவநுணாநீவி
 வுஷ்டாராடிவாடுத்யு ||௧௮|| உதாஸநெஸரிபுடி தவெரா

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வித்ரிவாரக்யம் | ஸ்ரீபுஷ்பாபதிவியாந் ஸிவ்யாந் வ்யவொஹ்யா
 வாஸஸித் தம் ||சுரு|| வம்டாந்ரிவாரம் ஸதோயுதாரஸிவாரி
 லாமதம் | டிக்ஷவாடிக்ஷெணாய ஸதெஜாஜாதஸுஜித்ருத் ||சுசு||
 ஸாபுஜிபெவகெமக்யா ப்ருவதெந் து வடெத்யா | ஸாணவெ
 நரிஜதெய வகுஜியிக்யாயயாவியி ||சுரு|| நெநவெய்யுயடுவ
 ஜீவாஜீநு க்யூகாநெவவலிசெஷதம் | ஹ்ருஜயெநாவிரிஜெண
 வ்யவொஹ்யு வடனத்யா ||சுசு|| மஹ்ருஜாரெடிக்ஷவாஸெயு
 ஜூநஸகிஹ்வடுஜித்ரு | வாரிவாஸெயுதி யாஸகிம் ஸவெயு
 ஷாஹ்வலிசெஷதம் ||சுசு|| நெநவெய்யுஜீநிக்ஷக்யாய மஹ்ருவ
 ரணகாயஜெசு | விரெஷாவெயு ஜாஜகெநெநவ ஸவெயுரக்யு
 மஹ்ருமெஹக்யு ||சுசு|| டெஹ்வாஸாயிவநெஹ்வ ஸ்ரஹ்நெ
 நரிஜதெயவி | நிஜீதளவாலிஸவடுஜி வாருணெவீஜவடு
 வடிக்யு ||சுசு|| த்யா மணவதிம் வடுஜியுதத்யுதெஹ்ரிஜத
 தம் | வாயளஸரஸுத்வடுஜி ஜிஹ்வக்யுத்வஸளஜிகெ ||எ௦||
 வாரிஜீநிஸரிஸு ஜிநொந்ருத ஜகெ சுரிசு | மொரிவெவா
 விலஸவடுஜிஸவெயுஷாஹ்வலிசெஷதம் ||எ௧|| நெநவெய்யு
 யடுவஜீவாவயுந்ருக்யா நெவயயாவியி | ஸதாஸிவாஹியா
 து மாரடுநுவவயுந்ரு வடுஜியெசு ||எ௨|| ஸ்ரஸாநெநவ
 மாரடுநுவடுஜி ஜீஸுஸவ்யுவாரியொம் | ஸநகாயநரிஸு
 தி ஸநந்ருநநரிஜித்ரு ||எ௩|| ஸநாதநாயவநெரிஸநசு கூரி
 ரநரிஜித்ரு | ஸவெயுஷாநெஹ்வநெநவெய்யு யடுவஜீவாஹிகம்
 வரெசு ||எ௪|| வடுஜிம்வயுததெநெஹ்வ நிஜூயுத்வலிசெ
 ஷதம் | சுமூஷதஜிபுநீஜாந்ருவ மஹ்ருஜாஹ்ருசு சுரிசு ||
 ||எ௫|| ஸ்ரஸாநெநெஸெநிக்ஷிவ்யு தலிந்ருஜிபுஸுமாயக்யு |
 வுஷ்டெகெநியாயாய விரெஷாவயு ஜெநெநவ ||எ௬|| ஸாநீ
 நெஸுஸுமநெயெஸுஸீதெநெருடிகெஸுயா | டிக்ஷிணாரிடு
 திபுநெஸுஸவ வ்யுலிவதிவ்யுலிசெஷதம் ||எ௭|| வாருத்வத்யா
 ஸரிஜெணவிலிவ்ருக்ஷாஜெநெவத்யா | வந்ருணம்வாஹ்ருத்வ
 ண்டு டுக்ருதவஸுண்டுவுக்யு ||எ௮|| ரதாஹ்ருணெகெம் வு
 நெஷ்டுடாரிஹ்ருலிவ்ருத்யு | ஸ்ரபாராஹ்ருஸரிஸு விரிவாஹ்ரு

[illegible]

சீ-குதபுயெநகி || கூக || நெதெதுஷு-உவீலாவுயுயவவுசீ-குதபு
 நகிரோநகி || வகெதுவாவீலாவுயுய சீ-குதபுயெநகி உதுபி || கூக ||
 விநுஸுஷுபுயெடுவெவ ஸ-குயபுசீ-குதபுநகிரோநகி || கக ||
 வாமு-உவிநுஸு உ-பு ஸ-குதபுயெநகி || கூஅ || வாரிஷா
 ஊளவிவாவுயு ஜமசுதுவதயெநகி || ஸிஸு-வாவீலாவுவிநுஸு
 உளவெபு-லெஸுஜுசீ-குதிபு || கூக || தயாவவாயுசீ-குதபு
 ஜாஸு-வாவீலாவயெசு || லெயுசீ-குதிபு-ஜெவயெயு க-சீ-கு
 திபு-வாபுயெயு || கூக || ஂ-ஊ-ஸீ சீ-குதபுயெயெதி கக
 வாமு-பு-உவிநுஸு || ஂ-ஊ-சீ-ஊ-தெஜெஸு-திவாரிவாமு-பு
 விவாவயெசு || கூக || வித சீ-குதபுநகிஸு-தி வு-ஜெ-வாவீலா
 விநுஸு || கக || கிபுசீ-குதபுநகிஸு-தி ஸ-பு-மெ-ஷு-உவிநு
 லெசு || கக || ஷ-ப-மெ-ஸு-தி-சு-வ-பு-ஜி வ-ஹ-வ-கெ-ஷு-மெ-
 த-யா || ஸா-ஹ-தி-க-க-வா-மெ-ஹ-மெ-பு-ஸா-ஹ-
 உ-வ-பு-பு-பு-கெ || கூக || விபு-உ-க-க-க-க-க-க-க-க-
 லெள-பு-பு-கெ || கி-பு-தி-ப-ஸி-கெ-க-க-க-க-க-க-
 து || கூக || வ-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-
 ஊ-ம-ஸா-நகி-பு-ய-தெ-ஜா-சீ-குதபு-நகிரோநகி || கூக ||
 ஸ-பு-ஜா-க-சீ-கு-பு-ய-கி-பு-சீ-குதபு-நகிரோநகி || வ-ப-சீ-
 கி-பு-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-
 ம-ஸா-சீ-குதபு-வ-கெ-வாவீலா-விநுஸு || க-வ-ஸா-
 யா-பு-தி-ப-ய-பு-நகிரோநகி || கூக || ஊ-பு-ய-வாவீ-விநுஸு
 வாரிஷ-வ-வி-ஸ-ஷ-த || ஸ-பு-சீ-குதபு-நகிஸு-தி-நா-
 வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-வி-
 தெ-பு-நகிரோநகி || வ-பு-ய-வாவீ-வி-வி-வி-வி-
 ஷ-த || கூக || ஜா-நகி-குதபு-நகிஸு-தி-ஸ-பு-மெ-
 யெசு || நெ-த-பு-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-
 || கூக || ஸீ-ஸ-ஸி-ஸி-ப-க-க-க-க-க-க-க-
 சீ-குதி-பு-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-
 வு-ப-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-
 ஂ-ப-க-க-க-க-க-க-க-க-க-க-

வீடுவஸம்வஸித்யு 1 சிந்திவிவெவகம்வெவ வு ஸஸ்வதநாநி
 த்யு 1கநக1 வுஜாயஜெஜாவலீதவ யொமவட்டாவிராசிக்யு 1 உ
 திக்யாக்ஷாஉவருவெபுஜாநடிக்கிணரீருதிட்க்யு 11கநஉ11 வந
 கவகுகுனிணைத்வ ஸடிகாஹஹ துஹபுச்யு 1 ஸருமுகவாலு
 கும்வெவ நாஸல்ணாஸராயுத்யு 11கநந11 ஸநகாடிசிந்திவ்யு
 நஜாநவாவிபுபொயக்யு 1 வரடிக்கிணரீருதிட்க்யு 11கநஉ11 வாவ
 யெவவிஸெஷதம் 11கநச11 உதிக்யாக்ஷாதயாமெய்யு 11கநஉ11 ஸகிடி
 க்கிணரீருதிட்க்யு 1 ஸடிகாரஜிதவணடும் ரெளகிகெரகாஷரோ
 க்யு11கநரு11சுபிதகஸுஸவருணடும் ஜாநரிடி ஸாரகாரமு கெகம்
 ஸவபுஹஸம்வாடி உருபா யஜ்ஜவருதி விராஜித்யு 11கநக11 ஸ
 கிவிடிக்கிணரீருதிட்க்யு 11கநஉ11 ஸகிடிவெவவிஸெஷதம் 1 ஸவெபு
 ஷாரவெவகெவெவடி யருவடிவாடிக்கூஉரெக 11கநஎ11 திதீ
 யாவரணம்பெகா துதீயாவரணம்ஸுணம் 1 டிக்கிணைஸந
 காயெகி வருஜியெவவிஷெதம் 11கநஅ11 ஸநகம்ஸுணகா
 ஹரெகவகுகுனிவொவநடி 1 சுஜ்ஜாடிதஹஸம்வா ஹஸரூடி
 ஹருவித்யு 11கநக11 ஜாவருவஸராயுதும் ஸஸுவிஸுஜிதா
 நத்யு 1 யொமவட்டஸராயுதும் வுலிகாரஸரீரக்யு 11கச011 உ
 திக்யாக்ஷாவநிதீதா வுமஸுயாமநரோநரி 1 சுஸஸுஜிதீ
 ஹாஹரெகவகுகுனிவொவநடி 11கசக11 ஜாவருவஸராயுதும் யு
 தாஜ்ஜிசிஸவஸித்யு 1 உதிக்யாக்ஷாதயாவாய வுமஸுயாம
 ரோநரி 11கசஉ11 வுமஸுயாம ஹம்வணடாஹம் யுதாஜ்ஜிசிஸவ
 ஸித்யு 11கசஉ11 ஜாவருவஸராயுதும் ரெகவகுகுனிவொவநடி11கசந11 ஜா
 க்ஷாநாபுதுதரெஷெஸ உவரிநம்வருவித்யு 1 உவரி
 நம்வருவிதவணடும் ரெகவகுகுனிவொவநடி 11கசச11 ஜாக்ஷாவெ
 ஸாநஷெஸதம் டியீவயெநரோநரி 1 டியீவீக்ஷரவணடாஹரெ
 கவகுகுனிவொவநடி 11கசரு11 ஜாவருவஸராயுதும் யுதாஜ்ஜிசி
 ஸவஸித்யு 1 உதிக்யாக்ஷாதயாவருவெபுஸநாதநாயவெ
 நரி11கசக11ஸநாதநாயகவணடும் வநகவகுகுனிவொவநடி11 வஸு
 ஸஸுஸராயுதும் யுதாஜ்ஜிசிஸவஸித்யு 11கசஎ11 ஜாவரு
 வஸராயுதும் ஹஸரூடி ஹருவித்யு 1 யஜ்ஜவருதி ஸரோ
 யுதும் யொமவட்டஸரித்யு11கசஅ11 ஜாக்ஷாநாபுதுதரெஷெவ

ஸந்ததூராகாயெஜி | ஸந்ததூராகம் ஸுக்ஷிணு ஜாஹித்வா
 ணிக்ய ||௧௪௯|| ஐடாதிசுட ஸாயுத் தெகவகுகி மொவநடி | ஸ
 வெபுஷாஹெஹெ நெநவெடி யடுவபீவாஹிகாயெஜி |௧௫௦||
 துதீயஜாவரணம் ஸெபாகுயதூயுடாவரணம் ஸுணு | ௨௦
 ஐ ஐஹெகவாதாமி வடுஜியிகா யயாவியி ||௧௫௧|| நெநவெ
 டுயடுவபீவாவயுடா க்ஷகாவாவியிஸெஷதம் | உதூயுடா
 வரணம்ஸெபாகு வவஜாவரணம் ஸுணு ||௧௫௨|| வஜாஹி
 து வயடுகும்வடுஜியிகா யயாகுடி | யடுவபீவாவெநவெ
 டு க்ஷகாவயியிவகுகி ராசு ||௧௫௩|| ஸுணுடாஹிநகெவொ
 ஹெபுஹரிடி ஹெவிததயா | நாஸிகெரவஸனாபு நவநெ
 வெபுகதயா ||௧௫௪|| ஹகுகிஹொஜாஹிவிஸாகா வாடிவொஷ
 ஸதிநித்ய | நெநவெபுடீமி க்ஷகாய ஹொபெஸராவவார
 நெகம் ||௧௫௫|| வீணாவெணுதி புடம்ஹெ ஸவவாடிநவெ
 யுத்ய | மாருநுதம் மெஸஸாகம் புத நகாரபெததம் ||
 ௧௫௬|| மாருதிருத்தநுஜோவ வுதயெதம் யயாவியி |
 ஸுணுடாடிமுகுதம் வாசு | ஸஜாடிய விஸெஷதம் ||௧௫௭||
 ஹெமாரொ உக்ஷிணாதிருதி ஹுகிதபு டாயக | ஸிவாஹி
 ரவ வுதொஹ மகாஜாஹெஹி தெ மாரொ ||௧௫௮|| ஹி
 பாயுடி ஸாவாஹி மஸிபுத விஸெஷதம் | ஸவபு
 கஜெநெஸாகம் ஸவபிமெ வாவெகெ | நுதமீதெஸ வா
 நெடிஸ மஹாமம் வ வெஸபெசு ||௧௫௯|| ஹி காரிகாமதெ
 வ திஷாதெஹ கியாவாடி உக்ஷிணாதிருத்தநுஜாவியி
 ஹுதி சுஷாடிஸபதஸஸிவம் || ஸோகாம் (௧௫௯) குஹத்ய
 (௨௪௫௮௨)

|| ஸுபஹணுநுஜோபாராம் ||

மஹாநுஜாம் வகுகிநி ஸுணு ஹெஸிகஸததி |
 ஸுபஹணுஸுதாராஹெ வ விஸுதவிஸெஷதம் ||௧|| தார
 திவெபுடி கெநெவ ஸஹெபாகு ஹாஸிததம் | கவவெநா
 வகாணு ஹெயெநுதி ஹொப டுஸபெசு ||௨|| தாரஸெ
 ஹெபுதயாவெஹ நிபாயயயாகு டி | தாரஸுடி கதிணெ

[illegible]

[illegible]

மெலிவண்புறாழிமஹாநினைத் தென்கவகுகுக் ||௩௮|| வரா
 மபலசோயுக் மடாபிஜலநிதிம் | பிபுரவாஹநாரபுயம் வா
 வபெயுழிமலம் || ௩௯ || கிரகாபெயொநதிநிபுய விநி
 வெயுபுழைமலம் | வுழைமலம்வெந்நிபுகவண்புமலென்கவ
 குக ||௪௦|| வராஹபலசோயுக் தினைத் யஜுலபுத் || ௪௧ || பி
 யபுரவலசோயுக் வுழைமலம் விவாவபெயு ||௪௨|| கிரகா
 லநகரநாஸம் ஸ்ரண்பெயுகவகுகி | ஸபுதகாவகாபெயு
 நகரிகெநபு வபுஜித் ||௪௩|| ஸ்ரணபவகெவிநிபுய ஸாநி
 ஹொதிரவகுகி | விபுநகதிணவகெயு வதிஷாபெயுகெத
 யா ||௪௪|| நிபுதிபெயுகெகுவாமந்திதிபுயத் | வகவா
 ௪௫ || வெபுதக வபுபுபெயுகுவமலம் ||௪௬|| உகெஜுபுமல
 மென்கவ மெபிதாவிஸம் பிபுயா | பபுபெயுபுமலம்
 லளபெயுமலம் குபிசு ||௪௭|| வுழைமலம்வெந்நிபுயாபெ
 வகவந்திதிபுயத் | வுழைமலம்வெந்நிபுய வகெஜுபுமலம்வெ
 சு ||௪௮|| வுழைமலம்விஸம்வம் மெபுபுபெயுபுமலம்வெ | உக
 ஜாநளவாழிமலம்வாபிஜாநளபுபுமலம் ||௪௯|| பிபுமலெநத
 பிபுபுபெயுபுமலம்வாபிபுபுபெயு | திபென்து நெநெத வு
 மெபுபெயுபுமலம்விஸம்பிபுயா ||௫௦|| வுண்புமலம்வெந்நிபுய
 மலகராதிகெதா | பாவிகாபாபெயுகெபெயுபெயுபெயு
 ||௫௧|| உகெபுபுமலம்விபுபுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 நாவதிமென்கவ உகெபெயுபெயுபெயுபெயு ||௫௨|| வுமலம்வெந்நிபுய
 நகரிகவவெபாவிபுபெயுபெயு | நாவதிபுபெயுபெயுபெயுபெயு
 மலவாஹ ||௫௩|| வுமலம்வெந்நிபுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 மெபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 ||௫௪|| வகவவிபாவிபுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 ஜாநபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 ||௫௫|| லபுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 வுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 மலயதிபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு
 ||௫௬|| வுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயுபெயு

[illegible]

ஸம்யுக்தம் வாதுரகுபம்விமாவபெசு ||௭௩|| க்ஞாக்ஷாயவாரா
 ணெனெவ வகுதஸ்யவக்யெ நமீ | மகுதஹஸ்குவணபூஹ
 ரெகவகூன்தி னொயநடி ||௭௪|| வராமபஸராயுக்ம் ஸவபூஹ
 ரணவகுவித்ய | உதிஜ்ஞாக்ஷாயாயுதெஸெ மஹாயநமீ த்ரு
 வி ||௭௫|| வணகவகூன்தி ணெத் வ வாவஸாணஸநிதித்ய |
 வராமபஸராயுக்ம் மஹாரகுபம் விமாவபெசு ||௭௬|| த்யா
 உஸளரீதெஸெத்ம சரிவிவாஹநகம் யஜெசு | விஜ்ஞா
 ணெனெவகவகூ வஜ்ஞாநிவரணயா ||௭௭|| லீதிஹஸ்கூன்திணப
 நம் சரிவிவாஹநகம்ஸரெசு | க்ஞாக்ஷா நெயெஸாமதெஸெ
 தம் மஜாரகுபநிதிஸ்யத்ய ||௭௮|| வணகவகூன்தி ணெத் வவரம்
 க்ஞாநுபரெவயா சக்த்ராமபளவவாநெய மஜாரகுபஸ்யரகுபவக்யு||
 ||௭௯|| ஸவெபூஷாநெஹவ நெநவெபூ யடுவஜ்வாழிகுமரெ
 ச | திதீயாவரணம் பெராக்ம் துதீயாவரணம்ஸம்ஸம் ||௮௦||
 துதீயாவரணம் வடுவெபூ வ்யுத்யாப நரோநமீ | சுமவ்யு
 ஸ்குவணபூஹ ரெகவகூன்தி னொயநடி ||௮௧|| ஜடாநிகுடஸம்யு
 க்ம் யபுதாஜ்ஞாநிஸம்வஸ்யத்ய | க்ஞாக்ஷாயுதெப கெநெவ வ
 திராயநரோநமீ ||௮௨|| மாதிராக்ஸவணபூஹம் திஹஜெஹதி
 னொயநடி | ஜடாநிகுடஸம்யுக்ம் யபுதாஜ்ஞாநிஸம்வஸ்யத்ய ||
 ||௮௩|| க்ஞாக்ஷாயதக்ஷிணெனெவ வஹாயநமீ த்ருவி | வஹவ
 க்ஷவணபூஹரெகவகூன்தி னொயநடி ||௮௪|| ஜடாநிகுடஸம்
 யுக்ம் ஸாஜ்ஞாநிஸம்யுத்ய | க்ஞாக்ஷா நெநீதிதெஸெ
 தம் ஸஞாராயநமீ த்ருவி ||௮௫|| ஸஞாரஹஸ்யமவணபூஹ
 ரெகவகூநிஸாஹம் | வகிகெஸஸராயுக்ம் யபுதாஜ்ஞாநிஸம்
 வ்யதம் ||௮௬|| க்ஞாக்ஷாயவாராணெனெதெஸெ நெஜாநிவீரவ
 வடுஜிதம் | ஜெநாநிவீரஹக்ஷிராஹம் ஸஹவகூன்தி னொயநடி ||
 ||௮௭|| ஜடாநிகுடஸம்யுக்ம் யபுதாஜ்ஞாநிஸம்வஸ்யத்ய | க்ஞாக்ஷா
 உவாபுதெஸெத்ம ரணவீராயநெவநமீ ||௮௮|| ரணவீராயந
 வணபுரெகவகூன்தி னொயநடி | ஸாஜ்ஞாநிஸம்யுக்ம் ஜடாநி
 குடஸாநிதம் ||௮௯|| க்ஞாக்ஷாநெநீதிதெஸெத்மஸளரீவீரம்
 வடுஜிதம் | ஸளரீவீரம்ஸ்குவணபூஹம் திஹஜெஹகவகூ

கம் ||௬௦|| திணைத் திணையுக் வங்கெசஸரோயுத் | ரம்
 ஸாதெயயி-ருளும் வகுஜியகாயயாவியி || ௬௧ || யெருவீ
 தவண்டாம் வீதெஜெயநீலகம் | வகூஉம் உஸரோயுத் திவா
 டி வுரஸாயுத் || ௬௨ || தீவபுஸ்ஷுடி திணைத் து ஸிரொ
 டெபுஸுஸுயுஸாயுத் | நாநாவண்டுஸரோயுத் தீவபுஸும
 ஸரீநித் || ௬௩ || ஸவெபுஷாடுஹ்வெமெவெடி யுடுவதீவா
 கிறெசு | அயவாநுபுக் காரெண திதீயாவரணஸுணு ||
 || ௬௪ || வடுபுடாதிதிதிதிதிகுடுய வடுவெபுராவியபதக்ய | ஜ
 யதெடுஹேவண்டாம் செகவகூஅவிவாஹுக்ய | ஸகிவஜ ஸரோ
 யுத் ஹஸுரோடி ககூமடுவித்ய || ௬௫ || க்யாக்ஷாஅதெயகெ
 மெவ தயாவாநிஸிரெயெசு | கும்கூரோஹ்மிஸிரெயெ
 கூஅவிவாஹுக்ய || ௬௬ || ஸகிவஜ யரநிவ்யுஸவபுராவரணமடு
 வித்ய | உதிச்யாக்ஷாஅதெயகெ து க்யுதிசுபுத் கம் யெஜெ ||
 || ௬௭ || ஹுமாமுக்யுதிசுபுத் வஜ ஸகிஸரோயுத் | வக
 வகூநிணைத் து ஸவபுராவரணமடுவித்ய || ௬௮ || க்யாக்ஷாடு
 திதெடுசெது தயாமடுதவதி யெஜெ | நீடுத துடிவா
 ஹாஸஸகிவஜ யரநித்ய || ௬௯ || ரகூடுத் ஹடுதவதி ஹ
 ஸதஹகெடுவாடி | க்யாக்ஷாவாருணெடுமெவ ஸெநாநி
 வ வடுஜித்ய || ௭௦ || ஸெநாநிஹாவி உடுஹகேகாஸு
 வககெகூண்ட | ஸகிவஜ யரநிவ்யு ஸவபுரோடுமெ ரும்கு
 த்ய || ௭௧ || உதிச்யாக்ஷா தயாவாயள மஹெடுமெவ வடு
 வித்ய | ஹரிதாஹமஹெடுமெவ வெகவகூநிணைத் க்ய ||
 || ௭௨ || ஸகிவஜ யரடுவம் ஸவபுராவரணமடுவித்ய | க்யா
 க்ஷாவஸுஜெடுசெது ஹேஸாடுமவ் வடுஜித்ய || ௭௩ ||
 ஹேஸாடுமவ் ஹண்டவண்டம் செகாஸுஅஹுஜாநித்ய | ஸகி
 வஜ யரநிவ்யு ஹஸுரோடி ககூமடுவித்ய || ௭௪ || க்யாக்ஷா
 ஸாநெடுசெது விஸாநாக்ஷாயடுவெ நகி | விஸாநாக்ஷாவ
 டி ஹம் கிஹாமுஜஸாநித்ய || ௭௫ || செவ்வெஸாவநீதாம்
 ஸகிவஜ யரநித்ய | ஸவெபுஷாடுமெவ மெவெடி யுடுவ
 தீவாதிசுமெசு || ௭௬ || திதீயாவரணடுவா து திதீயாவர

[illegible]

உம் ஸவ்யவாகீரோதிபெ ! கபாஅஹந்தி ஸுருஅஹந்தியாந்விசுபா
நநம் ||௧௨|| தஸ்யவாடுவியபேநாம் வகுஜெயேதுவிஸெஷதஃ !
யபேநாம்வீதவண்பூஹி ஸாக்ஷோமூககேணும ||௧௩|| ஸவபூஹ
ரணஸம்யுக்தாம் ஹஸுரூபா ரக்ஷஹ்ருஷிதாம் ! ஐராக்ஷாஅவாவிவ்ய
யொடுபெஸாஸிமாயாஹிமாவம்சக ||௧௪|| மாவம்ஸுரீவண்பூ
ஹம் யுக்தாஹ்விசீவஸிதம் ! ஸவபூஹரணஸம்யுக்தம் ஹஸுரூ
பா ரக்ஷஹ்ருஷிதம் ||௧௫|| ஐராக்ஷாவொஹ்ருபரிமாயாஹம் வத்ஸாய
நசிராமநீ ! வத்ஸாயாஸம்வண்பூஹம் திமூஜஹ்ருஷிதொஹம்
||௧௬|| ஹஸுரூபா ரக்ஷஸொஹ்ருபா யுக்தாஹ்விசீவஸிதம் ! ஐர
ாக்ஷாத்ஷக்ஷிணஸூன்மே உத்ஸாயநசிராமநீ ||௧௭|| உத்ஸாயாரு
ஜ்வண்பூஹம் திமூஜஹ்ருஷிதொஹம் ! ஸுருதாமாவஸஸிராய
தம் ஸவபூஹரணஹ்ருஷிதம் ||௧௮|| ஐராக்ஷாத்வொத்ரெஸம்
மே வஹகாயநசிரேதி ! வஹகம்வீதவண்பூஹம் சுராக்ஷாஹ்விவ
பாநிதம் ||௧௯|| வஹகவக்ஷாதிநயநம் ஹஸுரூபா ரக்ஷஹ்ருஷிதம் !
ஐராக்ஷாத்ஷக்ஷவாபேது விஜேயநசிராமநீ ||௨௦|| விஜேயஸூத
வண்பூஹம் ஹ்ருஷ்யாம்ஜிவிஸ்யுதம் ! ஜேயகோபஸம்யுக்தம் ஹ
ஸுரூபா ரக்ஷஹ்ருஷிதம் ||௨௧|| ஐராக்ஷாஸாஜீக்ஷவாபேது ஸு
வாமஹவநசிரேதி ! ஸுவாமாவம்ஸுரக்ஷண்பூஹம் திமூஜஹ்ருஷி
தவக்ஷகம் ||௨௨|| யுக்தாஹ்விவொபொவத் நாமாரிஹெரமஸு
தம் ! உதிஐராக்ஷாவடிகாயாம் ஸுநாயநஜேதுவி ||௨௩|| ஸநம்
ஸுபிகவண்பூஹம் திமூஜஹ்ருஷிதொஹம் ! ஸுதிந்ஷக்ஷிணஹ்ருஷி
தம் வெபரிநுகரெயரம் ||௨௪|| ஐராக்ஷாஅஷ்வமயெ ஸுரு
யபாயநசிராமநீ ! ஸுருயபுஹ்ருஷேவண்பூஹம் திமூஜஹ்ருஷி
தொஹம் ||௨௫|| வஷ்ணுபகரொபெதம் ஸவபூஹரணஹ்ருஷி
தம் ! ஸொத்ரெவமயெவெவ ஸொஜீமூயபுதெசு ரிசு ||௨௬||
ஸொரீகூசுமேசுமேசுநாமாயுக்தாஹ்விசீவஸிதம் திமேசு நெஹ
கவக்ஷஹி ஸவபூஹரணஹ்ருஷிதம் ||௨௭|| ஐராக்ஷாஅஸுவிரெ
வெவக்ஷாவிண்யாஜீநிஸம்யஜேசு ! ஸுவிரஸுப்யொடுபெ
ஸா க்ஷாவிணெயநஜேதுவி ||௨௮|| க்ஷாவிணீ ரக்ஷண்பூ
ஹம் யுக்தவஷ்ணுஜிவயாம் ! ரக்ஷாவெயரம்விவ்யாம் ரக்ஷவொ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

லாடிஸாநாசுவடிமக்ய ||கௌ|| விம்மந்தூபெவவதீயபுதம்
 கொழிவ காஸக்ய | திபுகுபாவிவ்வாம்புதிநுபிவகம்ஸ
 ரெசு ||கௌ|| ப்ராணவ வாஹவதூய விநிமத்யானுமீமத்ய |
 விநிந்ரு மக்யுதிருத்யுய ப்ராவாஹு ஹுடிபெநய |கௌ||
 ஸாவிந்யாவாவி ஸஸாபு ஸஹிபாநம் சூரோத்யு | தயா
 நிஷாரயாபெவ ஸஹிராஜம் யயாகூரோசு ||கௌ|| ஸாமதம்
 தெ பிஹாபெவ விஜாபுயவிஸெஷத் | வபுஸஸாமதநெவ
 சுகவ வ விவாவபெசு ||கௌ|| ஸாதிநுஸவதுஜமநாய யாவது
 ஜாவஸாநக்ய | தாவதம் ஸ்ரீ திவாவந மிம்மெவநிநயபிமுவா
 ||கௌ|| ஐதிவிஜாபுபெவ பஸாசு ஸாமதாவது காரா
 ஸ்ய | ஹுடிபாபிகரானஸஸாபெஷு ஹுடிபாபபெவ ||கௌ||
 ஸிரஸிபாஹி கவயபிஸேத் ஸராவயி | சுமந்ருவிவ விநுஸு
 திடுமெநெககவகம் காரா ||கௌ|| சிவெணாவிய ஸாநக்ய
 கவயெநாவகண்ணுய | பெநுபிமூம் ப்ருபுஸாய வளஷய
 னுஸேதிருதம் ||கள|| துபிவபாவஸாசுதாதிதிடிபுய வியி
 வசுசூரோசு | வாபிஹெவநெவெயுடா வாடிபெயவிஸெஷத் ||
 ||கள|| ஸஹுடி ஸாஹாநுதிருந யடுவபீவள ஸராவ
 ரெசு | தயாவாபிநீயாவதுள தகூரணுமம் ஸராவரெசு ||
 ||கள|| உததநாதிடி வுராணி ஸூபநாமாதி ஹாவபெசு | வி
 செஷாவது ஜெநெநெவாபுராவது சூரோசு காரா ||
 ||கள|| ஸடுகூஹி வாஸஸாபெவ ஸஸுஜு உந்நாமரம் |
 கவடுபுரகும்கூம் திர மஸாசுதாஹிபாயபெவ ||கள|| துபி
 வபுஸீ வுஷெநெவெநெ களவீநெஷெவனயா | உவவீதம்
 சுமவநு விநித் வஸநாதி ||கள|| தாநெவநாவி ஹுடி
 நிவெடிய விஸெஷத் | வுஷாநுதிடு பெணாய தகூதயம்
 ஸரீயபெசு ||கள|| சூத் தகூயநரோ வீஜபெயபு ஸரீயபு
 பெசு | உதமபுஜம் உதவபுசு உதாரம்புஜிஜுகுகள ||
 சூத் தகூஹஜெத ததவாசீகரபு ஹு | தகூயிவம் ஹவசு
 ஸு ஹா உதயபுஜுஹெநெஷத் ||கள|| ஸு ஹா உதபு
 வரீதீதீயபெடிபுடிபுபிதீ | ஸு மபாசுசுஸொபெதீ
 ஹஸவாஹநஸஸிதீ ||கள|| யூகாவ ஸு ஹாபெவ வி

நுஷு வியவசுக் கோக் ! விஜயாதகம்பு வகுஜியாவாவெட்ட
வவெஸெஷத் ||கஅக|| நீயுஷுந நிவந்திவிஷாஸாஷுமூஜாநி
த்யு ! உக்ரும் ஸாணாஸவிநுஷாஸாவகாஸிடுககும்பிகாஃ ||
||கஅஉ|| சுமயஸ் யயாபொமும் டயாநநுக்ஷவாஸிபொஃ ! வஸக
சுஷுஸஸிஜோஸ்யும் விஜயாதகம்பு வகீதித்யு ||கஅக|| விஜயா
தகூயிவம் விஷும் வகுஜியெய்யயாவியி ! நீயாவகெகவகஸ்
வராஹயகராவித்யு ||கஅச|| உக்ருஜேகரெராவெத் ஹஸுரூஷா
க்ஷமருஷித்யு ! ஸிமஸ்யாவிய்யெரெரெஸ ஸிவதகூ வ
வகுஜித்யு ||கஅரு|| ஸாஸுபிகஸாகாஸம் வுத் ஸவபூயத
வித்யு ! ஸிவதகூ வுத் ஸெஸுதக் வஸ்வகூ உதம்மபு
ஜ்யு ||கஅச|| டெக்ஷவஜாக்ஷகோதாஸ் வாஸெஸாருஷுக்ஷிஸுமூ
ஸிவதகூஸிம்ஸவபு விஸெயவிவசிவ்யம் ||கஅஎ|| தகூயிவஸ்
யாரூஷு வகுஜியகூ யயாவியி ! ரூஷுஸ் ஸுபிகாஹாஸிஸ
யம் வராநித்யு ||கஅஅ|| ஸாருஷாஸுக்ஷகோதாஸ் ஹஸுரூ
ஷாக்ஷமருஷித்யு ! ரூஷுஹாததருஷுதூ ரெஸெஸுரம் வ
வகுஜியெசு ||கஅச|| ரெஸெஸம் ஸுபிகாஹாஸம் வஸ்வகூஸிஸி
த்யு ! டஸவாஹுஸரோயுக்ரு டெக்ஷவாஹுஸாருஷு ||கக||
ஜிமஜிமி ரூகோதாஸ் வாஸெ வராஸிஸாகுஸு ! நாமம் பரோக
டகூ டயாநநுரூஸுமருஷித்யு ||கக|| ஜிதாவருஸரோயுக்ரு
ஹஸுரூஷாக்ஷமருஷித்யு ! வுதூவகூஸுரூவஸ்ரெஸெஸிஸி
ஹாவெசு ||ககஉ|| யூக்ஷாவெவ தருஷுதூ ஸாஸிவ
வகுஜித்யு ! ஸாஸிவஸ் வ்ஷாஹம் வஸ்வகூஸிஸித்யு ||
||ககந|| வராஹம் டகூஸாருஷு வ்ஷா வஜிஸ் வாஸக்யு ! சு
கூஸம் ஸவபூயாடாஸ் டயாநம் கரவஸுரெவெஃ ||ககச|| ஜிதா
யஜிதாவவீதஸ்ஹஸுரூஷாக்ஷமருஷித்யு ! வுதூவகூஸுரூ
வஸ்ரெஸெஸிஸி ஸாஸிவ வ்ஷாவெசு ||ககரு|| உதிபூக்ஷாதெஸு
ஷு விரெவெநித்யு ! விநுஸ் ஸுபிகாஹாஸம்வெஸெ
ததிநிதாநக்யு ||ககச|| சுக்ராஷுக்ஷாதீதம் ஜிதாருஷு
ஹாஸுரூ ! வுதூவகூஸுரூவஸுயுக்ரு விரெவெ வ்ஷாவ
வெசு ||ககஎ|| உதிபூக்ஷாதெஸு நாமம் நெத்யு
வி ! நாமம்மொக்ஷாஹம்வெஸெயுஷுநாமவித்யு ||ககஅ||

ஸவபுஸ்கிபுதம் நாடித் தெஜோரஞ்சுவஹநிஷ்டம் । உதிபூ
 க்ஷாத்யா மிமெஸக்தபெய நமோநமீ ||௧௧௯|| ஸக்திஹ ஹெ
 வண்பூஷாம் நாடிநிபூஷாபிவிபுதாடி । ஸவபுஸ்கிபுதாம் ஸா
 னாம்நாடிதீதாஹ நிஷ்டம் ||௧௨௦|| மிமாமெ வவிஸெஷெண
 சிவாயநமீதயி । மந்திரகொடிவ தீகாஸா ஷாஷுண்பரி
 வஞ்சிதம் ||௧௨௧|| சுலபாநநஸவஞ்சிதம் ஸவபுஸ்கிபுத
 ஸம்பாதி । மிமநம் வரநாநநநிஷ்டம் ஜெயாதிருவக்யம் ||
 ||௧௨௨|| சிவாநஞ்சுவதி யுகா மிமாமெ வ விவாவயெசு ।
 சிவமிமதி யா வெபாந வுதூதிவக்தகத்யா ||௧௨௩|| வுதூ
 வுதூதிதிவெபாந மிமநெஸிகஸதிரெ ஹாவிஸுஸுரமூ
 வுதூநஞ்சுவபூஷாஹிதம் ||௧௨௪|| ஸாஸிவசெஷெஸாநம் வு
 தூவக்தகூஷாஹிதம் । மிமநம்நாடிஸக்திசிவா சுலகெநவ
 கீதிதம் ||௧௨௫|| வணம் ஹெத தெபெபுதம் வஞ்சியெத
 ரெஸுரம் । மயக்திரிதி வெபாந ஸுஷிபாவரண்கூசாக் ||
 ||௧௨௬|| உதிபூக்ஷாய சிவெநவவஞ்சிதம் விஸெஷதம் ।
 ம்நாடிஸு வுதூஷெஸாநாநிபூஷாபிவிபுதாடி ||௧௨௭|| சுலெ
 ணவாடாம் ஸனாபு யஞ்சிவாஸெபுதம் காரம் । த்யா
 நொரயாஸுதாநாநிபூக்ஷா விஸெஷதம் ||௧௨௮|| காதிநு
 விவவிஜ்ஞாபு த்யாநாவரண்கூசாக் । சிவெஷுதஸுநம்
 ஜ்ஞாயசிவஞ்சிவெநவஞ்சிதம் ||௧௨௯|| வுதூவரணெஹ
 வ மிமாமெஸுபூஷெஸகெஷெஹாஸிபாநசிவபூஷாநமோ
 நெநவவஞ்சிதம் ||௧௩௦|| ஸுபிகாஹ ஜெகதம் திரெண
 துந்நெஸிபாநம் । ஸாஸிபு வுதூஸிபாநம் திரெஸுநாவய
 வாணிதம் ||௧௩௧|| வரநம் வுதூஸிபாநம் திரெஸுநாவய
 வக்யம் । சுலாநிவெபாநஸம்பாநம் ஸதம் விவாஸுரம் ||௧௩௨||
 ஸவபுஜம் ஸவபுததாரநிபூஷாபிவிபுதாடி । நிஷ்டம் நி
 ஷ்டகாரஹ ஹாஸிபாநம் ஸுரெசு ||௧௩௩|| யுகா மிம
 ஸுபஞ்சிவெபுதம் ஹெத துந்நெஷெத்யா । வுதூயநமீ
 தெவ வஞ்சியிகா யயாவியி ||௧௩௪|| வுதூஷா கும்கார
 காரம் வுதூஷாநிபூஷக்யம் । வுதூஸம்பாநம் ஜெயாதிருவ

பெரியோர் || ௨௧௮ || ரதவஸுபரீதாங்கு ரதவதொவபெரியோர்
தது | நெத் திடுவஸிம் ஸுரீம் வடுவபுரஸு வுரூஷம்
ஸுரெசு || ௨௧௯ || உகெஷாவி வுரெவாராவ ஹுதயாய நடுநி
ய | மந்திரேனம் து யகஷ்ணுர தகும்பமும் || ௨௨௦ || வெழு
வடுவஸு குகெசுனம் டிபுரேம் விகுதாநதது | கவாதுரோ
வரணம் ஸவபுரஸு கமடுஷெனது || ௨௨௧ || வெழு வெடுகவா
துவ வாரம் வாகிகெரெயபுரது | து குடுவம் வரஸுனாவம்
டும்புக்ஷிணவாணிவி || ௨௨௨ || குடுவனாடுவீதா ஹுதயாய
ஸுரிகெஷஸு | நீலாம்புதஸுரோவாஸுரெவாரம் ஸவபுரஸு
|| ௨௨௩ || யூகாவாபுர துரெயெவ டும் ஸுரேவாரஸு
வாரிகெஷமஹுர நடுநெடுவ வடுஜிதம் || ௨௨௪ || வாரிகெ
வஸுனாடுவம் வரதாம்புதஸு | நாமம் வுடாவாராயுதம் ர
தாங்கு ரதவெயதது || ௨௨௫ || ஸவபுரஸுனஸுயுதம் ஸவபு
ரெயெவிடுவடுவதது | ருவிராவ நடுநெடுவ துராவாவதி
ஸுரெசு || ௨௨௬ || உகிபூகாவஸுரெயெவ ஸுரெயூஜாதவ வடு
ஜிதது | ஸுரெயூஜாதவடுகாஸுரஸுரஸுரஸுரஸுர || ௨௨௭ ||
வரதாம்புதஸுன யாரிணம் வாரஸுரஸு | ஸவபுரஸு
ஸுயுதம் ஸவபுரெயெவிடுவடுவதது || ௨௨௮ || வுராவடு
ஸுராவம் வஸுராவாரஸு வடுஜி | மிமாதாநாநகெடுவெவ
டும் ஹம் ஹம் ஹம் வடுவபுரது || ௨௨௯ || விடுரெயெவ
டுவெடுவெவ நடுநெடுவ வடுவஜிதது | விடுரெயெவ
காஸு உடுசுமாதஸுரெவ || ௨௩௦ || துநாயிஷாநதிதயம்
விடுரெயெவ விவாவடுசு | யூகாவா திவடுவஸு வுராயம்
வடுயாவிவா || ௨௩௧ || குடுவஸுடுவ விவநகம் தடுயெடுவ
துவாவதது | உகவாரோநடுவெஷு து நெடுவ ஹாவி வி
டுவெசு || ௨௩௨ || சுயவாவா திஷாநாநா மிமாதாநா விடு
வடுகம் | குடுவஸுடுவ யுதநாவி தெஷுஸுடுவ விடு
டுவெசு || ௨௩௩ || நெடுவெய நடுநெடுவ வடுவஜிதது யு
விய | சுரூணம் வுரெநெடுவ விவாநகம் யுதது || ௨௩௪ ||
து கவாடுவவஹுதாதிடுவது தயாஸு படு | ஹுதாதிடுவ

கூவடிநம் கரையாய்ப்பாடிஸம்புதல் || ௨௩௨ || வனகாஸ்யுந் தி
 ஸாந்ருதாலிஹஸம் பொமஸிரொதிதல் | தஸ்ய ஹவாத்ஸ்யா
 வி விம்மஸ்யாதெயபெஸகெ || ௨௩௩ || ஹுடியாயநஸெதிவகு
 ஜயிகாவிரெஷதஃ || ஹுடியம் ஸுகவணபூஹகெகவகம் || தி மொய
 நஸ் || ௨௩௪ || வராகவாலம்வாஜெவடிக்கநெநீ திஸாந்ருக || ௨௩௫ ||
 ஸவெபுஸிவக்யாந்ருவஹ விம்மெஸ்யஸாநபெஸகெ | ஸிரஸெ
 நஸிஜதெயவ வகுஜெயெயபராலியி || ௨௩௬ || வீதவணபுஸாஹ
 ஹஸிராஹாபெய்கவககஸ் | டயாநம்பாணிலிஸாந்ருகம் கவாலஹவ
 ராஹயெ || ௨௩௭ || ஜடாஜெகூபுஸொஹாஹுஹஸவாம்பரவித ஹம்
 ஸவபூஹரணஸம்புதம் ஸவபூரெதெயாந்ருகதல் || ௨௩௮ || சு
 நந்யாய்நராந்ருவகஸிவகம் நெநீதெதயா | ஸிவாபெய நஸி
 ஜதெயவ வகுஜயிகா யயாகு தல் || ௨௩௯ || ஸிவாம் லிந்ரு
 வணபூஹம் ஸுகவஸஸஸாவுதாஸ் | தி நெந்ரம் ஜபிதாம்
 ஸாஜீரம் ஹஸ்யாந்ருகாக்கஹ்ருவிதாஸ் || ௨௪௦ || டயாநஸிவம்பாந்ரு
 கம் கவாலம் வரஜெவய | ஸவபூஹரணஸம்புதம் ஸவபூர
 எதெயவிதஹ்ருவிதாஸ் || ௨௪௧ || வரெராமெயுதெஜஸ ஸாந்ரு
 வம் கவயதயா | விம்மஸ்ய வாயுபெஸகெ கவயாய நஸெதி
 ய || ௨௪௨ || கவயம் ஸாஹுவணபூஹ கவாலம் வரஜெவய | சுஹீதி
 ஸாந்ருதா விஹாணம் தி நெந்ரம் வரஹ்ருஷணஸ் || ௨௪௩ || வி
 ஜாபெதம் விஸெஷெண வகுவபாடிவடிஷதிக்ஷய | வ தா
 வரஹ்ருவஸிஸஹ நஸெஷெநபவகுவிதல் || ௨௪௪ || சுஸா க்ய
 ஷ்யாநம் வெ தம் டகெஷாஹயஸாந்ருகெ | கவாலஹ்வரம்
 ஹஸெ யபாரணம் ஜபிதம்ஸாஹஸ் || ௨௪௫ || சுவாஹநஸ்யாவந
 ஹ ஸஹிரொயநஸெவய | வாடிஜாயநீயாவபூவாஹ்ருஷாநா
 திகம் வரெச || ௨௪௬ || சுயவாஹாஷஸஸாரவ்யுதய ஸரீவ
 ரெச | ஸாஸாநவஹகஸ்யாவி யெநம்புதி ஸாந்ருகம் | கெ
 ஸீய ஸுமாவ்யுந்ரேஷாஸாவி வ டயாபெச || ௨௪௭ || தயா
 ய ஹுடியாநீநம் நஸிலாரஹ்ரேஷ கஸ் | வவநஸெவ காரெண
 வ யஜீவரணம் யஜெச || ௨௪௮ || திதீயாவரணம் வெ தம் விம்ம
 ஸ்யவரிதம் கஸாச | வகுவபாடிவடிஷதிக்ஷய வகுவெபு

[illegible]

மெய்யாந் தீமொகாடாயவெந்நீ ||உசுசு|| திணெதொவீந
 கபுஷாங்கொ வஹுஸுஸு ஸிரொரூஹம் | சோவவயாவெ
 டுஸுடுளா தீமொகாடொ வஹநுகெரெம் ||உசுஎ|| ஐயாக்ஷாபு
 க்ஷிணெயெவ ஹுஸிணெந்நீததவி | திபூர்வீழ் மொஹு
 ஹிஸெதொடாங்கு ஸுடுத்யபு ||உசுஅ|| நபுதநிணெத்
 ஸுஸிவொதெவாநொகந தக்வரம் | ஐயாக்ஷாபுநெநீதளதெ
 ஸெ தயாமணவதீயதெசு ||உசுசு|| திணெதொவாரிநாகா
 ரொ மஜிவகொதீமொடரம் | வாஸாங்குஸுஹி டுனெவ வகூரீ
 மெய்வஹநு ||உஎ|| ஸுஹாங்காசுராவூராவ விஹாங்காவிவ
 நாயகம் | ஐயாக்ஷாபுராவொணெ டெஸெ வபுஷமாபநதெதிவ ||
 ||உஎ|| வபுஷாவபுஷா கபுதிஸுக்கொ ருநெடு கமதகோந
 ஸம் | ஸாக்ஷாபுபுஷுரடுவாவ ஸுஹிஸுபிகதிபுதம் ||உஎ||
 ஐதிஐயாக்ஷாதயாவாயா ஸுடாயந்நீததவி | வதஹு
 ஜொவாடுவெஷம் ஸுந்நகநகஸுபம் ||உஎ|| ஸுதிக்குகூ
 ஹஸுஸுராவபகராவிகம் | ஐதி ஐயாக்ஷா வொதரெவ டெ
 வெஸுந்நீததவி ||உஎ|| ஸிமொவரிஸிதாவீதா ஸுடு
 லாபுடகரதயா | ஸுஹிக்குகூடெவி சுகூலிவிரலுகுதா ||
 ||உஎ|| தயாவெஸாநதெஸெது ஹுடாயந்நீததவி | ஹ
 வெஸுஸுதஹுடாஹுஸுதஹுடகலிவொவநம் ||உஎ|| ஸுஹு
 கஹுஸுஸுடுவொகூஸுடுத் வரஸுயம் | தீமொரமொவ
 வீதாபுஸுநிவதிதககூணம் ||உஎ|| தெய்யொநவாஹுடா
 ஹாவொ ஸுயாதிநீபாகம் | வாபுராவதீயாவபுடகூரெவ
 வ ஸிஸெஷதம் ||உஎ|| திதீயாவரணெபொகூ வதஹுடாவ
 ரணஸுஸுணு | திதீயாக்ஷாவபுஸுவி வடுவெடுவெஹு
 வ வடுஜெயெசு ||உஎ|| வெனராவதமஜாரடுவ ஸுணு
 ண்டம் கிரீபிநு | ஸுஹுநபநு ஸுஹு வானிவிவாவ
 பெசு ||உஎ|| ஐதிஐயாக்ஷாதயாவாயா தீயெந்நீததவி |
 ஸுஹுபுஷுஹிவிராண தீகூராவாகுஹு ||உஅ|| ஜா
 லாவாவாகுஹு ரகூ ஸுதிஹுஜிவநு | ஐயாக்ஷாபு
 ஸெது தயாயந்நீததவி ||உஅ|| கபுதாநெஹிஷாரடுவ
 ஹுஹு ஹாநக | காவாஸுயா கபுஷாபுயெகூபிண

ஷிக் வதி ॥ உஅஉ ॥ க்யாக்ஷாபமெஃதள ஷெஸெமெஃதெது
 நமோநமீ ॥ ரக்தநத்ஸவாராநும நீனொக்ஷவதுஷபுஷ ॥
 ॥ உஅங ॥ க்யுபாணவாணிநிஸெளமம் விவனாராக்ஷஸெஸ
 ரு ॥ உதிக்க்யாக்ஷவாராநெனது வருணாயநதெதிது ॥ உஅச ॥
 நாமவாஸயரம் ஹபுஷாரதெளவது ॥ கி விமு ஹ ॥ ஸஸா
 க்யபவஸ்யாபெய உரணனாக்ஷராவந ॥ உஅரு ॥ உதிக்க்யாக்
 தயாவாயா வாயவெ ந தி உ தி வி ॥ க்ரவீநம்ஹரிதஸா
 யம் வினொதுக்ஷபாரிண ॥ உஅசு ॥ ப்ராணஹதும்ஹதிகா
 நாம் ஹரிணஸுஸீரண ॥ க்யாக்ஷாபவதுதரெ ஷெஸெக
 வெராயநதெதிது ॥ உஅஎ ॥ க்ருவெரமீநம்ஜாவீநம் ஸவவது
 வவதுவிமு ஹ ॥ ஸஸுபுதாயம் மஹாஹஸுபுதராஸாவதிஸ
 ரெக் ॥ உஅஅ ॥ உதிக்க்யாக்ஷதெயெஸாநெ வீஸாநாயநமோ
 நமீ ॥ ரம்ஸாநம் வபுஷாராநும தி ஸநும வ்யாஸ்யாரி
 ணம் ॥ உஅசு ॥ ஸரஸுமது ஸகாகாரம் துஷ கிளநிநிநிநொதம் ॥
 ரம்ஸாநம் திநெநெவ ஸஹநென மதிஉதிவி ॥ உக௦ ॥ உ
 துஸபுதாயம் வீசவணம் ஸஹநெனநிதாராவது ॥ ஹம்
 ஸாராநுமது ஸிதாணம் ஹாக்ஷஸுபுதராவது ॥ உக௧ ॥ நெ
 ஃதது தரஷெஸெது விஷவெநிததிவி ॥ வநகவகாதிநெ
 துயஸாவது மஹாஸுபுக் ॥ உக௨ ॥ கிளநிநிநிநொதம்
 ஸுபாஹம் தராவரொஹணம்ஸுபுதர ॥ வாதுஜாவதீயாவது
 க்ஷாவவிபிவசுக் ராக் ॥ உக௩ ॥ கிளநிநிநிநொதம்
 ஸுபெயுவிஸெஷதம் ॥ வநவநிவபு காரெண துதஸுபாவா
 ண்குரம் ॥ உக௪ ॥ வநநிவரணம் ப்ரோக்தம் ஸுணம்ஷெ
 காது ராமஸா ॥ ஸஹவீஸு வநிவபுதராவதுஷகூ விஸெஷ
 தம் ॥ உக௫ ॥ வஜ்ஜாதீயவி வநிஜ்யாய வநிவபுதர
 வநிஜித ॥ வஜ்ஜஸுபுதராவதுஷஸுபுதரம் ககிபுஸாதிபு
 யொவது ॥ உக௬ ॥ வநகவகாதிநெது க்ருதாஜிஸிஸிதம்
 க்ருதயாஸக்யெயெதி வநிஜெயு விஸெஷதம் ॥ உக௭ ॥ ஸ
 திஸுபுதராவதிதகாரா நொதநிதம் விஸிதகாணகா ॥ கிநெ
 ஃஸஸாராயகா ஜெஜாதீயவிநிதா ॥ உக௮ ॥ உதிக்க்யாக்
 க்ஷதிநெது ஹாயநதிஉதிவி ॥ க்ருவாவிபுராவது க்ரு

[illegible]

[illegible]

தாட்பெய்சு | நிவெடிது விசெவெண்ண ஹவெலுதாடிய வாத் களி || ௩௩௪ || டெவெடிவ ஜமனாடி ஜமனாநதகாரண | ஸிவாஜிவ
வெத்தொஹிநாஜாநெஹிசெவெஹா || ௩௩௫ || உதிவாடிது
விசெவெண்ண ஸாஷ்டாங்கம் ப்ரணிவது | ஸ்வாதுநாவி சு
காசுக்ஷகா வாரசெஸம்விசெவெத || ௩௩௬ || ஸுண்டாஜநகெஹி
வெதுந் ஸந்தாஹிசெவெது | வதிவெதுகவது டிவாணி
தெவெதுபுதுவாவி விநுசெஸ || ௩௩௭ || வதிஜாவலாநகெ
தெவெவ வதிஜாடி வுணி ஸவதுஸம் | ஸுண்டாவிது ஸுண்ட
திவது ஸுண்டவகஜெசெவ || ௩௩௮ || ரளவதுவா விதுவா
ஜாணி உந்நாடிநிடி வுகாது | ஸவதுணுதுநடி வுணிவா
தாடிய வ தாவபெய்சு || ௩௩௯ || கெதெதுஸுஸந்த ஹநெது
ராஜராஜம் விநசுதி | தஜொஷஸநாடியா ஸாநிஹாசி
வாரஸு || ௩௪௦ || வாவெதுகூணம் குகாசுக்ஷகா ஸாடி
து ஹணகந்த | நிதிதாதுரஸவாஸஸுதா ஹிவது
கூபா || ௩௪௧ || டெவஸம் டெவதாடி வுந் தெவெதுஹி நிவெ
திதம் | வவதுவவஹிசுதிவ் நிதிதாதுரஸவாஸவெய்சு || ௩௪௨ ||
டெவஸம் தாஜிவதிஜாநிடி டெவதுவுஹிடெவது | வஸாஹ
ரணாநிதி டி வுணிவதி ஸவதுஸம் || ௩௪௩ || டெவதாடி வு
தெது தெவெதுவா வாகாதிசு | நிவெதிதவிஹிநகம் நி
வெதிதஸிவது || ௩௪௪ || வ ஸாதிதி விவதுதம் ஸதெவது
ரவி வரிது ஹி | வஸாதிநிதிதெது ரளரவநகம் வ
ஜெ || ௩௪௫ || வ ஸாஜாஸவாகுதா வவாடிதெஹிஹா
மது | நிதிதாதுதி விவதுதம் வ ஸாடி வஹிவா || ௩௪௬ ||
வவஸுதெவகாஹி நகதுதஹி கதாநி | தடிந் வஹிவா
மஹி வ ஸாதிநி தஜொஷகம் || ௩௪௭ || க்யாவஸாரகுவாதி
வ ஸாஜெந விநசுதி | ஹிஹிவகாதிடி வுணி வஹிசுதி
திதிஸுது || ௩௪௮ || உந்நம் வவதுதெஹிவ ஸுண்டவகஜெ
செவ | ஸுண்டதிவது ஸுண்டவாஹி ஸுண்டாவிதுதா
தி || ௩௪௯ || ரளவதுவா வவதுதெவாடியவதுதாநிதிடி வு
காது | ஸவதுணுவிவ டி வுணிவா தாடியவ தாவபெய்சு ||
|| ௩௫௦ || சுதுயாகாராதெஜொஹாசு கதாமோதாவிநசுதி |

தொடர்வுகளிற் பாரிய ஜெஸண்டெஸ் காண்குமா ॥ ௧௫ ॥
வல்லு செவதாடி வுமெனவெடி மங்கு வுக்கு ॥ வல்லு
வெவ்வென தெரிவித்துக் கீழ்க்க ॥ ௧௫ ॥ சரிவதெரி
யுகவெனவ நமதுவீதம் காண ॥ சொன்னவாவி மதுவீதம்
வெசு வுத் வளத் திநாஸநடு ॥ ௧௫ ॥ தவாத்தவது யதெ
நதெரிவித்து மணாணவ ॥ வல்லாடிவ வுதமதுமரிவாய்து
வெவ்வுகமாமிக்கு ॥ ௧௫ ॥ தவாவிதவாவிக்கென்கு விலாமை
ஜெரிநகம் ॥ வல்லவெவவ காணெனவ வுதவீதியொதி ॥ ௧௫ ॥
சுநயுரா காரமுதெரிவாசு நாஜென்குமா நவஸாயம் ॥ சரிவா
நுஜெரிதம் வெ காது செவநுஜென்கும ॥ ௧௫ ॥ வ
ணதுவாஜென்கெவாவித்து வுதவவெவதுவெவ்வுவெசு ॥ வ
ரிவாரவு சரிவாவி உருவெவாதி வெவ்வுயெசு ॥ ௧௫ ॥ வ
வநம் வஜெவது வுதவாவிவெவாருவது ॥ சரிவாவிவெவா
ஜெநவாவி வெவெவாவிவ வுதவவெசு ॥ ௧௫ ॥ வல்லு
வவாமிரு நுதீதவ வுதவாவி ॥ வுதவவெவ்வுவெவாடி செ
வாருமம் வ வெவவெசு ॥ ௧௫ ॥

உதிகாரிகெ வ திஷாதெ தி யாவாடி சிவாநுஜா
வியநுநாபிவிபதிபுடலுலாவுஃ. சொ நடுக் குஹத்) நதசு

செவி சுருங்காது, நாமம் ॥

கயோதஸம்ப வக்ஷாதிதேவநாஞ்சாம் ஸாணவ்ய
தேவநாயம்புவெஸாய வப்யகூத்ம் ஸ்ரீதனுவெசு ||௧||
உக்தவஜ்ஜிவஸம்ஸாரம் கபகூரவயியிவசுக்ரீசு | வநிவெத்
ஸம்ஸூத்பாத்நி வாத்ராயாமெய ஸம்ஸூதெவசு ||௨|| ஆ
நாநெயாவிஸாஜிஸாஸம்பநுவதாஸநாவலிஸெஷத் | கூ
நெய்வாராநிரெவாவிவநாஸநெயாவலிஸாய ||௩|| ஸக
ஜீகரண்கபகூர ஸாஜிநாநெயத்நலாயயெசு | ஆநாநெ
யவலிஸாய ஸாஜிநாநெயத்நெயநவ ||௪|| கஸுஜிநெ
ஸம்ஸூத்பாத்நிவெசுநெயநவ ||௫|| ஸாஸம்பநுவதாஸ
நாவலிஸெஷத் | ஆநாநெயாவலிஸெஷத் ||௬||
கயோதஸம்ப வக்ஷாதிதேவநாஞ்சாம் ஸாணவ்ய
தேவநாயம்புவெஸாய வப்யகூத்ம் ஸ்ரீதனுவெசு ||௧||
உக்தவஜ்ஜிவஸம்ஸாரம் கபகூரவயியிவசுக்ரீசு | வநிவெத்
ஸம்ஸூத்பாத்நி வாத்ராயாமெய ஸம்ஸூதெவசு ||௨|| ஆ
நாநெயாவிஸாஜிஸாஸம்பநுவதாஸநாவலிஸெஷத் | கூ
நெய்வாராநிரெவாவிவநாஸநெயாவலிஸெஷத் ||௩|| ஸக
ஜீகரண்கபகூர ஸாஜிநாநெயத்நலாயயெசு | ஆநாநெ
யவலிஸாய ஸாஜிநாநெயத்நெயநவ ||௪|| கஸுஜிநெ
ஸம்ஸூத்பாத்நிவெசுநெயநவ ||௫|| ஸாஸம்பநுவதாஸ
நாவலிஸெஷத் | ஆநாநெயாவலிஸெஷத் ||௬||

விநயஸ்யவெக்து ரோகி ॥௧॥ மணாம்பிகாந் க்ஷிணெவ வாநெயா
 வும்பிகாதயா । சிஷ்யவெவசீமாவக்து ஸம்பந்ஜியி
 வதயா ॥௭॥ தவ்யுக்ஷிணெபெசெத மம்பெநெவ வவந்
 ஜித்யு । தவ்யுத்ரெநிசீகாந் அரநெயுத்ரநெயகெ ॥௮॥
 தவ்யுயொத்ரநெபெசெத மானிபெநெவவ வந்ஜித்யு । அர
 வ்யுக்ஷிணெபெசெத மானிபெநெவவ வந்ஜித்யு ॥௯॥ உந்ஜித்யு
 யா ஸம்பந்ஜி கும்பாந்ஜித்யுத்யு । க்யு கும்பாந்
 ன் க்ஷிணெவபெசெத ॥௧௦॥ உதயாந் வவந்ஜியா
 யொத்ரநெவகெதயா । வதம்பாந் வவந்ஜியா க்ஷிண
 வ்யுகவாடகெ ॥௧௧॥ விந்யாந் வவந்ஜியா யொத்ரநெவக
 டகெ । வபிகாயாந் கெவபெதாந் க்ஷிணெ வநெபெதயாகெ
 உதயாந் வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா । க்யு
 காந் வவந்ஜியா ஸம்பந்ஜித்யு ॥௧௨॥ கெந்ஜி
 ண்யாநிபெசெத ரோகி ॥௧௩॥ ஸம்பந்ஜியிவெவசீமாவக்து
 னெபெசெத ॥௧௪॥ ஸம்பந்ஜியிவெவசீமாவக்து
 ரொவகெ ॥௧௫॥ ஸம்பந்ஜியிவெவசீமாவக்து
 மரோகி । கெந்ஜித்யு வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥
 ॥௧௬॥ க்ஷிணெவபெசெத வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா
 ஸம்பந்ஜியிவெவசீமாவக்து ॥௧௭॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௧௮॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௧௯॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௦॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௧॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௨॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௩॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௪॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௫॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௬॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௭॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௮॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௨௯॥ கெந்ஜித்யு
 வவந்ஜியா யொத்ரநெ வநெபெதயா ॥௩௦॥ கெந்ஜித்யு

கிபுா தகூதவது ஸுரோவரெசு ||௨௪|| காரணிகுமபூஹிரோத்ரம்
 ஜெஷாஹாவி தயாஹவெசு | சுமாவவரஜெஸீஹ ரிஹிஷா
 வ ருரிகுதீழ் ||௨௫|| காரிகுஹிரநுஸகீஸு கெவலஹ புகீ
 கிதீதீ | ஸுதத் ஸுஹஜிஸு அராரதெ வபுஷாயஜெசு ||
 ||௨௬|| கெவலாநாஹு ஸகீநாம் அராரதெ லிஹஹம்ஸகீ |
 புகிஷிதம் பவகுஜிய ததகஹெஹவஸநதம் ||௨௭|| வபு
 ஷஹ பவகுஜிய அராரதெ வபயாவியி | அராரதெ வபு
 ஷஹவகுஜி தியாவிஸுநிவாரணசு ||௨௮|| யாரிகாராஹி
 ஸ ஹாபுஸகித யவ பகுஜிதீ | சுகாஸெஹிஷுபுஷுபு
 லீக்ஷிதவாஹாரிகுசு ||௨௯|| சுஸாயஹம்ஸிதெவ நா
 ராயசுப யாஸஹ | வுஷாவிஸுபுஜெஹவஸாசு ஸபுபாஹ
 தகெநய ||௩௦|| ஹகுஜி திவாரம் ஸுஸுபுஷா தியாவிஸுநிவா
 ரணசு | சுஸாயநஜெதெவ வுடாம் தியாவ தாவபெசு ||௩௧||
 அரஸுபுரோஹெவ ஹசுபாஹவாஸுஸு | ஸஜெஜாஜாதெதி
 ரிஜெண ஜாஹெநநஜெதீவி ||௩௨|| சுஹ்வ விஸு தசுபஸா
 தாபுஜெஹவகெதயா | பவஹெதம் வஜெஹவ ரிஹாரி
 யாம் பவகுஜிதீ ||௩௩|| ஹபுபாயதகாரெயெவ வுஹொஹு
 வபுஹொ | ஹபுபாரணவகுஜியபுஹஹெஹொஸாரிவெஸசு ||
 ||௩௪|| விஸெஷாவபுஜெஹநாய ஸஹெ ராகுஜாஹாஸுஜெதீ
 கவஹெநதயாஹுக்ஷு ஹபுபெநாவ கஹ்ணிதீ ||௩௫|| யெ
 நுசுபாநுஸுபுயிகுா ஜெஹஜெதெ விஸெஷதீ | வாலுஹ
 ஹாணகஹவகுஜி வாருஜெணவஹாயிவபு ||௩௬|| வாயாஸு
 ஸுதீவகுஜி ரிஹாஹுக்ஷுஜெதெதரெ | ஜொசுஜெஹவஸகீஸு
 வாரிகுநுவிவகுஜெயெசு ||௩௭|| ஸுஸாஜெஹவாஸுபு
 நு பகுஜியிகுாயாவியி | லீஸகிதவஸஹவகுஜி ஜெஹி
 ஜெபுபாஹகெநய ||௩௮|| சுஸுஜெணஸஹெ ராகுஜு வுஹு
 க்ஷுகவஹெநய | ஹபுபெநாவகஹ்ணாய யெநுசுபாநுஸு
 ஹபுபெசு ||௩௯|| ஸகுஜாஹிஸகிதவபுஹம் வஹாஸுஹஸுபு
 யெசு | சுகாரஸுஸிதாயாஸு புகுயொஜெஸெஹிஸெஷதீ ||௪௦||
 ஸுபுரோயாவம் சுஸுநிராயாஹிஹஸகீ | சுஹ்ஹொஸு
 ஜெஹவ தகெஸுபுபுபவகுஜிதீ ||௪௧|| லிஹாஸுநஹத

[illegible]

வாராஹிதெவ வோஹோத்ரி வாசோவாலவூதாரு || ௧௬ || டு
 ம. பூவிஸுஹிதவபுஜி || தீயாவரணெதயா | கெஷாவிணு
 ஹிஸிபாரஹ || சிநொநுநுதக வவெசு || ௧௭ || வதாதுபூவ
 ரணெவபுஜி வவவெசியாவகாயெஜி | சுநுநி கெவவாஸகி
 காணிபுமபாடிபுக் கோசு || ௧௮ || வயோவரணெதெவ காணி
 வாவிசெநாநுணீ || வயோவரணெதெவ வபுஜிபுதாய
 யாவியி || ௧௯ || தீயாவரணெதெவவபுஜிபுதாயயாயி
 கு கோசு | து தீயாவரணெதெவ வபுஜிபுதாயபுதாய
 தீயாவகாநுநெதெவ காணிநீஜெநீணீ சயா கோதிதெவபுதாய
 தெவ கோதிநீயாவகாநெதெவ சுநு || தீயாவரணெதெவ
 வதாதுபூவரணெ || ௨௦ || மயீதெவபூ வரணு || சிவாய
 சுதிஸிபாவியி || ௨௧ || வயோவரணெ வபுஜிபுதாயபுதாய
 யி | வததா யாவிஸவஜிசகெ || மாவிலிசெஷ கி || ௨௨ ||
 தீயாவரணெதெவ யாரிகாடி || வபுஜிபுதாய || வாவிலவபுதாய
 தவபுதாய || தீயாவகா || ௨௩ || கெஷாவிணுஹிஸிபாரஹ
 சிநொநுணீஸிபாவியி | வதாதுபூவரணெவபுஜிபுதாய
 யாவியி || ௨௪ || வயோவரணெதெவ வபுஜிபுதாயபுதாய
 கி | தெவவபுதாயபுதாய || ௨௫ || தெவவபுதாயபுதாய
 || ௨௬ || கோஷாவபுதாய || ௨௭ || வபுஜிபுதாயபுதாய
 கி | வவவபுதாயபுதாய || ௨௮ || வபுஜிபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௨௯ || வபுஜிபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௦ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௧ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௨ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௩ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௪ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௫ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௬ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௭ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௮ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௩௯ || தெவவபுதாயபுதாய
 தெவவபுதாயபுதாய || ௪௦ || தெவவபுதாயபுதாய



6.

நதிசெயுராநாது, ராஜ ராமம் ||

— 24 —

[illegible]

கவாபெதும் கவாபெதும் கவி ! உதரஸ்ய கவாபெதும் கவி
 மாயநரோமதே ||௧௯|| பபிகாயாஜயாவீரம் ஐக்ஷிணவயுயெவ
 ம | வபுயபாயநரோமதே கவயொதரெ வயுயெ தயா ||௨௦|| ம
 ஐஹாவி பவபுஜ்யாய ஸாஷிரெ மவஸகிக்ய | கௌகி
 ண்ஜாஜீகிஸம்வருஜ்ய வ்யாகாஸெவ ஸிஸெஷதே ||௨௧|| தயாஸ
 காரவாமாய நரோமதே பவபுஜ்ய | ஐக்ஷிண விதி
 வாமெபுதம் வ்யஸகாரஹ வாமக்ய ||௨௨|| தயா மஃபணா
 யெதி நரோமதே பவபுஜ்ய | உதரெ விதிவாமெபுதம்
 மவஸகாரஹ வாமக்ய ||௨௩|| தயா மஃபணாயெதி வபு
 ஜயிகா யயாவீ | ஸவெபுஷாஸெவெவ நெவெஷம் யபுவஜீ
 வாகிகஹரெசு ||௨௪|| திவ்யாஜயாகிகஹருஜீஷதி யாவீஷதிவார
 ண்ய | சூகாஸெஷியு ஸாஷி ||௨௫|| பவபுஷெஷிஸெஷதே ||௨௬||
 நாராமஃபணாய வாமெபுதம் மஃபணாய கவி | சூகாஸெவ
 ஸாஷியாய ஸவ்யவாஜதெநய ||௨௭|| மருஜீ திவாரம் ஸா
 ஷியாய திவாவீஷதிவாரண்ய | ஸவாபநரோமதே திவா. ம
 டாஹ்வாஜயந ||௨௮|| காரஸ்ய ஐக்ஷிணவாய யொதரெவா வி
 ஸெஷதே | வாமெபுதேவபாஸ்ய ஸவ்யவாஜவாரஸ்ய ||௨௯||
 மஃபணமதே திவா மருஜீஸாவி ஸாஷியரெசு | வாமெபுதேவ
 கெவெவவ பவநெதவபெதயா ||௩௦|| மஃபணாய நரோமதி
 மவிநெதமதே திவா | ஸவஸகிக்ஷியாநெத வபுஜயிகா யயா
 விய ||௩௧|| பவபுதேவபாஸ்ய மஃபணாய பபிக | சு
 வெபுதேவகெவ ஸாஷியாக்ய மஃபணம ஸிஸெஷதே ||௩௨||
 கவ்யுக்ஷ கவெவமாய வ்யவகாணநக வர ||௩௩|| யெநா
 ஐ ஐபுதேவபாஸ்ய வாமாயிவநெதே க | ||௩௪|| வாராண
 மதயா மஃபணாயநரோமதே திவா | வாம ஸவஸகீவபுஜ்யொ
 தரஸ்யகெதயா ||௩௫|| கவாமக்யீ பவபுஜ்யாய ரோம
 வெநவஸக்யம் | கௌகிண்ஜாஜீநக ராசவபுஜ்யவீஸெஷெ
 மாரபுநக ராச ||௩௬|| ஸாஸரிவாஜியாநெவ மஃபணவார
 ஸ ||௩௭|| மதேவபுதேவநரோமதே யா மவபுதேவ ஸாஷி
 ஜக்ய ||௩௮|| ஸாமாயீ தெவெவெவ நெதவவஹாஜ்யகாதி

வாடிவொஷஸநிதி ॥சந॥ உயிகெஸ ரெஹாப ரஜ் ஸிவா
 நும ஹகாரண | ஸிவாஹரவ வுதொஹம் சுநாஜ்ஜாங்குர
 தெ நரீ ॥சச॥ உதிவாயுய ஸாஷாந்தம் ப்ணிவத்ய வி
 செஷத் | ஸவநிதெவாமிஸ வாடிவொஷஸநிதி ॥சந॥
 ஸவதூகஜெநொவெத் யஜிரநஸநிதி | ப்ரதக்ஷிணக் ரெ
 ரெணஷ வாஸுஸாதாம் ப்ரெஸபெக் ॥சச॥ உதிகாரிகாமரெ
 ப்ரதிஷ்நாதெகி பாவாஷெ உயிகெஸரநாஜ்ஜாவியநடாநி
 த் பொஸிஸதிவதஸநிதீ, ஸோ சச, சூ நதூசச.

வாஸுஸாநிவ ராஜம் ॥

சுயாதஸ ப்ரவக்ஷாநி யாமஸாதாந்தகம் பரத்ய | வாஸுஸ
 ஸாந்ராவிஸெஷண உக்ஷணஸ்ய வியிஸுணம் ॥க॥ வொலுஸா
 நெநிஹாஸாநெ பவிநெ யாமநெபெ | ந்ரெஷ்ராவெநெஷிகா
 ஸாநெ ஹிஸஸாவநகநிணி ॥உ॥ ப்ரெக்ஷண மஹிந்ர
 ஸெ ஸகநெஸாவநெதவிதா | நெபஸாவநெநெவ நுத
 ராநெ விஸெஷத் ॥ந॥ விநாஸாவநெநெவ ஸாநுஸாவ
 நகநிணி | ப்ரெஸாஷஸாவநெநெவநொவாஸாவநெதவி
 ய ॥ச॥ ராஸாவநகநெவா ரயஜ்ஜெண்டாஜ்ஜித்யா | வாவி
 க்ருவதடாகாஷெ சூழி ரெந்ரெ ஹெஷவி ॥ந॥ உதெவ வா
 ஸுஸீயஸ ரிதிஸுப ரகெஷவிவா | ரெஷ்ராவெ ரிதி
 ப்ரெஷ்ராயுக் ரகிதெவெக் ॥கநிபாநெ வஸாநுக்ஷா
 ஹநெஷ்ராயுபாநெ ॥ச॥ ஜ்ஞாய நெபெவெநெவ ஸவத
 ஸாஸாஸநிதி ॥எ॥ வாஸுஸாநிவ ப்ரகத்யுஸ ஸவத
 ஷெஷநிவாரண | ஜ்ஞாநயாந்ரெகாநெவ யாமஸாதா
 நாவத்யா ॥அ॥ சுஷ்ராவம் வுதொஹாய ஸஷ்வகநுநாயு
 க்ய | வாஸுஸாநிவ ப்ரகத்யுஸ நெநெஷ்ராவ விநாஸம் ॥
 ॥ச॥ உத்யுதா காரணாஷெவஸுஸாநிவ வுரநெவக்ய | ஹ
 வம் வொலுஸாநெவ ஷாஹபெய யயாவியி ॥க॥ வாஸுஸ
 ஹாணவஸவாயுஸாநெநாஸாலிதிதத் | வாவநாஜ்ஜாநிந்ர

[illegible]

[illegible]

ண்டுந் ஷட்பதெஷுவக்ஷித் | வடிவாஹுஸ்கொணெஷு
 கண்டஸுத் | வினெவபெசு ||௭௯|| கொணெவ திவடி க்ஷு
 வீஸாநாஹிஸாரமெசு | வாஸுநாஹிபடிவடிவத் | ஸெத் | வீ
 க்ஷுஸரிசுபத் ||௮௦|| க்ஷுஷுஸுத் | ரகுவண்ட் | கவிஸு
 க்ஷுபத் | வ வாஸுநாஹிபடிவடிவத் | கொணெவத் | வடிவெஷுவி ||
 ||௮௧|| தடிவெஷுஸெவஸகொணாஹி | வாடிக்கிணெபொவஸுயா |
 வாடிஸு ஸெத் | வண்ட் | ஜிவாஸுஷுபத் | வாடிக்கிணெ ||௮௨|| த
 கெஷுவாவி | வ கத் | வடிவாஸுயாஹி | வடிவத் | வாடிஸு | ஸு
 வண்ட் | தகிணெ காணெவண்ட் ||௮௩|| தெய் | ஸுத் |
 கொணெவத் | வடிவத் | வாடிஸு | ரகுவண்ட் | தகிணெ
 ஸெத் | வண்ட் ||௮௪|| வாடிஸு | வடிவத் | வடிவத் | வாடிஸு
 திவண்ட் ||௮௫|| தகிணெ | வடிவத் | வாடிஸு | ரகுவண்ட் |
 ||௮௬|| தடிவெஷுஸெவஸகொணாஹி | வாடிக்கிணெபொவஸுயா |
 கொணாஹி | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௮௭|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௮௮|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௮௯|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௦|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௧|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௨|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௩|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௪|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௫|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௬|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௭|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௮|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௯௯|| வா
 ஸாந் | தகிணெவாஸுயாஹி | வாடிக்கிணெ ||௧௦௦|| வா

கவிதாழி நிவணபூதி காரபெழுதரெக ரோக | நவஸூத்ரெத
 ஷுனெவெவஸூக வுருவபூதிவஸிபாணகம் | ௧௬ | செவ்வீதம்
 தயாரகம் ஸௌவணபூம் ஹும்பவணபூக்ய | யுருபிரகதெவெ
 வ ஹம் லீதாதிவணபூகெம் || ௧௭ || நவஸூத்ரநயூதபூத
 டிக்ஷிணாபூதராணக்ய | நவஸூத்ரவிசெவெஷண டிக்ஷி
 ணெ ரகூவணபூக்ய || ௧௮ || ஹும்பவகாபவாஹம் லீதம் கவித
 வணபூக்ய | ஸூக்ஷ்மரகதெவெவ ஸூபிரகூதி காரபெழு || ௧௯ ||
 வடிவாஹுபுரெசெவ வ்யஷ்டஸூத்ரெ விசெவஷதம் | ஸம்ஸா
 நகொணவருவபூத ஸூத்ரவாவி ஸாரெஷம் | ௨௦ | ஸம்ஸா
 நகெஸ்யாதராபூதாணெஷஸூத்ரெஷுனெவெதயா | ரகூ செவ்வீதம்
 திரவணபூம் காஷாஹம் ஸூபிகுபவ்ய || ௨௧ || வெஷமீம் ஹும்பவ
 வணபூதி காரபெழு விசெவஷதம் | தகெஸ்யாபூதவதவபூத
 தெ செவ்வீதம் நீதவ ரகூக்ய || ௨௨ || வதவபூதெ செவ்வீதர
 கூவ கவிதவ்ய || ௨௩ || ரஜ்ஜெகெஷு செவ்வீதம் ஹும்பவ
 ரகூக்ய || ௨௪ || யுருபிரெஷெஷெஷெவெவஸிபுருஹீதவணபூ
 கம் | ஹுருபுரகூக்யெவெசெவெஷெரகூதிகாரபெழு || ௨௫ ||
 விஷவருணபூதிவிசெவவ்யூக்ய விசெவஷதம் | வதி
 ஷாதிஷு காஷெஷு வணபூதீநகாரபெழு || ௨௬ || உதவா
 திஸாரஹுபூதஸிதஸிவயி | வணபூதீநகாரபெழு || ௨௭ ||
 வடிவாவி வகூபூக்ய || ௨௮ || ஸூயா காரபெதெ ரொஹா
 தாநாஸொஹிஷுதி | தஸூதவபூதயதெநயூதகூதெ
 ணகாரபெழு || ௨௯ || வனவெவெவ காநெண வ்யூதம் வாஸுஸா
 ணிக்ய | திஷுரெஷததெவெவகூஸூதாண ஸூதெஸிகொதிகூ || ௩௦ ||
 ஹுருபுரஹ் டெஷாவி வதவபூதாணகூரோக | விஷீத
 திஷுரெ வாலுனெகெவெவெஷஸூத்ரிக்ய || ௩௧ || ஸயவாதிஷு
 ரெசெவதம் வதவபூதவ வகூபூக்ய | வதவபூதம் வத
 வபூதம் ஸாரீகூவ ஷவாமு || ௩௨ || வருவபூதஸார
 ஹு டிக்ஷிணாணவிசெவஷதம் | டிக்ஷிணா தஸிபாணவ வஸிபா
 தராணக்ய || ௩௩ || உதரா தருவபூதாண ரெவாபயஸிபா
 விவெஷ | ரஜ்ஜெகூதி திஷுததெவாநயூபூகாரதம் || ௩௪ || வரு

வடிதக்ஷிணகெனெவ வபரிசு ஸளரீயெஸக்யு | வனவரீதிதிஸெ
 வெஷஷு ததக்ஷவெஷ வ்யக்யுயக்யு || ௧௧௩ || திரெவயாயா
 வுரஜும் மூலிதநுதாமம்மம் || ரஜஷ்கரிதிவ்யாதம் தீக்ஷா
 மொதவயொரவி || ௧௧௪ || வாஸுஸக்யுரிகெ வொதம் வாயஸி
 தெதயபிஸ்யுத்யு | வடிதஷுதெவெயக்யு கணிக்யாவ ஸரிநி
 த்யு || ௧௧௫ || கணிக்யாயாஸிக்யுரெவ வாமுஸ வாமுஸயெசு |
 மாயதீயவாவி ஸாலிதீயம் தக்ஷவாசிக்யுரெணதம் || ௧௧௬ || வொ
 மெயுயாஷுதெவெஷஷு வாமுஸக்யு வகுஜியெசு | தந
 வாமெயுயுநுதெவெ வகுஜிநீயரிதி வ்யுத்யு || ௧௧௭ || சுயரி
 நெநிவிவ்யாதம் வாயஸிதெ ஸரிவரெசு | உதரி வாமு
 வகுஜிமம் முணம் தெநிக்ஷதரி || ௧௧௮ || வாஸுஸாணிவி
 செவெணவ்யாதிசெவெ நகாரயெசு | சுநெநுஸாவிநகத்யு
 வ்யு கத்யு மொகாலிநயுதி || ௧௧௯ || சூயாயுதெவாயகெவெ
 வ ஸாயகம் திக்ஷித்யு | வாமுஸ வரிவாரமு ஸாரிநுந்
 விசெஷக்யு || ௧௨௦ || ஸஸிதயநிவ்யுத்யுஸக்யுநாத ரெத்யு |
 வாஸுஸாணி வகத்யு திக்ஷவாமுஸக்யு || ௧௨௧ ||
 செவெண காரயெவெவ ராஜிராஸி விநயுதி | வாஸுஸா
 மூல வியுத்யு கடுதெவாமு ஸாமுஸகெ || ௧௨௨ || ஸள
 ரீயஸுஸவியுத்யு ஸாக மூல ஸரிவரெசு | மகுஸாமுஸ
 தம் வகுவெதம் மகுஸக்யு வயி கரிசு || ௧௨௩ || மொக
 வாமுஸவரிதம் ஸஸகிக்ஷித்யு | ஸவகுஜிவெசெவெ
 ண தெவெஷு தீநுஸரிவரெசு || ௧௨௪ || ரஜஷ்கெ விசெவெ
 ண வகுவாமுதெவெசு | தக்ஷிணஸுதெவெ வஜுதய
 வகுஜித்யு || ௧௨௫ || வாமுஸுரிகெவெ வகுஜியெதம் ய
 யாலி | சுந் ஸுஸக்யுத்யு தெவெத்யுஸகெத்யு ||
 || ௧௨௬ || ஸிரொஸிஸவரித்யு மணாஸிஸவரித்யு | ஸ
 வாமுஸக்யு த்யு தெவெவாமுஸுரிகெ || ௧௨௭ || தவ்யு
 வாமுஸக்யு வாமுஸக்யு வகுஜிதம் | வாஸுஸக்யு
 த்யு ஸுஸக்யு ஸிரொஸிஸவரித்யு || ௧௨௮ || மணாஸிக்யுத்யு
 வாமுஸக்யு ஸவாமுஸக்யு || ௧௨௯ || த்யு தெவெவாமுஸுரிகெ

[illegible]

[illegible]

உண்பாஹ்மபுஷ்யாஜ்ஜி ஸம்யுதாழ் । திவதாஹ்மதவஸூகாஹ்
 ஸ்மதகாஹ்ம விபுஷ்யதாழ் ॥கஅ௦॥ நெநவெப்யுயுவிநீ
 வாவ்யுஷ்யா வவியிவதயா । டக்ஷிணாஹ்மதரஹ்ந டக்ஷ
 ஸுத்ரெந்நெநாஹ்ம ॥கஅ௧॥ நெநாஹ்மநெநாஹ்மநெநாஹ்ம
 தாஜ்ஜிவதாழ் । நபுதவாஹ்மதாஹ்ம ஸவ்யாஹ்மநெநாஹ்ம
 விதாழ் ॥கஅ௨॥ உதிபூக்ஷாஹ்மதரெந்ந விரணாஹ்மநெநாஹ்ம
 திவ । விரணாஹ்மஸூகாஹ்ம கராஹ்மவொஹ்மதாழ் ॥கஅ௩॥
 ஸ்மதவெப்யுயுவிநீதாஹ்மவஜ்ஜிஹ்மநெநாஹ்மதாழ் ।
 பூக்ஷாஹ்மதரெந்ந ஸுத்ரெந்ந வொஹ்மதாஜ்ஜி ॥
 ॥கஅ௪॥ உக்ஷீவ்ஸம்வவணாஹ்ம டக்ஷஹ்மஸெவஸம்யுதாழ் ।
 ஹ்மவிதவாஹ்மஸூகாஹ்ம ஸவ்யாஹ்மநெநாஹ்மவிதாழ் ॥கஅ௫॥
 பூக்ஷாஹ்மதரெந்ந ஸுத்ரெந்ந விவொஹ்மதாஜ்ஜி । வி
 வொஹ்மதாஹ்மகாஹ்ம ஸாஹ்மதாஜ்ஜி ॥கஅ௬॥ ர
 தவெப்யுயுவிநீதாஹ்ம ரதாஹ்மவிபுஷ்யதாழ் । தஸு
 வொஹ்மதரெந்ந து விதவாஹ்மநெநாஹ்ம ॥கஅ௭॥ விதவாஹ்
 த வணாஹ்ம கராஹ்மஸூகாஹ்ம । வொஹ்மதாஹ்மநாஹ்ம
 வொஹ்மதாஹ்ம ॥கஅ௮॥ தஸு வொஹ்மதரெந்ந து ர
 தாஹ்மநெநாஹ்ம । ரதாஹ்ம வொஹ்மதாஹ்ம மொஹ்ம
 ஸூகாஹ்ம ॥கஅ௯॥ வணகாஹ்மநெநாஹ்ம ஸவ்யாஹ்மநெநாஹ்ம
 விதாழ் । தவெப்யுயுவிநீதாஹ்ம ஸுத்ரெந்ந வொஹ்மதாஹ்ம
 நெநாஹ்ம ॥க௧௦॥ வொஹ்மதரெந்ந வணாஹ்ம நெநாஹ்ம
 கராஹ்மநெநாஹ்ம ஸவ்யாஹ்மநெநாஹ்மவிதாழ் ॥க௧௧॥
 பூக்ஷாஹ்மதரெந்ந ஸுத்ரெந்ந யொஹ்மதாஹ்மநெநாஹ்ம । யொஹ்
 மதாஹ்ம வணாஹ்ம திவாஹ்மநெநாஹ்ம ॥க௧௨॥ ஸா
 ஹ்மவொஹ்மதாஹ்ம ஸவ்யாஹ்மநெநாஹ்மவிதாழ் । தரெந்ந
 வொஹ்மதாஹ்ம வொஹ்மதாஹ்ம ॥க௧௩॥ வொஹ்மதாஹ்ம
 வணாஹ்மமொஹ்மதாஹ்ம । வீதவெப்யுயுவிநீதாஹ்ம
 நெநாஹ்மவிபுஷ்யதாழ் ॥க௧௪॥ உதிபூக்ஷாஹ்ம ஸவ்யாஹ்ம
 நெநாஹ்மவிதாஜ்ஜி ஸூகாஹ்ம । ஸம்யுதவொஹ்மதாஹ்ம
 ஹ்மதாஹ்ம ॥க௧௫॥ வொஹ்மதாஹ்ம வொஹ்மதாஹ்ம

டுஷ்டவதெஷுய | ஂஸாநகொண டக்ஷிணாபுஷ்டெயெ
 ஸாநகயபெக் || கக || ஂஸாநக்ஷிரவணபூஹம் டக்ஷக்
 ஷுபுமஹயா | வாரெவாஸஸ்யுக்ஷம் வுஷாஸுபுஸவிவா
 யெக் || கக || ஐராகாடக்ஷவதெயெவ வஜுநய நரோந
 ரி | வஜுநயுஜெகாநிந் டக்ஷவஸஸிராயுத்யு || கக || வெ
 டகஸாநமெவ நயுதவாடஸநித்யு | ஐதிஐராகாடக்ஷிண
 வ ஜயதஹவபுநித்யு || கக || ஜயநக்ஷுஷவணபுஸ்யுக்
 ஷாநுவிவாஸஸ்யுத்யு | வஸிவாடயநாவி நிக்ஷிதஹ த
 தெயவ || ௨௦ || ஐதிஐராகாடக்ஷிணவ ரோஹெடி ன்
 வபுநித்யு | ரோஹெடி ஸுதவணபுந் டக்ஷஜ ஸநித்யு |
 || ௨௧ || வாரெஸகிஸிராயுக்ஷம் கௌநிதவாடயுத்யு | தஸ
 டக்ஷவதெயெவ குடித்யுந் வபுநித்யு || ௨௨ || குடித்யு ர
 தவணபுந் வடிடக்ஷணஹஸகெ | வாரெவாபுக்ஷாநாஹ க
 னிதவாடயுத்யு || ௨௩ || ஐதிஐராகாடக்ஷவதெ வத்யு
 யநரெதி | வத்யுநித்யு வணபுந் வராயஸநித்யு || ௨௪ ||
 ஸநிமெநஸஸ்யுத்யு வாடகயவிராஜித்யு | ஐராகாடக்ஷவதெ
 தெயவ ஂஸாயநித்யு || ௨௫ || ஂஸம் வநபுந்
 ஷாஹம் வணாநாஸநித்யு | வாடகயஸிராயுக்ஷம் திரிம
 வஸித்யு || ௨௬ || தஸ்யுடக்ஷிணாபுஷ்டய வதெவாபு
 ரிக்ஷக் | கௌநிதவாடயுத்யு வநபுந் வராயஸநித்யு || ௨௭ ||
 வநகத்யு திரெந் ன் ஸநிமெநயுத்யு | ஸவெடிஷாநெ
 வநெநவெடி யபுந் வபுநித்யு || ௨௮ || குதெயுபுஷ்ட
 வத்யுந் நெநித்யு | ஸாபுஷ்டயுத்யு | ஸாபுஷ்டயுத்யு
 வாஷ்டவதெஷுயவ வபுநித்யு || ௨௯ || குதெயுபுஷ்ட
 வபுநித்யு | சுதெயுபுஷ்டயுத்யு | ஸாபுஷ்டயுத்யு
 கௌநித்யு || ௩௦ || ஜாநாநாஸிராயுத்யு | ஸிவாட
 நித்யு | ஐதிஐராகாடவஸிதெய வதெவபுந் நெநித்யு || ௩௧ ||
 ரதவாஸிராயுத்யு வபுஷ்டயுத்யு | தெயுபுஷ்டயுத்யு
 ஸாபுஷ்டயுத்யு கௌநித்யு || ௩௨ || ஐராகாடவஸிதெய
 தெயவ வியாதெயநெநித்யு | ஸாபுஷ்டயுத்யு

[illegible]

நாமம் ஹுடிபாடிஷ்யம்மெகெம் | ஸுசுகிசுவிபாநெந வகுஜியி
கூபயபாயி ||௭௯௮|| உதாரிபுவாய ஹுடியம் வகுஜியிகூ
நரோனாகம் | ஸ்ரஹ்ணஸ் ஹுடினாவி உதாரிபுவஸிராயு
தஸ் ||௭௯௯|| வராஹஸிராயுத் திஹஸம் வங்கெஜெயபுத்
ஸ்ரஹ்ணஸ்ரிநஸெவெதி வகுஜெயவநிஸெஷத் ||௮௦௦|| ஸ்ர
ஹ்ணஸ்ரிநஸீத் உதாராநநஸம்யுதஸ் | மஹா லோவஸம்
யுகசித் தெந ஸிராயுதஸ் ||௮௦௧|| ஸ்ரஹ்ணஸ்ரிவாஸெய
நரோனெநவ வகுஜித் | ஸ்ரஹ்ணஸ்ரிவாஸுநம் ஸாஹ்
வண்ட்ஹதாரிபுவம் ||௮௦௨|| கூசுஸம் வுஜெநநுயம் மஹாவிவ
ரிசிவித் | உதிபூகூ வடிபொநிகவயாய நரோநரி ||௮௦௩||
கவயம்யகுஜிவண்டாஹுதாரிபுவம்வராஹயு | திஹஸவடி
ஜநாயுத் திபாபஜெகாவலீதிநஸ் ||௮௦௪|| வடிபூகூய திநெ
தாய நரோனெந வ வகுஜித் | நெத் ஹ் உதாராஸுஹ்
நாமவாஸாஸிஸகுதஸ் ||௮௦௫|| ஹ்மஹாஹாஸுநெத் ஹ்
வவடாஹ்ணஹ்நித் | வாலாயிவதிஸ் ஹ்ண ஸிஸாயந
ரோநரி ||௮௦௬|| ஸஸஹ் தாரிபுவம்வெ தகுவாஸுஸு
யுதஸ் | ஸுபிகாஹ் துவடாஹ்ஜிபாயஜெகாவலீதகா||௮௦௭||
ஸவெடிஷாஸெஹ்வ நெநவெடி யகுஜிபாடிகஹ்ரெசு |
ஸ்ரஹ்ணஸ் வ வகுஜியாய வடுவடாஹ்ஸாநகாவயி ||௮௦௮||
டிஸெஸெஷாஸுஸுரிசுவகுஜி வடுவெடாவி விதாசிஹ் |
விதாசிஹ் ஸண்டவண்டம் ஹ்மவஸிராயுதஸ் ||௮௦௯|| வ
டிஸாஸெ ஸிராஸீ நெநெஹ்கவகஜுடாநித் | வியிஹ்மெயடி
ஸெதா வகுஜியிகூ விஸெஷத் ||௮௧௦|| வியிஹ் யகுஜி வ
ண்டாஹ் ஸுக்ஸு வெநஸிராயுத் | கரஹ்நிகுடொவெத்
ஹ்ஸவாஹ்நஸஸ்வித் ||௮௧௧|| டிசுந்ணஸுடிஸெஸெவ வியா
தெ உநரோநரி | திஸ் வண்ட்விபாதாரம் ஸாகூரிதாஸுவா
ஸகஸ் ||௮௧௨|| வஸகஸுஜிபாயுதம் வாடிவடிஸாஸெ வுதித் |
நெநிதெ உடிஸெஸெவ ஸுஷ்யெ நரிஜதிவி ||௮௧௩|| ஸிஸி
காஹ் ஸுஷிதிதித் கரிபுஹ்நாமகஸ் | வஸகஸு திஸா
ஹ்ஹ்ஹ்ஸவாஹ்நஸஸ்வித் ||௮௧௪|| வஸிஸெடிஸெஸெவ

வ ஜாவகி வ வகுஜித்யு । ரககாஹிநிஸாஹிசெவகூ வ
 ஜாவகித்யு ॥௩௩௫॥ வஜெத துபரெஹெவ ஹஸாரநுய வ
 வபெசு । வாயவெயு வஜெஹெவ வஜ நாம வ வகுஜிதெசு ॥
 ॥௩௩௬॥ வணபுவணபு வஜநாமசெவகூ க்யுநாஜித்யு । வஜ
 வநெஸரீவீதெ ஜடாயஜெவவீத்யு ॥௩௩௭॥ தயாஹாதிர
 றெஸதம் சுஜாய நிரைசுவி । க்யுஷ்வணபுஜெஹெவவெசு
 வகூ திரவாஹபு ॥௩௩௮॥ வு வகஜைஹெவ ஹஸா
 ரநுய விராவெசு । ஸாஸாஹெவ வஜெஹெவ யாதெ வ
 நிரைசுவி ॥௩௩௯॥ யாதாரெ ஸ்வகவணபுஹ வடாநாபஸரி
 நித்யு । வஜாஸநெஸரீவீதெ வவபுஜெஹெவகூ க்யுநாஜி
 வவெவஜாஹெவ நெவெவபு யதவபுஜைகூவெசு । வ
 ஸாடி ஹவகூவாய தவநித்யு வஜெ தயா ॥௩௪௦॥ ஹநுய
 ரஸுதம் வகுஜாடித்யுசுகிஷாஹெஸெவதெ । ஜெஹெநெவ
 சுஹெமதிரெ ணவ நுவதெ ॥௩௪௧॥ ஹஜாடிதெகூவாஹ
 நாம் ததநாரீவிரநித்யு । ஸாஹாதெவ வஜெஹெவ ரஜெ
 கெஹெஸெவதெ ॥௩௪௨॥ திரெஹநாவி க்யுஹவதிரெ வ
 ரீணக்யு । சுஹாடிஸரீவிரநித்யு ஜெஹவஜஸரீவயி ॥௩௪௩॥ ஸா
 ஹாதெநெவ வஜெஹெவ வகுஜாடிதெ வஜெஹெவ । வாய
 ஸாஹெக்யுஹ ரீணெ நெவ வஜெஹெவ ॥௩௪௪॥ ரீணக்யு
 ஹாதெஹெவ ஸாதெநெவ வஜெஹெவ । வஜெஹெவதெ
 ஜெஹெவ ஹாடி ஜெஹெஹெவ ॥௩௪௫॥ ஸாதெ
 ஹாதெஹெவ ஸாதெநெவ வஜெஹெவ । வஜெஹெவதெ
 ஜெஹெவ ஹாடி ஜெஹெஹெவ ॥௩௪௬॥ ஸாதெ
 ஜெஹெவ ஹாடி ஜெஹெஹெவ । ஜெஹெஹெவ சுவிசுஸு
 மதிரெ ண திக்ஷெவசு ॥௩௪௭॥ ஹசீவ வஜெஹெவ
 ஹாதெநெவ வஜெஹெவ । ஸாஸாநாடிவஜாஸு வஜெஹெ
 ஹெவ ॥௩௪௮॥ வகுஜாடிதெவஜெஹெவ வஜெஹெவ
 யசுயயாலி । தயாஹாதெஹெவ வஜெஹெவ ॥
 ॥௩௪௯॥ ஸாஸாநாடி ஜெஹெஹெவ ஹாதெநெவ வஜெஹெவ
 ஹெவயாடி வஜாஸு நெவஜெஹெவ ॥௩௫௦॥ வஜ
 ஹெவதெஹெவ தயாஹாதெஹெவ । வஜெஹெவ
 ஹெவ வஜெஹெவ வஜெஹெவ ॥௩௫௧॥ சுஜாடிதெஹெவ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஹாநம்ஹுடிபெநவ | தயா ஹாஹுக்ஷெனெஸெவ நிஷிவ்ய
 வயயாவியி ||சசுநு|| திரீதீயேலோலிகெமெவ தயா வுஹ்வ
 நாசுபுகம் | வாஸிஷெவெநஸவ-ஹுஜி சிராஹுதித்யம்சி
 றெமெ ||சசுசு|| ஸ்ராமாஹஹுஸிரொஸிஹெஃ தயா ஹாஹுக்
 ண்ணுதிபெசு | ஸீஸிஹொஹயநாசுபுகஹுஷெஷிவோலிவ ஹெவொ
 ருதம் ||சசுசு|| ஸவ-ஹுஜிவவிஸெஷெண ஸிவாஹுதித யணி
 றெமெ | ஹுக்ஷாகுஸாஹு கெநாய தயா ஹாஹுக்ணுதி
 பெசு ||சசுசு|| ஸிஸெவெவதயா வகஸிஹுநநிஷுபி | ஸி
 யாயநவஸிவோலிவயபுஷுஹுஷெஹுக் ||சசுசு|| வதாசுபுக
 ஹம்நஸிஹெந வ-ஹுஜியிவாயயாவியி | தநொரு ததிகாசுபு
 ஹ வுருஷெணவ வ-ஹுஜிதம் ||சஎஃ|| திஸெஸுக்ஷவெநாய
 ஸ்ராமாஹெந திராஹுதி | ஸ்ராமாஹெக்ஷவெநாய தயா
 ஹாஹுக்ணுதிபெசு ||சஎசு|| ஜநநாசுபுகஹுஸிஸிவோலிவீ
 ஸாநஸிஹுதம் | ஸவ-ஹுஜிவ விஸெஷெண திஸெஸாவி வி
 ஸெஷெதம் ||சஎஃ|| கிஸெஸெணவ திராஹுதயா தயாஹா
 வுமணுதிபெசு | விஸெஷாவயபுஜிஹெநாய ஜாஹெத மஹு
 ஸீவாஹு ||சஎசு|| ஸ்ராமாசுபுகஹுஸிவஹுஷெஷெவொக்ஷபெயுஜி
 ஹெநெவ | ஸிஸிஹெண ஸவெஹுக்ஷு ஷெவிஹுஸஸமஹு
 க் ||சஎசு|| க்ணுஹிஸுபுஜியா வஹிவஸஸபுக்கணு |
 தயாஹுடிபெநெண வஹெயெசுஸஸபுக்கணு ||சஎநு|| க
 ஸுஹிவஹுஹுஹு கஹுஸாவொஹு ஜிஹெநவ | சஹுக்ஷு
 ஸெஷெணவொஹுஹிவிவாவெசு ||சஎசு|| குஸநெஹுதி
 ஸிஸெஸு வொஹுஹிஹவ வ-ஹுஜிதம் | திரிஸெஸுஸவயா
 ஹு ஸுஷிஹுதி வாஹு ||சஎசு|| ஸுஸஹவயபெஹெவ ஸ
 ஸிஸுஸுஹுஹு | வுஜிஹொஸிஸிவோலிவாஹு ஹவாஸிவ
 கெ ||சஎசு|| க்ணுஹுஹுஹு வொஹுஹிவிவாவெசு |
 தஸிஸிஸிஸிஸிஸி ஹவாஸுஸிஸெஷெதம் ||சஎசு|| விஸெஷா
 வயபுஜிஹெநாயஸவெஹுக்ஷாவீஸிஸிஹுதம் வுஷிஸெஷா
 ஷெஸெஸெவ க்ணுஹெவபுக்கிணு ||சஎசு|| ஸிஸுஜி
 ஜிஹெஹுத திஸுஸவஸுஸாஸு | ஸுஸுபுக்கிஸெஸுஸு

[illegible]

[illegible]

புலகுதொண்கும | ஸுஜிதெஜ்யயம் ஸுபுலகுதொண்கும
 மகதயம் ||ருகச|| ப்ஜுத்யாஜ்யம் வரிநாஜ்ய வ்யுதகவாஸுதி
 துதம் | ஸாநாநாபுஜ்யம்ஸுபுஜா தமதாநாபுஜாஹயெசு
 ||ருகரு|| வலிதமுபிஜிநாபு வ்யுதா க்ஷிவா விஸெஷதம் |
 தீவநெஹிதிவிப்யாதம் தீவநெநாஜ்யவாதகம் ||ருகச|| தஸ்யா
 மிஸகமமுதாஹ்யம் தஸ்யாஜ்யவாதகம் || ஸம்ஸாபு
 தீவநகாபுதம் தீவநாஜ்யவாஜ்யெசு ||ருகச|| தெமத்யு
 ம்ஸாநாபு வ்யுதெஸுணாவிவ்யுதெக்ஷிவெசு | வாஜெஸாதி
 தமதாபுஜ்யமுபிவலிதகம் ||ருகச|| தயதமதாபு தெமதவ
 கத்யுதவலிதகம் | ப்ரணவநவ்யுதெதெஜ்ய நுஸா தக்ஷி
 ணவாஜெஸாபுஜ்யவ்யுதயமவ்யுதம் தக்ஷவாஜாஹயெஷி ||ருகச||
 விஸயாநாபுஜ்யவாஜெஸா ஸம்ஷுதாபுதம் நாயிகா | ஸக
 யாஜெஜ்யதக்ஷவாஜெ விஸயாநாயிதெதம் ||ருகச|| விஸயா
 ஸண்டவண்டாபுதம் தயாஸகிஸுரபுவகம் | ஸபுதபுதொபி
 ப்ரதீகாஸாம் தயாவகவலிவாபெசு ||ருகச|| வாஜெஸாவிவ்யுதா
 நாயி பபுஜ்யிவ்யாவிஸெஷதம் | தயாஹ்யுதிகாஸாஸா கியா
 ஸகிஸுரபுவகம் | ||ருகச|| கொபித்யுதப்ரதீகாஸாம்ஸம்ஷுதா
 விவலிவாபெசு | தெஜ்யெதெவ ஸம்ஷுதாபுதம் நாயிதெதம்
 தயி ||ருகச|| ஸம்ஷுதாஜெஜ்யதிரபுவாஹி ஜாநகிஸு
 ரபுவகம் | சுஜிதாஹயநாயகம் வகத்யுதெதயெதயெதயெத
 கம் ||ருகச|| தயாஸகிஸுரபுவாஜெ கியெண்தவ்யுதெத
 தம் | தக்ஷிணெதக்ஷிணெதெதம் நெதாஜெதவ பபுஜ்யகம்
 ||ருகச|| வாயாஜெதக்ஷிணெதெதம் ஸம்ஷுதாபுதம் ஸஹிதம் |
 ஸகவகபுதம்ஸஹிதம் தயாஸகிஸுரபுவகம் ||ருகச|| த்யா
 க்ஷவாஜெ வரிதெதம் தயாஸகிஸுரபுவகம் ||ருகச|| தயா
 ப்ரதீகாஸா கியாஸகிஸுரபுவகம் ||ருகச|| க்யுதவகவகவரி
 தெதம் வாயாஜெஸாவிவலிவாபெசு | தெஜ்யுதெதெதம்வலி
 ஜியவ்யயாயி ||ருகச|| ஜெஜ்யதிரபுவாஜெதெதம் ஜாந
 ஸகிஸுரபுவகம் | சுதீதெதம் தயாஸகிஸுரபுவகம் வாயாஜெஸாவிவலி
 வ ||ருகச|| தயாஸகிஸுரபுவகம் தயாஸகிஸுரபுவகம்

[illegible]

[illegible]

கூட்டி. ஸரீஸுரோஜுகெனெவ வாஸூயிவதயெதிவ ||ருசுரு||
 உமாணம் வளவெனெவ உமாசுவாபுணா உமாதிவெசு |
 சுலசெனெ ணெவெவஸாசுவாபெவஸாவிஜெனெவாவி ||ருசுசு||
 கூம்பு உக்ஷிணிகுத்யாவீஸாநெதா விஸஜ்யெசு | சுன
 வபுலிநெதீகூசுவாபுஸா செவெனெவாவி ||ருசு|| வாரிதஸு
 கிரீதெ ண வபுலெவெவ விஸெவதீ | தயாராநெ ஹ
 ஸாமாநம் வபிந்நாவிஸரோவரெசு ||ருசு|| ஸாமாநெ
 நெவ ரோத்யுஹம் உக்ஷிணெவ வபிந்நிவெசு | ஸாமாநெந
 மனெஹுஸ பஸிநெவ வபிந்நரெசு ||ருசு|| பகேஹுஸவஸா
 மானம் ஸாநெவ வபிந்நரெசு | ஸாமாநெந் துமெஹுஸ
 வீஸாநெவ வபிந்நிவெசு ||சு|| சூதெயாந் வஸுஹுஸ
 ஸாமாநெநாவி விந்நெவசு | நிபிந்நாவி ரகேஹுஸ
 மானெந வபிந்நிவெசு ||சு|| நாமெஹுஸாவி ஸாமா
 நம் வாயநாவி வபிந்நிவெசு | ராஸாந் உக்ஷிணெவெவ
 நகேதெ ஹுஸநெவதயா ||சு|| நிபிந்நாந் துமெஹுஸாவி ராஸி
 ஹுஸ வபிந்நிவெசு | சூதெயபஸிநெவெவ கெதெ வாயா
 யநெவதயா ||சு|| ஸாமாநம் வபிந்நிவெசு வ்யவாந்
 காரதீ | கௌஸ்யாநெயகெநெவ மாரிதா வபுணாநெசெவ
 யா ||சு|| சேவதயாந் வ்யவநெ சேவதெ தயா | வபு
 வபுநிந்நிந்நெனாய வுநெவபிந்நி ஸரோவரெசு ||சு|| அநி
 யெசேவதெநெவ வபிந்நிவெசு | வபிந்நிந்நி
 யநெவாந் சேவதெநெவ வபிந்நிவெசு ||சு|| கூம்புஸாநெயாநெவ
 மாயா வாரிதஸு யயாவியி | வபிந்நிந்நிந்நிந்நிந்நிந்நிந்நி
 வநெகூத்யு ||சு|| சேவதெநெவி விவ்யாந் சேவதெந் விவந்நி
 க்யு | சூதெயாந் வபிந்நிவெசு கந்நிஸநெந்நிந்நிந்நிந்நிந்நி
 வநிஷாநிஷா காரெவாஸு தநெவ வபிந்நிவெசு | உ
 தவாநிஷா காரெவா சேவதெந் வபிந்நிவெசு ||சு|| சீகா
 யா காரேகேடாந் கந்நிநெந்நி வபிந்நிவெசு | ஸவநெவ வ
 காரெவாநெவபிந்நி ஸரோவரெசு ||சு|| வபிந்நிவெசு |
 வகூயாநி ஸுணாந் நெவநெவாந் | கௌஸ்ய வாரிதஸாவி

வரிவூரண்கெஷு உ ||சுகக|| உண்டாடினொகவாலாநாம் வவரி
 வபுயிம் ஸரோவரெசு | வஸாஸ்குருஸாம்பெஹாமிஹ வகெஷு உ
 மஹாஸாணு ஸாம்பு து ||சுகக|| வரிவூரண்கெ வொஹெ
 வீஹ்யாஜீநி வரிவூரெசு | வஜாஷ்டஜைகாபு கணிபுகெந
 ஸரோயு து ||சுகச|| தவெஸ்யாபெபுதொதராது னெவெஸ்யாஷு
 ஸாஷுஷகாநு | வரிவீயுத தவெஸ்யாபெபு கருஸாம்புநியா
 யு ||சுகரு|| வகருவொம் ஜொஷவீநமவவ வஸீஜெசு |
 சுவாக்யகிரியாவாவி கிநிஜீவபுஷொஷக்ய ||சுகக|| சுரொம
 யுத கருஸாம்பு ப்ராமாஸ்யஹாவிவிந்யெஸு | யாஜுசெ
 வபுகுசெகெசெவ வாஸுஸு மூணகம் சூரீசு ||சுகக|| வீம்
 வாக்யகிம் வகப்யாஸு சிராஸ்குபுணகதயா | உதெயகெசு
 மூஸுஸ்யாசு நாமஹாவி ததஸ்யுண ||சுகக|| உதவிபுஸ
 துமாமுஹ நாமஹவ்ய விபீபத | கப்யாஸ்வாஷாணகெஹெ
 கமவஸி துவிபீபத ||சுகக|| வகுவெபுவொணிபெஹெ
 கம் உகிசென வபுஸிமக்ய | வஸிபெ ஸாம்பெஹெவஸொ
 ரெவாஸாம்பு ஸ்யு து ||சுகஉ|| உகமவஸு உபெவாவி மூ
 ஸெவொவரி ந்யெஸு | வாரீமவஸுபெபெவ ஸாம்பெஹெ
 ராமவஸு ||சுகஉ|| வாரீவாஷம் மூவிதெ ஸவ்ய வாரீஷு
 ஜாநக்ய | கரம்பகெபெபெதம் வவபூமரணமூவிதெ ||
 ||சுகஉ|| மவகொபெபு வஸுஸாபு ஸாஷுஷெபுணெவ த
 யா | நாமெகெஸ்யு மூதம் ஸஸிபெணாவி வபுபெசு ||
 ||சுகஉ|| வஹமவஸாய தாயாரி வீஸதாமுநாமக்ய | உ
 ரொஹ ஸவஸி வபுதிகுரணாயுதம் ||சுகஉ|| வமெனா
 வஸுமவெவ ஸவஸி வபெஸஷதம் | தவ்யுஷகிணெபெ
 தம் ஸஸுபெபுஹியாய ||சுகஉ|| வநிசீவாவி விந்யு
 தபுபெபு ஸாம்பெகாரம் | வஜாஷ்டஜைகாபு ஸவ
 மூபூநுவரிவூரெசு ||சுகஉ|| மெரிஸாம்பெஸாபு வபெ
 ஷாஹ விபெஷதம் | வநகாஷதவாபெஷு வஸுருவபூ
 விஸுயா ||சுகஉ|| சுமக்யு விபெஷென வகுஜாஹாவி ஸ
 ரோவரெசு | ஸாரீந்யாவபுஜெபெபெவ கருஸாம்பு ப்ராக்

பெத்தத் ||க.உ.அ|| திரீக்ஷணாஜீஸாசிஹ் க்ருக்ஷாவ வியிவதயா
யபிஷ்டகஹ் ஸம்பவகுஜி ஸாவநாவி ப்ரவகுஜித்டுகஉக||
தக்ஷவஹ்ருகிஷ்டயபு ஸஸகிகவிபாநத் | ஹத்ராகாரஹ் கரு
ஸாம்பம் விவாஸுததநதரபு ||க.க.௦|| ப்ருயிஷ்டவ்யாயுதெஜிஹ்
தநாத ஸஹிதெஜிஹி | ஜகநயாமாங்கஹ்ருதாங்காஹ்விசுவாஹ்ரு
விவஹ்ருதயெ ||க.க.௧|| ஸ்ரஹ்ணம் ஸ்ருஷ்டிகததார சிவிஹ்ரு
தம் கருராஜிவ | ஐதிபூக்ஷாவதெநவெஷ்டம் யத்ருவதீவாடிகஹ்
ரெசு ||க.க.௨|| வாவூஸு ஹ்ணகவகுஜி ஸாரிந்யாவபுஜி
தெநய | ஸாஸெகாஷ்டய விஸெஷ்டண திரீக்ஷணஜோஷிவி||
||க.க.௩|| ஸாஸெகாஷ்டய விஸெஷ்டண வதாவநம் ஸம்பவகுஜி
த்டு | ஸ்ருஸநஜுதித்டுதெநய வாவூஸு ஹ்ண திஷ்டயெசு ||
||க.க.௪|| வத்ருவெத யொணரிஜோஷம் வகுஜி தக்ஷிணெய ந்ரு
விஹ்ருக்டு | பஸரிஜெ ஸாஜோஷம் வகுஜி ஸொஜெயாஸுஜோஷம்
பெஜெசு ||க.க.௫|| சிரிஸிவாஸாஸாரிஹ் வாவூஸுஜெதெஸிவி
த்டு ||க.க.௬|| காரிஸம் கருவத்ருவ குஜி ஹ்ணெஷ்டெவ விநாய
க்டு ||க.க.௭|| வாதெயாஸுநிஸாஸவகுஜி திஷ்டயுஷ்டம் ப்ரவகு
ஜித்டு | தக்ஷவாஸெத தயா ஹ்ருதயா வாரிவாஸெதய சிவ
க்டு ||க.க.௮|| காணெஹ் வாவூஸுஜெதய ராஜி ஹ்ருஷ்டெய ய
தெசு | ஹ்ருதயா ஸ்ருதெதய ஸம்பவகுஜி ஸாஸு ஹ்ணாவாஸு
தெயதெசு ||க.க.௯|| வநவஜெவ ப்ரகாரண வாவூஸுநாயு ப்ர
வகுஜி த்டு | வாவூஸுநாயுஹ்ருதயவத்ரு வாத்ருவா ஸ்ருதயாஸு
வட் ||க.க.௧௦|| வத்ருவெதயொணரிஜோஷவிஷ்டயதக்ஷிணெய ந்ருவி
ஹ்ருக்டு | ஸாஜோஷம் பஸரிஜெவகம் ஸொஜெயாஸுஜோஷம் ஹ்ருவெசு ||
||க.க.௧௧|| ஹ்ருதயுஹ்ருதக்ஷிணெயஹ்ருவாஸுஜெதய ஸாஸுஜெதய
வாரிஹ்ருதயுஹ்ருதயு ஹ்ருதயு ஹ்ருதயு ஹ்ருதயு ||க.க.௧௨|| கா
ரயதோ விஹ்ருதயு கருவதிகுடாநி த்டு | வாவூஸுநாயுஸு சிரி
வி ஹ்ருதயுஹ்ருதயுசாரித்டு ||க.க.௧௩|| சிரிஸிவாஸு வாவூஸுஜெதெ
கருவத்ருவ காரிஸக்டு | ஹ்ருதயு விநாயகம் யூக்ஷா வாதெ
யாஸுநிதெஷ்டயத்டு ||க.க.௧௪|| திஷ்டயுஷ்டம் தக்ஷவாஸெதய ஹ்ருதயு
தெநவவிஹ்ருதெசு | சிவாஸு வாவூஸெதய காரிஹ்ருதயு வாவூ

||சுசு௦|| ஜோரவழனவுகரெ டகாபுராயெடியாகு சீழ் | ஜோ
 நயாமாங்குமுகாடுயெ யாமசாமுமாவனயா ||சுசு௦|| சுருசாண்
 பவிரிமுகாரம் விவாவு தடிந்தெரழ் | தடிந்த ஜோநவெய்த வரி
 கூர்வலுவி, தலுயெவெ ||சுசு௧|| சீருவீஜாங்குரலுவி
 வொதாடுமெய்தெயெவ ||சுசு௧|| மொஷாஜீகிவ விஜோவு
 ஸாபாண் கூர்முகெநீ | உதிபுராயுடைய சுருசாண் ஜோ
 நவெய்த மெடியெசு ||சுசு௧|| தஜீஜெனு திரிவீழுவ ஸாபு
 மூலவிரிசெவதம் | கூர்வாநுலாஸாண்டு விரிவாண்டு நாயிலு
 நாமக்காரம் ||சுசு௧|| கூர்வலுவிசீவாவாஸுஸாண்
 ஹாவிநிசுதிபெசு | வாலுமாவாவி ஸாபாஜிவ்யுதாசீவஹ
 விநுயெசு ||சுசு௧|| நாலாவிநிமுகுதஜோவ வுலாபாவலு
 வகம் துஜீமுகுபரிவாவுராயுமநலாபவக மகம் ||சுசு௧|| உசு
 ணு காரணாபெவசீஸாங்குலு ஸாபுவகம் | வொதாநிதா மடு
 ப செசாடிமுகுபரிசெவதம் ||சுசு௧|| மெவயுமலுராவா
 வெவ பயபுதிமாவகாவெசு | யூகாஸாவமுக்கெயெவ சுரு
 சாண்வீஜாஹரெசு ||சுசு௧|| வுயெசுவுயெசுஉவீஜெனு வ
 டொகுவத செவதம் | ததநாசீஸாண்வாயு ஸாஹாநெநெவ
 மொசீபெசு ||சுசு௧|| ஸாநெவகுணாஹுதிஹுதா வடு
 வுவது ஸாபாவெசு | டுயுராணி ஹுமுகெடுமெவ மொசீபெவ
 யயாவியி ||சுசு௧|| சாவகமிஸாபாங்கு மெநீஹாவி ஸாபா
 தம் | வரிஸாணகாஜீமிவ்யுதாவது விரிசெவதம் ||சுசு௧||
 ஸாநீகாஜிரெவாயுவாஸாண்டுபுரவதையா | ஸாபாவு
 உவசீணா வாகாராஹாஹாஹையா ||சுசு௧|| வவநம் யாமசாமா
 ஹுவ்யாடுமெவ விரிசெவதம் | புகுநிணகுசீரெணவ ஹாசீ
 யெவ யயாவியி ||சுசு௧|| உலாசீவா மடுதெவ ஸாபுஸா
 ஹசீணாகாரம் | வெஸாநாஹுவிஸுஜாயு பயபுதிமுகுசீண
 ஸுயெ ||சுசு௧|| வுணாஹவஹுவாடுமுகுஸாபா குகாப
 யாவியி | வரலிரொஹபெநெவ திரா வாலுவிபாமகம் ||
 ||சுசு௧|| ஸுரவாலுமுகு திராயாண் வரலுதவகாமகம் | திரா
 யாண் காரிகுடாடாவ்யுமயெஹதி கீதிதம் ||சுசு௧|| மொக

வாழாதிவ ஹனம் ஹிரவாஸம் வ பஞ்சித்யு | ப்ர ஹாதிதொ
கவாதாநம் ஹாநாவி வ பஞ்சித்யு | சுஎள ப்ர ஹாஷ்டகம்
வ பஞ்சியாய வாஸுப்ர ஹாணகம்பஜெக | தொகவாதாநுஸ
காரஹு ஷட்பாநம்ப்ர பஞ்சித்யு || சுஎஅ || உஹயீநெகிவீஷ்ர
தம் தத்கக்டுவஸெநதம் | சுந்யாகுருதெதொஹாசுராரஜ்ய
கொஹஹஸம்ஸபம் || சுஎக || வாநெதாஅடிஸகீடாணி ஸ்ரூணு
கெஸிகவததீ | சுணிகுஹு ஷடெநெவ கணடும் ஷட்படிவ
ய || சுஅ || தபா ஸாஜிபடிவடிவெவ வடிம் ஸாநிவாஷ்டகம்
காக | ப்ரதம் ஷட்வ ரஜிநுவ ஹிவாரகாஸகந்யா || சுஅக ||
வனவா அடிஸகீடாணிகாரபெதம் யயாஸியி | வாஸுநெ வரி
வாரவ ஸாநம்சூகா விரெஷதம் | சுஅஉ | ஹய்யாரணகம் கா
யடும் ஸாநிவெதி வகீதித்யு | வனவகெவ வகாரெண் வா
ஸுஸாநிம் வகாஸெக || சுஅந || கெயகாநாவி ஸெவா
கம் ஸ்ரூணு வாரிஸாயிக்யு |

உதி காதிசெவ திஷாதெதி யாவாஷெ ிஙுகுவடி
வாஸுஸாதிவிபந்நாதி உதாவிபுஸதிபுடவஸாஷெ : ||

பெரா காசுந். குறுகு? உள்ள

உ

പ്രാദേശികവൽക്കനം

வாஸோயிவடிம் ட்ரோதூம் ஸ்ரீ-ராம-வெங்கடேசாயை நமஸா ।
 டெவ்யாயெ தயாயாமஸாயாயாஹ்வாதவெதயா ॥௧॥ டெவீநா
 சிந்ருசக்த்நாம் சுபகா வாஸோயிக்யு । சீங்-ருகொகனியாநெந
 வெழிகாங்கம் ஸ்ரீசிபித்யு ॥௨॥ வடிவெழீங்கம்-ஹவெழி கம்-பாழீநி
 வகவித்யு । வெடி-ருஜெ-ஸ்யூயி-ம்-சுபகா வாஸோயிக்யு
 ஸ்ரீ-ருகதாநா ॥௩॥ விவிஷ்ய விபிவெவெவெவெகாஸீதிவடிநாநு
 ரொக । சிஜெ நவவெவெவெவெவெகீக்யு விஸெஷதம் ॥௪॥
 வடிவடிவெவெகாஸு கணிகாவ ஸோயாத்யு । ததாஹ்வெ
 சிவிபிநா ஸாநவீத்யு-யவடி ॥௫॥ வாஹ்வீயநா சி
 வடிம் வடி-ருஜெ-ஸ்யூயி-ம்-சுபகா ॥௬॥ விவிசொணவெவெவெவெகா

||ச|| ஸாலித்ரீஸ்ரீவண்பூஹாந்தெகவகூம் அிவாஹுகாடி |
வாஸாங்குஸாள் அிவாஸுளவ திஹஜெநவிராஜிதாம் ||சக|| தெந
பிதெவ தயாகொணெ ஸாநெதெவெடிம் ப்ரவகுஜிதம் | இம்
டிம் வ்ணபுணபூஹம் அிநெத்ம் ரகூவாஸஸம் ||சஉ|| ஸாநி
வாஸஸாஸாயுத் ஸவபூஹாணமகுஜிதம் | தஸ்ய வாதெஹி
லிம்ஜிதம் நரோநெந ப்ரவகுஜிதம் ||சக|| விடிஸாஹம்
நெவெடிஜிதம் அிநெத்ம் ஸெதவாஸஸம் | உதம் வங்கெஜெ
யபுத் வகெகஸஸிநிதம் ||சச|| வாயுகொணவடிவநெஸா
நெரூடிம் ப்ரவகுஜிதம் | ரூடிம் விநாந்நாஹாஸம் ஸாநிம்
வம் அிவொவடிம் ||சரு|| வணகவகூஹபூவா ஸவபூஹாண
மகுஜிதம் | தஸ்யாநெபு வடிவெவ ரூடி டாஸம் ப்ர
வகுஜிதம் ||சக|| ரூடி டாஸம்வஹாஹம் டம் அிதம்
வகம் | வாடிஅிதயஸம்யுத் வஹஸ்யாஅிவம் வஜெ ||சஎ||
தடிவெஹிவ விஸெஷெணவீஸாநாடிஸாநெக | சூநெ
யொதரவயபுத் வகுவெபுதாடிவடிவெவ ||சஅ|| ராஸா
நகொணெநெஸாநம் வகுஜிதம் யயாவீயி | ராஸாநம் வ
பிகாஹாஸம் திணெத்ம் வதம்புஜி ||சக|| ஸாநிவாலிவ
வெபுநி வ்ணெஷுவவெஹசுக் ராச | தஸ்யடிவடிவெநெ
வ வஜிதம் ப்ரவகுஜிதம் ||ரு|| நானாவாஸிதாஹாஸா
வஜிதம் வெவவாஹம் | அிநெத்ம் தெகவகூவ காதாஸி
லிபாஸிணம் ||ருக|| தஸ்ய டிவடிவெநெவ ஜிவனாவ ப்ர
ஜிதம் | ஜிவனாவவணபூஹ தெகவகூவதம்புஜி ||ருஉ|| ய
நவபூணாலிவடிவ வதம்புஜிவிராஜிதம் | தஸ்யடிவ
ணெஷெஸெதம் ராஹெடிம் ப்ரவகுஜிதம் ||ருக|| ராஹெடி
ஜிடி நீலாஹம் ஸஹஸ நயநெயபுதம் | கௌஸம்வொரூ
ஹஸம் வணகவகூம் அிவாடி ||ருச|| சூடிதம் வ்ணபுணபூஹம் வடிவயக
ராநிதம் | வடிவஜிஸாஸாயுத் ஸவபுலொகவ காஸகம் ||ருரு||
தஸ்ய டிவடிவெநெவ ஸத்யகம் ப்ரவகுஜிதம் | ஸத்யகம்
வடிவாஹம்வெகவகூ வதம்புஜி ||ருச|| கடுவம்வ

[illegible]

[illegible]

காஸொஹிஷிதி | வயவழிகுரணாதெய ஸாநீகாசுவாஉகா
வயி ||கஉரு|| ஸாந்குபூஉவிபிவச ஹஸ்பாரணலாவரெச | சூ
வாபெபூஹஸிபுஃசு ஷெ ஸகலீகரணஹிபெச | சீபுஸ்ஸம்
ஹணகம்புராசு கபூகாவெவ விஸெஷகம் ||கஉசு||

உதி காலிகாமநெ வ திஷா கநெ கி யாவாபெ வரல
ஸாயிவபுவிபிநபூரி வஹிவிஸதி வபுலுஸலாவம் ஸொக கஉச
சூ கஉஎக.

சீபுதம், ஹணபாரம்

கயா தஸம்ப வகூபூரி சீபுதம் ஹணககணா | ஸாஸொஹிக
ரம்புணா ராஜிராஷி ஹிபுபிபம் ||க|| ஸொககணவபுதி
ஷாயா சீகூயொ தவகாமகெ | வளிதா ரொஹணகாவெ வ
ஸனொ தவகாமகெ ||உ|| சுவதேதவபூநாவதேத வம்பரா
வதேதெதயா | திபாபு திஷாகாவெஷ சீபுதம் ஹணக
கரம் ||க|| ஸபநிஷாந் தெய நகதேதவகூபூயம் | சூபூபூ
யொ தவகாவெவ வுஷவ்யம்பகாமகெ ||ச|| ஸகிலாவம்பகாவெ
வ கபூதிகாபீவகாமகெ | உயம்பொ தவகாவெவ யொனாவொ
வகாமகெ ||ரு|| சுமெரீமெகாபெபுஷ சீபுதம் ஹணகஹி
ரெச | வயபுதிநாடிஹாவரணாவலி கபூபிரம் ||சு|| ஸபூவ
கஹ நாபூஹி சீபூகாஹாவிஸம் ஹெச | நொவெசகபூ
விநாஸஹ க கபூபூரிஷி தாவூதம் ||எ|| ரவெரஸிநாசுவ
வெபு வுஷொஷஸு யகாமகெ | சுஸிநாசுவரஸாவி நகாபு
ரிதிகிதிதம் ||அ|| நொஹெநகாரபெசபுஸாஸம் ருஷிஷ
ஹிபுஷூவாஸுபாசு | சுஸுராவபுணவடுவெபுதம் சீபுதம் ஹ
ணகஹிரெச ||க|| ஹணகாமபெதம் யாவாபெசீபுதம் ஹணகெககம் |
ஸதஹ ஸகிலம்புத வுபுபெயபுபுஸவெச ||க|| அபீதிரெ
ஸிபுபெடுவெ துபுகெஸிவதேதெக | ஸுபுவிபிபுதகபெடுவெ
வ மஹணவொதேஹவெச ||க|| கெகாரெஷபுபெடுவெதம்
ஸஸுராவவெதயா | சீபுதம் ஹணககரபுபுஷூபெஹிதிகிதி
தம் ||கஉ|| வதீகெகநுநெஸுபெ வுபுபெஹிதிகிதிதம் | ஸீத

[illegible]

செழு வாரிநாநாவுபுண்ணி ஸாவபெசு | ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவ டு வுண்ணிவெ டுபெசு ௧ ரிசு || ௩௦ || திரிசுண்ணாதிவி
 செருவ ஸாங்குணாவியெசுதம் | ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செழு ஸாவபெசு செருவா || ௩௧ || செருவபுண்ணிவாரிதாராவி
 செருவபுண்ணிவாரிதாராவி || ௩௨ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௩ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௪ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௫ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௬ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௭ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௮ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௩௯ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௦ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௧ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௨ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௩ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௪ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௫ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௬ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௭ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௮ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௪௯ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி
 செருவபெசு செருவா || ௫௦ || ஸாரிநாநாவுபுண்ணி

[illegible]

ஹ்ருதயவெடுகவகூலநிதித் | வலகெஸஸஸிபுதம் மஹாவாஸ
 ஸநிதித் || ௮௧ || ஸ்ரீகாமாதேவீதிதேஸதம் ராக்ஷஸம்பங்க
 யதேஜ | ராக்ஷஸம் வுஷ்ராமாஹம் யொஜநம்வஸஹஸுக் ||
 || ௮௨ || ன்ணத் துமதயாபெபுதம் ராக்ஷஸம்வலிமாவபெசு | த
 ஸ்யாயிவம் ஜயநாபநதொதெந ப்ரவநுஜித் || ௮௩ || ஜயநம்
 வுஷ்ராமாஹ திகவகூலிதெநத் || ௮௪ || மஹாவஸஸாங்குஸம்வ
 வுஜிநம்ஷக்ஷவாஸியொம் || ௮௫ || ஸ்ரீகாமாவபஸிதெகொவெஷ நாம
 வண்ப்ரவநுஜித் | திரகதாஹம்நாமவணம் விவ்ரிதம்வஸஹ
 ஸுக் || ௮௬ || உதெதயம்வதயாபெபுதம் மாவயெஸாமவணக் ||
 தஸ்யாயிவம் ஹ்ரிபாயநதொதெந ப்ரவநுஜித் || ௮௭ ||
 ஹ்ரிபாயந்நரகதாஹம்வ மூஜிஷ்வலிராஜித் | நாமாவிவா
 ஸாஸிஷ்பநம்ஃஸஸுயாரிண || ௮௮ || ஹ்ரிஸ்ரீகாமாவாபுதெ
 ஸெ மணவம்வப்ரவநுஜித் | மணம்ரோணிகவணம்வ ஸா
 ஸ்ரீஸுலாஹஸுயாயசு || ௮௯ || உநதம்வ தயாபெபுதம் மண
 வணம்வலிமாவபெசு | தஸ்யாயிவம்வ்ரவநுஜி ஸஸகிகவிபா
 நக் || ௯௦ || ரோணிகாஹம் ஹ்ரிதெவெவ வெடுகவகூலிதெநத் ||
 ஸுக்ஸம்வம்வகூலிதெநத் வாதுஸ வங்கரெஷ்வ || ௯௧ || ஸ்ரீ
 காமாதேவதிரதெஸதம் யநவம்வப்ரவநுஜித் | யநவம்வ
 ஹ்ரிதம் யொஜநம்வஸஹஸுக் || ௯௨ || உநதம்வதயாபெபு
 தம்வாவயெபுயயாவிய | தஸ்யாயிவம் ப்ரவ்ரிதம் ப்ரவநுஜி
 வலிதெஸஷத் || ௯௩ || ப்ரவ்ரிதம்ஷ்ரிதம்வ வராமயஸநிதித் |
 ஸம்வம்வ காரிகும்கதெவெவ வெடுகவகூலிதெநத் ||
 || ௯௪ || ஹ்ரி ஸ்ரீகாமாதெஸதம்வ ம்ருதவம்வ ப்ரவநுஜி
 த் | ரகூலம்வ்ருதவம்வ கொடியொஜந விவ்ரித் || ௯௫ ||
 தயாபெபுதம்வ வெபுதம் மணகொபிலஸிவத் | தஸ்யாயி
 வம்வாரிஜம்வம்வ நதொதெநப்ரவநுஜித் || ௯௬ || வாரிஜம்
 வ்ரிணாதாஹம் திரதெஸு ஸஸிபுதம் | ஸ்ருதாமுதிரஸு
 தெநவ கவாஸம்வாஸநாமக் || ௯௭ || ஹ்ரி ஸ்ரீகாமாவஸவெ
 ஷம் தெநவெஷ்ரிதம்வஸிவதெசு | ஸ்ருதாமுதிரஸுயிவம்வெ
 தவம்வலிவ்ரிதம் || ௯௮ || திரதெஸுயாபுதம்வ ம்ருதெஷ்ரி

திருநெல்வேலி : மீதி பூசுபுத்தியினாஜி ஜிஸாநெதவசி
 கூறிவெசு ||௧௮|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலிசெவ
 தம் : பூசுபுத்தியினாஜி ஸாஹாநெதவசெதம் ||௧௯||
 தயாநாதிசுதாந் வகுபுகொடுவெய்யாந் ||௨௦|| தெவவா
 யிவெநெவ ஸாஹாநெதவசெதம் ||௨௧|| துநெய்யாந்
 கௌஸ்யாந் மலகோடுந் திருநெல்வேலி ||௨௨||
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௨௩|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 நெதவசெதம் ||௨௪|| தெவவாந் கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ||௨௫|| ஸாஹாநெதவசெதம் ||௨௬|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௨௭|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௨௮|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௨௯|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௩௦|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௩௧|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௩௨|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௩௩|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௩௪|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௩௫|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௩௬|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௩௭|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௩௮|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 ஸாஹாநெதவசெதம் ||௩௯|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி
 திருநெல்வேலி ||௪௦|| கவிசுமலகோடுந் திருநெல்வேலி

[illegible]

வத்யா | நெநவெடி யுருவடிவாநீநக்யூக்யாவலியிவத்யா | கருக
 மெமொகவாமாநுஸுண்து யாமகாயபுரயுடுநெவமி | 3 ஏதி
 காம்பரிமுஹாரிக்மநுஜ்ஞாநீயதாஸி || கருஉ || உதிவா யுடுந
 உருடுநெவாஃ ஸிரொஸ்டு ஸீ ஹிதம்புமாதா | வரிஸீயுது
 கெஸுராஸ்டு வடிசுண்துரொபெஸு || கருந || கூம்ம வாஸு
 வடாஸும துணிபுகாசெடி நெஸு | வாரெசுரொஸுஸுநீ கூம்ம
 ஸாஸூவ்யவலிஸெஷதம் || கருச || தடிநெ ஸுணியுக்குகா வடி
 சிஷுடிநுபெஸு | கெஸுராஸ்டு உஸுமணுது வரித்ருஸூ
 வபெஸுக்ரோசு || கருரு || உருணாகு தவம்ஷா வஸுருதுபுடி
 ஹிசு ரோசு | சுருக்யுதுவிஸெஷண வருஜெபுலாஸகூம்ம
 சு || கருக || ஸாரிநூவபுஜெநெநெவ ஸுபெகாசுதுவாஸு
 கூம்மக்யு | திரீகூணாஹிநெஸுமஸுமிஜ்ஞாபயானியி | கருள
 உருஸுமஸுஸுதுபு கெஸுராஸ்டு உவிஸெஷதம் | தயா வா
 ஸுபடாஸுஸுஸுஸுநுதிபுடுநெதம் || கருஅ || உடி காஸீ
 ஸாரிஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | வராஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 தயாஉவி || கருக || உரிஸு வாஸுகுடுபாகு கவாஸுமிநெவ
 உ | டிகூவாசு நெநெவ ஹஸுபுஸுஸுஸு || கரு || உரு
 ஜாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | உதிபுலாகா தயா
 வாஸு நெநவெடி ஹிஸுஸுஸுஸு || கருக || தஸு வாரெ தயா
 ஸெஸு நெநெவெடு வ வருஜிதம் | ஸாரிஸுஸுஸுஸுஸு
 வுஸுஸுஸுஸுஸு || கருஉ || ஸிரஸுஸுஸுஸுஸுஸு டுஸ
 ஸாஸுஸுஸுஸுஸு | டுஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு
 மருவிதா || கருச || உதிபுலாகா நெநவெடி நுருவடிவாஹி
 கஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸு வாரெ தயா || கருச ||
 உருணுஸுஸுஸுஸு வஸு வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு | சுருக்யுது
 விஸெஷண வருவடுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு || கருரு || ஸாரி
 நூவபுஜெநெநெவ ஸுபெகாசுடுகூணாஹிதம் | ஸுஸுஸுஸு
 ஸியிஸுஸுஸுஸுஸு நெநுஸுஸுஸுஸுஸுஸு || கருக || சுமிஸுஸு
 தத்குஸுஸு டுஸுஸுஸுஸுஸுஸு விஸெஷதம் | ஸுஸுஸுஸு
 ஸாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு || கருள || சுஸுஸுஸுஸுஸு

ஹதொடுபெம் சுவிவிதுவிசெஷதஃ | உந்நாகுதவெஸுஸவ-
 ஹாடுபெயுஸாவயுதாசுத்ய ||௧௪௮|| ஃபரிதிவெஹதிபெவீம்
 வவதிஜ்யயயாவியி | ஹதிபெவீம் வீதவணபூமாதெகவதூம்
 திதெதத காது ||௧௪௯|| வராஹபஸரிபுதூம் வவபூமரணஹதி
 விதாது | உதிசுஜாக்ஷாஃபரிதிவ வராணாயநதெதிவ ||௧௫௦||
 வராணஃகதீரவணபூமாத் திமுகிவெகவதூக்ய | ஹஸ்யபார
 லிபாஸாய வவபூமரணஹதிவித்ய ||௧௫௧|| ஃபாடும வாண
 ரிக்ஷாய ததொதெதபுபதிஜித்ய | யதிசூயரிதாரிக்ஷாயவ
 வபூயாரஸதிவித்ய ||௧௫௨|| ஸவரிதமுணா ஸ்ரீகதீர
 ஸஜாவ தெபக்ய | ஸவெபுஷாஃவெவ தெநவெபுயதிவ
 தீவாதிஹவரெச ||௧௫௩|| கும்பாதீவீரவதெதி ததொதெத
 வவதிஜித்ய | ஹவெதெரோஹவஹதிஜ்யவதிவ வாவூகிம்
 யதிஜி ||௧௫௪|| கந்தாவிவீரவதீவ ஹவாதாஃதெரோஹாவநாஃ
 வதிபாவாவூகீவ ராத் கந்தாவிவவபூமதிஷணாது ||௧௫௫||
 உதிசுஜாக்ஷாஹதெநவெபுயதிவதிவாதிஹவரெச | விஸூஹ
 ராரிதெயதாதி மதுஹதெதிதிகாஃஸூமாத் ||௧௫௬|| சுத
 ஜாதெவிசுகிபூமாத் விபம் வெவெபுஸுதெஸதா | உதிபூ
 மாத்ஜாவாததொஷஸாஹதூமாத் ததத தெ ||௧௫௭|| ஸுணீ
 ஹவவரிவீயபு வபூவதிஷதாரிவிவெச | கணிபூகரிபுதெஸ
 தம் கும்பதெகம் திபாயவெ ||௧௫௮|| வதவத்யாதிஹவாதி
 விதிசுளவாவி வித்யஸெச | திக்ஷிணாத்ரதிசுளவ கும்பவய
 ஹவித்யஸெச ||௧௫௯|| உந்நாகுதவஹ்வஹ தெமரிபதெசு
 வலீதக்ய | தெமரிவஃகஜகவவூ கதிவபூதிவீரதாசுத்ய ||
 ||௧௬௦|| ஸாரிதூவபுஜிதெதெதவ கும்பாநு ஸஹெபூக்ய
 தெவதயா | திரீக்ஷணஃவெணாய ஸூக்யெது விசெஷதஃ ||
 ||௧௬௧|| உதாவஸந்ஸரிமயபுத தெஸுஜாபெபூ கும்பரிபுதெ |
 ஸஹெபூகாணபூம் வதிஜி ஸஸதிக்ஷிபாததஃ ||௧௬௨|| யவ
 ஹாவ ஸூகாஸுயி யொத'உந்நாகிணெகரெ | வஃகஜ்வாரி
 ஹவெவ தெஸுதவெஸாவஸோவித்ய ||௧௬௩|| உதிசுஜாக்ஷா
 தெஸுஸாத கும்பவதிவணாஸுதித்ய | வணாஃதெவவணபூம

[illegible]

௧௨௦ வீதிவாழ்க்கெ | சூகாசெழிவ்யாருவெண்ண வாழநம் ஸ
 வபுதொகக்யு ||௧௮௦|| லொரோருவரிதி வ்யாதம் ஸவபுதொ
 ண்மருவிக்யு | உதிசூகாசாவநெவெடி யருவரீவாழிகண்
 ரெசு ||௧௮௧|| தடிதெ வாழிகாயுண்டு கூம்பொத யாகுதி
 மபுவெசு | வொலாழ்நுண்டு ஸம்வ்யுத யொலாழ்நுடிபெத
 யா ||௧௮௨|| மருதெவீண்டுஸரிவாழ்நு தஸ்யாஸுதிருதிரு
 நெகம் | மருதெவீதிருதிருவதூண் மடிபயம்மடிவாழ்க்யு ||
 ||௧௮௩|| ஷபாநெய்யாவி திடுதெய்ய மூகாசெவய யயாவி
 யி | கடுஷாதூரம் தடிபுடாவா தஸ்யாஸுதிருவாவிவா ||௧௮௪||
 மூகாசாவியிவசுபயாசு ஸவபுத்யு வ்யாணிமொதிபேசு | வரு
 ண்டாஹும் தத் க்யூகா மருதெவீமடிபயபெவ||௧௮௫||
 வளஷபநெநமூகாசாவ வருண்டாஹுமதிதிதிசூயக்யு | வொ
 லாழ்நு ஜோநயாமாஸுடம் யுஷாவிஸம்வலிதி தாடி ||௧௮௬||
 திசூலூம்மடிவீகா யெயாடிசூநுநெய்யு வ யாஸுதியெ
 சு | வரிவாரகரிமருயதஸ்யு மவஸுஸரிவாக்யுதி ||௧௮௭|| க்யூ
 காவ தஸ்யு மருவெயு தகாசாவி வநிதிசூயக்யு | மருதெவீம்
 கூகதி தெசெயு திடிஹிவஹிவாரக்யு ||௧௮௮|| தி வாரம்வாவி
 ஸம்மடிவாஸாடி மருதெய்யு | ஸுண்டாழிமாஜிநெ
 திடுதி விநிசூயமடிபெநய ||௧௮௯|| மூகருதிருந ஸரிவா
 டிவா நுணாக்கதவூஷநெகம் | கருவாழிவிநிசூயக்யு திவ்யா
 வாயெயாதிருதிருதம் ||௧௯௦|| மடிபுடெணாவிஸம்வ்யுஷா
 வுடுஷாதூரஸதஹுவா | கவிமருதெய்யாஸுதிருஸரிவாரி
 வாரகெ ||௧௯௧|| வீதாம்பராழிவிநெய்யு வுண்குதெய்யு
 வதம் | ஸம்வ்யாபடி திசூகாவாதம் திசூலுஹிநெய்யு
 ||௧௯௨|| திசூகாழ் மருணஸூந திசூதிசூயாவிய | சூவரு
 யபுதயதயாவருவடம் வருதிருதம் யாநுக்மகெ ||௧௯௩|| யா
 நுநாதி திசூதிவெசுமருதிரு ஸவவாரியிசூம்மகாநு | கவிவி
 யுவிசெயெஷண வநுநாக்கதவூஷநெகம் ||௧௯௪|| கருக்யுத
 யதஸ்யாதிசூய மருதெவீம் யாடிபெசுத ரிசு | உதிசூ
 ஸ வராஹெண க்யுடுஷநு ஸதவாஹுநா ||௧௯௫|| மருதி

[illegible]

கள்ளரகசியம் நாம் ||

சுயாதலம்பு வகூறா ரகூடாங்கா வவநம் ஸ்யத்யு | சம்
காராடிவருணை வகுருவது தழிநெ வவநஹரெசு ||௧|| வகு
ருணுதிநெநகதபுண்வா தபூநகாரபெசு | செரெஹநகாரபெ
செவ்வ வகூடநாஸா ஹெவது ஸ்யத்யு ||௨|| செவகாரபெதுவித்யு
தெது காணுவகூறிநம் விநா | சிம்ஹாநாஹு காயபூணாம் ஸா

[illegible]

உராயு | ரவெரஸுநாசுவராதிவாடுத திநாயிகா ||௧௭||
 சங்குராவட்டணகங்குலாவநுநாமுநகாரபெசு | செரெஹ
 நாவி கருதென்து கதடாகடுவநுதி ||௧௮|| திவாங்குரஹ
 கதடவ்யம் கருதென்திசுமாவஹம் | மஹாவரணகவடுவடும்
 ஸாந்தரீபுலகன்தம் ||௧௯|| சிஷுஹாரஹுதீபஹ ரிபடாதிவதம்
 ரீயசு | சிஹாரிபடாதிசெவெவ வம்வடா காரஸம்யுதெ||௨௦||
 சூருபெயவலெசெஹ ஸாந்தரீபுலகெவெவ | சுயவாசிஷுஹா
 ரெவயுததீம் யாமஸாதக ||௨௧|| ரிபடாஹசிஷுரீமெபாதும் சி
 ஹாரிபடாங்கநுஸு | சிவயாமாபுடகெவெவ யாமஸாதா
 வ கருபெசு ||௨௨|| யாமஸாதாவஹிபெடுசெ ராதாபுடம் வ
 ரிதீகரீசு | ராதாங்காவி வ கதடவ்யம் தஸு வாயவடுசெ
 கெ ||௨௩|| திஹஸாபதவிஸாரம் விஸாராபெடாநதீகரீசு
 உஹபுடாபெயபுடாயுதம் வெலிசெவெவ கருபெசு ||௨௪|| சு
 வடாஸீதிபுலகன்தம் வீஹீங்காபுததீம்மெவெசு | தபுடசிஷு
 ரீமெபாதும் தஸுயபுடரீமெவெசு ||௨௫|| வீஹீயபுதம்
 மெவெவ தம்யுதாபுடகெவெவ | திதாயுதாஜகெபெபாது
 டெமெபுடமெவெவெவரிஸுரெசு ||௨௬|| வாமாநகரவீஸாடு
 தாணி விசிவா விபிவதயா | சிஷுநவவடகெவெவ வெசுக்ரு
 திவசிஷுகெ ||௨௭|| வடாநகரவீஸாடு சிஷுகெபெசுகெ
 ஸளவணதநாயீஸம்வடா ஸண்டதீகெவெவ ||௨௮|| ஸா
 புடவடா கருதிசெவெவ வ திரிங்க ஸெமெவதம் | நவரதம்
 விதிசுதிவம் வடுதவஹஸம்யுத ||௨௯|| வநநாகதவஸம்
 வுலகருவடாதிவிஸுயா | சுருகருதம் ஸாரிகம்ம கணி
 காரிஷுகெநுலெசு ||௩௦|| வாஸுடகருபெடுசெவெவ கருதிசு
 ரெஹரிணீங்குலெசு | வஸாரிங்குலெசெவெவதம்மெஹ
 விசெவத தீவபிகாவெஹஸுயாதி ஸம்ஸுயாபுயயயாலியீ ||௩௧||
 ரம்ஸகொணவடாரஹு தஸுஸவதரீகெவெசு | வபிகாஹாவி
 ஸம்ஸுயாபுயயாபுயாதி ஸாரிகெசு ||௩௨|| தஸுஸவதரீ
 கெவெவ வபிகாவெசுகெ நுலெசு | கெபதாதிவிஸார
 வு தஸுஸவதரீகெவெசு ||௩௩|| வககருவபிகாஸுயாபு வ

[illegible]

தொன தககாபட்ட வடிகாவலெசெஷத் ! ஸாராவவதவிவாரம்
 டுஸாாமுதிதி ஸ்டுத் || ௫௦ || வாடிதாரம் தடிபுடல் ஸுத்
 ஸுதிபுடல் தடிபுடல் | செஷவா சிகவசெபாது ஸாரா
 வறுவ ஸுபெசு || ௫௧ || வா சிகாபுதிதாவிஸ காரிசெஷெசுதி
 ஸுசெசெவ | வவகுரபெடி யாபெடி வடிகாபாது
 வம்மெசெ || ௫௨ || சுவகுபுது ஜெசெஷாபுட ஸாராவ
 யோடிசெபா | சுவகுபுதுவெசெஷெ மாவாஷாசுதன்
 யா || ௫௩ || வஸகுவது தாதிசெசெஷெசுது விசெஷத் !
 வது துரவஸிபாது துசெஸாரணமெதிதா || ௫௪ || டுடி
 ரோவிசெபாது விதாநாடிவசெஸாதித் | ஸாகுது கா
 ருசெதவகுபுவிசெஸபகுஜெதா வரது || ௫௫ || வுணாஹம்
 வககிசுசா வெபாசுபெது தடிமஸா | சுவாபுதுவ விசெ
 செஷெ சுசெசெபாவி ஸம்பாஸெந || ௫௬ || ஸாபுஸுசெ
 வஸிபாது வவிதுவ கசெபுத் | சீனிசெசெசெ வஸிசு
 னிசுசாவலியிசெசு ரோ || ௫௭ || வவிசு வநயதெசெசெ
 திசெசெவச | வவிசு ஸவபுசெபுசு யாரபெது மடி
 ஸ்டுத் || ௫௮ || ஸுணாபுதிதித் தசெசெவ வவிசு ஸ விசெஷ
 சுத் | ஸிசெசெசெசெசெவ வஸிசெ நகாரபெசு || ௫௯ ||
 ஸாபுஸுசெவ ஸம்பாஸு காஹிசுவி வெபாசுபெசு |
 திசுசெசெசெசெவ ஸாபிசு சுசா யயாலியி || ௬௦ || திரா
 யாரவநாசெவபுயாரஸதிசாரசெசு | வடிஸநாசெசெ
 வபு சிசுசெசெவவிசெஷத் || ௬௧ || ஸொசெஸ நஞகுதிசெசெ
 செஷெவகுஜெயயாலியி | ஸொசெ வஸிசெஸ நாரகுசு ய
 வம்ஸாபுசு || ௬௨ || திவாஹம் காசெசெசெவ ஸவ
 வாரிசெ வஸுசெ | சுதிசெரொஹிண்பாது தாரகாதிவிரா
 தித் || ௬௩ || யாபுட ஸவபுசெசெசெவ வ ஸவவநாதி
 து | திசுசுசா தயாசெவாஹு ஸாவநாதிவ டுபெசு ||
 || ௬௪ || சிசுசெபாதிவாசெவபுதெ ஹுசபாதிசெசெசெ | ஸம்
 வகுஜெவ விசெசெஷெ ஸஸகிசெயாநத் || ௬௫ || வெசெசெசெ
 வபுநசெசெவ வகுசெபெதுயயாலியி | ஸொசெசெசெவ ஸ

[illegible]

[illegible]

முரண்கிணிகள ஸாவஞ்சிய யயாவியி | ஊட நீதலிவ வு
 ஊவவாஸலிநி கீழ் || ௧௦௦ || வயிமூலா ஹநாருநா ஸநீஸ்ரம்
 விவாவியெசு | யூகாவாவியி ஊட நீதலி ஸஸூவிய விஸெ
 ஷதம் || ௧௦௧ || நெவெடியுபுவீவாபீநு க்ஷாவ வியிவசு
 ரோசு | வுஹஸ்திம் வஸிநிவ ஸாவஞ்சிய விஸெஷ கீ|| ௧௦௨ ||
 வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் | ஸாக்
 சிவாஸாயுத ஸவபூமரணமநிவி கீழ் || ௧௦௩ || ஸஸூவிய
 வுஹஸ்திம் நெவெடியுபீநுஸராவிரசு | ராஹுஹவாயள
 ஸாவஞ்சிய ஸஸகிவியாந கீ || ௧௦௪ || ராஹும் ரிசகதாவஹ
 ஸாஹ் சிவாஸாயுத | வஸகவசு அநெதநு ஸவபூமர
 ணமநிவி கீழ் || ௧௦௫ || ரிசகதாவாவிஸாஸூவிய நெவெடியு
 புவீவசு | உதிரவாமபுவாபஞ்சிய ஸஸகிவியாந கீ ||
 || ௧௦௬ || ரோணிக்ஷம் வாமபுவாஸூவிய க்ஷவசு க்ஷவசு | அ
 நெத ஸெதவஸூவிய ஸவபூமரணமநிவி கீழ் || ௧௦௭ || ரோணி
 க்ஷவசு விநிவசு நெவெடியுபுவீவசு | ராஸாநெவா
 விகைதாஹ ஸாவஞ்சிய யயாவியி || ௧௦௮ || கெதாஹ வசு
 ராமாஹ ஸாஹ் சிவாஸாயுத | வஸகவசு அநெத ஹ
 வஸூவிய க்ஷவசு || ௧௦௯ || யூகாவ வசூவிய ஸ
 ஸூவிய விநிவசு | நெவெடியுபுவீவாவியு க்ஷவ
 வியிவசு ரோசு || ௧௧௦ || அநிவாவரண ஸெதா துதீயாவர
 ணமநிவி | வடிகாவாவசு கெவெஷ்வமநிவி க்ஷவசு
 யி || ௧௧௧ || வுபுவியு வுஹஸ்திம் ஸாவஞ்சிய விஸெ
 ஷதம் | வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் || ௧௧௨ ||
 வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் | யூகாவ
 நெவெத கயாநெத்யுந வுஹஸ்திம் கீ || ௧௧௩ || வுஹ
 ஸவபூமரணமநிவி கீழ் | வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம்
 ஸவபூமரணமநிவி கீழ் | வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம்
 ஸவபூமரணமநிவி கீழ் || ௧௧௪ || உதிரவாமபுவாபஞ்சிய
 வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் | வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம்
 ஸவபூமரணமநிவி கீழ் || ௧௧௫ || அநிவாவரண ஸெதா
 துதீயாவரணமநிவி | வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம்
 வுஹஸ்திம் வுஹஸ்திம் | உதிரவாமபுவாபஞ்சிய

[illegible]

[illegible]

மாஸந்ரு | உத்தரமொவ்யுதெவெவஜிஜிஷ்ணிஷாஜித்யு || கரு ||
 மொராஜிவ தயாபெ டாக் ரீயநுசுவ்யுத்கந்யஸ்ய | மானிகெ
 ரவ்யுத்வாவிதிவெதெஜிபாவிவா || கரு || சுமெஜிஷாம்பாடி
 பாநாம்பவீஜாஜாந்வெதெதயா || வாஷாணமந்ருஜாநெக்
 ரிம்லாஜாதவ்யுதெதந்ரு || கரு || ஸுராபெயுரவ் திம்பவ
 பாஷாணாடிவ யொடித்யு | மவணஸ்யாவிஸாரெண தெ
 தெமஜீபுவொவெவடி || கரு || நகெவதெஜாபெத ந்ரு
 நகெஸுரஸாஸித | விஸாம்பநுதஸம்வாநாம் வாலஸா
 ந்வெவத | || கரு || தஸாடிதாஸுபவநுஜாயாந்ருதி
 வ்யாஸ்யவ | வநுஜாயாந்ருவிஸெஷெணவஜீபந்ருதி
 தித || கரு || உத்தெதெவவம்ம வுஷு வ்யவ்வநவ திவி
 த்யு | சூரவ்யாஸ்யவலாநாந்ரு ஸாஸுஜீவ ந்ருதிவக்யு || கரு ||
 வவவெவவ காநெணவ்யுக்ருராவடணகவநெக் | உதிக்காதி
 தெவ திஷாநெக்ருயாவாடி சுக்ருராவடணகியிந்ருதி
 சுஷுவிஸகவடவஸாதிவம் | ஸொ கரு குஷுத்யு சஉயுரு

சுபாயக்ஷரண வாரம்: ௩

சுயாத்ஸ்வப் வக்ஷாநி சூதாயுர்வரணம் | ஸ
வபுஸ்யஸாயகம்மெவ வொயகம்ஃக்ஷிணயா ||௧|| சூதாபெபு
ஸஹிதெதெஸவ ப்ராஸாநெநீடபெதயா | வஸிஸெவ
யாலீ ஹி த்வம்மெவஸிதயாந | நெகம் || ௨ || வரிஸீபுத்வி
ஸெஷெண ப்ராமாஃகீதஸஸநித் காந | ஸஃவ்ஸுதயாநி
நெபு ராயுநெகீகதகம்சுரம் ||௩|| வக்ஷாநாஸு சுபுராயத
தஹிஸஸிஸெஷதம் | ஹுதெஸெஸாநயொநீபெபு சுநிநெபு
வாவிஸுவாஸநெ ||௪|| சூதாயுநீவஸிஸாய வரிநொஃ
க்ஷிநெஷெஸம் | ஸவபுஸ்யஸாயகநெபு சுநிநெபுவாவிஸுவா
ஸநெ ||௫|| உவஸிஸுநெவொயகம்வ ததெபுதயாஹவெக்ஷிஸா
யநெகஸஹிதெஸவபாமஸெபுதவ காரதம் || ௬ || ஹஸாய
ம்வ ஸஸ்வாபுபுநாநாயுநெ விஸெஷதம் | வீதாஸவ

ஓகாடுதா நிஸுண்டுகொவவீதக்டு"எ"நவரதாதிவஜிதகூம்
 வலுமாந்தாந்தியா | ஸளவண்டுகடிவாடுதூவ கெயடுரகட
 காவித்டு || ௮|| ஸஸாதுயாவ ஸளவண்டுகவரதவிராஜித்டு | நவ
 ரெதஸவஜிதவாஓகாதுகடனயா || ௯|| உஷீஷாதுதாநீய
 ஹவலிதூஜைநீனயா | ஸளவண்டுகவஜிதரூடாக்ஷாவ
 விஸெஷதம் || ௧௦|| ஸிரொரோதா வாஹுரோவாடுரொரோதா
 ஸஜிவித்டு | பொசவட்டா பூதிஷாதி உவராணெடுதாநி ஸம்
 மூதெமக || ௧௧|| ஸூரிகொடுப்டு நியாயாபுராநாயபுரெவ வி
 நூஸெக | ஸாரோநூவபுஜெடுதெநவஸாடுபொக்டுநாயபு
 வும்கம் || ௧௨|| நிரிக்ஷணாதிஸாநீய க்ஷகாவ விபிவக்டுரோ
 க் | வடிஸேவகெதொடுப்டு வுராயாராதிவதாஸந்டு || ௧௩|| ஸம்
 வடுஜிவவிஸெடுஷண தெஸூடுப்டுவுஷமாபஜெக | செஸ
 தாமடுவெஷவாஓவ ருமபடுப்டுவு செஸக்டு || ௧௪|| ஸூம்மவ
 ஸூரீவண்டுவ திரெண்டம் ரோகிகாவித்டு | ஹரிந்தாவிஹரம்
 தாவிவிபிரடுவம் விமாவடுபெக || ௧௫|| உதிஷூகா தயாவாஹு
 ஸூவநாஜீநுவு உஸடுபெக | தெடுவெஷயடுவபீவாவபு
 க்ஷகாவவிபிவக்தயா || ௧௬|| பூதிஷாஜீதி உவராணி ஹஜிதம்
 வடிஸேவகெ | ஸஸூவபுவிஸெடுஷண வடிவாஹுவு செஸ
 கெ || ௧௭|| வடுவெஷவா ஸளஜெடுஸெவா லீ ஹூதிநி வரி
 ஸூரெக | வுதகாரம்ஸூரீவூ தெஸூடுப்டுஜிதோநக்டு"௧௮||
 ஸஸூவபுவிஸெடுஷண ஸாரோநூவபுஜெடுதம | ஸடுபொ
 க்ஷலியிவக்பஸாசு நீரீக்ஷணரூவாதிநி | ஸாஸொஜிவவி
 செடுஷண ஹஸூஸரிவகம்கூரூ || ௧௯|| உவராடுகெடு
 டகூவாபுராயபுராயபுராவபெக | உடுதெமூரொ ஸவபுதகூ
 க்ஷுபரிவஜூநவபுராயக | ஸிவாஹூராக்ஷுடு உவராணி லீக
 துரகூதாஜிஹம் || ௨௦|| உதிவாஸுடுஸவபுடுவராநு சூதா
 யபுராயபுராவபெக | சூதாபெடுஸவபுடுவெடுஸவபு
 க்ஷுதிவிஸெஷதம் || ௨௧|| சூதாயுஜிவபெக்பஸா டாயாரவி
 தாவயி | ஸிவாஸநஜடுதிடுடுதெஸூவடுஜிவபயாவியி |
 || ௨௨|| ஸஸாடுதநாவி ஸவடுஜி வரிடுதாடுதிடுவாநு

தயா ! வுரூஷாழிவஸஜ்ஞாணம் வகுஜயிக்ஷாயயாக். ௧௫ || ௨௪ ||
 வீரோடுஹம்உதிருவ நெது ஜோயாயுகெயசெக். | ஹுடிபா
 ஷிஷம்மாநிதிருதிபுவாஸு புவகுஜயெக் || ௨௫ || ஸவபுஸ்ய
 ஸாயகம்மெவ வெபாயகம்ஸாயகஞயா | சரிவரகுபெணஸம்
 வகுஜஸவெபுஷாழிவஸெஷதம் || ௨௬ || நெடுவெடி யகுப
 ஜீவாவபுந்நக்ஷாயவியிவதயா | பொமாரூஸஸரிவபொக் ய
 சரிவஸமாரூஸபுதம் || ௨௭ || மாரூவபா சரிவவஸவாய விஜா
 ஜயநஸஹிஹம் | யயா சரிவஸயாவீஜா யயாவீஜாதயாம
 ராம் || ௨௮ || சரிவவிஜாமாரகுணாம் வகுஜயாவடிபுஸம் ம
 ம | உகிபா ஷபுஜாயநெடுவெடி யகுபஜீவாழிகுமரெக். |
 || ௨௯ || ஸாஷாழிமெபுணிவத ஜாயமாரூவாவீவஸெஷதம் |
 சரிவமெகெயாடுவ ஹெஸநதாடந்குரூ || ௩௦ || சூயாயபு
 பூயபுபெமெவ சியா ஸ்வாபிதெ யதி | சரிவடி வுரூசி ஸ
 வபூணிசரிவாமிவிபாநதம் || ௩௧ || ௧௫ கி யாவாவநெடுவ
 வகுஜெநவஸெஷதம் | சரிவஹக்ஷாயாயரவ ஹவஜீதிவ
 நுமுமெக் || ௩௨ || தயாவஹிதெவிதி வுநுமுஹக்ஷ
 ரூஷய | ஸஸிஜாமவாழிநு நுதமீதஸவிதி | ரக்ஷாயபா
 மஸாயாயாபுவிஸெஷ விஸெஷதம் || ௩௩ || உகிகாதிகாமசே
 திஷாதெந்நி யாவாடு சூயாயபுரணவியிநபூஜி நவவிஸ
 தபுயஸஜிவம் சொ ச. சூ ௪௩௨௫.

ரக்ஷாவையந பாரம் ||

சுயாதஸ்புவக்ஷ ஜாதி ரக்ஷாவையநகஸு ருணா | கரு
 கஷபுணகாசு வகுபெபுரக்ஷாவையந ஜாயரெக் || ௩௪ || பாக்
 காமெயரக்ஷாமராத ஸ்வாவீ கருமு மெக் | உபொஸூவி
 கியாமாவீ திநசெகெந காரயெக் || ௩௫ || வகுபபூபரதிந
 மெவரக்ஷாவையநகாரயெக் || ௩௬ || ஜோமெநாவிகுதமெ
 து தடி ஸ்ரீ ரொமஸம்வடி | ரக்ஷாவைய ஹகாரகெ
 ப் திஷாதிநகாரயெக் || ௩௭ || காரயெடிஜி ஜோமெந கதா
 மொகா விநஸூதி | ரகாரஹ பகாஸாபுடி க்ஷகாரக்யதி

[illegible]

ண வகுநோர்வெயவ ஸரோவரெசு | ஸ்ணபூழிதனும் ஸம்வெ
 வு ௧ ஸ்ணாவி தயகுவி ததையா || ௨௨ || ஸ்ணபூவாகஜரதாநீநு
 ஸாநீக்ருதுபுந்நுதவக | மவவெவகூர்வெவ வாரிவகுரி
 தகூமகசு || ௨௩ || கணிகூரிகு ௧ செசெதம் ஸம்ஸாபு வகூ
 நீஸஹ | வாரிதஸாவுகூமகாநி ஸம்ஸாபுயபயாவியி || ௨௪ ||
 வெழிகாமெ ஸ்ணிதநு வாரிவீயபுவிசெஷதம் | வஜாவுஷ
 ராவெ ௧ தவெய்யாபெபு யநிகாமநுசெசு || ௨௫ || ஸளவணபு
 ராஜிதாவாய தாஜிதாருணாவிவா | யநிகாமவகூபு ௧
 ய ஹாஸிநாவவிஸுதி || ௨௬ || விலாஸஸுஸரெசெதயுதி
 வாரெசநஸராய து | ஹரெபுய மவகாகாரம் உயுமாம வ
 ததெயய || ௨௭ || சிவெபு வஜாகு ௧ கீகூபு ௧ யநிகாமவகூபு
 ச | தவெய்யாபெபுயவிசெஷண ஸ்ணபூழிவாஜிநாநுசெசு ||
 ௨௮ || ஸ்ணபூராவி தயுதாபெபு ௧ வாகிநவெய்யாபு ௧ செ
 செ | வாரிவீயபுவிசெஷண வஜாகாரவகூபு யெசு || ௨௯ ||
 ஸ்ணபூவாகஜகெவெவவஸாய மவதையா | மவதாநவகு
 தகூ பௌகூயநுணவாகூததையா || ௩௦ || வுஷ்வவிசுதம்
 வெவ வுரிசுதாநுதுபுதெயவ | துசுதாநுதீநி வுஷ்வ
 வாதெ ஸாஸாவபெசுசுரிகு || ௩௧ || ஸளவணபூராஜி தகெவெவ
 துசுதாநுதெயு நிதிதது | நகூஸநுத நியாயய வகு
 ஜபெயு வயுநக || ௩௨ || நிராயாரம் விநாவெவ வுபா
 ராசுவகூவாயி | ஸாவகுஜுவவிசெஷண ஸஸகிகவிபாந
 தம் || ௩௩ || தவெய்யாபெபு வுபாவிசெஷண சூஸநநுதிதிசுதி
 தம் | ஸாவகுஜுவியிவசுவஸாசு ஸஸகிகவிபாந தம் || ௩௪ ||
 மொகூராவஜாவிசெஷ நாமராஜஸுரகுபகூ | ஸஹஸ வசு
 ஸயுத யுமஸாஹஸுதெதகூ || ௩௫ || ஸவ்வாஹஸ
 ராயுத வுபாஸமகாவிதது | காரம் டுத நாமஹ வுஜு
 ஸாவஜி ஸாமதது || ௩௬ || சிரெயயவாரும்ஷாகு ௧ ஸவபூ
 ஹணவகுவிதது | ஹிபூகூ தயாவாஹு ஸாவநாநீநு
 ஸயு || ௩௭ || தெநவெய்யகுபுவீவாவயு ௧ கூகூவெவவி
 செஷதம் | நாமராஜஸுரிசெபுதாஹ வகுஜபெயுயாவியி ||

[illegible]

வாஸஸ்வஞ்ஜயமயாவியி | சுலோஜெநாதிவ ஹனொமும் உ
 துவட்சுஸநிதி | ॥௫௭॥ அநுஜிஜ்ஜியுதம் ஸவட்சுஹாண
 ஹஞ்ஜிதி | உதிஜ்ஜாக்ஷாவஸவெஷாம் யஞ்ஜிவாழிக்ஷுரெ
 சு ॥௫௮॥ தஸுந்வாஜெவபுநீந்ந ப்ரவஞ்ஜிவவிசெஷதம் |
 நாமஸுக்ஷணிகாஜெந்வ ப்ராஸநஜஞ்சிபுந்நதம் ॥௫௯॥ ஸ்ரீ
 ராஜிஜெந்நாந் அநுஜாநாமவக்ஷஸுநிஸகா | அஹ்மஜ்ஜ
 ஸநாஜெந்நாந்நாமாந்நதமாமநா | ॥௬௦॥ உதிஜ்ஜாக்ஷாவஜெ
 வெஷாந்நயஞ்ஜிவாழிக்ஷுரெசு | ப்ரயஜாவரணம்வெஷாந்நிதி
 யாவரணம் ॥௬௧॥ ததாஜெந்வரிதஜெந்வவஞ்ஜி
 ஜ்ஜாந்நிதி | சுந்நாழிஸரஜ்ஜிஜ்ஜாவயி தயா ॥
 ॥௬௨॥ வஞ்ஜிவெஷதம் ॥௬௩॥ வஞ்ஜிவெஷதம் ॥௬௪॥ சுந்நா
 ஜிவண்பாந்நம் உஸவக்ஷஸிதி | ஸாஜ்ஜிவரணம் ॥௬௫॥ ஸ
 ஸாந்நாந்நாந்நிதி ॥௬௬॥ உதிஜ்ஜாக்ஷாந்நிஜெந்வவாஸ
 ஸ்வவ்ரவஞ்ஜிதி | வாவஸஸ்வவண்பாந்நம் வக்ஷஸக
 ஸாந்நாந்நம் ॥௬௭॥ ஸாஜ்ஜிவரணம்வவாஸந்ந ஸவட்சுஹாண
 ஹ்ஜிதி | உதிஜ்ஜாக்ஷாவஜெந்வ தக்ஷகாயந்நாந்நம் ॥௬௮॥ த
 க்ஷகஜெந்வந்நாந்நம் வஹ்வக்ஷஸிதி | ஸாஜ்ஜிவரணம்
 ஜெந்வவெஷதம்வாஸபாந்நிதி ॥௬௯॥ உதிஜ்ஜாக்ஷா ஸாஜ்ஜி
 ஜெந்வகாஜெந்வாந்நம் ஸவஞ்ஜிதி | காஜெந்வாந்நம் யஞ்ஜி
 வண்பாந்நம் வக்ஷஸிதி ॥௭௦॥ வராமயம்வாந்நாந்நம்
 வக்ஷஸகாயந்நம் | வெஷதம்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௧॥ க்வாந்நாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௨॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௩॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௪॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௫॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௬॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௭॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௮॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௭௯॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௦॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௧॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௨॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௩॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௪॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௫॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௬॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௭॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௮॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௮௯॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௦॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௧॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௨॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௩॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௪॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௫॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௬॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௭॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௮॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௯௯॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥௧௦௦॥ ஜெந்வாந்நாந்நம் வாவஸஸ்வவ
 ஹ்ஜிதி ॥

[illegible]

[illegible]

உவஸுவாதெ து ரோயாஸகிம் வ வகுஜித்யு | ரோயாஸ சூரி
 டாகாரா வஸகவகா வராஹயா ||க௦௯|| வபுஸகுமஸரோயா
 தா வஸபுஹரணமுகுவித்யு | உதியூக்ஷா ஹஸநீய மகாஸீ
 ஸூரபிபுயெசு ||க௧௦|| தித்ரிதெத் திஸிரஸம் வபுஜம் ஹஸ
 முகுவித்யு | வாரெதிரகரெகவிந் விநுசூரிந்)பொஸுதா ||
 ||க௧௧|| வராவரெவதெவிதெ வஹனம் வாரிவாணிஹி | வரபு
 ஜபேரோய வஹனம் கரேபமும் ||க௧௨|| ஸண்டுகாநிஜிபாய
 ஜெஸகுத் ருசூராக்ஷஸொஹ்த்யு | மகாஸீஸஜந் ஹாஸம் வ
 வபுஹரணமுகுவித்யு ||க௧௩|| ஸளவணபுராஜித்க்ஷரிகாவபு
 ஸரீயவாபிவா | ரக்ஷாஸகுதெ விஸெஷெண நாமராஜம் வ
 வகுஜிமெசு ||க௧௪|| மொகதீராஹம் நாமராஜம் நெத்ராணி திஸ
 ஹஸக்யு | வராஹயம் டுக்ஷுஜம் ஸஹஸ்ய மணிர்ஹி ||க௧௫||
 உதியூக்ஷா தயாராக்ஷாவமெ வாஸுலீயமெசு | வாஸுலீ
 ஸம்பவணபுஹரெகவகம் மணாமித்யு ||க௧௬|| வதுஹபுஜஸரோ
 யுதம் ஸாஜுதீம் ஸகுமவாஸக்யு | உதியூக்ஷாதயா ம்ருபுள
 சுமெய நரீஜத்யுவி ||க௧௭|| ஸபாவிபுஷ்ணஸிஹா ணரிக்ஷரோ
 கரேயமும் | ஜாமரோமகாமுரகம் ஸகிஸஸரீஜாஸந்யு ||க௧௮||
 ரக்ஷாஸகுதெ விஸெஷெண திரயம்பகவ வகுஜிமெசு | திர
 யம்பகம் திரவசுஹ வக்ஷவக்ஷ திரொயந்யு ||க௧௯|| வபுஸம்
 வரெஷாவெதஜேபம் வாஸஸம்யுத்யு | ஸகுமம் வபுடாயநம்
 ஸெஸவ ஜபாயுடுவஸமித்யு ||க௨௦|| ஹஸுரூசூராக்ஷஸம்யுதம்
 ஸவபுஹரணமுகுவித்யு | உதியூக்ஷாவஸவெஷாம் நெமெவ
 ஜாநீஸுஸரோவரெசு ||க௨௧|| வுஷாஜ்ஜிஹ் க்ஷயாய வாயு
 பெஹாஹராஜக்யு | மெநாமஸவகரெஷெஷெஷுஸாஜிநிரா
 ஸக்யு ||க௨௨|| விஸாஸிக்ஷரணயதம் ரக்ஷாவெந்யுக்ஷாஜ்ஜபா |
 சுநுமபுஹாஜிதெஷெவா ரக்ஷதாந்யதாஜெஹ்யு ||க௨௩|| உதி
 வாயுபுவிஸெஷெண வதுஸஸெ வகாஸகெ | வாமாஜி
 ஜெஹஸம்யுத்யு வாமாஜிஹ்யுயம்யுஜெ ||க௨௪|| நாமராஜம்
 ஸரீவாஹ்யுபஹரோவரணாஹக்யு | ஸம்பகுஜிவ விஸெஷெண
 ஹஸக்யா துஷெஷெசெந்யு ||க௨௫|| ஸவபுஜிவரணி ஹஸக்யாய

நாடாராஜனு சீட்டுகல் ஸஹஸ்ரவாத்யபுஷா தஸ்யாயுசி
யவாவிவா ||க௨க|| பருண்பூமஹுதிஹுமக்யாபுரகூஸாபு
துவீசெஷதம் | வாதீஸபபூமஹுநாபூரோஹுதிதிவாவ
பெசு ||க௨எ|| நெவெஷ யுபவீவாவயுநகூம: வியவது
ரெசு | சீட்டுதேத் ஸஹாயபு சிவாயநஜை துவி ||க௨அ||
ஹஸ்தநாவி த்ரிவாரஹு தெபநஹ ஸரோவரெசு | ஸவரிகேஷ
வாதீஸ நபுதீதெதஸ வாஷுநெசு ||க௨க|| ஸாவவொநெஷ
ஸரோயாகூரெவொரஹுத் சீஹரெசு | ஸவதுஸ்ய ஸாயகநெஸவ
ரகூஸாபுது நஸூம ஹெசு ||க௨௦|| ஸூயாபபுஸ்யுஷகூஹஸ்த
ரகூஸாபும ஸரோவரெசு | சூயாபபுநெஸவ ககதுஷுநெநு
ஷாஹு ஸரோவரெசு ||க௨க|| ரகூஸாபுமஹுதிஹும துயுள
ஹஸ்தஹ ஹிநுஸெசு | ஸவதுஸ்ய ஸாயகநெஸவ வொயகநெசு
ஜெயா ||க௨௨|| ஸூநீகரேபுகநெஸவ வாயகம் வரிவாரக்யு |
ஸவெதுஷாஹு தயாரகூர க்ருகூபபூயாபபுநெமது ||க௨௩||
ரகூஸாவிஹீநெஸாபாயாப் வ வெஸஹநகாரபெசு | ஸவதுஸ்ய
ஸாயகநெஸவ வொயகம விசெஷதம் ||க௨௪|| ரகூஸாவிஹீந
ஷாஷுஸ்யாஷாஸாஸஹஸவெஷுதி | ரகூஸாவிஹீநவரி துஜை
ரகூஸாயுத ஸம் பஹெசு ||க௨௫|| சூதிரெஸவெத்ராணாஸ
ரகூஸாவி நகாரபெசு | நபுதநம் ஸனிகாவாஷுஷாநாஜீதி
ஸவதுஸம் ||க௨௬|| வாவூஸாஸுஸவஸரேப ரகூஸாபும ஸரோ
வரெசு | சூஸாஸஹநககதுஷு ஸாஸாயாப் வொஹுதெஸகெ ||
||க௨௭|| நபுதீதேத் வாவூஸ வாவெது விசெஷதம் | வரவி
ஷுஷாபுரபுவ வொயுயாஸாஸிவாஸி ||க௨௮|| ரகூஸாயுத
தயாஸாஸஹ நககதுஷு கதாவந | சூதிரெஸவகமெஜாதம் வ
ரிகெவெவிவாமி ||க௨௯|| ஸாஸாஸுரெவ வெஸாஸ பொஸுஸு
ஸஹஸிஷுதி | சுநெது வொஹுஸாஸவெது வ விசெஷாஷு
நாஸாஸு ||க௨௯|| தஷாஷுஸரேபாயுய வுயொராஸு ஸக
ஹுநெசு | சீமாவிதம்ரொவெஷாஸு வாரவெஹுவிசெஷதம் ||
||க௨௯|| தயாவாயுயாஸாயுய ரகூஸாஸவ ஸரோவரெசு | சீ
ஹாஸெஸவாஸிவிவாஸ ரகூஸாபுமஹுதிஹுசு ||க௨௯|| ஸா

[illegible]

வயபாலியி । சிவஹவஸ்துதக்ஞகாவபூவநம்வஸிவபுயெசு ।
 ॥௨௬॥ கும்மலெ துவிசெஷெண ஸாரிந்யாவபூயவஸாய
 யெசு । திஹலாவஸெபெக்ய கும்மலிவயபாலியி ॥௨௭॥
 திரீக்ஷணாதிஸிஸோப்யெநுமேஷா ஸபுஷபுயெசு । சுவநெ
 ஷ்விபாநெஷு யவ்வவஷுஷம்யஜெசு ॥௨௮॥ ரஜிதாவ்வவ
 ஷம் வெஷவாஷம்யெஷபுசு । ஸபுமவாவ்யரூணாவ
 தி ணெதம்ஸாரிவணபுசு ॥௨௯॥ மஷெவரிபிகாயுதம் கி
 கணீயரிவநுஷபுசு । ஹரம்ஹரிவஷுஹாணம் ஸுரபுஷிதி
 கீதிபுசு ॥௩௦॥ உதிபூகாவதம்யெஷகாராயநெநரி
 காராரிரூணாவ வணகவகவதம்யெஷ ॥௩௧॥ வராமய
 ஸரிபுசு வஜிஸகிஸரிபுசு । உதிபூகாவமேஷவரூ
 ணவபுஷபுசு ॥௩௨॥ நாமவாஸபரம்ஹபுஷபுசு ஸவதி
 திவிறு ஹபு । ஸபாஸபவஷுபுசு கரூணஸகராவநு ॥
 ॥௩௩॥ உதிபூகாவமேஷவ சுத்யெநரிவபுசு । ஸவாதி
 ஷ்வவிஷாணஸகரிவாசுபுசு ॥௩௪॥ ஜாவரிவாசுபுசு
 தம்ஸகிஹவரிஜாவநு । உதிபூகாவமேஷபுசு மேஷம்
 வெஷவபுஷபுசு ॥௩௫॥ மேஷம் ஸபிகாவாஸம் திவ
 ஜிஜிவீஷபுசு । வணகவகரிநயநம் ஸவபூஹாணவபுசு ॥
 ॥௩௬॥ பூகாவவபூசகெவெஷவ காவெரம்யபுஷபுசு ।
 காவெர மேஷாவநம்ஸவவபுசு வவபுசு ॥௩௭॥ ஸ
 ஷபூபாயமேஷவ காவெரம்யவபுசு । பூகாவதிவ
 மெஷவபுஷபுசு ॥௩௮॥ வெஷம் வெஷ
 வவாண்டெஷகாவெஷவதி ணெதம்சு । வராமயஸரிபு
 சாம்ஸபுஷவாஸரிவபுசு ॥௩௯॥ உதிபூகாவதம்யெஷ
 தம் கணீபுகாரிபுசுசகெ । பூபாநகும்மலம்ஸாவபுசு
 ஸுவாநெஷபுசு ॥௪௦॥ ஷெஷம் வஷபுசு ஸாநுஸாவ
 பெயபாலியி । கும்மலபுஷவாத்நம் தகூயிவம்ஸா
 கிதம் ॥௪௧॥ ஸவபுஷவவிசெஷெண விஷாதகூயிபுசு ।
 சுமெ வஸிவதகூய தகூயிவபுஷபுசு ॥௪௨॥ கும்ம
 ஸகிவபுஷபுசு ஸஸகிவியாசு । திதகூயிபுசு

வெஷஷு ஹாரதீயாவதிஸூக்திசு || ௪௬ || ராஜீந்திராவதி உவரு
 ஜ்யாயஸஸக்திதவியாதகம் | கும்ஹஸ்யபுஜாராஜெதம் விநா
 யதாஜீநிபஞ்சிகாநு || ௪௭ || நிவெஸிதவ்யபஞ்செயஹஷ்டசென்ய
 நரீகத்யவி | ஹஷ்டசுனீம் ஸுண்டவண்டாமாம் வஜ்ஜயகரநாநி
 தாஸ் || ௪௮ || வணகவகூம்அநெந்நாந் வவதாஹாரணஹஞ்ஜிதாந் |
 ஐதிர்யாக்ஷா தயாகூம்ஹெயஞ்சிரோவஞ்ஜயதெவகூரோக || ௪௯ ||
 உததாஜீநிதீயதாநி வஞ்ஜயெயாவதி கும்ஹகெ | கும்ஹஸ்ய வ
 ரிநஸாவதி வஞ்ஜயதாஜீஸாவயிஞ்சுரோக || ௫௦ || மமாதீநி ஸரீர
 ஹுகம்யபுஜைவ வஞ்ஜிதம் | செஷுதவரூண்வஞ்ஜிதாந்
 வஞ்ஜயம் ஸ்ரெஸஷதம் || ௫௧ || வரூண்ஹம்ஷுஸங்காஸம் அஹ
 ஜிஜ்ஜிவீஷதம் | ஜடாநிகுடஸம்யாந் ஹஸ்யாஷுக்ஷஹஞ்ஜி
 தம் || ௫௨ || ஸிவாஷுக்ஷுந்ஜெவ நவதீயதாநிவாயெசு | கும்
 ஹஸ்யாஷுஜரெஜெவ நவரதாநி விந்யஸெசு || ௫௩ || செஷுதம்
 செஷாந்ஜாந் வஞ்ஜயிஷா ஸஸக்திதம் | வஞ்ஜெவஜ்ஜெவ
 ந்யஸு வாரோஜெவ வ வஞ்ஜிதம் || ௫௪ || ஸ்ரெஷுதாவதி
 ஜெவயஞ்ஜெ செஷுஷாஜெவவ வஞ்ஜிதம் | ஜெஷெயந்ஜி
 ஜெந்யஸு ராஜீந்திரெவ வ்ஜவஞ்ஜிதம் || ௫௫ || ஜெஷித்யா
 வுஷ்ராமம் காஜிந்தாவதி வ வஞ்ஜிதம் | வஜ்ராமம் வஸி
 ஜெய கௌகரணீயஜெசு || ௫௬ || வாயஸிரகதம்ந்யஸு வௌவீ
 கரணீயஜெசு | ராணிக்ஷுதரெஸுாவு வௌவீயநீயஜெசு ||
 || ௫௭ || ஸவதூவதஸ்யுதநீரீஸாநெவிஷ்டநீயகம் | தந்
 ஜெஷுதஸாநிஷ்டவ தஸ்யுதாநெ ததயதகம் || ௫௮ || ததயதீய
 வாகாயதம் ஸுண்டவங்கஜெஜெவ | கும்ஹசெஷுத விந்யஸு ஸடா
 ஸிவஹ்ஜவஞ்ஜிதம் || ௫௯ || கும்ஹதொயெகூம்கூம்வகவத
 ரஜெஸுதயா | மஹஜாஜிவதம் ஜாஜீமஹஸநிதம் || ௬௦ ||
 கஸ்துஞ்ஜிமொரொவநாஜெவ தயாவாஸுரீயகம்வதஞ்ஜ
 விம்ஹஜெவ தயாவாஸுரீயவ க்ரோக || ௬௧ || வணகாந்யவி
 வஜ்ஜயாணி ரீஸு க்ரவிஸெஷதம் | கும்ஹஜிந்யஸுஜெவீய
 வஞ்ஜெயெய தயாவியி || ௬௨ || கும்ஹஸ்யாஷுஜாராஜெவ ஸா
 ஜெகதெவதம் விந்யஸெசு | ஸ்வாஸதம் ஜெஜெஷுதயாஜி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஐதிகாரிகாமடுபு திஷா துதெ, கியாவாடு காமஸாபந
வியிநபாதி வணகதி ஸதபுஸஸிவஃ ஸொகடு சூச்சுள்ள

ஷெய்நாஸாபாஸாஹம் || ஷெய்நாஸாபாஸாஹம் ||

ஷடபங்குமரிபாண்டவசுந்தரி முண்ண டெஸிகவது ? ஷடபங்கு
வாரதெஸவ ஸாநஸ்யா மநிநாஸ்யுத்ய || ௧ || ஷடபங்குமரிவந்தா
காது வாரதெஸ திஸ்யுத்ய | ஷடபங்கு மகதிகவெகாநு மகதிக
காது வாரதெஸ || ௨ || மகதிகவெகாநு மகதிகவெகாநு மகதிகவெகாநு

[illegible]

யயாவியி | ஸகலநிஷ்டைமெவ தஸாதகநிஷ்டை || ௨௧ ||
 ஷபஜரகம் த்ரியாபொதா கலாஸாஸவ பஞ்சிதம் | நிஷ்டை
 வெதிவிவ்யாதம் ஸகலஜந ததஸுணு || ௨௨ || கலாநித்யவி ரி
 த்ராஜம் ஸாந்தாஸவ த்யுமகாவயி | கலபவெஷுமவஸம்பஞ்சி
 ஸகலஜெனாகிதித்யு || ௨௩ || வம்வஸுநெகலாஸாஸ ஸகல
 நிஷ்டையஜை | த்ரியாநாஸம் த்ரியாஸா ஷபஜாபெண வி
 செஷதம் || ௨௪ || ஸாஸுணுநிதித்யு நுஷ்டை த்ரியைதி கிதி
 த்யு | திஷ்டைராஜைதெநவ ப்யுயிரிஷ்டைதெநவ || ௨௫ || ஸா
 வெஷாதெரஸா ஷபஜாபெணவித்யுஸு வியிவத்யா | சுயவா
 வுஷ்டைதெநவ ததஸுநெஷு பஞ்சிதெயசு || ௨௬ || சுய
 தெநவ த்ரியாஸெ கலாகஷ்டுணுகெஷ்டுவி | கருகிதாஸந
 ஸாஸவவாவிவ்யுபணியு ஸரிவரெசு || ௨௭ || உதிஷ்டைதெந
 க்ருகா கதாபொதா விநயுகி | ஸுலாஹதெநவ காஸெவ உதி
 ஷ்டைஜைஸு || ௨௮ || ஸுலாஹம் த்ரியாக்ருகா த்ரியை
 ருவரிவிநயெசு | ஸாஸுணுதெநவிரொஷ்டுதம் தாஷாஸு
 ஷ்டைதெநவ || ௨௯ || க்ருகாவாஸாஹதெநவ வியிவதெநவ
 த்ரியா | த்ரியை கலாநாஸம் த்ரியாஸம் த்ரியை || ௩௦ ||
 வம்வதெநவ த்ரியை வணுதெநவ த்ரியை | வம்வ வம்வ
 கெபொதா த்ரியை த்ரியை த்ரியை || ௩௧ || வணுவெஷு காரெ
 ண விநயெஷு ஷபஜை | ஷபஜைவிநயெபொதா கலாநா
 ஸகலதஸுணு || ௩௨ ||

இதி காரிகாஸெ வதிஷ்டைதெநவ ஷபஜைவிநயை த்ரியை
 ஸகலவடிவஸுரிவம். செரா உக. சூசுருகா

கலாநாயகவடிவம் ||

சுயாதஸுஸவ க்ருகா கலாநாயகவியி த்ரியை | ஸா
 ஷுதீதகலாபெவ கும்பஸுரிஷ்டை விநயெசு || ௩௩ || க்ருகா
 த்ரியைவெஷுதெநவ விநயெஷு விநயெஷு | சுயாத
 ஸகலவியிவஸு த்ரியை த்ரியை || ௩௪ || த்ரியைவெஷு

வினா: சராசரியாகத் தான் விவாயெய்சு । யுத்தாகாசுமஸ்யோபவெனெய
வ தயாசாஸிசுலாஸ்யெஸெசு ॥௧॥ சராசரிஹ ரகூவண-பூமம் ஸ
வ-பூம-ருசெஷா வ்யாவகாஸு । ஸவ-பூம-ருகாஸிசரேதீர் சராசரியா
வ்யா-ஹாவபெதலாஸு ॥௨॥ யுத்தாகாசுமஸ்யோஹுடிபெ ந்யெஸ
விடிவாகுலாஸ்யா । விடிவாஹுடி ஸலோஹாஸு ஸவ-பூம-ருஷண
ஹ-ருஷிதாஸு ॥௩॥ விடிதாநம் ஸவ-பூம-ருகாநாம் விடிவாபெதலி
கீதி-பூதாஸு । ஐதிப்யாகாசுமஸ்யோஹாஸு விடிவாஹாவி விநு
ஸெசு ॥௪॥ ப-திஷ்டாநம் ரகூவண-பூமம் ஸவ-பூம-ருசலிசாதி
காஸு । ஸவ-பூத-ஸு-ப்யாவகாஸுஹுடி, திஷ்டாநெயிசீ தி-பூதாஸு ॥௫॥
ஐதிப்யாகாசுமஸ்யோஹாஸு ஹிஷ்ட-விநுஸெசுசுரோசு । ஹிஷ
ட-ஸ்யம் வண-பூமம்-பாதிநொகிஸாவஹாஸு ॥௬॥ கீதநாஸெடி
சராசரியாகத் தான் விவாயெய்சு । யுத்தாகாசுமஸ்யோபவெனெய
வ தயாசாஸிசுலாஸ்யெஸெசு ॥௧॥ சராசரிஹ ரகூவண-பூமம் ஸ
வ-பூம-ருசெஷா வ்யாவகாஸு । ஸவ-பூம-ருகாஸிசரேதீர் சராசரியா
வ்யா-ஹாவபெதலாஸு ॥௨॥ யுத்தாகாசுமஸ்யோஹுடிபெ ந்யெஸ
விடிவாகுலாஸ்யா । விடிவாஹுடி ஸலோஹாஸு ஸவ-பூம-ருஷண
ஹ-ருஷிதாஸு ॥௩॥ விடிதாநம் ஸவ-பூம-ருகாநாம் விடிவாபெதலி
கீதி-பூதாஸு । ஐதிப்யாகாசுமஸ்யோஹாஸு விடிவாஹாவி விநு
ஸெசு ॥௪॥ ப-திஷ்டாநம் ரகூவண-பூமம் ஸவ-பூம-ருசலிசாதி
காஸு । ஸவ-பூத-ஸு-ப்யாவகாஸுஹுடி, திஷ்டாநெயிசீ தி-பூதாஸு ॥௫॥
ஐதிப்யாகாசுமஸ்யோஹாஸு ஹிஷ்ட-விநுஸெசுசுரோசு । ஹிஷ
ட-ஸ்யம் வண-பூமம்-பாதிநொகிஸாவஹாஸு ॥௬॥ கீதநாஸெடி

உதிகாடிகாரைப் பதிஷ்டு கண்டு தீர்ப்பாவடி சமூகநாயகம்
பின்புரித் தயலிசுத் துலஸிவன் டெமா கூ. இ சசாருள்

தகவரளிப்பதற்காக நன்றி.

[illegible]

[illegible]

திஷ்டஂயெ திவிவ்யூதம் ஸகஂயததஸ்ரணு ||௨௫|| சிந்ருபூ
வகூயஹ்யுதயம் நாஹளவாடகதாந்யஸெஸ | கதாந்யாஸதிதிவ்யூ
தம் தகூந்யாஸம் ஸ்ரணுஂவ்யு ||௨௬|| ஸ்ரஂதூஂயெ ஸிவம்ஸ
கிம் சிந்ருபூதொவ்யுதொகூபூகெ | கதாபெத க ரோச வந்ருஜ்
ஸதாஸிவதிதிவ்யுத்யு ||௨௭|| மஸெவாஸீஸ்ரஂதகூம் மஸாய
ஸ்ரபுபெஸகெ | ஸூபவீத்யூஂயவீத்யுஸ்ய டகூதிஸெவாஸிவா
ஸ்ரபுகெ ||௨௮|| ரோயாஂய வாரிவாஸெஸுதம் காதககூய விந்ரு
ஸெஸ | ஹ்யுதெய காதககூய வித்யூதகூரஸுபா ||௨௯||
ராமஂயவாஸுஂயெவ ஹ்யுதெயவாஸிவித்யுஸெஸ | உதெ
வ க்யூதிந்யுஸா மூணநாஸிவ்யுதெஸகெ ||௩௦|| ரெபூதாஸெ
வ்யுஹகாரம் சிந்ருகூம்சுஸுஸிவஂ | ஸ்ரஂத ககூம் தயா
ஸ்ரஂதெ ஸவபூஂகெகூவீத்யுஸெஸ ||௩௧|| உகூஸகூம் த
யாவாகூதி ஜிஹாஂஜிஹாவவித்யுஸெஸ | நாலாதகூம் தயாநாஸி
வாகூதகூம்வகெகூவீத்யு ||௩௨|| வானிதகூ ன்யாவாணள வ
ஂவாபெத வித்யுஸெஸ | வாயுதகூன்யா வாயு வ்யுபஸ
னவ்யுபஸகெ ||௩௩|| ஸஸ்தகூஂகதாபெத ஸிரஸிஸுஸுத
கூக்யு | ஸ்ரஂதெபூஸுதவதகூன் வகூத ஜிதகூக்யு ||௩௪||
ஹ்யுதெ மஸதகூன் நாஹளவ யெரூதிதகூக்யு | யொந்யான
வாயுதகூன் தவிந்ருதெஸெநஂத்யுஸெஸ ||௩௫|| யொந்யாஜ
ந்யாவலிஸெஸவ்யுதெவீதகூக்யுஸெஸ | ஸவஸகூஸித்யு
கூம் ஸகஂ திஷ்டஂ ஸ்ரணு ||௩௬|| வாதாஂதி ஸிரௌன்
கதாவனககூ ஸ்யுத்யு | வந்ருவெபூதாவ்யுபவெவெஷ்டஂ த
ஸெஸஸகூஸிஷ்டஂ ||௩௭|| ஸவஸெவ காரெண தகூந்யாஸம் ஸ
ரோவஸெஸ ||௩௮||

உதிகாழிகாமதே வ திஷ்டாதெ தி யாவாபெ தகூந்யாஸ
விபித்யூதி உதவ்ஸிஸுதபுஸஸிவஂ, ஸ்ரஂத க்ருசகூசச

மாவதந்யாஸபூஸஂம் ||

கயாதஸுப ககூந்யுதி மாவதம் ந்யாஸகம் ஸ்ரணு |
ஸான்ருதீதகதாபாஂய மாவதவாஸுதாஸ்யுத்யு || ௩ || கதாய

||௨௦|| சுக்தம் உமாவாவெவவபா ஹீம் உமாவதனாயா | ப்ரெ வெ
 சமா மவம் வெ பாசு வஸிஸீஸம் உமவதனாயா || ௨௧ || தயாயீ | ஐ ம
 வம் உயா யஸவபு மவா ததீ | ப்ரோடி க்ஷம் உமாவம் ராக்ஷஸ்
 மவததே || ௨௨ || விஸா உமாவம் ப்ரோக்ஷஸெஸா மவததீ |
 வ்ருதெஸா மவம் உயா யஸங்கு கண்ட் உமவததீ || ௨௩ || கா ௨ || ஐ
 மவம் உயா யஸெஸெஸம் வதனாயா | தீமகொகொடும் உமாவம் திர
 வம் உமவததீ || ௨௪ || ரம் உமாவம் உமாவம் தயா உமாவம் உமாவம்
 வெக் | வ்ருண்டாக்ஷம் உமாவம் தயா உமவததீ || ௨௫ || மொ
 கண்ட் உமவந் திராயா தீமாவெமவததீ | கவிஸேத்வ மவம்
 ராடி கொடிமாவததீ || ௨௬ || வஸவாடி உமாவம் திரெஸா
 மவதனாயா | திரெஸாடி மவம் ப்ரோடி தீமாவமவததீ || ௨௭ ||
 விதெஸா மவம் நவமவமவததீ | நாவெமவ மவ
 மாய காரகெக்ஷம் மவம் ப்ரோ || ௨௮ || தயாமவததீ | வெ
 கா தெமாவம் உமவததீ | கெகாரம் உமவம் ப்ரோக்ஷிமகா
 தீத் ப்ரோ || ௨௯ || திரெஸம் உமவம் ப்ரோக்ஷி தீத் உமவ
 ராடி | திரெஸம் உமவ தெவஸ் தெஸெமவததீ || ௩௦ || ம
 ரிஸாடி மவம் ப்ரோக்ஷி மவம் திரெஸா தெவஸ் | மவமவததீ
 மவம் வி விதி மவதனாயா || ௩௧ || திரெஸம் உமவம் ப்ரோ
 க்ஷம் உமவததீ | தெநிஸா மவம் தெவஸ் மவம் உமவ
 ததீ || ௩௨ || திரெஸம் உமவம் திரெஸா திரெஸா || ௩௩ ||
 தெஸகமபா மவததீ | காதிமவதனாயா || ௩௪ || வீரமவததீ
 மவம் திரெஸம் உமவததீ | தயா விஸம் உமவம் தெமாவ
 மவம் ப்ரோ || ௩௫ || விவாமவம் உமவம் உமவம் உமவ
 ததீ | திரெஸம் உமவ தெவஸ் திரெஸம் உமவததீ ப்ரோ || ௩௬ ||
 மணாடி க்ஷம் உமவம் விஸம் உமவதனாயா | மவம் திரெஸம்
 மவம் ப்ரோக்ஷம் உமவதனாயா || ௩௭ || மணீத்வம் உமவம் உயா
 மவம் உமவததீ | ரம் ரா மவம் உமவததிராயா திரெஸம் உம
 ததீ || ௩௮ || திரெஸம் உமவம் தெயா மவததீ |
 சுததமவம் ப்ரோக்ஷம் மவம் உமவம் உமவம் || ௩௯ || திரெஸம்
 உமவததிராயா திரெஸம் விஸம் உமவம் | மவததிராயா
 மவம் தெநிஸம் உமவதனாயா || ௪௦ || திரெஸம் உமவம் தெவஸ்

ஸுரோஸமூவநதத் | வெடிவாரமூவநம் ஜோநமூமூவந
 னையா || ௪௦ || ஸவடிஜூமூவநவொய வீஸம்மூவநதத் |
 விடிஸயிவந்மூவநம் ப்ரகாஸீமூவநதத் | ப்ரஸாடிமூவ
 ந்வஸாக் ஸீய, ரம்மூவநதத் || ௪௧ || தயாரக்யாரெநெவ
 க்ஷீயரமூவந்நெவக் | ஜீடாயரமூவநவொய ஸாஸீடிஹ
 மூவநதத் || ௪௨ || யந்நெவநெநெவதயா ருநிவவதெத
 வ்ய | நியீஸமூவந்வஸாக் செவவாமநததத் || ௪௩ || கவ
 டீஸஸ்யமூவநம் தயா வந்நிஸிஸம்மூவ்ய | வந்நாக்ஷமூவ
 வொய க்ஷயாக்ஷமூவநதத் || ௪௪ || தீக்ஷஸ்யமூவநெநெவதயா
 ஸநிக்ஷமூவந்ஸ்யத்ய | வாயஸமூவநந்நொய தயா மூவ
 மூவநெவக் || ௪௫ || ஸீஸ்யஸ்யாவி மூவந்நொய ஸுநாடிமூவந்
 வொய | செவநாடிஸ்யமூவந்ஜோக்ஷமூவநதத் || ௪௬ || டீஸ்ய
 வொமூவந்மூவநம் வொமடி மூவநதத் | செவந்நெவந்நொ
 ய டீமாவொமூவந்வொய || ௪௭ || வொஸமூவந்நெவ
 மூவநதத் | மூவந்நெவந்நொவிடிஸி ந்நெவந்வொம் || ௪௮ ||
 நொவநிதம்மூவந்நொய யநிடிமூவநதத் | விரந்வொ
 க்ஷம்மூவந்நிடிஸெமமூவநதயா || ௪௯ || மபாந்ஷமூவந
 ய க்ருநாடிஸிமூவநதத் | ம்நெவமூவந்நெவொ ரண்ம
 மூவநதத் || ௫௦ || நிஸிதீமூவந்வொய யடிவதீமூவந்வொய |
 யடிமூவந்வொய தயா வெராக்ஷமூவந்வொய || ௫௧ || ஸெயொ
 க்ஷமூவந்நெவ தயா கத்யுமூவந்ஸ்யத்ய | விபாத்யமூவ
 ந்வொய தயாபாத்யமூவந்வொய || ௫௨ || டீஸிமூவந்
 தயாடித்யுமூவந்ஸ்யத்ய | யாடிமூவந்வொய க்ஷயாக்ஷமூ
 வந்வொய || ௫௩ || ம்நெவமூவந்வொய தயா வொமூவந்ஸ்ய
 த்ய | டீமூவந்மூவந்வொய ஜீமூவந்மூவநதத் || ௫௪ || மூவந்
 வ மூவந்வொவி தயாவொதம்மூவந்வொய | விமூவந்மூவந்வொய
 மூவந்வொய || ௫௫ || சுமிரூமூவந்மூவந் மூவந்
 தீடிஸாயிவ்ய | விநாஸீமூவந்நெவ ஸாஸம் மூவந் வ
 ர்ய || ௫௬ || சுமிரூ மூவந்வொய விமூவந்நெவமூவந்வொய | ப்
 டீடிமூவந்வொய வஜ் டீடிமூவந் ஸ்யத்ய || ௫௭ || மூவந்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வவெபுத ரெபு ஜாவி ரெவாஸதும் । தயாவவாதி தஜுந ராதி
விசுதமுவம்வெசு ||க௦க|| வாதிதஜுநிசுநுதவ ரு வவெபுத
ரூபு கொடக்டு । வாதிதஜுநிசுபு ஸு ரு வவெபுத ராகாஸத
குகெ ||க௧|| வவவாடிஹமுவநம் தஜுந ராமெ, வவவபுகெ
வீசெஸமுவந்மெவ வாதிதஜுநிசுநுதகெ ||க௧க|| வவபுதி
பெ ருசெஹமூ உ வாதிதஜுநிசுபு ருகெ । வவபுதிபெ ருதா
ஹாஸ முவந்மெநிசுசுசுசுசு ||க௧௨|| வாதிதஜுந ராமெ வ
வபுதிபெ ருவீசெஸரூபு । வாதிசுபு ராமமுவ ராம் நாவதா
மெநிசுசுசுசுசு ||க௧௩|| வாதிசுபு ராமமுவ ராம் சிபு ரு
வெபுவிசெஸதம் । மாருகெசுதம்முவநம் வாதிஸ ராவிசு ரி
பு ரு ||க௧௪|| சமமுவ ராமெ வவெபுத மெஸரவம் முவநம்
வசு ரு ||வாதிசுபு ராமமுவ ராம் சிபு ருவவவபுதிபெ ருகெ ||
||க௧௫|| கெடாரமுவநம் பெ ராகம் வாதிஸ ராவிசுபு ரெ । சம்
முவிசுபு ருவவபுத ரு சிபு ருதாவி விசெஸதம் ||க௧௬|| சிஹா
காஹமுவநம் வாதிசுபு ராமெ வவபுகெ । சிபு ருதாவிமயாமெ
வவாதிஸ ராவிவ ருநாசிகா ||க௧௭|| சிபு ருமாமுவநம் வாதி
தாவிவ ருநாசிகா । சமமுவிசுநுதவவெபுத தயாவாடி ராதி
கெஸரூபு ||க௧௮|| வாதிதாநாசிகாசுநுத சிபு ருவவெபு விசெஸத
தம் । ஜெஸரமுவம் பெ ராகம் வாதிஸ ராவிவ ருநாசிகா ||
||க௧௯|| சமமுவ ராமெ வவெபுத ரீ செஸமுவநம்வசு ரு ।
வாதிவ ருநாசிகாமமுவ ராம் சிபு ருவவபுத ரு சிபு ருகெ ||க௨௦||
விந ரு ஸ ருவிவசுபுரூபுதிதகெ விசெஸதம் । ஹரி மூ உ
மமுவநம் வாதிஸ ராவி வ ருநாசிகா ||க௨௧|| சமமுவிசுபு
வவெபுத சிபு ருதகெஸரூபு । வாதிவ ருநாசிகாமமுவ ராம்
சிபு ருவவெபுவிசெஸதம் ||க௨௨|| ஹாமெதெ ருமுவநம்
வாதிஸ ராவி குகிஷுகா ||விணிசுணிமமுவநம் வாதிஸ ராவி
குகிஷுகா ||க௨௩|| சிபு ருவவெபு தோஷயிஸமுவநாய ந
செநம் । வாதிஸ ராவிசுகிஷுகாயாம் சிபு ருவவெபு ஹாஸக்டு ||
||க௨௪|| வாதிசுகிஷுகாமெ வவெபுத வீரவசு க்டு । வா
திசுகிஷுகாசுநுதவவபுதிபெ ருதகெ ||க௨௫|| சிபு ருமாமெ

உமாவநம் வாரீஸு ராவி கதிஷிகு ரீஷு வவபுலு ரீயெய்
 து வீரெஸமுவநம்வெசு ||கஉசு|| வாரீசுகதிஷிகாடு உவ
 வபுரீஷெ லிஸெஷதம் | சூரீ ஈதிசெஸமுவநம் வாரீஸமுவதெ
 விய ||கஉஎ|| ஹதூகாஸிம்உமாவநம் ததவ புவெஷலிஸெஷதம்
 திரெமாவநம் உமாவநம் தகூவாடிஸுரீ-கும்கெ ||கஉஅ|| ஸம்
 ய ருளவலிபுமுவநம் தகூவாடிஸு ரீய ருகெ | நமொமுவந
 கும்மெவ சும ஸம்ய ராம் வீவாஹக்யு ||உஉசு|| தகூவாடி ஸு
 யாமுமெஷ ஸம்வாஹமுவநம் ஸுயத்யு ||கஉஓ|| தகூவரீய ரு
 ரீம் மும்பு ராம் மணா ஸு கும் மும் ஸுயத்யு |
 தகூவ ருநாரிகாஹு ராம் ஸிவம் முவநம் ஸுயத்யு ||கஉக||
 தகூகநிஷகாயாம் கணவ ராவிவரீஸுகெ|ஸம்மூஸிமுவநம்
 பெராகு ரீஷுமெஷாஹு ததெவிய ||கஉஉ|| வஜு-ஹி ஸம்வ
 ந ரீமுவாடிததெதயா | வணீஷுமுவநம் பெராகு வாரீ
 ஹுஷுஸுரீ-கும்கெ ||கஉஊ|| வவெபுமெயஸாம்நகம்பெராகு ரீஷு
 வவெபுஹும்பாரம் | சும வவெபுமயஸநம் வவபுரீஷெ லிஸெ
 ருநம்||கஉசு|| தஜுநிசீ-கும்கெவெபுய கெ ஸயநம்முவநம்நயா |
 தஜுநிசீஷு வவெபுய சுநனமுவநம்ஸுயத்யு ||கஉஊ|| தஜுநு
 ரீயுவெபுய தயா விஷயரம்ஸுயத்யு | தஜுநீவவபுரீஷெ லு
 வுயெயாஹாமெவிலிஸஷதம் ||கஉசு|| தயா விஷமும்பெராகு
 தகூவாடிஸுரீஷுரீ | ரீ-கும்கெவெபு விஸெஷெண் வலிவிய
 மும் ஸுயத்யு ||கஉஎ|| ரீஷுவெபு மகுதவாது ரீயுவெபு
 ஸம்ரெஸக்யு|வவபுரீஷெ லுஸவபுஷதகூவாவிவ ருநாரிகாடி ||
 ||கஉஅ|| ரீ-கும்கெவெபுயஜெஷுஷாஹு ரீஷுவெபுவிஸெஷதம் |
 வெஷவாரகமுவந ரீமெ ஜூநகெம் மெசு ||கஉசு|| ஸவபுஜு
 முவநஜெஷுஷெகவாடிசுகதிஷிகாடி | ரீ-கும்கெமெயஸாம்நமுவநம்
 ரீஷெமெயஸாம்நகெ தயா ||கஉஓ|| விஷாயிவஹி முவந ரீமெ
 மெயவபு காரிகம் | வவபுரீஷெ லிஸெஷெண் வ ஸாடிமுவநம்
 மெசு||கஉக||வாரீவாடி-கும்கெஸம்ய ராம் ரீ யாமுவநம்நிஸெசு
 ரீஷுஸம்ய ராம்நயா முவநமெநிசீ-கும்கெ ||கஉஉ|| வாரீவா
 ஹு ஸம்ய ராம் தகூவாடி-கும்கெஸம்ய ராம் ரீ யாமுவநம்நிஸெசு
 ஹு ஸம்ய ராம் தகூவாடி-கும்கெஸம்ய ராம் ரீ யாமுவநம்நிஸெசு

'வெடி ஜடாயரமும்புலெசு ||கசக|| வாசிவாடிபுத்திநா
 லுளியுடி உமம்மலுரெசு ||வாசிவாடிபுத்திநா ||தயாயநு
 மும்மலெசு||கசச||சுநாதிசாராருவவதம்வநென்கிசுதிசு
 சுதிவிகாபாம்பெரிநியியீயுநாநம்மலுத்தி ||கசரு|| வாசி
 வாடிதயாமும்வெடிவொடுபுதாவி தவெவிவ | செவநாய
 னம்மவந சிவோதருயயாவியி ||கசச|| கவதீயுமம்மலு
 லாமும்வெடிசுருவவடுகெ | வம்மலிவம்மலுமம் சிவெய்வம்
 னகம்மலு ||கசஎ|| சுமெ கபாநகம்மெவ வவடுசிவெய்வெ
 வதம் || தீகம்மலுமம்மெ. ரகம் வாசிவாடிபுத்திநா ||கசஅ||
 வவெய்வம்மலுமம் சிவெய்வம்மலுமம் வம்மலெசு | சுமெ
 வெய்வம்மலுமம் தஜுதிவவடுசிவெ ||கசக|| சிவெய்வம்
 ம்மெய்வம் வாசிவாடிபுத்திநா | ம்மலிசுருவவெய்வம்
 ம்மலுமம்மலுத்தி ||கரு|| சிவெய்வெய்வம்மலு சிவெ
 யாவியுதாநக || வவடுசிவெய்வம்மலுமம்வாசிவாடிபுத்தி
 நா ||கரு|| சிவெய்வெய்வம்மலுமம்வாசிவாடிபுத்திநா ||
 காவவடுசிவெய்வம்மலுமம் வாசிவாடிபுத்திநா ||கரு|| சுதிவிகா
 ருவெய்வம் தயாயாதிவம்மலெசுசிவெய்வம்வாசிவாடிபுத்திநா
 ம்மலிவம்மலு ||கரு|| ம்மலிவம்மலுமம்மலு வம்மலு
 வவெய்வம்மலு ||வாசிவாடிபுத்திநா ||சிவெய்வம்மலுமம்
 ம்மலு ||கரு|| தயாயகபுத்திநா ||யுதிசுமலிவம்மலு
 வெசு | வாசிவாடிபுத்திநா ||சிவெய்வம்மலுமம்
 ||கரு|| * உகபாபெய்வம்மலுமம் வாசிவாடிபுத்திநா
 க || ம்மலுமம்மலுமம் உகபாபெய்வம்மலுமம் ||
 ||கரு|| வாசிவாடிபுத்திநா ||சிவெய்வம்மலுமம்
 யசிவம் சிவெய்வம்மலுமம் வெசு ||கரு|| வவெய்வம்
 ம்மலுமம் தயாயகபுத்திநா ||யுதிசுமலிவம்மலுமம்
 யாசிவம் ||யாசிவம்மலுமம் உகபாபெய்வம்மலுமம்
 ||கரு|| சிவெய்வம்மலுமம் வாசிவாடிபுத்திநா ||சிவெய்வம்
 ம்மலுமம் உகபாபெய்வம்மலுமம் ||கரு|| சிவெய்வம்

[illegible]

வணக்கம், வாழ்வு நமக்கு

சுயாத்ஸ்வ வக்ஷாதி வண்டநாஸலியிம் ஸுணு ।
 ஸாநிதீதகஸாயாஹ வண்டாநி ஷோபஸஹவெசு ॥௧॥ தயா
 ஸாநிகஸாயாஹ கவமஸு த்யக்யாஸு । விஜயாயாஹவகாராதி
 ஞகாராஹம் நஸெசுக் தீரக ॥௨॥ ஸவூக்ஷாநிதிஷுதம் ப
 திஷாபாஹிஸெஷதம் । டகாராதிஹகாராஹம் து யொலிஸாநி

வண்புகாரம் ||க|| கூறித்தெய்வந்திவந்துளது உவ்வாஸவண்புகந்தி
 லெனக் | வளவம் திவ்வென்குடெபுராகம் வகனெந்திவ்வென்குடெபுராகம்
 ||ச|| சூகாஸதங்கிராஸபு வபிவீயஸரோவயி | சூகாரெஸவஸுரோ
 ஹி லாவாபளெனெவத் யகூரம் ||ரு|| சுமளஸவகூரெபுராகம்
 ஜெருத் பொவிமஸகி | வகககூரஹெபுரிலி தகெவெவ்வெ
 விவாவபெசு ||சு|| வகனெந்திவ்வென்குடெபுராகம் வகனென்ததஸு
 ணம் | சுந்தரிஸிரலிெனெவ சுந்தரோரெவெணெ ||எ|| உந்த
 ரொடகூபிணாகூளவ வீழ்ந்தரோவாரிவகூவதி | உந்தரொடகூபி
 ணெகெனெபு வுருந்தரோவாரிகென்குடெ ||அ|| உந்தரொடகூபி
 ணெவ உழ்ந்தரோவாமணெகெ ணந்தரொடகூபநாலிவ ணுந்தரோ
 வாரிநாலிகாம் ||க|| வனந்தரோவதயொவெபுரெவெ வனந்தரோ
 வுயரெதயா | ஂந்தரோவுருவெபுரெவெ வுயரெதயா ஂந்தரிவ
 ||கா|| சுந்தரிஸதயொவெபுராகம் சுந்தரொடகூபஹெகெ | வந்தரோ
 கருவபுரெனெவ மந்தரொரிணிவெயகெ ||கக|| வந்தரிஸதயா
 ஹவத் தனெவாவிலுவிநுலென்கு|சுமஸூரெம வுடெனெவ
 வந்தரோவாரிஹெகெ ||கஉ|| மந்தரொகருவபுரெனெவ ஜெ
 ந்தரொரிணிவெயகெ | ஸந்தரிஸதயாஹவத் தனெவாவிலிவாவ
 பெசு ||கக|| சுமஸூரெமவுருந்தெவ வகூபிணெவெபுராக
 ரெருகெ | ஸந்தரிஸவிவாபுராகம் ஂந்தரொஜாநுந்திவென்கு||கச||
 வந்தரிஸாவிஜெவாபா தயாவாடதனெவ | வந்தரிஸாவி
 நுலு வாகாஹுஸூரெகெவெ ||கரு|| தந்தரிவிவாபுர
 ய வாரொளயந்தரிவ | ஂந்தரொஜாநுந்திவென்கு ஜெவாபா
 யந்தரிவ ||கச|| தந்தரொவாடிபெஸுவ வாகாஹுஸூர
 வவந்தரி | வந்தரொடகூபிணெவாஸெபு வாரிவாஸெபு
 தரி ||கச|| மந்தரொவ வுலாமெதம் ரிந்தரொநாவிபெஸகெ |
 வந்தரொஜெருனெவ ருந்தரொஹுடிபெதயா ||கஅ|| மந்தரி
 வகூபிணாஹெவ வாரிஹெவஹிவிவ | ஹுடிபெதயா
 னெ கூறித்தெய்வந்திவந்து ||கக|| வளவெதிவபுரென வ
 ண்புத்ராஸம்பாடமென்கு | வண்புத்ராஸம்பாடெபுராகம் வ
 வண்புத்ராஸம்பாடம் ||உ||

உதி காரிகாமரெ வ திஷாத்தெனெ கியாவாபெ வண்டி
ந்யாவலியிதகாரி ஷயிஸக வடவலிவீ. ஸோ. ௨௦௦
சூக சஅகடு.

வடந்யாவலி ஈரம்.

சயாதலுப வக்யாதி வடந்யாவலியிஸுணு | வட
ந்யாவலியிஸுணு கெகாஸீதிவடந்யா ||௧|| உதாண்டவதி
கெனெதி ஹெடியபிஷாஹுதம் | தீக்ஷாயாஸுதவெனெ வாய
ஸிதாதிக்கெஷு ||௨|| வகாஸீதிவடந்யா வ திஷாடிந
காரபெசு | சுநாவதெத்யாவதெத்ய வுநாவதெதெஷுவி
||௩|| உதாண்டவதிகெபெத்ய திஷாடிநநாஸம் | வகா
ஸீதிவடந்யா கெகாஸுதெஷுவி ||௪|| ஸாஸுதீ
காரபாணு ஂநிஷெதெகெகம் | தயாஸாஸிதகாரபாணு வெ
திஷாடிநநெவ ||௫|| வெதிஷாடிநவாயவெவஸாஸு வடந்யா
விநநெவ | ஸிவாயவாயுநதாய சுநாயாடிநநெநி ||௬||
சுநாயுதாயவெவஸாஸு யுவாயநிஷெதெவி | ஸாஸுதாயந
நெஷுதீ தித்யபொயிநிதெவி ||௭|| பொமவ்ஸுஸிதாய வெ
காடிஸவடாதி | சுயவிஷாடிநகாரபாணு தயாஸுதநிஷாடிந
||௮|| திஸிவாயவெவஸாஸு வடந்யா வடந்யாவி | ஸிவாயநி
ஸாஸுத திஷாடிநவாயவெவஸாஸு ||௯|| ததாஸுதவகாரபெதி
வெவாஸுதெடியாய | வாரிஷெதெதயாமுஷு வடந்யாஸுதாய
திஷாடிநநெ ||௧௦|| நெநிஷெதெதெபெத்ய முஷாதிமுஷா
ய | மொஷெதெதெதெவ சுதிநாயவெநி ||௧௧|| வடந்யா
பொமாயிஷெதெ வடந்யாவிவாய | வெதிஷாடிநவாய
வெவஸாஸு வாரிஷாஸுதெவி ||௧௨|| சுதெதநாஸெதநாய
வெதிஷாடிநவாயவெவஸாஸு வெதிஷாடிநவாயவெநி ||
வடநிதீரி ||௧௩|| வ திஷாடிநகாரபாணு சுநாவிஷாடிந
விஷெநி | வயிஷாடிநவாயவெதிஷாடிநவிஷெநி ||௧௪||
தெதிஷாடிநவெவஸாஸு வெதிஷாடிநவாயவெநி ||
சுதாயநிஷெதெ வயிஷாடிநவாயவெநி ||௧௫|| வ சுதாயநி

[illegible]

கெ. விஷ்ணுதக்ஷைவபுரானுஷ. தீவொராவாதிதேவகம் ||௩௬|| ஸ
 டேஜாதனுநியதள நதோநதீதக்ஷை. மஹிதாதிமஹித
 யம் விவாபுதவிசெஷதக் ||௩௭|| ராமதக்ஷைமொவெது வுதி
 யநாயநதோநதீ. ஸவ்யபொமாயிகுதவெ ஹாவயெதுத பஹ
 வெச ||௩௮|| ஸவ்யவிஷ்ணுயிவதெனெவ ஜெநாதிரகுவாயவெ
 நதீ. வராதேசுதயதெனெவ வுரானுஷதவிவாவயெச||௩௯||
 சுதெதநாவெதநாவெதி வெநாதிரகுவாயிததிதவி. வுராவீந
 உவூவிகெதெவெவ குதளவவிவாவயெச ||௪௦|| சுரகுவிசு
 ரகுவிசெனெவெவ ப்ரயதிவ யதாயவா சுரகுவிசெநதீசெநதி
 த்ரயனெவாதிதக்ஷகெ ||௪௧|| தெஜஸெஜாயநதோ ஜெநாதிர
 ஜெநாதிரெநதீ. சுதமாயநதீசெநதி வுதம்காரெத்ரயம்வெச
 ||௪௨|| சுயகுராயாவூலாய வுநாடியத்ரயதயா. தீமஸ்தெ
 வவிதூஸு தாநாநாநாநதோநதீ ||௪௩|| யுதயகுயகுயகு
 நதீசெவெஹகுசெவநதோநதீ. த்ரயகெஸ்துதெயெதெ
 வ மஹம்ஸுவதெயெவ ||௪௪|| சுநியநாயநதீசெவ த்ரயனெ
 ஸைதக்ஷகெ. நியநாயநதீசெவ நியநொடிவகதலா ||௪௫||
 சிவாயத்ரயதெனெவ ஸுபுதக்ஷைவவிதூஸெச. ஸவ்யாயந
 தீசெவ வராதேநதீதவி ||௪௬|| தீமஸ்திராயதெவெதெவ
 ரகுவிதக்ஷைவிவாவயெச. தீமாதேவாயதெவெவஸாச ஸதாவெ
 தெவஸாய ||௪௭|| தீமாதேஜெஸெவதி த்ரயனெஸைதக்
 கெ. யொமாயிவாயதெவெவஸாச தீமாதேவதெநதீ||௪௮||
 ப்ரயதிவ யதாயெதி த்ரயனெமயதக்ஷகெ. ஸவ்யஸவ்யவ
 மவொடிவாயதெவநதீ ||௪௯|| த்ரயராகாசதக்ஷைவ ஸவ்யமகுத
 ஸாவெவ டா. ஸவ்யஸாநிஜுகராய ஸுதமவிஷ்ணுநாடி
 ||௫௦|| வராயநதீதெதுவ வாயுதக்ஷைவிவாவயெச. சுந்நி
 தாநாநிதாய ஸஸ்துதாஸஸ்துதாய||௫௧|| வகுவுலிதா
 வகுவுலிதாதெஜெஸெத்ரயம்வெச. ஸாக்நிஸாக்நிசெ
 தெவ ஒதாநுதாவெநதீ ||௫௨|| வதமவதமாயநதோ த்ர
 யனெவாதிதக்ஷகெ. விமவிமயதெநதீஸவ்யஸவ்யபதெ

தரோடு || இராமனாயனெவையுங் ஸரஸ்வதியெனநீர் |
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௨ || ஸ
 வாய நநீதிதெ லு ஂநநீதிநீதி || ௧௩ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௪ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௫ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௬ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௭ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௮ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௧௯ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௦ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௧ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௨ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௩ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௪ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௫ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௬ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௭ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௮ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௨௯ || ஸ
 ஸுருக்ஷஸுருக்ஷாயனெவ வயுங் ஸிவாயநநீதி || ௩௦ || ஸ

[illegible]

[illegible]

உதிகாரிகை புகழிஷாதனெ பிபாவாபெ வதத்யாவலி
யிதபூரி வலபதி லஸவட வலபிராபு: | ஸெலாகக குசகடுசா||

சுயாக்ஷ-புராணம், 'பாபம்'.

[illegible]

ஸ்ரீஸ்ரீ காவலா || ௩௩ || ஸ்ரீஸாங்காலுப ஹம்மாய ஜ்ஞாநீசா
 ரோக்ஷதாவரா | ஷோபஸெதாஸ்யாஸகிமூவயெதிஷ்டுமாம
 கெ || ௩௪ || பஞ்சபுரீகதவ காரெண ப்யாபாயுஸா ஜ்ஞலிக்யுக்
 ஸாஸ்யபிகஸங்காஸம் உதஸ்புரஹுனி மொவநம் || ௩௫ || ஸம்
 வபுக் மராவடி ஸ்ரீஸுரூபா க்ஷமந்வித்ய | நானாரதவிமுக
 ஷாயம் கிரீடாங்கடெஸாவித்ய || ௩௬ || வாகுமஸ்யவடிமதாம்
 கலாஷோபஸஸம்வயத்ய | ஸிம்ஸாஸ்குமஸெஸகாகுஷ்யுதொ
 யதகெவிலாவயெச || ௩௭ || உதிஷ்டாக்ஷாநாபாவாஹுரீகாரஸ்ய
 கலாம்யுமெச | ஸ்ரீவணீஸா வணீஸோஹுரீகநீவாவிநித்யா
 || ௩௮ || குஹாவிநிவ வாகுமயெ யாக்ஷெதொவவாவிநீ | வித்ய
 ரீமபூநாமாஸெவ ஷெவரீமபூநாமாத்யா || ௩௯ || ரீமபூநாமபூ
 ண்யபுணீவ ததெயவபுரணவ்யநீ | வித்யுதவஸுவிநாவ
 யந்ரீமெவபுரவாத்யா || ௪௦ || உதஸ்புரீகதிநெஸவ
 கலாவிநிஸம்வயத்ய | பஞ்சபுரீகதவ காரெண ஸ்வொஹ
 ரீஷ்டிக்யுக் || ௪௧ || ஸாஸ்யபிகஸங்காஸம் த்ரிணெத ஹுதெ ஸெ
 வரம் | வராவயெப்யுமஸாந்விதம் வஹுண்கரவங்கெஜெ || ௪௨ ||
 வஸோஹுநிதவபுரம் நாமாவரணவந்வித்ய | உதஸ
 பூநாமதிநெஸவ கலாவிநிஸம்வயத்ய || ௪௩ || ஸிம்ஸாஸ்கு
 மஸெஸகாகுஷ்யுரூபாஹுமெவிலாவயெச | வுஷாஜ்ஞலி
 ஹிநிந்யுதாதிதகெவிலெஸவதம் || ௪௪ || வஹுணஸ்யுரம்
 ஸெகாவிஷ்டாஸஸோபஸம்வயெச | உதஸ்புரீகதிநெஸவ
 வ கலாஸுரெபு வகீதித்யா || ௪௫ || வஹாஸஸெவங்குயிதா க
 லாமொமாம்கெமாரொ | வஸவஸிம்ஸவியதாநாஹுக்லாஸ
 மாரஸுதீ || ௪௬ || கும்ஸெஸகாகுஷ்யுந் யதகலாகுஷ்யு
 ருமயுதெ | ஹொமாமெஸ்யுபக்யுநி தீகெதந்ரீ ரீவரெசா
 || ௪௭ || ரீயுக்ஷீரந்ரீயுதம் ஹுக்ஷாஸாரஹுதெயவ | நானி
 கெரொரூகெதெவ கவித்யுமஹுதெயவ || ௪௮ || கெதெவஸம்வய
 தமஸம் வஸஸம்வயத்ய | மொஸுநஹாவிநி க்ஷாஹுர
 ஸம்வயதெ || ௪௯ || ஷாயிநிமஸுஸாரம்வயதீரமஸுஸா
 ரதாமஸுஸாரஸிஸவ்யாஸிஸபூக்யுதிநெஸவதம் || ௫௦ || வ

[illegible]

வாசகூலெ ஸரிகுஷ்ய ஹவயெவ ஸரோஸிவ்ய ||௭௦|| பூந
ஸ்ராவயிகாராங்கிடுகி ஸம்பொஜநாபுக்ஷ | சுழிகாயபு
க்ரோசுக்ஷா கிடுகிடுகொரி ஸரோஸரெக் ||௭௧||

ஊகாரிகெ வ திஷாதந்தெ கியாவாடெ சுலாகஷ்டணவியி
நடாதி நவதிஸ்ரபுடலஸரோவதி. சொ என. கு டு௩௬.

சுழிகாயபுடலவாரம்

சுயாதஸ்வ வக்ஷாதிவ்யுழிகாயபுனியிஸ்ர ணுண | வெ
ஸ்ராதஸ்ர ஸிவாழிவ திபாஸெஹ கீகிடுதல் ||௭௨|| டெவதாஹாவ
ஊநாவ வெஸ்ராதஸிதி ஸுதல் | டெவதாதகஸ்யுக்ஷ
ஸெவாழிவெகிகீகிடுதல் ||௭௩|| வெஸ்ராதஸ்ர ஜாஸாழிஸிவா
ழிஸிவாநிவகல் | வெஸ்ராதஸ்ரஸிவஸெ ஷந்தஸு தஸு
ஹகாரபெக் ||௭௪|| யாமவதிவிபஸெ ஷந்த கிடு ஜாநாதிபாதி
தல் | வெஸ்ராதஸ்ர கிடுயாடு ஜாநயாடு ஸிவாழிகல் ||௭௫||
கெவலு கிடுஸாதிநா வெஸ்ராதஸ்ரஸிவாஸிதல் | குவிகாநா
வஸவெஷா ஸிவாழிநிதிபதெ ||௭௬|| ஸுஜிஸ்ர கெவலாவ
தி யாவாழிவெஷல் | ஹதாழிதாஸகாகார நாவுழிவ
ஸம்பொஜபெக் ||௭௭|| ஸிவதாஸவா ஸம்பொஜ ஸதவாநா
வ ஹ ஸரெக் | வெதநகல விவாஸ்யாஸிவகிடுதெ ஸுத
பெக் ||௭௮|| வாதீஸ்ரபு மஹநாஸ்யாவாஸவொவ வகஸரெக் |
ஸிவாகாரஸுரபெக்ஸாஸுஜித்யுதியெதெ ||௭௯|| ஹதாஸு
வஸுவதெவ வொகலாவெநயா ஸிதல் | கெவெவெ வெஷு
திடுகெகிடுதெ கிடு கலிதெ கெவலுஸுதல் ||௮௦|| கெவலாழி
வாஸாகுக்ஷாதலிஹஸ்ரஸிவாழிகல் | ஸாஸரெவாஸிதிஸ்ராழி
காரபெவஸெஷதெ||௮௧|| ஸுதாபெஷு ராதிஸெவெவஸு வ
திஷாடளவிஸெஷதெ | ஸுஜிஸாழிகாயபுதவகடுவ்யுமாஸு
ஸிததிதிஸ்ர துஸெவகஸு வு கிஷாஸெவெவமாஸுநிதிதிஷா
விஸிதவிஸெ வுதத்யு கெவலுமவெக் ||௮௨|| ஸுஜிஸெ
வதிதிவ்யுத கெவலுமெவதிஷாஸெவெக் | வெவிகாஸுஸிவாழி

'ஹ சுபு நஹிநொஷகம் ||௧௩|| சரிவாழளவெவிகாழி ஹ சுபு
 துண்டொஷமாழவெவிக் | சுமெதந்மவெதநஹி அியாவாழிஸுரகு
 வகம் ||௧௪|| சுமெதந்மவெவிகாழி மெதநஹிசரிவாழிதம் | சூ
 வதெதுவாபுநாவதெது வுநராவுத்துகெதயா ||௧௫|| சுஹரீ
 தவ, சிஷாஹி நிதெடுநெநிதிக்கெதயா | காஜாழிவிஷயெஷெ
 ஷு மெவெதநாழிஹிஸம்மு மெவிக் ||௧௬|| சுமெதந்மநகத்து
 வு க்ருதஹெக்கிடுநாஸகம் | சரிவஸுரகுஉஸாஜாழி வகா
 தெஸுணுஸாம்புடம் ||௧௭|| சூவாபெடாவுவுபுபுத் ஹ
 ஸரிடாயலிஸெஷதம் | ததூதம்ஸொயநெஹிவ வுஷொஜா
 தெதிநிதூதம் ||௧௮|| க்ஷாஜந்வாஜிநெஹி வுயொரஸொ
 ஷணம்மெவிக் | வாவந்மபுரூஷெநெஹி வுஸாநாயய
 பெராக்ஷணம் ||௧௯|| ஸொயநக்ஷாஜணநெஹிவ ஸொஷணம்வா
 யநஹி | பெராக்ஷணாழிஸரிபுது ஸிவபுபாநெது ஸெஹி
 வதம் ||௨௦|| சூவாயுததயாகுணம் வுஷணவஸெநதம் |
 ப்ராபாநஸுதகம்ஸு யொநெவஸிஜிஷெஸகெ ||௨௧|| சுரு
 டெடுவகுபுதநஸாவி ஸுபாஸநிபாவிவா | உவஸிஸுவி
 ஸெஷெண வாஸாதுஜெஷவாவஹி ||௨௨|| வதாராமுதகாசு
 வாமெஷு வஹிஷபாநுபரிஸுசெ | தஸெபாஷெதுவாவது
 பாது ஹ ஸாவயெஷிஷிதூ ||௨௩|| நிர்ஷணாழிநிஸெஸவ
 ஸாஜிங்குஷாவிஸெஷதம் | ஜிஷாவகுபுதெவஸாசு உந்ணா
 க்ஷதபுஷகம் ||௨௪|| டுருவபுதாஸாமு கெஹிவ யவாஜிநுவி
 நிக்ஷிவெசு | க்ஷ்ரெணாவிலஸஸிஸம் க்ருஷாநெவவிலெஷ
 தம் ||௨௫|| ஸவபாபுணவெநெவ வுஷிஷிதூயபாலி | த
 யாவதாஹெஷெந வாத்நாவிவிபாயகம் ||௨௬|| சூதநம்
 மெஷிஷுயாணி ஸம்பெராக்ஷயபாலி | ஹிஷகுதிபாணா
 டிநி க்ருஷாவஸகலீகூதம் ||௨௭|| ஸாஜபாணா ஹிஷகம்
 தஜெநவிலெஷதம் | க்ருஷாஹிஷிஷிஷுயாணிஸம்பெராக்ஷ
 யபாலி ||௨௮|| விலெஷாஹிஷுயாஷிஷுயாணி தயாவாஷி
 யகம் | தியாவாத்நாணிஸம்பெராக்ஷ ஸாரிஷுயாஷிஷுயாணி
 ||௨௯|| நிர்ஷணாவாஷிஷுயாணிஷுயாணிஷுயாணிஷுயாணிஷுயாணி

[illegible]

வாடின கார்பெய்க்கொலாம்பல || ௮௧ || சிறுத்தி உண்கலா
 லு கூங்குராவட்டண்களையாடிக் காபாய்ந்தகெடுக்க ஷுரெ
 வாங்குவுய்க்கொலா || ௮௨ || வடுவட்டி னுத் பரெவா
 செலுக்கவய்யுடமுத்குலவடுவட்டி ஷுரெவாலு விபி
 விவாங்கு || ௮௩ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௪ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௫ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௬ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௭ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௮ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௮௯ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௦ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௧ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௨ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௩ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௪ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௫ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௬ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௭ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௮ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௯௯ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு
 விவெய்க்கு || ௧௦௦ || உடமுத சிவெய்க்கு லுங்கு

வீடுசெவடிதஃ ஞ்லநஞ்ஞதித்திடுதெவெழு வஞ்ஞபெய்யுபுலியி
 ||௧௮|| திரெண்துவஹவதநம் செவ்வண்துமதமபுமம் | வ
 ராமபாகுதோவாபுபரவாதிஸுராவீமம் ||௧௯|| உத்தியாகாவாசோ
 வாஹ்யபுத்திலம்முஹண்குரம் | வஞ்ஞபுக்காணாடிருணிஜ்வா
 மரிவலிஜமு மெவிலா ||௨௦|| வஞ்ஞபுக்காணாடி வவநி சேத
 திடுஹதித்தித்தம் | காரணெலும்வசெவ ஜெநொசிக்ஞொஹ
 வெச ||௨௧|| மரிவலிபு வுமெமெதம் வநிவாபுயசெவ்யுதம் |
 சுழிகாயபுலுயாரம்மம் ராத ளவாவிலோவரெச ||௨௨|| யாமர
 ரம்மலிவாகாயபு மகத்தபுலுக்கடாபந | கொமெநகாரபெயெ
 வ ஜாரோஸீபுவதத்தெ ||௨௩|| வஞ்ஞபுக்காணாதிசேத
 வநிவம்மு ஹெவெலிவா | காயபுக்கோரோதிகாயபுணி ராத
 டெசிகவததி ||௨௪|| ஞ்லதெதுவாபுநாவதெது வுநராவதது
 தெதய | யாமாரம்ஹிராத ளதலிவாரம்மநகாரபெச ||௨௫||
 வாயமரிதாதிவிஷபெததத்காஹாதிதம்மெச | வஞ்ஞபுக்காண
 தோமெதம் காரணெலாவிலம்மு மெச ||௨௬|| காரணெலுக்கண
 பெராக முணுமெலுக்கா மு சோநலா | வடளம்வெரவாபுசு
 திரிணிவிவக்காதுயா ||௨௭|| ஹவதோத் வரோயாசெ வபம்மு
 வநம்மெச | கபுக்காதிவண்குமெஹவ சேதெதமுபுபெச
 பெச ||௨௮|| வெதம்முமாராசேதெதது மு ஸிஹாவிலு
 விகம் | தநெலுததம்முமம்மு வதாரமும்குரம்வ்யு ||௨௯||
 தநெலுதத யம்முமம் வவதவத வுக்கபெச | சேதெமெ
 காம்முமஹம் வாத்குக்காநுபண்கெ ||௩௦|| திரிணிவி
 க்கெகெநவ கபுக்காசும்குமெசெவதஃ | நாமம்வபம்முமம்
 பெராக சேதெபம்ஹவதோத் கம் ||௩௧|| சேதெமுபுபெச
 தெண நாமெசிகாம்முமம்மெச | ள்ஹத ய்வபம்முமம்
 முபு வபம்முமம்வ்யுதம் ||௩௨|| வவதெவபு காரணெலும்கு
 புகாபயபுலியி | ம்குதெலுஜும்வவாடி கண்ணுபுபெ
 தாமகெ ||௩௩|| ம்குமபுநுவரிவியு தவெயுதெதுவா
 துமெச | தவ்யுலாசெபுததெதம் வம்வதவ்யுமவெசெ
 ||௩௪|| திரிணுக்காதிசும்குமபுலியிவதயா | காரணெ

[illegible]

[illegible]

வசதிநிபநெதெஸெவ ஆமாடி கவவெதது ||௧௪௮|| வ ஜா
 ஸ்வவிசெஷெண தயாஜாநாடுவெவிவ | சுஸூயநகரிதெயுவ
 ஸம்பநுஜாநியபாலியி ||௧௪௯|| மஹாமதெயெதி வநு
 ஜெபெவவிசெஷதம் | மஹாமதிநுஜஸங்காஸம் ஜாநாகெஸவச
 திதம் ||௧௫௦|| வாடாடிஸீஷ்டவயபுதன ருஷு நுதிநிவாவெசு
 ஜாநாவமஹாநாநாஸுடும் ஷெவாஸாவிசெஷதயா ||௧௫௧|| ட
 மடகங்கணகம்பஜா வுஸுதினெ ணவெதயா | சிவாஸம்மஹ
 ருநாஸுடும் ஸவபுஜாநிஸுநாடுவசு ||௧௫௨|| ஸாஸுபுஸு
 வதம் ஸவபுசாயுதியெத கம் | ஜாநாவமஹாநாநாஸுடும் ஸ
 ஷெஜாதெநகெதம் ||௧௫௩|| ஸஸகிகலியாதெந ஸம்பநுஜ
 யபாலியி | ஹுடிபாயவஸாஹாதம் திதெவஹுசூதியா
 ஸுதம் ||௧௫௪|| ஹுடிபெநகஸாடுமெண திசுதிவ ஸாஸு
 ணந்தயா | துதீயெஸாவிகெவெவ தயாவும்ஸவநாஸுடும்
 ||௧௫௫|| வாசெஷெவசஸம்பநுஜ ஸஸகிகலியாதம் | சிரஸா
 ஹுதித யெவெவ திதெவஹுசூவிலெஷதம் ||௧௫௬|| சி
 ரஸாவகஸாடுமெண ஜெவநிநுமயநிசுதிவெசு | ஸீரெனாஸய
 நாஸுடும் வஷெஷாஸிலெஷதம் ||௧௫௭|| சுவொரஹுடியா
 யெதி ஸம்பநுஜ ஸஸகிகம் | சிவாஹுதித யெவெவதி
 தெவஹுசூயபாலியி ||௧௫௮|| சிவாசெனெவெவஸாஸு
 கஸாடுமெணஜெவநிசுதிவெசு | சிவாபெவவதகம் ககலநாநி
 ஷுதின்குரம் ||௧௫௯|| நவெரிவதயாஸிலி திதெநாததிதெ
 தவெ | வுரெஷெணஸுஷுயபு ஸஸகிகலியாதம் ||௧௬௦||
 கவவெததி ராஹுதா திதெவஹுசூயபாசு ரம் | ஜெவநி
 நுநுதயாசெனெ கஸாடுமெணவிநிசுதிவெசு ||௧௬௧|| டஸ
 ரெவதயாஸிலி ஜநநாஸுடும்வெஷதம் | ராஸாடுநவஸுஷு
 யபு ஜாநவநுதயபாலியி ||௧௬௨|| சுவெணநிராஹுதி
 வெவ ஹுசூவாவதிதெவஸுயா | ஜெவநிநுநுதயாசெனெ
 திசுதிவஸுஷதம் ||௧௬௩|| ஜாதெமஹுரிவாஹவ
 துமடாநிஸுயா | ஸம்பெரகூயாவெயுடிசெநாதம் சிவசெ
 ணுநெவாசுயெசு ||௧௬௪|| கஸாடுமெணவிஸம்பெரகூயெ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பெய்விஷ்டுதவி ||௨௭௮|| ஸாமாநாநா தயாவகெமொரி
 பெய்விசெஷதம் | செஷஜை யா ததாஜி மொஷுதி
 கூறிவெசு ||௨௭௮|| வனவசெவபு காரெண்புருவகெஹுமெந்
 சுகுரோசு ! கவுஷ்வகவுவிதெஹுது ஸாமாநெஸாரிகம்
 ஹுமெந்சு ||௨௭௯|| உதெவபுரிமெதெ வ ஹுக்ஷாவலியிவ
 சுகுரோசு ! ஸாமாநாநெயெவெவ உக்ஷெமெதெ வஹொரிபெசு
 ||௨௮௦|| தயாவாநிஹெஸாரிபுரம் ஸாமாநாஜெநெதெகெ
 'ஹுக்ஷாவாவி தயாவாநிவிஷ்டுசு வகெஹுமெசு ||௨௮௧||
 தத்சுவகெதயாமொரெகபுக்ஷாமெவவிசெஷகசு | சுநயுயா
 காருமெதெரொஹாசுராஜிம் உநிபுக்ஷகம்வெசு ||௨௮௨|| சூஜிம்
 'ஸம்ஹிதயாமெவவ நிஜிநுவிசெஷதம் | பஸாபகவிபாந
 ஹுரூணுபுநெஸிகொத்தி ||௨௮௩|| சூஜிஸூயுரம்ஸுமெவ
 'ணாய பாயுடிஜைஹ்ஸம்மெஹசு ! ஸபெஜாஜாமெநெவெ
 ஸுக்ஷா ஸபெஜாஜாமெவெநம் ||௨௮௪|| ஸாமாநெவபரி
 தெவகெ ஹுமெநெவவயுநியி | ஸுக்ஷாவாரிபெவெநஸா
 'ஹாநெவாரிபெவகசு ||௨௮௫|| வாரிஹாததாஜெந வாரிவகெ
 ஹுமெந்சுகுரோசு ! ஸுக்ஷாவெவொரரிஜெ ஸாமாநாநா
 'வெவொரகசு ||௨௮௬|| சுமெதெபுக்ஷிணவகெவ மொரிபெபெ
 சிகொத்தி | பாருமெஷணாவிஸுக்ஷாய ஸாமாநெபாரு
 மெஷணவ ||௨௮௭|| பருவபுஹாஜாஜெந பருவபுவகெஹு
 மெந்சுகுரோசு ! ராஸாநஸவபுவிபெஜி ஸுக்ஷாவாவிவிசெஷ
 தம் ||௨௮௮|| ஸாமாநாநெஸாரிஜெ ஸூவகெவமொரிபெசு |
 சூஜிஸூயுரம்ஸூவாமெஸுமெணாநாயமெவதயா | ஸூவகெ
 'ஹுமெந்சுவஸாநியிவபெசிகொத்தி ||௨௮௯|| வசீகரணகம்பெ
 துநெஸம்பாநகம்ஸுரூணம் | ஸபுஸுவாரிபெவாஸுரம் பபரிபா
 'உதராவயி ||௨௯௦|| வாரிபெவாஸுரம்வாராஸுரம் உதராதகதி
 'ணாவயி | சுவொரதசுபாருஷாஸுரம் உக்ஷிணாசுவருவபு
 'காவயி ||௨௯௧|| பாருஷாஸுரம்நாகாஸுரம் பருவபுநஸூ
 வயிசுகுரோசு ! ஹுமெந்சுவகூநம்ஸம்பாநம் வகெகீகரணம்
 'ஸுரூணம் ||௨௯௨|| ஹொம்ஹொம்ஹொம்ஹொம்ஹொம்ஹொம்

ஸீஸிவரிதிது | ஸபுஜாஜீஸாநகாஹுஹவலாஹாநெந ஹு
 நெகுகு ராகு || ௨௬௩ || வகெகீகரணெவ ராகு ரேவாநரிதிதி
 திபுது | ஜிஹாஸாநகெவ ராகு ஸுணுநெவகாபுராக
 ஸா || ௨௬௪ || வகுநெபுது திவிதஜிஹா வஸாநெபரிவஸி
 வரெசு | புகிஷாநதயா ஹீநெ கதயா ஹோகாவிநஸு.கி ||
 ௨௬௫ || வாலுஸாநிஸரிஸாஹுரகாநாஹிஸெஷதம் | புகி
 ஷாரஹிதெநெவகெஹாரிபுதுஹநெஷதம் || ௨௬௬ || சூதெ
 யகெகெகெநெவ வஹாரபுவஹஜிஹகாபு | நகெநெந
 புவபுகி ஸாஸஸாநிதிவிபாநதம் || ௨௬௭ || வஹுவணு
 கபுதாஜிஹா வஹாரபுவஸரிபாது | வஹுஜாநபு
 டாநெஸரிபுரிமிகெநெவிஹாவயெசு || ௨௬௮ || உதிபுராகா
 தயாவாஹுபுகிநெஸாநபுநெசுகெ | சுதிரகூநயாஜி
 ஹா வபுகிபிஹாஸாநிதம் || ௨௬௯ || சுணுஸாகாரகெபு
 கபிநெஸாநிதம் || ௨௭௦ || உதிபுராகா தயாவாஹுபுகி
 நெபுநெவலாபுஹாநெசு | ஸாபுஹாஸுபிகாஹாஸா ஸுதம்
 துாஸபுகெநெபு || ௨௭௧ || ஸபுபு காரகதீபுநெபுகி
 நெபுகெவவிஹாவயெசு | புகிஹாநாஹு நெவஸாநிதி
 நெசு || ௨௭௨ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 திவிபாநதம் | கபுஷாநிதம் || ௨௭௩ || ஸாபுகிபுநெபுகி
 || ௨௭௪ || ஸபுபு வஹிநிபுதநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 ஹாநாஹுநெவஸாநிதம் || ௨௭௫ || ஸாபுகிபுநெபுகி
 || ௨௭௬ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௭௭ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௭௮ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௭௯ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௦ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௧ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௨ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௩ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௪ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௫ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௬ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௭ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௮ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௮௯ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௦ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௧ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௨ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௩ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௪ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௫ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௬ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௭ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௮ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௨௯௯ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி
 || ௩௦௦ || ஸாபுகிபுநெபுகிபுநெபுகிபுநெபுகி

லாஹாஹு ரிமிகொணெஹுமெததயா ||௩௦௯|| ஂஸாபெதவா
 கிரதாய லாஹாஹுஹிஹுமெததத ரோசு | ஸுபுஹாபவலா
 ஹாஹு வஹுவெபெதெவஹுமெததயா ||௩௧௦|| ஂகபிணெக்ய
 ஹிஹாய லாஹாஹுஹொரிபெதரொ | உதரொதததததத
 ஹுமெததலாஹாஹுதெவய ||௩௧௧|| ஹிரணயயலாஹாஹு
 வஹிதெவாவிஹொரிபெத | ரிஹிதகநகாபெதி லாஹாஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௧௨|| ஹிஹாஸயாநகாபெதத ரிஹுஸாபா
 தகஸுஸு | வஹுஸுஹுவாஹிரதாஹு | லாஹாவெதி
 ஹொரிபெத ||௩௧௩|| சுதிரதஸுப ஹாஹு | லாஹாஹுஹிஹு
 மெததத ரோசு | ஸுபுஹாஹுஹிஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 லாஹாஹுதெவய ||௩௧௪|| க்யஹுஸாவிவரதாஹு | லாஹாஹு
 ததஹொரிபெத | ரதஸாவிஹிரணயய | ஹுமெததலாஹா
 ஹுதெவய ||௩௧௫|| ஹிரணயதகநகாஹுஹு லாஹாஹுஹொரிபெ
 தத ரோசு | வஹுஹிஹுஹுஸாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ||௩௧௬|| வஹுஸுஹுவாஹிரத ஸுபுஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹிரணயதகநகாஹு லாஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௧௭|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௧௮|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௧௯|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௦|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௧|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௨|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௩|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௪|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௫|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௬|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௭|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௮|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௨௯|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹொரிபெததத ||௩௩௦|| ஹிஹாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கூறா தாதுவுலிஷபெத வகாணுதிதிஸுதம் || ௩௬ || பூமி
 டெஷாதுலியாதெத க்ஷாபாமுராமுமவ ! சிவாடுசெவஸ
 ராரணு ஸமூருஷுணாயபாகு || ௩௭ || தீகூறா தாதுவுலிஷ
 பெ வங்காணுதிதிஸுதம் | வண்டாஸு ரெஷுதீதாநா சிதிதீவ
 தரஸுவி || ௩௮ || ஸவெஷுஷாராதெடுசெவ நவகாணுதி
 டெபெசு | தீரீகூஸுதிவாதெவ முரவொவிதிசெஷதம் | ௩௯ ||
 தத்சவாகாநாமுணுத தீகூண்டெவவஸராவரசு | வடிசு
 தீவவாஸுஜிம் சுகிராமுதியாவெசு || ௪௦ || வங்கா
 டெணுதீகூவா க்ருதெவசுவடிசுகிதம் | நவகாடுணுதீ
 கூவா க்ருதெவாஸுஜிவாஸுயாசு || ௪௧ || உதாரடுசெவ
 ஹமுணம் வுயிவாடிஸராமெசு | சுகாஸாணவங்கமுணம்
 வுயிவாஸுயாவிலஸுதம் || ௪௨ || சுகாஸஸுயாவிலெவ
 ஸாஸிவதிதிஸுதம் ஸாஸிவவடிவாவிவடிசுகிதீதிதம்
 || ௪௩ || திரொயிலவஸராமு சிவஸுநாவயிசுகிதம் | சுக
 நொவாபகஸுயா சிவெடுவகூதிதிஸுதம் || ௪௪ || ஸாஸுஜி
 திதிவாஸுதம் வடிசுஸாஸுஜிவாஸு | சிவதிதிஸுதீகூயா
 ஸதிவாதெநடிசுகிதம் || ௪௫ || கடுஷாடுவெவஸெஷா
 ஸதிவாதெநீகூதிதம் | தீகூவாவிவ கதுஷு சிநுயாதிஷ
 ஷாமெசு || ௪௬ || சுகிடுசெவொவகுவுடுசெவ சிவெநாவிஸதி
 கதிதம் | வுநதீகூணகதுஷு சுகிவவெடுணவொவடுதெ
 || ௪௭ || ஸயசாஸுயாடுவகூசு ஸுஸுகிடுஷாதநாதுதம் |
 வுநதீகூணியாஸுயா சுகாதுவவாஸுதம் || ௪௮ || க்
 ஷாஸுவிதிசெஷெண வெஷுவடுவப காரதம் | காணுதிவ
 கதுஷுதம் தத்சகாடுவாதிதெநவ || ௪௯ || வுயிவாடிஷகா
 டெவஸிவஸுயாமுதிதிஸுதம் | உநநாஸுரிவெடுவவ வுமீதி
 காரிதீதிதம் || ௫௦ || தயாதாஸுவிதாதுயா சிவாதிதிலு
 வவெசு | சிஷுஷுஸிவாஸுயா வாரிதொதிதிஷுயா || ௫௧ ||
 தஸுஜிதாவிவஸுதகூஷாடுவெவவிசெஷதம் | சுகாஸுஸுரிவா
 டெஸு வாரிதொடுதிதிடுவெஸுயா || ௫௨ || வஸுகாணுதிவி
 டிஷுஷுஷுயாமுஸுதம் | சுகாஸுயாஸுயாஸுயாதிதீதா

ணிவநகாரபெசு ||சக௦|| காரபெடிபிடுமெந கசுத்தூவி
 தசுதி | சுநாநாடுவெககாணாநா ஸு கவுவாஜிஸம்
 ஸுதி ||சக௧|| நகதுவகுக்குகெது ராவிநாஸம்வெ
 ளும | ஸவபாணவிவடி வுணி ப்ரபாநெவாவிஸம்ஸுரெ
 சு ||சக௨|| ஸாரிநாநாவுட்ப்ரபாநெவ ஸம்முஹ்யாவஸிந
 தம் | வரிதஸாவுகாணாமி ஸம்பொகுயயபாநியி ||சக௩||
 சிடுதிபுலபாவிஸவெடிவி தத்குகுணெஸுவிவடிவம் | கடு
 செடுவாவிஸம்பெவாவி தத்குகுணெஸுநதம் ||சக௪|| உஷ
 விஸுவிஸெவெண ஹகாநதநு கெநவ | வதாரஸுமவஸ
 சிஸுயம் பெநாநாநாநாபாஹவெசு ||சக௫|| வடி ஸம்பெவாநா
 ஸுயத்ரி கொணவதபாஹவெசு | வதாரஸுநிவதாநா சிடு
 ராமிசிவஸிதம் ||சக௬|| வடிபாணாநிவ ப்ரபாநாநம் வடுவ
 விசிவஸம்ஸிதம் | ப்ரதிஷ்டாநாபுக்துவடி சிநியாகுத்புநா
 ஸம் ||சக௭|| திகாஸுபுநுகிபாஸு வதாரஸுமஸிந
 மெசு | சுபுதம்பு வயிடுவெவஸுநாஸுசிவஸிஸு ||சக௮||
 தி கொணாநிவ ப்ரபாநாநம் வடுவபாஸு மவஸிதிவடிவெசு |
 சுவாயபுரிபெஸெவம் வதுசிமஸுரடுவகம் ||சக௯|| வநதஸு
 மிமரடுவஸு ப்ரதிஷ்டாநாநகாநுகெ | ஸிவொகவசுவபா
 நாநி வுக்ரடுவம்வகாணகாநு ||ச௧௦|| சுபுபெயநடுவாஷம்
 ஸுநாநெஷாநகாரபெசு | சுநெஷாநாவிஸவெடிஷாந
 திகாநாநெஸெவெசு ||ச௧௧|| வுதவாநாஸும வாசுணா
 திவரிசுபெசு | வநவெவெபு காரெண உவஸிஸுபயாவிபி ||
 ||ச௧௨|| நவாநிஸுநகாநுகா தத்குகுணெஸுநிவடிவெசு |
 சுவாயபுஸுபு வடுஜிபு ஸிவாநிவஸெவெசு ||ச௧௩|| நவா
 நிஸுநகாநுகாநா ஸாஸாநாஸுமவம்வகெசு | ஹபுபாநிஷம்
 மெஸு விஷாநெஹம்வகெசு ||ச௧௪|| சிடுமெஸாவிசு சிசு
 வடுஜி ஸுபாநிசுபாநதம் | வுசுரடுவஸிவாநதம் சிடு
 மெஸாநகஸுரெசு ||ச௧௫|| வடுவெசுதாஸுமவெசு
 திகாநெவாபுரெவாஸம் | உதரெவாநெவம் . ஸெஷாநிசு
 ஸுபாநிசு ||ச௧௬|| சுழிகெணவஹபுயம் ஸிந ஸாஸாநெ

[illegible]

॥ श्री ॥

ஸ்ரீ காளிகா மஹிஷாசுரபாணசூர சிணிகா ॥

—

காழிசாமகிஷியார் !

ചുരുക്കം: ശ്രീ

3-பரிசு 1000

காங்கிரஸ், ராஜகோஷம்

சமஸ்தானம்

பெரிய நெய்தல் - காவிரி நதி

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

சுயமேவாதம்

சென்னை, 15.12.2019

பி.கே.பெருந்திணைசாமி

ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮಠ

சுமதிநாடுகளில் வாழ்வா

பாடுபட்டவர்கள்! வெடிகளில் அம்மாம்...

www.ijerph.org

பெரியபுத்தூர் - சி.நி.

SECRET

0.009276-01

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

പ്രകാശം

പ്രാപ്തമാകുന്നതുവരെ

த. ஸரஸ்வதி-பெரிய நெல்லை

யு வ
யு தகை ரும தகை ரும

[illegible]

சென்னை

ஸ்ரீவாமஸிம்ஹாஸ்துத்

பிரிவு அக நல (வெந்நீர்) அமைச்சர்

வெஜோதஹம் திவகாரம்

பொருள்நிலைப்படுத்தல்

05-1-2025-11:50

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

பெரிய அளவுக்குள்ளேயும் பரந்த அளவுக்குள்ளேயும்

செவ்வாய் 11

D

(பொருள்வாய்வு) உரை

www.mahatma.org

ಕರ್ತೃತ್ವ

ಶ್ರೀಮದ್ವಿವೇಕಾನಂದ

புதுச்சேரி, 10.12.2019

[illegible]

10

मु

11

100-44388-100

கார்த்திகா மகிழ்ச்சியாகும்

சென்னை, 15.12.2019

சகந்
பரிவணைபாசுடி, வேடிபெருந்தாண்டி

கூடுதல் பணியைச் செய்வதற்கு உத்தேசித்திருக்கிறார்கள்.

சுரு. பஞ்சபாக்யம்

“உதவி”

66

“ ”

செய்து கொடுத்தால்

[illegible]

சென்னை நகராட்சி ஆணைப்படி

3: அந்நாடு சிவனாவதற்குப் படி அருளுமா?

செ. 10 - சிறைகளில் பரம்பலி உயர்ப்பாட்டுக் கட்டணம்

செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

பெரியவாள், பெரியவாள்

Copyright Clearance Center

00000000000000000000

பெரிய நகரங்களில் இருந்து வந்தவர்கள்

On the 11th of May 1944

അയ്യപ്പൻ്റെ അനുഭവങ്ങൾ

WILLIAMS

பொருள்: பொருள்

காழிகாழிலிருப்பா?

“சகல மரபுநூலும்கூட”

കാഴ്ച കാണിപ്പോ ! അക്ഷണം

கருணாநிதி கருணாநிதி கருணாநிதி

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

“
—
—
—

“தசரத புவனகுணநல்ல”

“கசமு சிறாமைநுயலுகழிணம்

கட கசக சவ பெயவ துலுக்ஷணம்

“கருணாபதி முத்து”

.. தனிக் கவியுக்காகுண்ணம் குடிவியும்பாசுவாநம்

சுருந்தாதித்யாபஸ்யா

— 2 —

“கனக அபாஷணம்”

"கருநா. உய்யவாடுக்குள் புகுந்தேன்"

“ கடுக வஹஸ்யம் பவஸ்யா

“ கருள் அம்மாரீநுவுடைய நெருட ஸ்ரீஸம்வரீந

“ விஜயநிபாஸம் பௌத்தம்

கரு-வ வார்ப்புறுவதிநதுஉ-யபனையா

வினாக்கள்

“**செய்து**”

சென்னை (தமிழ்நாடு) ௦௨.௦௩.௨௦

ਅਨਾਓਂਦੀਆਂ

8. மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்

“பலகைத் தீய பாவமுண்டாயிடுக. பாவம் தீயதாயிடுக. ”

தமிழ்நாடு

செ.க.க. உயிரினங்களைப் ப்பலப்படுத்தி
செ.க.க. உயிரினங்களைப் ப்பலப்படுத்தி

२९

தகவல் வராத இடங்களில்

உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

விஷயம்

3. உயிர் தந்த உலகமே உயிர் தந்த உலகமே

உதவித் துணை

“ உயிர்கள் மனவாதமே அஃதாவது நம்முடைய கண்ணாடி போலும் வெளிக்கு
உள்ளே இருக்கிறது ”

[illegible]

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

செய்துள்ள திருவிளக்கு.

[illegible]

“**ந. வாழ்வாங்குமே**”

" சாலைக்கு அருகில்

“ ജ്ഞാനപീഠമുദം

“அ நவநவனா”

“கஃ
புத்தகம்”

கை சித்துரை

“கடவுளாடினது”

உஉஉகள் வடுவாச்சுர் வடுவா

“ உன் ஸ்ரீமஸ்துதா”

1. **Introduction**

15. 11. 1954

1957-58

நாள் ஸ்ரீகாமாட்சி: பிள்ளை

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இருக்கிறது.

丁巳年

1) நமக்குப் பாவாஜிக்கு கனா

00

பொருட் பெருக
காட்சிமாழிவிழையாஃ

සංස්කෘත පොත්

31. சாத விழைந்தோர் வாழ்க.

சுதா செளபாசாஜிவா ராவ்

சா. சி. ரமணி

உ.ச.சு.அ. உயுதந்தாபுரவாடி. நெயர்க்கிராவிஷகலா

3. நகரங்களில் எல்லாம்

3, ரூப அஷ்டகமாவது, ரவஸ்து.

சுருக. ஷ்ஷுஷாஷ், ஷ்ஷாஷ்.

“ஆகவே, நான் உங்களுக்கு உதவிக்கிறேன்.”

“குள-
கிற ஸ்பை ராஸாடி-
டி”

3, குடி கலாபிடிவதா

“**THE NEW YORK TIMES**”

3, അട ചിങ്ങിഡൻ-കുട്ടം

சுருஷாதிபதி.

சென்னை

உருகுகள் உலகியுயிருதல் மூன்று வருடம்

சென்னை, 19.12.2019

4. അപരജനങ്ങൾ.

பொருள் பொரு
காதினாமலிஷ்யாஃ

“எனக்கு உறுதி உண்டா”

“ २० காவலாளிகள்”

உசு அரு ஸவர்கொழிஹாரித் துஸம்வா

“கூடு வாகடை நீஷுடை யாடுந், கனாஹி

“கூக வ ரஸாடினெத் ண வாவுபெரதுந்

சென்னை, 15.12.2019

சென்னை தலைநகரம்

“கூள் தடுக்கியாரஷ்டகம்

.. கூடுதலாகியதால்

.. கைகளை இழுத்து, விரல்கள்

.. கருத்துப்போக்குகள்

உள்ள கனக சிங்கிதீழாய்-பாஷகம்

.. ௧௦௨ பொதுமாத்..

காங்கிரஸ், வாழாநீதே.

[illegible]

தஞ்சை மாவட்டம் தலைநகரம் தஞ்சை

“கள்ள வஸுவேழைதாம் ஷெவதாசாம் சிந்தஃ”

കലാ-ബുദ്ധിമുട്ട്.

പാട്ടും ഗോ കരികാമരിവിരൂപാ

- ൧൧ ഉത്തരവ് മണ്ണുകുടുംബം ഡാക്കിം
 ൧൨ ക്ഷം ദിഗ്വിപ്രമണ്ണാദി
 ൧൩ ക്ഷമ യന്ത്രാവലാഭം
 ൧൪ ക്ഷമ യന്ത്രമേവം
 ൧൫ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൬ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൭ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൮ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൯ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൦ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൧ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൨ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൩ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൪ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൫ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൬ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൭ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൮ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൯ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൩൦ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം

പാട്ടും ഗോ കരികാമരിവിരൂപാ

- ൧൧ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൨ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൩ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൪ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൫ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൬ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൭ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൮ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൧൯ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൦ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൧ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൨ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൩ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൪ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൫ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൬ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൭ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൮ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൨൯ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം
 ൩൦ ക്ഷമയ്ക്കു ക്ഷമപ്രദം

பொட்டும் பொரு
காழிசூழிவிழையாள்

நா. அ. சிவசுந்தரிதா. நா. இராமசுந்தரியம்

சுரு வரதவண்பாராநாந்துவிடுமெவெவெநவ
 52. சரிவழிக்குநாஞ் சுதபுலி

உதும்பெட்டி கிராமிக் கிராமம்

சீதாபதி மெய்யாசனம்

சுலாபயுஷ்ய குமரிஜாநஸைபொ

சுத- சபை
வெளியுயர
இருக்கிறா
மேலும்

“
என
கூறிக்கொண்டிருக்கிறார்
நிதி”

ചർച്ചകൾ യജമാനവെച്ചുദേശവ ഖനിക്കും

இம் மொடியநாற்

இவ்வாறு யுத்தத்தைப் பற்றி வலுவாகக் கூறுகின்றார்.

[illegible]

“ வெள்ளாயிப்பாக்கத்தைப் பர
 “ உதவாதிஷ்டம் கூட்டுவெளியொவெ
 “ ளு உடைய நதிவெளியு
 “ ளு உடைய நதிவெளியு

சுருதிபெயர்ந்தவன்

५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

சுதந்திர அமைதிப் படைகள்

കേ. ല. വാ. സി. കെ.

புரட்டுப் பொருள் காணாமல்விடுவார்!.

.. കുറു കുചാധകുതി, വിധം ഖഖകുഖാധകം

“
 என்
 கள்
 இயைக்கிறாயா?”

3

“கூக வாய்க்க”

” அஃ விராஜாபுத்திரன்

எசு ஷெவயுகுண்டெஷாஷம்

“என்கிற விஷயம் எல்லாம் உண்மையான”

)

ଜି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରଣ)

புதுப் பத்திரிகை

“*...and I have been thinking about you
all day.*”

“அந்
புத்திரமெனவென்று

“ ۱۹۸۱ء کو پاکستان میں

[illegible]

புதுச்சேரி நகராட்சி

५७

— ୨୨ — ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

சுள் 8 உறுபுள்ளியை

சககக சூவியபுரமகநண

“கம்மா ஸ்வாமிநாதன்

1001

உய்யு: பொரு
காசிகரமலிஷையா: !

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகக் கட்டிடம்

சரீ ககஉ ரீத வகுணபுதி யாவாயு: அக்யணஹ்
தெநதெவாஹ:

“ககந வாரம்பையுரையவுஜுகநெளவுந

“ககடு சூவாயபுலுஜ-கநீயம்

1. கி.க. குமார்குமரது ஸ்ரீ உவநீதாஸபதி

வெகுநேரம் யாருமில்லை.

கடக சுவாமிநாதர் உபநிதாசவாதி
வெடி வாஸ்ஸுத்யாயம் நகராயம்

[illegible]

“ “ கார்டெனிக் காசாய்டு”

[illegible]

1. கனகா ஸ்ரீதெரையாவண்ணம் ஸ்ரீமாதபூரணியென்கண்
காடுதலத்தி லுறையாபுரி மலையாபுரி

தொலைநகரம்

“ கடைகள் சூழிச் செல்வயிரிவாழிவாரும்மதம்”

பொட்டம் பொறா
காவிக்காமலிஷ்யாஃ

“கடவுள் உருவாடவில்லை”

உதவாதினாயுடையதென்றும் கூறுகிறார்.

வாசிவகுஜாணகதபுலி

“ சாதாரணமானவர்களின் தலையாட்டம் மிகவும்
 வலுவாக இருக்கிறது ”

കടന്നു ചുവയ്ക്കുക എന്നിങ്ങനെയും

1: கச்சு ஸீசுதமொத நிணபுயம்

“கசள ஸீக்ய தவஜித்ய”

“கனம் அங்குசுவர்காரர்”

“கடுக ஸா^{யு} நீசுவீகார^வ

கருநாடகப் பொதுவுரிமைக்

“கனகபிரபாகரகவிய்காரம்

“ககசுஓ சாநுதி கிவஸகாரவ

நகரக் கழக வட்டம் நகரவாழ்வுத் திட்ட வகுப்பை
ஸ்தி நிதியுதவியுடன் நடத்தும்.

[illegible][illegible]

ചുറ്റും ശ്രദ്ധ

“கனம் குடியரசுத் தலைவர் அவர்களே உங்களுக்கு
விவரம் தெரியுமா?”

“ കണ്ട ആവായ്‌പുഴിപ്പിവാറുകാണം കുഴൽ പഴിപ്പിവാ
 ഡവ്‌-പിഴ അങ്ങിവാമെന്തെ വേം

“எனது உயிர்நாள் திரைப்படம்
காட்சி

களது மொவரநிணயம் ஸ்வயம்மொதூ

2, களங் கவட்கொத்.

நக க.பி. ஸாநிகெளத. ஸாநிகெளத. க.பி. ஸாநிகெளத.

பெரியவாசகமாதம்

“கமலா கிருஷ்ணசாஸிராந் ப்ரபா க்ஷணஸ்ரெந்

“ கங்கை வாய்க்கால் தாழ்வாரத்தின் கீழே”

... ஸாண்டிகா. ஸாண்டிகா...

9, கனக கார்டு ஸ்பெஷல்
பே ஆஸ்பெஷல்
(8) தாரிஸம்

[illegible]

சுருதிநாடு திருமாவளியிலுள்ள

வாய்மையே வெல்லும்

நீஉ ககடு ிஹாடுஸௌஸு யோழிஹு

கருகா டிசம்பர் 1988

2-12-1954

“ ௨௦௭ ஆஜா ந-௮செவாண் செவாடிக்கா

200 சந்திரனாடி கி
, 200 ஆண்டுகள்

“உகக சுதாசெவவய்யாபாயுக்கூறினாசெவ

வியாபாரம்

"உதகந் ஹ ப்யஸஜஃ தவ்யாபயஸிண மக்ஷிஷ்யம்"
 "உதகஸு ஹ ப்யஸஜஃ தவ்யோபயஸிணமக்ஷிணஃ"

உகையாண்டு நான் அறிவியல்

“ ୧୧୦ ଶ୍ରୀଗୋପାଳଃ ଶାନ୍ତୋଷଃ ପ୍ରମୋଦଃ

[illegible]

" ୧୧୧) ଗୋବିନ୍ଦରାଜୀ, କ୍ଷିପ୍ର

[illegible]

“ உதர ராஜ்யஸுந் நகரண்பதிகமகம் வம் நாதகி
 8
 உதரம் - உதரம்

10

வாடும் பெருக காதிக்கா மலிவிய்யாஃ

ருசு உவையி வெவவா நலவாபுலு க்குணம்

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

ருகூணம்

ருகூ உசுள ஸாபுலு மணிகாடுகெடியும்

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

வாய்

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

ருகூ உசுள கெவவா நலவாபுலு க்குணம் ஸாபுலு மணிகா

ஸாபுலு

வாடும் பெருக காதிக்கா மலிவிய்யாஃ

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

ருகூ உசுள கெவவா நலவாபுலு க்குணம் ஸாபுலு மணிகா

ஸாபுலு

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

“ உருக ஸாபுலு வாய் ”

உயர்ப்பு: பொதுக் காவலாளிகள்

1. நூலாசிரியர் பெயர் :
2. நூலின் பெயர் :
3. நூலின் கருத்து :
4. நூலின் மதிப்பு :
5. நூலின் காலம் :
6. நூலின் இடம் :
7. நூலின் காலம் :
8. நூலின் இடம் :
9. நூலின் காலம் :
10. நூலின் இடம் :

நட்சா டாஸ்யுமகவீ

நட்சத் திருகம்பட்டு நகராஜாணிகாதிநா

சுருக்கக் காலவரிகளுக்கிடையே 80

நகர இலாபத்தி:

நகர மடாரகோதயம்

நீக்ஷ ஸ்டுடென்ட்கள்

நமசித கொஸ்மொஸ்கொதகிஃ

பெரும்பாலும் கிராமப்புறங்களில் இருக்கின்றன. இவற்றில் பெரும்பகுதி கிராமப்புறங்களில் இருக்கின்றன. இவற்றில் பெரும்பகுதி கிராமப்புறங்களில் இருக்கின்றன.

தமிழக அரசு

பெரும்பாலும் கையாடல் செய்யப்படுகிறது.

சு.பெருமாலை நகராட்சி

“நாடக விடுபாதகம்
பெத 00

“நட்சு மாயகோததி”

நாசக மஸுரமீர்ஸந்திஹாஜநவஜ்யம்

தக நட்சத்ரம் ஜோஜநபொழி

“ நடு ருடி மணிகாயாஃ ஜிநிதாநாஸாங்கயபு

தொடர்

നമ്മുടെ പാപങ്ങളെപ്പറ്റി

60

வாட்டம் பொருளாகப் புகழிடுவாய்

“நாடு சா வெஹஸா-ஹி: ‘வோஹெணா ததி:”

யோதகம்

[illegible]

“இருக்கப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் இவ்வாறு

ந.ருக். சுந-பொதன்
-நா. பொ. சிபெ-பொதன்

“ நான் வஞ்சனாவோதும்
பெரும்பெரும்பெரும்

பெருமையுள்ளவர்கள் மூலமாகவே

உ-நடுக் குறாணிகவாத்தொத்த

”
நடிகர் ஓ ஸ்ரீராம்-க்கு

“ ந.க.க. பி.க.பி.வி

,, நகரம். கருவாரம்

“ நகர சபைக்கு”

நட்சுப வாருமெனவஃ

ந.கா.நி.சி.ரா.டி.ஃ

“**மக்கள் பரிசுரம்**”

நகராட்சி அமைச்சர் : கூடுதலாக

நா.எம். மொகிதா

“ நமது நாடுகள்

“நாளைக்குப் பிறகு”

“**உள்ள-கூறுகள்**

சமீபத்தில் வெளிவந்த
காத்தியாயனத்தின்

३३ **கூளந் துருஷபுணம் பாடுவது**

கே.ந. சு. எஸ். சிண்பிகாரம்

३३. विष्णु ७.७.७

“ உள்ள கட்டளவும் நடும்

“നല്ല ഗോഡൗൻ

∴ நாம் விரிவாகவும்: வாழ்க:

நாளை நாயகாரம்

.. 20/2 55.5%

ମ. ଅ. ଗ୍ର. ୧୫

[illegible]

“கடவுள் வாழ்த்து!”

“ நம அகம் அமலநல்ல”

பெரிய நாக நாயகம்

മുഖ്യമന്ത്രി

நகராட்சி வட்டியுடன் பொருள்

... உதவிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

நகராட்சித் துறைமுகம்

புட்டி பொருளாகாது

.. க்கு உதவி செய்யுமா? ..

சென்னை, 15.12.2023

சங்க வியாபாரம்: ௩

சுடுகை மையத்தில்

ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

22 5000-11500

ଆଠେଇ ଗୋଷାଠି

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

சென்னை, 11.12.2019

சுரு. ௩. ௨௩௦

சா.சு.க. துணை: ம

சுதா ஸ்ரீத்: ஹ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

சுதந்திரப் படை

பா.க.க. பி.பி.பி.

பாடகர் குறிஞ்சி

ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ

சங்கப் பரிசு, பரிசு

References

ചെറുപ്പം

காபிகா முகிலிஷாபாஃ

சுத. விஜயாரச மவுண்ட்ஸ்

“சகல யதி யொழிதவயிவெது” எனினுளராள்
“மலையநய” ௧௨௭

சகக மூலத்தொடரங்களில் மூலமுடைய வெள்ளையாழி

.. சமீபத்தில்

“சமீப ஸ்திரீகவரவகவபரிவாரகாதிவிழிப்பு”

ബ. വ. ഗ്രേ

1) சமீப காலங்களில் மலையாளப் பெருநகரங்களில்

“ ”
 മൂന്നാമത്തെ വർഷം ക്രൈസ്തവ വേഷം

“ ೨೭/೫. ಶಿವರಾಜಪೇಟೆ ಮಹಿಷಮರ್ಧಿನಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ

செய்து

கா.கா. ச.உ.ச. சிறையிலுள்ள இரண்டு நபர்கள்

சென்னை, 15.12.2019

[illegible]

சென்னை மதுவாணிகியைப்பற்றி

3, சூழிசை அணுநாழெரிம்புலம்

13. ச. க. சாஸ்திரி கி. இராஜேஸ்வரி

!வாடஃ பொ
காடிகாழிவடியாஃ

சங்க உலகநகரம் நுழைந்தவர்

சக்தி வுருகியவன்

சாந்கா குலயாங்கு லுந்

சிவபாநி மஹேஸ்வரம் நகர்ப்புவ்யஞ்சுபுரே

പ്രതികരണം:

“சாது வடுதாயநயிநம்”

1. சாங்கு சாய்க்கம் நெல்லாண்டு.

[illegible]

— பொருள் 144, நல்லிசை திம்பலம்⁸

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் மூலமாகவே இந்தியா தன் சுதந்திரத்தைப் பெற முடியும்.

സംഗ്രഹം

உணர்வு தார் மஹாநாடகம்

[illegible]

சென்னை 22.11.2019

കൊടുശ്ശാഷ്ടിഃ

சுதந்திரப் போராட்டம் வெல்லும்:

சுதந்திரத்தின் மூலக்கோணம்

പ്രവേശനത്തിനും

வாட்டம் பெறா காபிகாழலிஷயம்

“ சூடு கூடி படுவெழுலவநாடி நெவவ பெ
யராணி:

“ சூடு வலமுதி வுஷாணவ வெயவ பெ
யராணி:

“ சூடு உகிணவவீடுதவயவலா

கூடு சுக வலணாடிநிணிகாராணடிமம்

“ சகசு க்குடிகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ :” வமலவாடிடுமாடுமடிணடிமம்

“ சகசு டெவாடிதாவினாணடிமம்

“ சகசு க்குடிகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

வாட்டம் பெறா காபிகாழலிஷயம்

“ சூடு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

“ சகசு வுசூடுகாரணாணடிமம்

புரட்டும் தொகுதி
காழிக்காமலிஷ்யாம் !

நா. அப்பிரகாசபாயபிணிப்பொருளாகிய தவ நிஷா

30-ஹாதித-10 ந

உதயநாதன் கி. ஜி. சாயன் கி. ஜி. நாயன்

ம.பு.வீர்தம்

உதிரிவம்

கூடுதல்

2) **အပူပေးရန်** ၆၄၈၂၆၁၆၁၀

சு. அ. சீமாரெனா கச்சி. வி

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

"
— — — — —
— — — — —

சென்னை, 15.12.2019

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

“கருவு அஷ்டாங்கமென்பவாயுந் உத்தரமாகுக”

“காதுவாய்விடுமென”

“கருணாபதிநகரம் ௦

“கனக சாயிரியரிசுக்கூத் 0

பெரியபுத்தூர் திருவாரூர்

சென்னை நகராட்சி

தலைவர்: தலைவர் அவர்களே, கருத்து என்ன?

||வாடும் பொருளாகா உழிவிஷயம்||

“ 20 வ. தி. ஷாதி நஸாபா பாயிதா நஹு

உக சுலாகஷ-புணாடி விஷேகா ஷாதி நதியிஃ

உலுவலர் நல உரிமைகள்

சென்னை, 15.12.2019

யுத்தவீரம்

சுருஷி மெய்யமே

சென்னை நகராட்சி கமிஷனர் அவர்கள்

മെമ്പർ

00 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1

உறவுகளை

உதகை அறிதாரம்ஸுபுலுஹஸஸமமம

நடு பூத ஸாநாலிஷம் புகழெயும்

சென்னை

[illegible]

மே ௨௦ ௨௦௨௨

[illegible][illegible]

“ ”
“ ”

ஆதலால் புவனவாசகம்

“ ந.ச. ஸ்வாமிநாதன் உரைத்துள்ள பழங்குறிப்பொருள்”

[illegible]

“கடு வந்தவாய்தவண்க - ஞா?”

ந.க. வெள்ளையன், ஸாம்பாசுதர ஹாஸ்டெல், 4
உயரவாணம்

பி.கே.எஸ்.சி.யு.ஐ. கலாநிதி ஷெய்

ம ஹரேஷ்வரவ்யாதிவாதமொஷம்

[illegible][illegible]

“ சம சமத்துவம் கொடுக்க உம் வெவ்வேறு

உணர்வுகளைப் பற்றி

“ சக மீ, கிரணநிஷெயம் சுபணநிஷெயம்

சமீப காலங்களில் தமிழக அரசு எடுத்த நடவடிக்கைகள்

பெராவதி அப்துல்காதிர்

.. சக ராஜ்யவத்நாஸ்யாவீஷம்மவ்யாவாதா

[illegible]

சுடு யாதுநாறிவ திடுவா தகி:

சகலவர்களுக்கும் நமஸ்காரம்

○ ○ ○ ○ ○

பொருட்டு: பொருள்
காட்சி: காட்சி

శాసనసభ

“, இம் மலர் மூலம்”

எக்ஸ் ௫உ கொடிபொருள் தீவாரணம்

.. இது வாயுநொடிநிவாரணம் பொருத்தமானதே

ОБЩЕ

பொதுமக்களுக்கு:

ഭൂമി നഷ്ടംകൊണ്ടുപിന്നോക്കർ:

சென்னை - 600 004

இது சுயிசிராஸம் என்பது கிரகஸம்

சு. பொ.ஹ.பு.ஸ்.த.வி.ய.ளா.த.வி.த.

കുട തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ ഡിവിഷൻ ഓഫീസ്

ଆଘେ

: இராமபெருந்த \வாழ்க : ஸ்ரீமதிசோலை

தமிழ்

சென்னை-100000

சென்னை, 19.12.2019

[illegible]

११

ജി.എസ്.എസ്.

புட்டம் டெரூ காரிகாமலிஷ்யாஃ

- ” கள ம ஹஸாஜி
- ” என் வுதிஷ்ரம ஹஸாஜி
- ” என் கலாவஸாஜி ஹஸாஜி கஷ்வாயநபீத
- ” ம ஹஸாஜி
- ” என் கஸாபாபுணாஷாவாயநமஸாஜி
- ” என் ஸாஸாஸவீகூதம
- ” என் ஷபம
- ” என் ஹாஸா
- ” என் கெட்ட
- ” என் கி கணாண
- ” என் உதாதபாமபீதாபாமதிரிபாஜிவாழிகா
- ” என் ப பரிவணவாழிகாவாழிதிராம
- ” என் பபுணபுதாஸாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ
- ” என் மஹாணாஷபுதாஸவாழிதிராம
- ” என் தாஸாணவாழிகாஷாவாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ
- ” என் தாஸாணவாழிகாஷாவாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ

புட்டம் டெரூ காரிகாமலிஷ்யாஃ

- ” என் மகாஸாஸாஷபுதாஸவாழிதிராம
- ” என் கஸாபுணாஷாவாயநமஸாஜி
- ” என் கலாவஸாஜி ஹஸாஜி கஷ்வாயநபீத
- ” என் ம ஹஸாஜி
- ” என் கஸாபாபுணாஷாவாயநமஸாஜி
- ” என் ஸாஸாஸவீகூதம
- ” என் ஷபம
- ” என் ஹாஸா
- ” என் கெட்ட
- ” என் கி கணாண
- ” என் உதாதபாமபீதாபாமதிரிபாஜிவாழிகா
- ” என் ப பரிவணவாழிகாவாழிதிராம
- ” என் பபுணபுதாஸாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ
- ” என் மஹாணாஷபுதாஸவாழிதிராம
- ” என் தாஸாணவாழிகாஷாவாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ
- ” என் தாஸாணவாழிகாஷாவாஷபுதாஸவாஷபுதாஸ

வாய்ப்பு: ஸ்ரீ
காழிசாமலிஷ்டயா:

“காணாமல் போனவர்களைத் திரும்பிப் பெறும் முயற்சியில் தாமதமாகக் கொள்ளக்கூடாது”

3. உதரவேலு காரையடி வழங்கிவுகாரம்

“காந்தியாசிரமம்”

செ. வினிகவு ரகாராஜம்

”கஃ துதிநடி வுவுவஸா

കേരള-ബ്രഹ്മാഗ്നി മ-ബ്രഹ്മാഗ്നി മിഥ്യയാനം

[illegible]

அ. கரு ம, ரிவ உகவிணம்

20 ஐ வு ஸா வ ந க ண வ ா ி ந ி ய ி

உதவியை விரைவில் பெறும்படி உறுதிப்படுத்தித் தரவேண்டும்.

“உன் ஸ்ரீகுத ஸ்ரீவரீ”

உ-க் கு-வு) • ஸிவாபுஷ்யமி

அரசு ந.உ. - ஸ்ரீ.ஷ்.வ. ராஜகுமாரா

நாள் ௨ வியாதிஜா

சும. வுங்குரு.

சுருஷ்யம்

சென்னை, 15.12.2019

சுருட்சி அளவுகூடிய கருத்துக்கள்.

பொதுமக்கள் கவனத்திற்கு

[illegible]

550

“ சள் வாதுவழிணர்வாங்கெவையுலுங்கலு”

“ ”

24-நா. பி. ஸ்கூல்:

“ (௩௩) செவ்வயங்குடி :

“ நான் ஸ்டீவ் ஷாண்டெஸ்வாநா மிக் டெக்ஸிசு”

ശങ്കാദി, ഘോഷാദി

“: டுள் விவெமுரவ-டுஜா

பு.ந. கா.கா. பரிவர்த்தி.

என வயவெழுந்தாளுந் தாணாந் தரிவனீஜம் ப

УП. 50

“ எட வாணியூர் மருங்கு செவ்வந்தி வீடு”

என்கு முன்புபுணர்வு உறம்

எசு இஸ்ரபுணியா ஹம்

எனது செயலுடனான உறவு

കുറേ ശ്രദ്ധയോടെയാണ് എഴുതുന്നത്.

“ , ”

பூட்டிப் பெர
காதிசா மலிவையாஃ

செ. சீ. கந்திரி நகர் உவாடி ராமஸ்ரீராமம்மஸ்ரீராமம்

.. க்க சிவகாசுவ கலம் ஸிவன்காபடி வாபம்

கஉ. திருவாசலகாடும்

கரு பொரு ளை நாவாவந்

” கள் ஸ்ரீதராவதம்
கக் கஞ்சியரகாநதம்

பெரிய உயர்வுகளைக் காட்டி வருகிறது.

பெரிய அம்மையாள்

புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்

தமிழக அரசு ஸார்வதேவியா

११. १७७७
१२. १७७७

சென்னை, 15.12.2019

“கூடு மூலம் உயர்ந்த மூலம்”

மேலே உள்ளவைகளில் எந்தெந்தவைகளைக் கவனிக்க வேண்டும்?

சு.எ. சுவாமிநாதன்

பெரிய நெல்
காணியை விட

“கூடி சூறையடிப்பதற்கு மறுபுறம்

“கைக் உவாம்பலாம்பி-குத்துவெறும்”

“கனக சிவலாயபெருமாள் (பேரூர்) பரமசிவனார் திருமுருகன்

உதவலாம்மாநாஜி

கட்கு ஶீக்ஷாநிஸவ திமாநுஜிநா

“ககச வுண்ணா உம்”

கௌரவம்

உ ழைநாவந்நிஞ்ஞாவந்

கட்சி (ந) மத்தியக் கிளையைக் காண்போம்

சு. ஹட்டும்பெக்கன், வரலாற்று ஆய்வாளர்

நாஜியோடு கூடினார்

.. அ ஸ்ரீஷ்ரீ கிஸம்ஹாஸ கிரொஹாவாநம்

உறாநாட்டாஜாதினென

க⁰ ஸ்பெஷிக்குலிம-ஓதஸ-புலகூணம்

சென்னை, 15.05.2023

உயர்வெண் கருத்துக்களையுடையது.

சுருது கூறு மூலம் நவராத்திரி

நதின அருமுகிடுகாடாஸம்

கனம் கரு. மு. பாரதி கி. பி. தியாகராணம்

கனம் அ. அ. த. தீயரசவரணம்

தமிழக அரசு

കൂടെ പണയപ്പെട്ടു

சென்னை, 17 நவம்பர் 1988

உயிர்வாழ்வு

ககூஉ கய மஹாவாணபதிஜா

கி.பி. 1954 - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன்

சென்னை மாநகராட்சி

சென்னை நகராட்சி

കുറുപ്പുകൾക്കു നേരിട്ടു

“காந்
கூ^{து}கியோரண

சென்னை, 11.11.2019

தகராறுகள் எல்லாம் தவிர்த்து உடனடியாக உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

[illegible]

சென்னை, 15.12.2019

[illegible]

பொதுமக்கள் அனைவரும்

கருகூறு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

தருக தருக மருக மருக

(உ) அம்மையுடைய புகார்

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ”

கனம் கலாநாயகர்

കടവു

தலைவர் அவர்களே! கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே!

“ கடிசை ஸ்டாம்பா மஸ்ட் இஜா

கள்ளத் த/உ ம் வாஸ்தவம் இரா

“ கங்கா நதிக்குப் பக்கம்

சுருஷி ஸ்ரீமதி அனந்தா

“கசுஃ ஹோதாஃ ஸபிகாராஃ அபாங்கஹேதஃ”

காசு- மூலக்கவந்திரா

கள்ளக் கசுந் சுவாஹநாஜி

“ககமு வாங்கிப் பாசுக்குநா

“കുടുംബശ്രീ-ഇജാ

“ கள்ளக் கைத் தாவுட்டாஸாநாஸாநம் நவ்வெ

“உயிர்”

പോൾ: ഗ്രേ
കാലിക്കാഗമലീശ്വരൻ:

பொதுமக்கள் அனைவரும்

பொட்டும் பொருகாழிஷையம்
கமிக் கூடாள் கவடிநாழிக் வுரணி சூவாயுஷை
பெயம்

கனக உட்கா வீழும் சூ, வியம்

ம.ஓ.க. வ. யு.கி.வா.ண.ஸா.ந.ம் அ.நீ.தீ.யா.வா.ண.ம்

உலகம் முழுவதும் ஸர்யம்முவாழிநெத்து நாஸகம்

சென்னை, 19.12.2019

மரு உக்து அபிதாநய்யகௌஸாரம்

உ. சா. சுவாமிநாதன்

“உசுள் பெண்ணே”

“ உதகை அபித்யாவரணம்

கமிகு உகாந் துத்யாவரணம்

கருதி உள்ள வதையுடையவரணம்

உயிர் உகந்த பூவாசனம்

தமிழ்நாடு வடக்கு வரலாற்று

கருவாழ்ச்சி

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

[illegible]

“ நம.உ.எ. வந்தியம்மா பள்ளம்”

നമുക്കു ആവായ്ക: പ്രാർത്ഥന

நா.ந. வெடி. அம்மையுரைக்கிறார். (பு. ௧௩)

ந.ந.க. சூப்பர் விகிதம்

ந.ந.ந. மலர்ச்சிக்கு உட்பட்ட மாவட்டம்

33

புறநாடு

பு.சு.நி.ப. (பு.சு.நி.ப.)

“ நமது உண்மையான

!!
கூசாக்க ஸ்வபுநாவி உய்யான

9

கூடு ந.நுஉ
நிதி-பாறு) நிண-பயம்

நாடுசு உய் ஸாடினாடம்

“ நெவீசுநாஜிவாபுடும்”

“ உராய்ப்புஜா

19

கருவ

தகர் வு தந்த வு

“ கள் வறறுத்துணர்

க.சு.
பி.ர. அ.சு.மணம்

பொருள்: பொருள்
காங்கிரஸ் காங்கிரஸ்

“ ௨௦ கௌரவர்கள் கட்டிய கட்டணம்

കടം ഉൾപ്പെടെ സഞ്ചിത ചെലവും

55 உள் கெட்டுப்புகி நாம் விஹஹம்ஸம்

“**ந.சு. பி.ஷங்கரவாணவந்திரஜா**

3. கைய வியை-புஜர்வஹாஸநஸாநம்

கச்சிந். சூ. ௫ ஷெவிஷிநாஸந்.

சுள் நாவகூடும் பிழுகெவலையொந்நாவும

சர்க்கார் சுவாமிநாதன்

“இது வராமலேயே மீதாவாணம்

“இசை யோதாதிவ யோவாணம்

“இது அபித்யாவாணம்

“கூடுதல்பாவாணம்

கச்சு காத உத்புழுவாரணம் பவிரவாரணம்

“ கூட கெவதாக்கிவ யோவாண்

3, கூட வித்யாவரணம் துத்யாவரணம்

சு.சு. உதயசூரணம் பெற்றவரணம்

“கூடிய வடக்கு வடக்கே, எல்லிதீயாவரணம்”

“ :: துத்யாவரணம்

வாடும் பொருளாகிய காகிதம்

சீசு உத்புரணம் உத்புரணம்

சுருதிநிபந்தனா

உ. அராயன்சுஜா

தசுகா தரு வெ உண்வடவடுஜா

உக். நாடுகளில் ப. பூராவரண நிலைபகுதியை

தமிழ்-பெரியவாணவாந்

ம. எ. சி. கீ. யா. வா. ண.

தகவல் நமது கருவியை.

நா. ந. கிருஷ்ணன்

[illegible]

100

[illegible]

சுதந்திரம்

(அ) கி. பி. ராஜாராம்

58 59 60 61 62 63 64 65

நகர்ப்பகுதிக்குள் வராமல் வெளியே

சென்னை, 1997

வாயு: டெஸ் காநிகாமரீவிஷயம்

உள்ள கரு அபிவிருத்தி

கரு வாஸுஸாநி: அநிதெஸெவெகததவ கததவ

வய

“ கரு நிவாஸுஸா நகததவய

“ கரு வகுவாஸவாஜா

“ கரு ருஜவகவாஜா

உயு கசா டுலவாஜா

உயு கசா வுதவாஜா

“ கரு ஸாஸவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

வாயு: டெஸ் காநிகாமரீவிஷயம்

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

உயு கரு வகுதவாஜா

“ உயு கரு வகுதவாஜா

வாயுட் பெருக
காபிகா மகிஷிஷ்டமஃ

சுருஷ்ணியாபுரி உதகரிக்குரியோடுகொடுத்திருக்கிறார்.

20

1. கங்க வ கிஷோத்வாதிசாஸனமஹாஉதகாதி
 ஸ்ரீ: ஸ்ரீ:

நமது கருநாடக சர்க்கார்

சகக் கட்டுப்பாட்டுக் கழகம்

சீக்கள் தூய்மையான பிம்பமாகியுள்ளனர்.

சுஉஉ உ அாதிபெருகூணம்

கி.உ.ரு.பொலஸாபநம் வாரிதிக்.லா

சுஉள ஹெரிஸ்ஸாஷாஷாநம்

.. கி.உ.அ. த.நி.பா.அ.வ.ப.அ.ஜி.ர.

சென்னை மாநகராட்சி

சென்னை, 19.12.2019

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

३३

അതുകൊണ്ട് അതിനെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യാനിടയുണ്ട്.

“காடுள் வாஸுகஷ-^யணவர் நகவாதுகவா

நாகம் சுபுவா சுவாமி

“கருஅ தீக்ஷாவெ வாகநாஸி

பொட்டும் பொருளாகிய காமகவிஷயம்

தமிழக அரசு

சுருதி

[illegible]

१३३

செய்து கொள்ளுமா? அல்லது

” “

“**ന. വേങ്കടാചാര്യർ**”

“ சாஷ்டாங்கம் ”

உதாரணம்
பித்தம் உண்ணவதும்

“கேள்வி-ஹண்டெய்ஸ் கார்டும்

“சு ஸுவநகேநிதபதிஷ்யாம் பீதம், ஹ

09-11-2009

சு சிப்தம் ஹணகாரணம்

“அ” சிந்தம்ம ஹணகாரம்

சு வனகாலுபுளபாமழித்ம ஹண்டிகம் ஸு

தனது முகப்பில் உயர்

சக சிந்தம் ஹெணாதலொந்

பெரிய கட்டிடம்

சென்னை, 19-12-2019

புட்டி பெரு காணாமலிஷபா:

நடுக்கு திவிவலாந்

“ கள் நவபாபம்

“ உக குதிபெருவெந் திதம் மண்ணு கார்பம்

“ உஉ குவாபபாபாந்

“ உச சிவனாபாபாந்

உருக சரு விவாபாபாந்

உருஉ சக பிவாந்

“ ருச திதம் மண்ணு

“ ருச உருபாபாபாந்

“ கக திதம் மண்ணு

“ கக வாபாபாந்

உருக சரு நவாந்

“ கக நவாபாபாந்

உருச கக சபிவாபாபாந்

உருரு கக பாபா

“ கம் கொவாபாபாந்

“ கம் உருபாபாபாந்

“ கரு உருவாபாபாந்

புட்டி பெரு காணாமலிஷபா:

உருக கக உருபாபாந்

“ கக உருபாபாந்

“ கக உருபாபாந்

உருக கக உருபாபாந்

“ கக உருபாபாந்

உருக கரு வாதெவாபாந்

உருக கரு பாபாபாந்

உருக கரு திதம் மண்ணு

“ கரு உருபாபாந்

“ கரு உருபாபாந்

உருக உரு உருபாபாந்

உருக உருபாபாந்

“ கரு உருபாபாந்

“ கரு உருபாபாந்

“ உரு உருபாபாந்

“ உரு உருபாபாந்

உருக உருபாபாந்

உருக உருபாபாந்

வாயு: பொருள் காழிகாழிவிஷயம்

“ (6) கூனாரம் கந்திம ரெநகத்துலு”

49
சு
சூவரய்யுரவர்குவாரநீகவாரவகவாரயகடிகு

ஜி.நா.வெ.ந்.

“ எ ஸ்ரீஸ்ராயகஸ்யோபகஸ்யோ஽்வவநஹநொ ”

১৭০

“ ஆ வடிதஸ்ரநம்

“**கே வஸத்ருத வஸநிபயசி**”

கலை சூதுபாடிநாடு காளாசுரம்

உள்ள உதவுக ஆர்வரினாவதுஜா

உதா அம்மநெய்யம்மாரு:

உள்ளுயிரியினை

“ கூடு ஸ்ரீநதியிழி”

“நடிக் குடியாய்-பாடி அங்காரம்

பெரிய அளவுக்குள்ளே

ந.ந. சூரபாபுசாஹீநு ஸிஸிகாரொரா உணை ௨ ௪௪

வ. ர. சாஸ்திரி.

செங்குரவழிவட்டம்

新書

பொருள் பொருள்
காண்க மகிழ்வாய்

க க சி-இலாமசி-வ ரிணம் சி-இலாமசி-வ ரிணம்
உலாமசி-வ ரிணம்

உபாதிபதியுடைய கட்டிடம்

உதிராமலைக்குரியவரின்

“ ௩. சி.இ.இ.அ. ம.கா: ப.இ.வ.ய. உ.பொ.ம.கி.ப.த.கா.

ସରକାରୀ ଶାସନାବଳୀ

சு சூழி வெளியெய்த நன்குபாவுண்ணுதல்

சுருத்தி, சுருத்தி, சுருத்தி

“அ” சிவசுந்தரம் என்றும், “அ”

செந்திரன் காரையன்

கஃ வரிவாஸவ கிஷ்டாயங்கி வஸா

கக கதகங் கிசுருங்

கி.உ. சி.உ. ரு.கா.ரண.கா.ய.ப.ப.ம்

சி.ந. சங்கராஜி நஸம்ப்ரா

கூட நவாஹ்லிவிடுந் தலைவன் ! நாடகாபி" 192

19. கள் சங்கராநியி:

கக கிவாங்குரஹகாயு மஹராவணசக

[illegible]

உக் கும்புராவுப் பணலாந்தித்திசு) திராயி

ചുരുക്കം: ഒന്നാം

காழிகாழிவிஷயம்

சுற்றுலா துறை

” வெளியுயர்நபர் ஊரைக் கா

“... ரவியுவெடிவாராயணாகுநர்

சுருக்கம் (1) வெக்டர்வழியை அடியும் ரகசியம்

“காணவாநவடமும்”

க. கும்மஸம்வாரகாரணகாய-ம்

സംസ്കൃത ശൈലിയിൽ, വിവരങ്ങൾ

செய்து

செவ்வாய் 19-12-2017

நெஷர்-பாஸ்கி

இ வெவ்வுருக்கள் பிறகு வருகின்றன

கூ ஸ்ரீமதஸ்ரீவ நடுவழிகா

முதுகந் உதிரிவாத முகந்ணம்.

கடி ஜனவரி 1951

சுருஷாபாஷாஸ்தாபனம்

• ഉ-ക ക ഘ ങം ഞ ങ്ങം

அ. அ. இ. ச. ந. வ. ர. து.

“குந்
நாண-புடங்கு”

1
2
3
4
5

பொதுமக்கள்

காடிகாழிவிஷயம்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :

சு. சதேவ்

വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തു് ഉൾക്കിടയ്ക്കു്

கூள வயிதவதம் டொஷாஷாஹிதம் டொஷாஷா

எஃ நாணிகொம்

எசு வஸம் சூயாஜி

என் உறவினரவர்களுக்கு நாகர்கோட்டை

உகூ௦ எகூ உய்யகூஉய்யு

.. அந் யகைஸ-இ-த-ந்

சும ௭௮௦.௭௮௦

சகசக சகசக ஹீ ஹோராஹி

കൂടും തുറന്നു വെച്ചു

கஃ ஹிஃவகஃஹயஃ நஃவிஃவநஃ

கௌ. கணகர-கணகாரெ நாயகியை நவ

செய்தம்

கௌ. ஷாஹிவஸ்யாஹிவஸ்யே

கட்சி கும்பிற் உலபாவதம் சுயிகாராஜம்

“
 ஷெவசிந்ராமஸபட்டிஹம் ஷெவசிந்ராமஸபட்டிஹம்

புரட்டி மெளலி
காந்தி மெளலி

[illegible]

19 வரையிலாக

சு. சிவாஜிதேவநாத

கஃ நூஸௌடிவஃ

கக ஷயிஸ் நீக்வாஹந் ஸ்காய்டு

கனா ஸ்ரீவல்லு நவாங்குமெனும்

உறுதியாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

கசுஹெமாபாங்கம் ஸயிகாராங்கம் மூபாங்கம்

உ. மொழாங்குமரகவு. டி. சாயிகாரமிகாய்டு.

உக சுவாமிநம் உயாரசம்

நா.உ.உ. ஸ்தல-ம் நிவரண-ம் ஸ்தல-ம் நிவரண-ம் ஸ்தல-ம்

.. உசு ந\ஸவிந\ஸஸாயநடி வ\0

உள்ள அபிநவ நகராஸாதிக்காரனெனவென்று உவனியு

சுதந்திரம்

பெரிய நகரங்களில்

1. 0
2. 0
3. 0
4. 0
5. 0
6. 0
7. 0
8. 0
9. 0
10. 0
11. 0
12. 0
13. 0
14. 0
15. 0
16. 0
17. 0
18. 0
19. 0
20. 0
21. 0
22. 0
23. 0
24. 0
25. 0
26. 0
27. 0
28. 0
29. 0
30. 0
31. 0
32. 0
33. 0
34. 0
35. 0
36. 0
37. 0
38. 0
39. 0
40. 0
41. 0
42. 0
43. 0
44. 0
45. 0
46. 0
47. 0
48. 0
49. 0
50. 0
51. 0
52. 0
53. 0
54. 0
55. 0
56. 0
57. 0
58. 0
59. 0
60. 0
61. 0
62. 0
63. 0
64. 0
65. 0
66. 0
67. 0
68. 0
69. 0
70. 0
71. 0
72. 0
73. 0
74. 0
75. 0
76. 0
77. 0
78. 0
79. 0
80. 0
81. 0
82. 0
83. 0
84. 0
85. 0
86. 0
87. 0
88. 0
89. 0
90. 0
91. 0
92. 0
93. 0
94. 0
95. 0
96. 0
97. 0
98. 0
99. 0
100. 0

வார்டு: ௨௪௦

நாடு நலிவுகூர்த்து

சுமார் நூலாய்வதில்

சுருஷாந்

தகைய நூல்களையும்

க நிழை தகைநாஸம்

உ.க. வகைத் தகவ. ந. ராஸ்

ந.கா. வஸகடே நிஷ்டை தக்ஷ ந் ராஸி

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :

பெருகும்புள்ளி ஸ்தலம்

எனது கருத்து என்னவென்று சொல்லுவதற்கு இதுவரையில் என்னவென்று சொல்ல முடியவில்லை.

வண்புந் ஸவடம்:

சுருஷி ராஜாஜி

எனவே நமது

சென்னை, 15.12.2019

கனம் உறுப்பினர் அவர்கள் : கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே !

ജീവ ക്ലാസ്

— காரகம்) நாலிவ் சிவராஜன் வகுநம்பல

[illegible]

உயர்டு மூர
காசிகாந்தலிஷ்யாஃ

சர்ட் சுகியாய்ப்புரம்மம் ராசுளகத்புலி மிகாயபு மகத்புலி

“காங்ரஸ்ஸுக்குள்ளாகத் தீவிரவாதம் உண்டாக வந்தது”

சு. எ. சரணியாசுவாமிநாதர்

நடநடு க்கள சாஸனியே நஜா திநியலிஃ

சகக சுழிவஸம்ஸாரம்

கமலாட்சி (ப.வ.வ.)

“கடநு ஸாந்தாமி நாலித் தியிலாமம்
“தர மல வண்ணம்

கரு. வஹிநெதந்ரூபுஷம்

நாங்கள் கருடசுன்னிக்குராமம் வரணமுத லுண்டியா
ஜி.சிம்

தமிழக அரசு உத்தரவு எண்: ௧௩௩/௧௯௭௭/௧௯௭௭
தமிழக அரசு உத்தரவு எண்: ௧௩௩/௧௯௭௭/௧௯௭௭

பெரிய நகரங்களில் இருந்து வந்தவர்கள்

“ கருள் கூறிவாய் தாழ்வாய் தாழ்வுத்

14. அந்நீர் தீக்கூரறிவனகாடி

சி.நா.க. சி.வ.நீ.ஜ.மா.வ.

வாட்டம் பொருகாதினாழிவிநாயகம்
கசக வாநாயுர்லிவட்டாருகாதினாழிவிநாயகம்
விநாயகம்

கசந் சுயிவ திஷாவம்

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

“கடிகா கட்டுவது” என்பது

நா.ந.அ. கச்சு பொதுநிலைப் பகுதி

” களெ விஷ்டரம் வராய்க் குறுங்குறுவாய்மனத்த
றுகூணம்

(1) 2000-01

0 2000-01

0 2000-01

கனசு சுடுமில்வ முரோவாணாதிவொவொரணா உகம்

கௌவு விவரநாதிஸாநம்

சுமட்டு வெவ்விசுட்டுமெ: விவ்வுராத்நகாயடம் வயி

“பெரிஸாணிராதம் சுத்யம்”

பெரியகோட்டை, 10-11-1970

“கடிக வெடிகூறுவாய் யாழ்வுகோதாய்”

புதுக்கோட்டை காவல்துறைப் பகுதி காவலாளர் ஸாஜிதா நாயக்கா அவர்கள்

“
க.அ.ந. வெவ்விசுவாசம்
வெவ்விசுவாசம்

கமுக வெலிகாழிவரியி:

சுமநிலை தாது ஹகருயுபுகோ

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രകാശിപ്പിക്കുക

பெரியகாடுமார் ஷாஜிஷேவதா பி

[illegible]

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்



பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.



இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணைக்காவிவிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.



சூப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது
ஆநல-வ்ருச கார்த்திகை-மீ

1916.

Copy Right Registered.



உ

ஸ்ரீசிவாய: பரமஞ்ஞவே நம:

ஸ்ரீகாமிகாகமபிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடவ

தந்திரவதாரபடலம் கூறுகின்றது.

—❀—

ஸ்ரீதக்ஷிணகைலாஸத்தில் நானாவிதமான ஆச்சரியத்துடன் கூடினதாயும் வளர்ந்துயர்ந்துள்ள ஆலமரத்திலுண்டான நிழலினால் மறைப்பட்ட மிகவிஸ்தாரமுடைய (க) புலித்தோலினால் விரிக் கப்பட்ட ரத்னங்களால் பிரகாசிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிறபீடத்தில் வீற்றிருக்க கேவ. அசுர, கந்தர்வ, ஸித்த, வித்யாதர்முதலான வர்களாடு , , விக்கப்பட்டவராய் ஸ்ரீகண்டர், விசுவநாயகர், உமாபதி, பரமசிவம், மஹாதேவர் முதலிய திவ்யநாமங்களை யுடைய பரமேசுவரரை கௌசிகர், காச்யபர், அகஸ்தியர், கௌத மர், நாரதர்(ந) ஸனத்ருமாரர், ஸனகா, ஸனாதனர், ஸனந்தர், பிற கு அத்ரி, பரத்வாஜர், வஸிஷ்டர் முதலிய மஹாரிஷிகள் (ச) சிஷ சக்திபிரேரிதர்களாய் சிவஞானத்தை அறியவிரும்பமுடையவர்க ளாய் அந்த பரமேசுவரருடைய பாதகமலங்களில் நமஸ்கரித்து தெரிவித்துக்கொண்டார்கள்(ரு) ஹேபகவானே ஷாட்குண்யபரிபூ ரணரே, தேவாதிதேவரே, பசுவின் பாசங்களை நீக்குபவரே, ஸ்ரு ஷ்டி, ஸ்திதி, சங்கராதிரோபாவானுக்கிரகங்களைச்செய்பவரே (க) ஆகாசம்முதலிய மஹாமாயின் விருத்தியை நேராய்ப் பிரவர்த் திப்பவரே, சகஜமான ஆனந்தத்தின் சமூகத்தையுடைய அவசம் விதள்ளும் லக்ஷணத்தை ஸ்வரூபமாகவுடையவரே(எ) பரஞ்ஞன் ஸ்வரூபத்தையுடைய சக்தியோடுகூடினவரே திக் தேசகாலங்களை யு கடந்தவரே ஜகத்சந்தேஹத்திற்கு காரணமானவரே(அ) தேவதே வரே சிவபூஜையில் உம்மால் நான்கள் ஏவப்பட்டோம் அதற்காக காரமாயுள்ள சிவமுகத்திலுண்டான சாஸ்திரத்தை (கூ) பக்தர்க ளாகிய எங்களுக்கு தனையினால் அருளிக்கெய்வதற்கு தக்கவரா குன்றீர். இந்த பிரகாரம் ரிஷிகளாகிலு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்ட னாராயும் விருஷபக்கோடியையுடையவராயும் (க0) பிரகாகம்பொரு

ந்திய அர்த்தசந்திரனையுடையவருமான பரமேசுவரரானவர் கம்பீரமான வாக்கினால் பின்வருமாறு அருளிச்செய்தார். சந்தேகத்தினால் சூழப்பட்டவர்களே உங்களால் நன்றாகக்கேட்கப்பட்டது (கக) ப்ரணவமுதலான அவதாரங்களோடு மகாமேருபாவதத்திலவதரித்த காமிகமென்னும் பெயருள்ள பெரியதந்திரத்திலிருந்தெடுக்கப்பட்ட மேன்மைதங்கிய இந்த சாஸ்திரமானது (கஉ) கிரியை, சரியை, யோகம், ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களோடு கூடியதாகும் முக்திமார்க்கம் நான்காய் அவை சாலோகம், சாமீப்பியம், (கங்) சாருபம், சாயுஜ்யம் என நான்கு பேதங்களாகும் ஞானபாதத்தால் சாயுஜ்யமும், யோகபாதத்தால் சாருபமும் (கச) கிரியாபாதத்தால் சாமீப்பியமும், சரியாபாதத்தால் சாலோகமுத்தியையும் அடைவார்கள். ஞானம் மூன்று பிரிவு. அவை, பாசஞ்யானம், பசஞ்யானம், பதிஞ்யானமென மூன்றும் (கரு) தேகமே ஆத்மா என வாதிக்கும் சார்வாகன் பாசஞ்யானியும், ஜீவனே சிவமென வாதிக்கும் வேதாந்தப்பசஞ்யானியும், சிவத்தைச்சிவமென வாதிக்கும் சிவஞ்யானி பதிஞ்யானியெனவுக்கூறப்படும் (கசு) எல்லாஞ்யானிகளுக்கும் பதிஞ்யானி மேம்பாடுடையவனாவன். யோகம் மூன்றுபேதம். அவை, ஹடயோகம், லம்பிகாயோகம் (கங்) சிவராஜயோகம் என மூன்றும். இம்மூன்றினுள் சிவராஜயோகம் சிறந்தது. கிரியை மூன்றுபேதம். அவை நித்தியம், நைமித்திகம் (கஅ) காம்யமென மூன்றும். நித்தியபூஜை நித்தியமும், ப்ரதிஷ்டை உத்ஸவ மிவ்விரண்டும் நைமித்திகமும் (கசு) பிராயச்சித்தம் காம்யமெனவுக் கூறப்படும். இங்கிரியாபாதம் கருஷ்ணமுதல் ப்ரதிஷ்டைவரையிலும், ப்ரதிஷ்டைமுதல் உத்ஸவம்வரையிலும் (உ௦) உத்ஸவமுதல் ப்ராயச்சித்தம்வரையிலும் மூன்றுபேதமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது சரியாபாதம் ஒன்றாகவே உள்ளது (உச) பரமேசுவர் இவ்வாறு கூறியதைக்கேட்ட ரிஷிகள் தண்டாகாரமாய் பூமியில் நிழந்து நமஸ்கரித்தார்கள். நசுவரரிவர்களுக்கு இவ்விதமான கட்டளைபச்செய்து சிரேஷ்டமான தந்திரத்தை அருளிச்செய்தார் (உஉ) அதிகாரிபேதத்தால் ஞானம் இரண்டு பிரகாரங்களாகும். அகாரம் பசுருபமும், ககாரம் பதிருபமும் (உங்) மகாரம் பாசருபமாயிருத்தலால் பசுபதிபாசங்களை நிர்ணயித்துக் கூறும்மேய் ஞானம் ஆகமெனவும் பாவித்தையெனவுக் கூறப்படும் (உச) இருந்

தந்திராவதாரபடலம்.

கூர்ந்தி நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறுமபரவித்தையெனவும் சிவாகமம்பரவித்தையெனவுங்கூறப்படு (உரு)சைவாகமம் இரண்டு பிரகாரம் அவை வேதம் சிவாகமமென இரண்டாம். இவ்விரண்டும் வேதமென்றும் சமீஞ்யையோடு சிரௌதம் அசிரௌதம் என இரண்டு பிரிவாயிருக்கும் (உக) சுருத்சாரமாயுள்ளது சிரௌதமும், சுவதந்தரம் இதரமுமாயுள்ளது அசிரௌதமும்பென்பதாம். சுதந்திரம் வேதாதீதமாயுள்ளது. சிரௌதம் சுருத்சாரமாயுள்ளது (உஎ) சிரௌதத்தை நோக்க சுருதிமேலானதும், சுருதியை நோக்க சுதந்திரம் மேலானதும் இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லையெனவுங்கூறப்படும் (உஅ) சுருதி காதுக்குமாத்திரம் விஷயமாயுள்ளது அசிரௌதம் பிரத்தியக்ஷானுபவமாயுள்ளது. காதினால் கேட்பதைநோக்க நேரேபார்ப்பது விசேஷமாயிருத்தலின் (உக) இதை பரமென நிச்சயிக்கப்படும் சிவஞ்யானம், தடஸ்தம் சுருபமென இரண்டாம் (௩௮)தடஸ்தம் சிரௌதமார்க்கமும் மேன்மை தங்கிய ஸ்வரூபஞானத்தை தறத்தக்கது அசிரௌதமாகிய ஸ்வதந்திரமெனவுங்கூறியுள்ளது (௩௯)சுருதியைத்தழுவிநிப்து அசிரௌதமாதலால் இஃதுஸ்வதந்திரமற்று அஸ்வதந்திரமாய்நின்றனவற்றும் ஸ்வதந்திரம் சுருததிபதீதமாய்நின்றலினிது சிவாகமமென விசேஷித்துக்கூறப்படும் (௩௭) சுருதிஸ்துதிபரமாய்வண்ணமாத்திரையாயிருத்தலால் வர்ணனைக்கு ஸ்வரூபஞானம் மேலானதுபற்றி (௩௮)சிவாகமம் சுருத்யதீதமான பரவித்தையென்பதமயப்பெரும் இவற்றால் சிவாகமத்தையிதரமெனக்கூறுதலுறித்தாயின [இதரம் வேதான்யமாய்வேதத்தில்கூறுதலிடுக்த விசேஷசிவஞானங்களை உள்ளபடி புணர்த்தும் மெய்நூலென்பதாம்] (௩௯) சிவஞானத்திற்கு வேதமங்கமும் சிவாகமமங்கியுமாய் இந்த அங்காங்கியாவத்தால் பரமேசுவரர்விளங்குகிறார் எனக்கூறுகின்றது (௩௯) வேதேதர்த்தபத்தி இரண்டுபிரகாரங்களாகும். இது ஊருத்வமுகத்தால் ஊருத்தவை ஊருத்துவமுகமாகிய ஈசானமுகம் நிஷ்களமாயும் நிராமயமாயுமிருப்பதால் (௩௯) இதிட்டோற்றிய சிவாகமங்கள் பரவித்தையெனக் கூறப்படும. தத்புருஷர்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகக்ரமமாய் (௩௯) இருக்குமுதலான வேதங்களுண்டாயின இது அபரவித்தைகளாகும் பரமபரமென்னும் பேதத்தால் பதியையும் ஊருவையும் பொருளாகக்காட்டுமெனவும் (௩௯) பதியைப் பொரு

ளாகக்காட்டும் ஞானம் காமிகா திகளான பாஞ்ஞமெனவும் (பஞ்
 பாசுக்களைப் பொருளுக்கக் காட்டுவது வேதா திகளான அயராஞ்ஞ
 மெனவும் (௩௬) இவ்விரண்டும் இராத்திரியில் மனிதர் கண்ணும்
 பூணையின்கண் ணும் வித்யாஸத்தையடைவதுபோல்வித்யாஸத்தை
 உடையுமெனவும் கூறியுள்ளது. வேதம்மாதாவையோ லும் சிவா
 கமம்பிதாவைப்போ லுமுவமித்துக்கூறியுள்ளது (௪௦) சைவாகமமி
 ரண்டுபேதம்மஹானகம்பிரதிஸம்வரிதை என இரண்டாம். இவ்விர
 ண்டும் அவைபோ தருபம்சப்தருபமெனபேதமிரண்டாய் (௪௧) ஸதாசி
 வ ரணந்தேச ரிவ்விருவர்களுக்கும் அவைபோ தருபமானமஹைசக்
 கிரமத்தையும்பிரணவா திகளுக்கு(௪௨), சப்தருபமாகிய பிரதிசங்கி
 தாக்கிரமத்தையுமுபதேசித்தருளினர். இவற்றின் ஸம்பந்தம் அறுவ
 கைப்படும். சிவனுக்கும்பிரணவருக்கு(௪௩) முண்டானஸம்பந்தம்பந்
 மெனவும் பிரணவருக்குந் திருகலருக்குமுண்டான ஸம்பந்தம்மகா
 நெனவும் திருகலருக்கும் ஹானுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் (௪௪) அந்
 த்ரீளமெனவும் ஹாரருக்குந் தேவருக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் திவ்
 யமெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பந்
 தம் திவ்யா திவ்யமெனவும் (௪௫) இருஷிகளுக்கும் மனுஷ்யர்களு
 க்குமுண்டான ஸம்பந்தம். அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்பந்த
 மாறுபேதங்கூறியுள்ளது (௪௬) இஃது சிவபேதங்களின் ஸம்பந்
 தமென்பதாம். உருத்திரபேதம் கேட்பாயாக சிவனுக்கும். அந்
 திருத்திரற்குமுண்டான ஸம்பந்தம் பரமெனவும் (௪௭) அனாதிரூ
 த்திரற்கும். பரமேசனுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் மகானெனவும்
 பரமேசருக்குந் தேவர்களுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் (௪௮) திவ்ய
 மெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம்
 திவ்யா திவ்யமெனவும் இருஷிகளுக்குமனுஷ்யர்களுக்குமுண்டான
 ஸம்பந்தம். (௪௯) அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்பந்தம் யீந்துபேத
 க்கூறியுள்ளது. ஸிருஷ்டிக்குப்பின் யாமேகவாரானவர் (௫௦) சுத்தா
 த்வாவிலிருக்கிற அனுஸதாசிவா திகளை தனது ஞானத்தில்சேர்த்து
 கட்டபுலனுக்கறியாதபவானான (௫௧) ஸதாசிவம்நாதத்தை அடைந்
 து அனுஷ்டப்பயாகவும் கந்தஸ்காகவும் அர்த்தஸாதனத்தின்பொரு
 ட்டி கோடி (௫௨) சங்கம், பத்மம், கர்வம், நிகர்வமென்னும் ஸங்
 கையகளினால் அநேககிரந்தங்களைச் செய்தார். முதலில் சிவபேத
 மானபத்தாகமங்களையும் பின் (௫௩) உருத்திரபேதமான பதினெ
 ட்டிசிவாகமங்களையும் கிருபாநிதியாகிய ஸதாசிவம் கொன்றார்.

யாதொருகாரணத்தால் தத்வஹந்திரங்களைச் சேர்ந்திருக்கிற மேலாகிய பொருள்களை உண்டாக்கிறதோ (௫௪) மேலுங்காப்பற்றல்செய்கிறதோ அந்தக்காரணத்தால் தந்திரமென புகழ்ந்தோதப்படுகிறது. தந்திரம், லௌகிகம், வைதிகம், அத்யாத்மிகம், அகிமார்த்தம் (௫௫) மார்திரமென ஐந்துபேதங்களாகும். வைத்தியம் தண்டனீதியைக்கூடும் ஸ்மிருதி (௫௬) இதிலுமாஸம். இம்மூன்றும் லௌகிகசாஸ்திரமெனவும். மீமாம்ஸம். நியாயம். வைசேஷிகம், (௫௭) இம்மூன்றும் வைதிகசாஸ்திரமெனவும். ஸாங்கியம்பாதஞ்சலம். வேதார்தம் (௫௮) இம்மூன்றும். அத்யாத்மதந்திரமெனவும் யாசுபதம் காபாலம் மஹாவிருதம் (௫௯) இம்மூன்று மதிமார்க்கசாஸ்திரமெனவும் இருபததெட்டு ஸங்கியைகளோடுங் கூடிய காமிகாதி சிவாகமங்கள் (௬௦) மாந்திரீகமெனவும் சித்தார்தமெனவுங் கூறியுள்ளது இதற்கன்யமான எல்லாவற்றையும் விட்டு மாந்திரீகத்தைக் கைக்கொள்ளல்வேண்டும் (௬௧) ஆன்மலாபத்தையுத்தேசித்து சிவபெருமானால் இந்த மாந்திரீகம் சொல்லப்பட்டது. இருஷிகளானவர்கள் கல்பபேதத்தினால் வேதார்த்தமென மேகத்தால் (௬௨) காணாதகாபிலாதிகளாலும் மன்வாதிகளாலும் வேதமூலமல்லாத வேதாகமவிரோதமான நிர்மூலதந்திரத்தைச்சொன்னார்கள் (௬௩) சித்தசித்தென்னும் பேதங்களில் சிதம்ச மிதிர்பார்க்கமுடியாது அசித்தபார்த்தபாவங்களில் கொஞ்சம் சொல்லப்படும் (௬௪) இதிலுலிந்த சாஸ்திரந்தள்ளத்தக்கது. சிதம்சவிசாரணையிலிதைக்கரஹித்தல் கூடாது. தந்திரம் மூன்றுபிரிவினதாகும். அனை சுத்தம் மிச்சிரங் கேவலமென மூன்றும் (௬௫) சுத்த தந்திரம் சிவபெருமான் ஈசானமுகமாகிய ஊருத்வமுகத்தில் தோற்றியது. இதுபரம் இதற்கன்யம்பரமென்பது திண்ணம் (௬௬) சக்தியின் ஐந்துமுகங்களிலிருந்து ஸ்மார்த்ததந்திரமுண்டாயின இத்தற்குமேலானது சுத்ததந்திரமென்பதாம் (௬௭) சார்தம், பிராம்ஸம், பாஞ்சராத்திரம் இம்மூன்றும் மிச்சிரதந்திரமெனக் கூறியுள்ளது காணாதகாபிலமன்வாதிகளால் கூறியுள்ளது கேவலதந்திரங்களாகும் (௬௮) காபிலாதிகளை நோக்க பிரம்ஹபாஞ்சராத்திரம் மேலானதெனவும் பாஞ்சராத்திரத்தை நோக்க சாக்தம் மேலானதெனவும் (௬௯) சிரௌதமாகிய வேதங்கள் ஸ்மார்த்தமாகிய சூத்ததந்திரமில்விரண்டும் த்விஜர்களுக்கு இரண்டுநேத்திரங்களைன்னவும் வேதம் சாக்ததந்திரமில்விரண்டிமிரண்டுநேத்திரங்களை

வும் (௭௦) சுருதிக்கும் ஸ்மிருதிக்கும் விரோதம்வந்தால் சுருதியே பலமுடையதெனவும் சிவாகமத்திற்கு விரோதமற்ற சிரௌதம் கிரஹிக்கத்தக்கதெனவும் (௭௧) சிவாகமத்திற்கு விரோதமான சிரௌதம் நீக்கத்தக்கதெனவும் இங்கனஞ்சிவாகமத்தைக் கைகொண்டு சிரௌதத்தை நீக்கவேண்டுமெனவும் அக்ஷரம் அபரமெனவும் நாதம் பரமெனவும் (௭௨) நாதத்திலுண்டான சிவாகமம் பரமெனவும் பிரகிருதிமுதல் பிரதியியிறுதியாக வேதார்த்தங்களால் விளங்குமெனவும் (௭௩) நாதமுதல் சிவதத்வமிருதியாக சிவாகமத்தால் நிர்ணயித்துள்ளதெனவும் சதோபநிஷத் [அதாவது ஸாறு உபநிஷத்துக்களும் சிரௌதாகமமெனவும் (௭௪) இந்த உபநிஷத்துக்கள் ஏகான்மவாதங்கூறுமெனவும் இது அத்யாத்மமார்க்கமெனவும் இதை னோக்க மாந்திரம் மிகமேலானதெனவும் கூறியுள்ளது (௭௫) இந்த உபநிஷத்துக்களில் அதர்வணமந்திரங்களினாலே விபூதியைக்கிரஹித்து எல்லா அங்கங்களிலும் பூசிக்கொள்வதெனவோ (௭௬) அதை பாசுபதமெனக்கூறுகின்றது. இந்த விருதமாகாத்மியத்தை ஆகமாந்தத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது (௭௭) எல்லாபாபங்களையும் நாசஞ்செய்வதாயும் மேலான ஞானத்தைத் தோற்றிவைப்பதாயும் இந்தவிருதத்தால் பசுத்வத்தையீக்கிக்கொள்ளாதவொருவனை (௭௮) கொன்று லுரதோஷமில்லையென வேதார்த்தம் நிச்சயித்துக்கூறுகின்றது. இதினால் சிவாகமம் சிரந்தெனவும் இதற்கு மேலானது இல்லையெனவும் கூறுகின்றது (௭௯) மனுஷவாக்கியத்திற்கு இரஷிவாக்கு மேலானது. இரஷிவாக்கிற்கு தேவவாக்கு மேலானது. தேவவாக்கிற்கு பிரம்மாவாக்கு மேலானது. பிரம்மாவாக்கிற்கு விஷ்ணுவாக்கு மேலானது. விஷ்ணுவாக்கிற்கு உருத்திரவாக்கு மேலானது. உருத்திரவாக்கிற்கு சக்திவாக்கு மேலானது. சக்திவாக்கிற்கு சிவவாக்கு (௮௦) மேலானது. ஜகத்திற்கு ஆப்தரூபமான சிவபெருமானுண்டான மோக்ஷத்தை (௮௧) பிரத்யக்ஷமாயும் அனுமானமாயுமுள்ள உண்மைப்பொருள் நிரூபணம் சிவஞானஸ்வரூபமாயிருத்தலால் இதைப் பரமெனக்கூறப்படும் (௮௨) இதினால் சிவாகமம் பரமென்பதாம். ஸமயம் பாஹ்யம் அந்தஸ்யமென இரண்டு (௮௩) பாஹ்யஸமயம் ஆறு பேதங்களும் அந்தஸ்யமென ஆறு பேதங்களாகும். லோகாயதம், பௌத்தம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்மிம் (௮௪) மாயாவாதம், சைபணம், இவைமுதலிய ஆறும் பாஹ்யஸமயங்கள் சைவம் பாதி

பதம். மஹாவிருதம் பைரவம் (அடு) காளாமுகம்வாமம் இவை முதலிய ஆறும் அந்தஸ்ஸமயங்களாம் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அன்யசாஸ்திரபிரமாணமும் (அக) அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு சிவாகமம் பிரமாணமுமாம். எல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவமே ஒரேபதார்த்தமாய் (அஎ) பிரத்யக்ஷமாயும்பிரத்யக்ஷமாயுமிருத்தலால் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அப்பிரத்யக்ஷமாயும் அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு பிரத்யக்ஷமாயு மிருக்கின்றார் (அஅ) இதிலெல்லாஸமயங்களுக்குஞ் சிவாகமம் பிரமாணமாகும். சிவாகமத்தின் ஞானமானது ஸமயாதீதமெனவும் (அக) ஸித்தார்த்தசைவமெனவும் பரமெனவுங் கொள்ளப்படும். காருடம், பூததந்திரம், பைரவம், வாமதந்திரம், (கூடு) காபாலம், பாஞ்சராத்திரம், லாகுளம், குளசாஸ்திரம், யாமளம், மாதிருதந்திரம் என தந்திரங்கள் பத்துபேதங்களாகும். (கூக) வேதாகமவிருத்தமான இந்த தந்திரங்களை எம்மால் கூறப்பட்டு மலபரிபாகமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மூக்தியின் பொருட்டு (கூஉ) சோபானக்கிரமமாய் இந்த தந்திரவ்யவஸ்தை செய்யப்பட்டுள்ளது. தந்திரங்கள் பாசுபதமிதற்கன்யமான புராணம், தர்மமசாஸ்திரம் (கூங்) இதிலாஸம், சீகக்ஷ, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷம், கல்பம்முதலிய வேதாங்கமாகும் இருக்கு, யஜுஸ், ஸாமாதர்வணங்களாகிய வேதன்னான்கும் இப்படிக்கே புத்தம் ஆர்ஹதம்முதலிய மதங்கள் (கூச) உருத்துவ சரோதஸிற்கு வேரானதும் அக்ஷபாதருக்கு வேரானதுமாயிருத்தலின் அந்த உர்த்துவசரோதஸ் பரம்பரையான காமிகம் முதலியவைகள் சிவபெருமானுக்கு சிரஸ்தானமும் இதற்கன்யமானமுன்சொன்ன சாஸ்திரங்கள் அபரமும் (கூரு) சிவாகமத்திற்கு இதரமாயிருத்தலின் சிவபெருமானுக்கு ஹிருதயம்முதலிய அங்ககல்பனங்களாகும் இவைகளை பூர்வபக்ஷசாஸ்திரமாய் சிவபெருமானால் கூறப்பட்டது (கூசு) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவைகளையும் விடப்பட்டவைகளான வஸ்துக்களை நிச்சயித்துண்மையாக யாவற்றையுந்தள்ளவுங்கொள்ளவும்கைவஸித்தாரந்தசாஸ்திரங்கூறப்பட்டது (கூஎ) ஸித்தாரந்தசாஸ்திரத்தையறிந்தவர்களாகிய மங்களபிராம்மணர்களாலே சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு சிவாகமங்களினாலே பிரஸித்தமாகிய ஆன்மார்த்த பரார்த்தத்திற்கு யொக்யமான விங்குகளை பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் (கூஅ) மேற்குறித்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஆன்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தம்முதலிய எல்லாவற்றிலும்

ஸ்ரீவாதிகாரிகளாவார்கள். கிரஹஸ்ததர்ம்மமுடைய ஆதிசைவபிராமணோத்தமர்கள் எல்லாகாரியங்களையும் செய்யத்தக்கவராவார். (௬௬) யாமனம்மாதிருதந்திரம் காபாலம் பாஞ்சரத்திரம் பெளத்தம் ஆர்ஹதம் ஸாகுளம் வைதிகம் (௧00) இவைகளிலும் இதற்கன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த சாஸ்திரங்களால் தங்களுக்குச்சொந்தமான சாஸ்திரப்படி ஆதிசைவர்கள் தீக்ஷைமுதலியதும் யாமனமுதல் வைதிகமிறுதியாகியதும் அன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த மதஸ்தர் பிம்பங்களை பிரதிஷ்டாபனஞ் செய்ய ஸாம் (௧0௧) ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் சிவபெருமார்திருமுகத்திட்டோற்றிய முக்யாதிகாரிகளாதலால் எல்லாவற்றிற்குமதிகாரியாவார். இவற்கன்யமானவர்கள் தீக்ஷை பிரதிஷ்டாபனதிகளுக்கு அதிகாரியாகார். இவர்களுக்கு சிவதர்சனத்தில் மாத்ரிரமே அதிகாரங்கூறியுள்ளது(௧0௨)இதிலைப் பார்த்தம். ஆன்மார்த்தம். பிரதிஷ்டை நித்யபூஜைமுதலியவைகள் சிவபிராம்மணர்களே செய்யத்தக்கது. இவற்கன்யமானவர்கள் அவரவர்களான்மாத்ரிரத்தில் மாத்ரிரமே அதிகாரியாவார். பார்த்தம் ஒருக்காலஞ்செய்யக்கூடாது (௧0௩) இந்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஸாமான்யபிராம்மணர்களை நோக்க மேலான ஷட்கர்ம்மமுடையவர்கள் (அதாவது ஆறுகர்ம்மம்வேதாகமங்களாகி இரண்டு சுருதிகளை தாமத்தியயனஞ்செய்து பிரருக்குஞ்சொல்லிவைப்பதும் (௧0௪) சிவயாகங்களை தாமுஞ்செய்து பிரரையுஞ்செய்விக்கச்செய்வதும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை தாமுஞ்செய்தும் பிரரிடம் தாமும்பெருவதும்(௧0௫) இந்த ஆறுமுயர்ந்த ஷட்கர்ம்மங்களாகும். தீக்ஷையல்லாத பிராம்மணர் க்ஷத்திரியர் வைச்யர் ஸத்ருத்திரி இதிலுந்தாழ்ந்தஜாதி சில்பிசித்திரமெழுதுபவன் (௧0௬) இவர்கள் சிவசாஸ்திரமாகிய சிவாஜ்மங்களை பார்ப்பாராகில் இப்பாபத்தால் இராஜராஜ்யங்கள் சீக்கிழம் சூசத்தையடையும். இராஜா இதை நிவிர்த்திக்கவேண்டும். (௧0௭) கிரியாபாதத்தில் பிரதிஷ்டாதிபுத்ஸவமிறுதியாகவுள்ள விநிபைக்கருகிறேன்குருகிரேஷ்டரேகேட்பாயாக (௧0.௮) காமிகம் போகஜம், சிந்தியம், காரணம், அஜிதம், தீப்தம், குக்குமம். ஸுஹஸ்ரம், அம்சமான், சுப்ரபேதம், (௧0௯) விஜயம், நிசுவாணம், ஸ்வாயம்புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், விமலம், (௧௧0) சந்திரஞானம், பிம்பம், புரோத்திதம், லளிதம், ஸித்தம்,

ஸந்தானம், சர்வோத்தம், பிரமேசுவரம் (௧௧௧) கிரணம், வாதுள
மென சிவாகமம் இருபத்தெட்டுபேதங்களாகும். காமிகம்முதல்
சுப்பிரபேதமிறுதியாக (௧௧௨) சிவபேதமெனவும் விஜயம்முதல்
வாதுளமிறுதியாக உருத்திரபேதமெனவுந் கூறப்படும். சிவபெரு
மானிடத்துக்கேட்டவர்களின்னொன்பதை கூறுவோம் கேட்பா
யாக (௧௧௩) சிவபேதங்களைக்கேட்டவர்கள் ஈடுபேரும் உருத்திர
பேதங்களைக் கேட்டவர்கள் ஈசுட்பேர்களுமாவார்கள் (௧௧௪). பிர
ணவர், திருகலர், ஹரர், சுதர், பஸ்மகர், விபு, சுதிப்தர், கோபதி
அம்பிகை (௧௧௫) காரணர், சர்வஉருத்திரர், பிரஜாபதி, ஸசிவர்,
சிவர், அச்சுதர், ஈசானர் (௧௧௬) ஈசர், அநலர், குக்குமர், வைசி
ரவணர், பிரபஞ்சனர், காலர், பீமர், தம்மரர், அம்பு (௧௧௭) அக்
கிரர், இரவி, தசேசர், விக்ணேசர், சசி, இவரகள் முப்பதுபேர்க
ளும் சிவபேதங்கேட்டவர்கள் (௧௧௮). அனாதிஉருத்திரர், பாமே
சர், தசர்ணகர், சைலஜர், நிதனேசர், பிரகம்மா, வ்யோமர், ஹு
தாசனர் (௧௧௯), தேஜர், பிரஜாபதி, பிரம்மணேசர், நந்திகேசர்,
சிவர் மஹாதேவர் (௧௨௦) ஸர்மாத்மகர், வீரபத்திரர், அனந்தர்,
பிரஹஸ்பதி, பிரசாந்தர், ததிசி, குப, கவச்சி (௧௨௧) ஆலயேசர்,
லளிதர், பிந்து, சண்டிகேசர், சிவநிஷ்டர், அஸம்வாயர், ஹோமர்,
நாஸிம்மர் (௧௨௨) ஸ்ரீதேவி, உசனர், தேவவிபவர், ஸம்வந்த
கர், சிவர், மஹாகாளர், (௧௨௩) இந்த முப்பத்தாறுபேர்களும்
உருத்திரபேதமான சிவாகமங்களைக்கேட்டவர்கள். இனி சிவாகம
ங்களின் ஸங்கியைகேட்பாயாக (௧௨௪) ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆ
யிரம், அபுதம், நியுதம், பிரயுதம், கோடி, பத்துக்கோடி, (௧௨௫)
நூறுகோடி, அற்புதம், நிகற்புதம், நிற்புதம், கர்வம், மஹாகர்
வம், பத்மம் (௧௨௬), மஹாபத்மம், சங்கம், மஹாசங்கம், கோணி,
மஹாகோணி, கீதி, மஹாகீதி, ஸோபம் (௧௨௭) மஹாஸோபம், பசா
ர்த்தம் ஸாகரம், பரதம், அசிந்தியம், அத்தியந்தம், அனந்தம், பூரி
(௧௨௮), மஹாபூரி, அப்ரமேயம், அதுனலம், அகம்பம், அவ்யத்த
ம், எணைங்கியைகள் முப்பத்தாறுஸ்தானங்களை யுடையது (௧௨௯)
ககம். ஒன்று, பத்திபத்து, நூறு, ஸஹஸ்ரம், ஆயிரம், (௧௩௦),
அபுதம், பதினாயிரம், நியுதம், லக்ஷம், பிரயுதம், பத்துலக்ஷம்,
கோடிகோடி (௧௩௧), தசகோடி, பத்துக்கோடி, சதகோடி, நூறு
கோடி, அற்புதம், ஆயிரங்கோடி (௧௩௨) நிகற்புதம், பதினாயிரங்
கோடி, கர்வலக்ஷங்கோடி (௧௩௩) மஹாகர்வம், பத்துலக்ஷங்கோ
டி, பத்மம், கோடாகோடி (௧௩௪), பத்துக்கோடாகோடி, மஹா

புத்தம், நூறுகோடாகோடி, சங்கம் (௧௩௫) ஆயிரங்கோடாகோடி மஹாசங்கம், பதினாயிரங்கோடாகோடி (௧௩௬) கோணி லக்ஷங்கோடாகோடி (௧௩௭) மஹாகோணி, பத்துலக்ஷங்கோடாகோடி (௧௩௮) சீதி கோடிகோடாகோடி, மஹாசீதி (௧௩௯) பத்துகோடிகோடாகோடி, ஸோபம் நூறுகோடிகோடாகோடி (௧௪௦) மஹாஸோபம், ஆயிரங்கோடிகோடாகோடி பரார்த்தம் (௧௪௧) பதினாயிரங்கோடிகோடாகோடி, ஸாகரம் லக்ஷங்கோடி (௧௪௨) கோடாகோடி, பாதம் பத்துலக்ஷங்கோடி (௧௪௩) கோடாகோடி, அசிர்தியம், கோடிகோடாகோடி (௧௪௪) அத்யந்தம் பத்துக்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௪௫) அனந்தம் நூறுகோடிகோடிகோடாகோடி, (௧௪௬) பூரி ஆயிரங்கோடி கோடிகோடாகோடி (௧௪௭) மஹாபூரி பதினாயிரங்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௪௮) அப்ரமேயம், லக்ஷங்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௪௯) அதுலம் பத்துலக்ஷங்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௫௦) அகம்யம் கோடிகோடிகோடிகோடாகோடி (௧௫௧) அவ்யக்தம் இவ்வாறு முப்பத்தாருஸ்தானமுடைய ஸங்கியைகள் கூறப்பட்டது (௧௫௨) இவற்றுள் சுயமிகாதம் பரார்த்தம் [அதாவது ஆயிரங்கோடாகோடிகிரந்தஸங்கியைகளையுடையது (௧௫௩) யோகஜம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சிந்தியாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது. காரணாகமம் கோடிகிரந்தமுடையது அஜிதாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (௧௫௪) தீப்தாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது. சூக்குமாகமம் பத்தம் [அதாவது கோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையது (௧௫௫) ஸஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை (அதாவது நூறுகோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையது (௧௫௬) அம்சமானாகமம் பீர்த்துலக்ஷங்கிரந்தங்களையுடையது ஸுப்ரபேதாகமம் மூன்றுகோடிகிரந்தங்களையுடையது. விஜயமாகமம் மூன்றுகோடிகிரந்தங்களையுடையது. நிசுவாஸாகமம் கோடிகிரந்தங்களையுடையது (௧௫௭) ஸ்வாயம்புவாகமம் ஒன்றரைக்கோடிகிரந்தங்களையுடையது அனலாகமம் முப்பதினாயிரங்கிரந்தங்களையுடையது (௧௫௮) வீராகமம் லக்ஷங்கிரந்தங்களுடையது. ரௌரவாகமம் அற்புதம் அற்புதம் ஆயிரங்கோடியாதலால் அ அற்புதம் எண்ணாயிரங்கோடிகிரந்தங்களுடையது (௧௫௯) மடோகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது லிமலாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (௧௬௦) சந்திரானாகமம் மூன்றுகோடிகிரந்தமுடையது. முகபிம்பாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது. புரோத்தீதாகமம் மூன்றுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது. ஸநிதாகமம் (௧௬௧) எண்ணாயிரங்கிரந்தமுடையது. வித்தாகமம் ஒன்றரை

க் கோடிகிரந்தமுடையது. ஸந்தானாகமம் ஆறுபிரங்கிரந்தமுடையது (க௬௨) சர்வோக்தாகமம் இரண்டிலக்ஷங்கிரந்தமுடையது பாரமேசுவராகமம் பன்னிரண்டிலக்ஷங்கிரந்தமுடையது, கிரணாகமம் ஐந்துகோடிகிரந்தமுடையது (க௬௩) வாதுளாகமம் லக்ஷங்கிரந்தங்களைமுடையது. இவ்வாறுள்ள சிவாகமங்களின் கிரந்தஸங்கியை களைச்சொன்னோம். இனிப்புபாகுமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. வக்திராரம், பைரவோத்திரம் (க௬௪) நரசிம்மம், தாரம், வீணைசிகோத்திரம், ஸந்தம், ஸந்தகி, ஆத்மயோகம், சசிந்தியம் (க௬௫) சுபகம், பாபநாசம், வாமம், பரோத்பவம், அமிருதம், பாவனம், காரணோத்திரம் (க௬௬) தெளர்க்யம், மாஹேந்திரம், பீமம், த்வேஷ்டம், மாறணம், பிரபூதம், பரோத்பூதம், பார்வதீஸம் ஹிதை (க௬௭) பத்மசங்கிதை, சப்தம், அமேயம், அஸங்கியம், ஆச்சாத்தியம், அமிதௌஜஸம் (க௬௮) ஆனந்தம், மததவோத்பூதம், அத்தபுதம், அஷ்டதம், சூக்குமோத்தரம், மங்களம், சுத்தம், (க௬௯) ஜாதிபாக், அப்பிரமேயம், பிரபுத்தம், விபுதம், அலங்காரம், ஹஸ்தம், வித்யா, சுபேதம் (க௭௦) புராணதந்திரம், வாஸவம், நீலலோஹிதம், பிரகாரணம், பூததந்திரம், ஆத்மாலங்காரம் (க௭௧) காச்யம், கௌதமம், ஐந்திரம், பிராம்யம், வாஸிஷ்டம், ஈசானம், விஜயோத்தரம் (க௭௨) மிருத்புநாசம், ஸௌம்யம், அகோரம், குபேரம், மஹாகோரம், நிர்மலம், நிகவாலோத்தரம் (க௭௩) நிசுவாஸஹிருதயம், நிசுவாஸமுகோதயம், நிசுவாஸநயநம், நிசுவாஸகாரிகா (க௭௪) கோரஸம்ஞயம், யமாக்யம், குஹ்யம், பிரஜாபதிமதம், ஸ்வாயம்புவோத்திரம், பத்மம், அனலோத்தரம் (க௭௫) பிரஸ்தாரம், புல்லமல்லம், பிரபோதம், போதகம், போதம், ஹாடகம், அமோஹம் ஹலம் (க௭௬) மோஹஸமயம், பத்ரம், விலேகனம், வீரோத்திரம், சகடாதிசம் (க௭௭) கலாதீதம், காலக்னம், இரௌரவோத்திரம், ரௌரவஹிருதயம், மஹாகாளமதம் (க௭௮) இந்திரம், அனந்தம், மகுடோத்திரம், மகுடநயனம், போகம், ஆக்கிரந்தம், (க௭௯) சுதந்தம், விருஷபிங்சம், விருஷாத்தபுதம், விருஷோத்தரம் ரௌத்ரம், பத்ரவிதம், அதிக்கிரந்தம், அரேவதம் (க௮௦) அலங்கிருதம், அட்டஹாஸம், அர்ச்சிதம், தாரணம், தந்திரம், ஸ்திரம் ஸ்தாணு, மஹாந்தம், வாருணம் (க௮௧) சங்கரம், ஏகபாதம், நந்திகேசுவரம், சிவபத்திரம், கல்பபேதம், நீலருத்திரம் (க௮௨) சிவசாஸனம், ஸ்ரீமுகம், சிவசேகரம், தேவீமதம், சதுர்முகம், அபேகம், அலயம் (க௮௩) ஆத்மதாரணம், ஸம்ஸ்தோபம், பிரதி

பிம்பம், கலாத்தயம், வாயவ்யம், தெளடிசம், துடிநீரகம் (௧௮௪) துலா
 போகம், குட்டிமம், பட்டசேகரம், மஹாவித்தை, மஹாஸௌரம்,
 வராஹம், கவச்சம் (௧௮௫) பாசபந்தம், லண்டதரம், பிங்களாம
 தம், தனுர்த்தரம், அங்குசம், சிவஞானம் (௧௮௬) ஆயுர்வேதம்,
 விஞானம், ஸ்ரீகாலஞானம், ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபேதம், தனுர்வே
 தம், கீதம் (௧௮௭) ஆதீதாத்யம், பாதம், லளிதோத்திரம், லளி
 தாக்ஷி, கௌமாரம், ஸாரோத்திரம் (௧௮௮) சாவாயேதம், சரிக
 ண்டம், உசனோத்திரம், விங்காத்யக்ஷம், சராத்யக்ஷம், சங்கரம்,
 அமலேசுவரம் (௧௮௯) அஸங்கியம், அனிலம், த்வந்துவம், சிவ
 தர்மமோத்திரம், வாயுபுரோக்தம், ஈசம், திவ்புரோக்தம் (௧௯௦)
 சர்வோத்தீதம், மதங்கம், யக்ஷணீபதம், புஷ்கரம் ஸுய்ரியோ
 கம், உத்திரபரமேசுவரம் (௧௯௧) ஹம்ஸம், ஸாமான்யம், கருட
 ம், நைருதம், நீலம், ருக்ஷம், பாணுகம், பிரபுத்தம், தெனுகம்
 (௧௯௨) புத்தம், காலம், வாதுனோத்திரம், வாதுளஸித்தாக்யை,
 காலஞானம், பிரரோஹிதம் (௧௯௩) ஸர்வம், தர்மாத்மகம், சிரே
 ஷ்டம், நித்யம், மஹானனம் விசுவம், விசுவாத்மிகம் என இரு
 நூற்றேழு உபாகமங்களுனக் கூறியுள்ளது (௧௯௪). சிவாகமங்க
 ளின் கிரந்தஸங்கியை கூறுவாம். காமிதத்தின் நான் பாதங்களும்
 புரார்த்தில் நாலிலொருபங்கு கிரந்தங்களைபுடையது (௧௯௫) வக்
 திராரமாகிய உபாகமமும் மேற்குறித்தபடியே கிரந்தஸங்கியை யு
 டையது, பைரவோத்திரமு மிப்படிக்கே (௧௯௬) நாரசிம்மமு மப்
 படியே, போகஜத்தின் நான்கு பாதங்களும் மீம்பதுனயிரங் கிரந்
 தமும் (௧௯௭) வீணுகோத்திரம், பதினாயிரங் கிரந்தமும், தாரம்
 பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஸந்தம் பதினாயிரங் கிரந்தமும் (௧௯௮),
 ஸந்ததி பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஆத்மயோகம் பதினாயிரங் கிரந்த
 மும் ஆகும். சிந்தியாகமத்தின் நான்கு பாதங்களும் நார்பதுனயிர
 ன் கிரந்தமும் (௧௯௯) சுசிந்தியம் பதினாயிரங் கிரந்தமும், சுயகம்
 பதினாயிரமும், வாமம் பதினாயிரமும், பாபஞ்சம் பதினாயிரமும்
 (௨௦௦) பரோத்பவம், பதினாயிரமும், அமிருதம் பதினாயிரங்கிரந்த
 ன் கிரந்தமுடையனவாம், காரணாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், அரை
 க்கேகடி கிரந்தங்களும் (௨௦௧) காரணோத்திரம், எண்ணாயிரம்
 லக்ஷமும், பாவனம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௨) தெளர்க்கியம்
 ஏழாயிரலக்ஷமும், மஹேந்திரம் ஏழாயிரலக்ஷமும், பீமம் ஏழா
 யிரம் லக்ஷமும், மாரணம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௩) த்வே
 ஷ்டம் ஏழாயிர லக்ஷங்கிரந்தங்களுமுடையனவாம், அஸிதத்தின்

நான்குபாதங்கள், அறுபத்துநிரங்கிரந்தமும், பிரபூதம் பதினா
ரங்கிரந்தமும், (௨௦௪) பரோத்தூதம் பதினாநிரங்கிரந்தமும், பார்வ
திஸம்ஹிதை பதினாநிரங்கிரந்தமும், (௨௦௫) தீப்தாகமத்தின் நா
ன்குபாதங்களும் மீம்பதுநிரங்கிரந்தமும், அமேயம் ஆறாநிரங்
கிரந்தமும் சப்தமாநிரங்கிரந்தமும் (௨௦௬) ஆச்சாத்யம் ஆறாநி
ரங்கிரந்தமும், அஸங்கியம் ஆறாநிரங்கிரந்தமும், அமிதௌஜஸம்
ஆறாநிரங்கிரந்தமும், ஆனந்தம் அப்யாநிரங்கிரந்தமும் (௨௦௭) மா
தவோத்தூத மய்யாநிரங்கிரந்தமும், அபுதம் அப்யாநிரங்கிரந்த
மும் அக்ஷதமய்யாநிரங்கிரந்தங்களாகும் (௨௦௮) சூக்தமும் பத்ம
சங்கியை, பத்மம், கோடாகோடி, சூக்தமாகமத்தின் நான்குபா
தங்களும், கோடாகோடியிர் பாதியும் (௨௦௯) சூக்தமோத்திரம்
பாதிமுமாய்பத்மஸங்கியை கிரந்தங்களையுடையது, ஸஹஸ்ராகமம்,
சங்கஸங்கியை, அதாவது நூறு கோடாகோடி (௨௧௦) இதில் மீ
ம்பது கோடாகோடி, மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், மீர்து
கோடாகோடி அதிதமும் மங்களம் மீர்துகோடாகோடியும் சுத்தம்
மீர்துகோடாகோடியும் (௨௧௧) அப்யாநிரங்கிரந்தம் மீர்துகோடாகோடி
யும் ஜாதிராக் மீர்துகோடாகோடியும் பிரபுத்தம் மீர்துகோடாகோ
டியும் விபுத்தம் மீர்துகோடாகோடியும் (௨௧௨) ஹஸ்தம் மீர்து
கோடாகோடியும் அலங்காரம் மீர்துகோடாகோடியும் சுபோ
தம் மீர்துகோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையனவாம், அப்சமாந்
மீர்துலக்ஷம் (௨௧௩) இதின் நான்குபாதங்கள் லக்ஷங்கிரந்தமும்
(௨௧௪) வித்தை முப்பதுநிரத்தி எண்ணாநிரந்தமும், புராண
தந்திரம் (௨௧௫) முப்பதினாநிரத்தி எழுநூற்றன்பதும் வாஸவம்
முப்பதினாநிரத்தெழுநூற்றன்பதும் நீலலோஹிதம் முப்பதினாநிர
த்தெழுநூற்றன்பதும், பிரகாரணம், முப்பதினாநிரத்தெழுநூற்ற
ன்பதும், (௨௧௬) பூததந்திரம் முப்பதினாநிரத்தெழுநூற்றன்ப
தும், ஆத்மாஸங்காரம் முப்பதுநிரத்தெழுநூற்றன்பதும் காச்ய
முப்பதினாநிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், கௌதமம் முப்ப
தினாநிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும் (௨௧௭) மீர்திரம் முப்ப
தினாநிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், பிராமம் முப்பதுநிர
த்தெழுநூற்றன்பதுகிரந்தமும், வாஸிஷ்டம் முப்பதுநிரத்தெழு
நூற்றன்பது கிரந்தமும், ஈசானம் முப்பதினாநிரத்தெழுநூற்றன்
பதுகிரந்தங்களுமுடையது (௨௧௮) சுப்பிரபேதம் நான்குபாதங்
களும் மூன்றுகோடிகிரந்தங்கள், இதற்குபேதமில்லை, கிஜயம் மூ
ன்றுகோடி (௨௧௯) மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் கோடிகிரந்

தங்களும், விஜயோத்திரம் இருபத்தைந்துலக்ஷமும் (உஉ௦) உத்
பவம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதமும் ஸௌமயமிறுபத்தைந்துல
க்ஷங்கிரந்தமும் அகோரமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும், மிருத்யு
நாசமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும் (உஉ௧) குபேரம் இருபத்
தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும் மஹாகோரம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்த
மும், நிர்மலம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தங்களுமாகும். நிசுவாஸம்
கோடிகிரந்தம் (உஉ௨) இதின் நான்குபாதங்களும் அறைக்கோடி
கிரந்தங்களும், நிசுவாஸோத்திரம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தையிரங்
கிரந்தமும் (உஉ௩) நிசுவாஸஹிருதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்
யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸமுகோதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தை
ய்யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸநயனம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யா
யிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸகாரிகை ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிர
ங்கிரந்தமும் (உஉ௪) கோரஸம்ஞயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யா
யிரங்கிரந்தமும், யமாக்யமாறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும்
குஹயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தங்களுமுடையது.
(உஉ௫) ஸ்வாயம்புவம் ஒன்றரைக்கோடி இதின் நான்குபாதங்க
ளும் முக்கால்கோடிகிரந்தமும், பிரஜாபதிமதம் கால்கோடிகிரந்த
மும், பத்மம்கால்கோடிகிரந்தமும் (உஉ௬) ஸ்வாயம்புவோத்திரம்
கால்கோடிகிரந்தங்களுமாகும். அனலாகமம் முப்பதுனாயிரங்கிரந்
தம், நான்குபாதங்களும் (உஉ௭) இருபதினாயிரமும் அனலோத்
திரம் பதினாயிரங்கிரந்தமுமாகும். வீராகமம் லக்ஷங்கிரந்தம் நான்
குபாதங்களும் (உஉ௮) பீம்பதுனாயிரங்கிரந்தமும் பிஸ்தாரம் முவ்
வாயிரங்கிரந்தமும் புல்லமல்லம் முவ்வாயிரங்கிரந்தமும் பிரபோதம்
(உஉ௯) நாலாயிரங்கிரந்தமும், போதம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் போ
தகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும், அமோகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும் (உ௩௦)
மோஹஸமயம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹாடகம் நாலாயிரங்கிரந்த
மும் சகடாதிகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹலம் நாலாயிரங்கிரந்தமும்
(உ௩௧) விலேகனம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் பத்திரம் நாலாயிரங்
கிரந்தமும் வீரோத்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களாகும். (உ௩௨)
ரௌரவம் எட்டற்புதம் இதின் நான்குபாதங்களும் ஆயிரங்கோடி
கிரந்தங்களும் (உ௩௩) காலக்னம் இரண்டாயிரங்கோடியும் கலாதீ
தம் ஆயிரங்கோடியும் (உ௩௪) ரௌரவநயனம் ஆயிரங்கோடிகிர
ந்தமும் ரௌரவோத்திரம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும் (உ௩௫) ம
ஹாகாளமும் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும். இந்திரமாயிரங்கோடிகிர
ந்தங்களாகும், மகுடம் லக்ஷங்கிரந்தம் நான்குபாதங்களும் (உ௩௬)

நாற்பதனாயிரங்கிரந்தமும், மகுடாக்ஷிமுவாயிரங்கிரந்தமும், மகு
 டோத்தரம் மூவாயிரங்கிரந்தமும், (௨௩௮) அனந்தம் மூவாயிரம்
 கிரந்தமும், போகம் மூவாயிரம் கிரந்தமும், ஆக்கிராந்தம் நாலா
 யிரம் கிரந்தமும், விருஷபிங்கம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் (௨௩௯)
 விருஷோதரம் நாலாயிரம் கிரந்தமும், விருஷாத்தம் நாலாயி
 ரம் கிரந்தமும் சுதந்தம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் ரௌத்திரம் நாலா
 யிரமும் (௨௪௦) பத்ரவிதம் நாலாயிரமும் அரேவிதம் நாலாயிரமும்
 அதிக்கிராந்தம் நாலாயிரமும் அட்டஹாஸம் நாலாயிரமும் (௨௪௧)
 அலங்கிருதம் நாலாயிரமும், அர்ச்சிதம் நாலாயிரமும் தாரணம்
 நாலாயிரமும், தந்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களுடையது. (௨௪௨)
 சந்திரஞானம் மூன்றுகோடி. இதின் நான்குபாதங்களும், கோடி
 கிரந்தங்களும், ஸ்திரம் பதினைந்துலக்ஷமும் ஸ்தாணுபதினைந்து
 லக்ஷமும் (௨௪௩) மஹார்தம் பதினைந்துலக்ஷமும், வாருணம் பதி
 னைந்துலக்ஷமும் நந்திகேசவரம் பதினாலுலக்ஷமும் (௨௪௪) ஏக
 பாதம் பதினான்கு லக்ஷமும் சங்கரம் பதினான்குலக்ஷமும் நீலநு
 த்திரம் பதினான்குலக்ஷமும் சிவபத்திரம் பதினான்கு லக்ஷமும்,
 (௨௪௫) கல்பபேதம் பதினான்குலக்ஷமும், ஸ்ரீமுகம் பதினான்குல
 க்ஷமும், சிவசாஸனம் பதினான்குலக்ஷமும், சிவ சேகரம் பதினா
 ன்குலக்ஷமும், (௨௪௬) தேவீமதம் பதினான்குலக்ஷங்கிரந்தங்களு
 மாகும். முகபிம்பம் லக்ஷங்கிரந்தம். இதின் நாலுபாதங்களும் நா
 ர்பதனாயிரங்கிரந்தமும்(௨௪௭)சதுர்முகம்நாலாயிரத்தைய்நூறும்.
 அலயம்நாலாயிரத்தய்நூறும்அயோகம்நாலாயிரத்தய்நூறும்௨௪௮
 ஸம்ஸ்தோபம் நாலாயிரத்தய்நூறும் பிரதிபிம்பம்நாலாயிரத்தைய்
 நூறும், ஆத்மாலங்காரம்நாலாயிரத்தய்நூறும்,வாயவ்யம்நாலாயி
 ரத்தய்நூறும்(௨௪௯)தௌடிகம்நாலாயிரத்தய்நூறும்,துடிநீரகம்
 நாலாயிரத்தைய்நூறும் கலாத்யயம் நாலாயிரத்தைய்நூறும், து
 லாயோகம் நாலாயிரத்தய்நூறும் (௨௫௦) சூட்டிமம் நாலாயிரத்தய்
 நூறும்,பட்டசேகரம் நாலாயிரத்தய்நூறும், மஹாவித்தை நாலா
 யிரத்தய்நூறும், மஹாஸௌரம் நாலாயிரத்தய்நூறுகிரந்தங்களா
 ரும்(௨௫௧)புரோத்கீதம்மூன்றுலக்ஷம். இதின் மூலாகமத்தின் நா
 ன்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமும், கவச்சம் பதினாலாயிரத்தைய்
 நூறும், (௨௫௨) வராஹம்பதினாலாயிரத்தய்நூறும் பிங்களாஹம்
 பதினாலாயிரத்தய்நூறும் பாசபந்தம் பதினாலாயிரத்தைநூறும் த
 ண்டதர்ம் பதினாலாயிரத்தய்நூறும் (௨௫௩) அங்குசம் பதினாலா

யிரத்தய்நூறும் தனூர்த்தரம் பதினாலயிரத்தய்நூறும் சிவஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் விஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறுகிரந்தமும் (௨௫௪) ஸ்ரீகாலஞானம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் ஆயுர்வேதம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் தனூர்த்தரம் பதினாலயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபேதம் பதினாலயிரத்தய்நூறும்கிரந்தமும் (௨௫௫) கீதம்.பதிநாலரை ஆயிரமும் பரதம் பதிநாலரை ஆயிரமும் ஆதோத்யம் பதிநாலரை ஆயிரம் கிரந்தங்கள் உடையனவாம் (௨௫௬) லளிதம் எண்ணுயிரங்கிரந்தம், ஞானபாதம் நூறுகிரந்தமும் யோகபாதம் ஐம்பது கிரந்தமும், சர்யாபாதம் நூறுகிரந்தமும் (௨௫௭) கிரியாபாதம் நாலாயிரமும் பாக்கி உபாகமங்களின் ஸங்கியையாம். லளிதம் எண்ணுயிரம் இதில் மூலாகமம் நாலாயிரத்தரநூற்றன்பது ஆயிரத்திரமுன்னுத்தன்பது (௨௫௮) லளிதோத்தரத்தின் கிரந்தமும் லளிதாஷ்டி ஆயிரம் கிரந்தமும் கௌமாரம் ஆயிரங்கிரந்தங்களுமாகும் ஸித்தாதமம் ஒன்றறைக்கோடி கிரந்தம் (௨௫௯) இதின் மூலாகமத்தினுடைய நான்குபாதங்களும் கோடிக்கிரந்தங்கள் பன்னீராயிரத்தைய்நூறு லக்ஷம். (௨௬௦) ஸாரோத்தரமும் ஓளசநோத்தரம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும். சாலாபேதம் பன்னீராயிரத்தைநூறுலக்ஷமும் (௨௬௧) சசிகண்டம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும் ஆகும். ஸந்தானாகமம் ஆறாயிரங்கிரந்தம், இதின்ஞானபாதம் ஐம்பதும் யோகபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் (௨௬௨) சர்யாபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் கிரியாபாதம் மூவாயிரத்தெண்ணூற்றன்பதுகிரந்தமும் (௨௬௩) ளங்காத்யக்ஷம் இறுநூறுகிரந்தமும் சுராத்யக்ஷம் முன்னூறுகிரந்தமும் சங்கரம் முன்னூறுகிரந்தமும் அம்லேசுவரம் முன்னூறு கிரந்தமும் (௨௬௪) அஸங்கியம் முன்னூறு கிரந்தமும் அனிலம் முன்னூறுகிரந்தமும் த்வந்துவம் முன்னூறு கிரந்தமும் ஆகும். ஸர்வோக்தம் இரண்டுலக்ஷங்கிரந்தம், (௨௬௫) இதின் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சிவதர்மோத்தரம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் வாயுபுரோக்தம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தமும் (௨௬௬) திவ்யபுரோக்தம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் ஈசானம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் சர்வோத்தேதம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தங்களும் ஆகும், பாரமேஸ்வரத்தைக்கேட்பாயாக (௨௬௭) இதின்கிரந்தம் பன்னிரண்டு லக்ஷம். மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் எட்டுலக்ஷங்களாகும், மதங்கம்லக்ஷங்கிரந்தமும் ஐக்கண்பதம் அரைலக்ஷமும் (௨௬௮) உத்தரபார

மேசுவாம் அரைலக்ஷமும் புஷ்கரம் அரைலக்ஷமும் சுப்ரயோகம் அரைலக்ஷமும் (௨௬௯) ஹம்ஸம் அரைலக்ஷமும் ஸாமான்யம் அரைலக்ஷங்களுமாகும். கிரணுகமம் யீந்துகோடி. இதில் மூலாக மத்தின் நான்குபாதங்களும் மூன்றுகோடிகிரந்தமும் (௨௭௦) காருடம் இருபத்தினாலு லக்ஷமும், நைருதம் இருபத்திரண்டு லக்ஷமும் (௨௭௧) நீலம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் ருக்ஷம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் பாணுகம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் தேனுகம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் (௨௭௨) பிரபுத்தம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் புத்தம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் காலம் இருபத்திரண்டிலக்ஷமும் ஆகும். வாதுளம் லக்ஷங்கிரந்தம் (௨௭௩) இதின் நான்குபாதங்களும் நார்ப்பதினாயிரங்கிரந்தங்களாகும். வாதுளோத்தரம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௭௪) வாதுளஸித்தாக்கியை அய்யாயிரங்கிரந்தமும் காலஞானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் பிரரோணிதம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௭௫) சர்வம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் தர்மாத்மகம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் சிரேஷ்டம் அய்யாயிரம்கிரந்தமும் நித்யம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௭௬) சுத்தம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் மஹானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் விசுவம் அய்யாயிரம்கிரந்தமும், விசுவாத்மிகம் அய்யாயிரங்கிரந்தங்களாகும் (௨௭௭) எல்லா சிவாகமங்களுடைய கிரந்த ஸங்கியையை நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டவர்கள் அறுபத்தாறுபேர்கள், இவர்களால் சொல்லப்பட்டது மூலாகமங்கள், (௨௭௮) இந்தமூலாகமங்களே பிரமாணமுடையது மதாந்தரமான தனித்தனிபேதப்பட்டிருப்பது உபாகமென்பதாம். (௨௭௯) சிவருத்திரபேதமான தந்திரங்கள் இருபத்தெட்டு ஸங்கியைகளையுடையதும், சிந்தாமணிபோல் அவரவர் விரும்பிய போகமோக்ஷபலன்களை யளிக்கத்தக்கது. (௨௮௦) இவைகளைச் சொன்னவரொருவர் இதைக்கேட்டவர்கள் அனைகம்பேர்கள், கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டைவரையில் மூலாகமங்களினாலேயே செய்யவேண்டும் (௨௮௧) உபபதேத்தால் ஒருக்காலஞ்செய்யக்கூடாது மூலாகமங்களில் உபாகமங்களைகலந்துசெய்வாறுகில் தந்திரஸங்காதோஷமுண்டாகும் (௨௮௨) தந்திரஸங்காதோஷத்தால் ராஜா ராஜ்ய மிவ்வினும் நாசத்தையடையும். இதினால் மூலாகமம் கிரஹிக்கத்தக்கது. உபாகமம்கிரஹிக்கக்கூடாது (௨௮௩) மூலாகமத்திற்கு விரோதமற்ற உபாகமம் பிரமாணமாகும். விரோதிக்குமாயின் உபாகமத்தைத்தள்ளி மூலத்தையே கொள்ளத்தக்கது (௨௮௪) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தால் தந்திரஸங்காதோஷமாகுமாட்டாது. தந்திரஸங்காதோஷமிதற்கில்லை

(௨௮௫) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலியதுகளால் பிரதிஷ்டிப்பாறையின் பூஜைதர்சனம் மற்றமுண்டானசத்தகாரியம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது (௨௮௬) செய்வாறுகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமாவார்கள் இதனால் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை சிவாகமத்தில் கூறியவாரே (௨௮௭) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிபரர்களாகியமங்களபிரமணர்களாலேயே செய்யவேண்டும். இதனால்பரார்த்த ஆத்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (௨௮௮) முதலியவைகளை சிவப்பிராம்மணன் செய்தலும். அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த்தமாத்நிரஞ்செய்யத்தக்கது. பரார்த்தத்தைச் செய்வார்களாகில் ருஜாக்கள் தெரியாத்தனத்தால் (௨௮௯) ராஜ்யநாசமுண்டாகும். ஆனதாதால் கூறுபபடிசெய்தால் சுகமுண்டாகும். (௨௯௦) அங்கம் காமிகாகமங்கள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணைக்கால் சிந்தியகூல்வீரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (௨௯௧) அஜிதம்முழங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்தமும் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இடுப்பு (௨௯௨) அம்சமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள். விஜயம் வயறுநிசுவாசம்ஹிருதயம் (௨௯௩) ஸ்வாயம்புவமிரண்டுஸ்தனங்கள் வீரங்கமுத்து-ரௌரவம் காது. (௨௯௪) பிம்பம்முகம் புரோத்தீதம் நாக்கு லனிதம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (௨௯௫) ஸந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்தம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம். கிரணம் ரத்நாபரணம்(௨௯௬)வாதுளம் புஷ்பமாலை சித்தம் சக்திமத்தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (௨௯௭) நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாகும் மற்றுள்ளஸர்வசாஸ்திரங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(௨௯௮)உபாங்கம் உபயாதம்கமும் பிரத்யங்கம் அசித்துமாகும். தந்திரரூபமானசரீரத்தாலும் மந்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருப்பதாலும்(௨௯௯) பரமேசுவர் விளங்குகிறார் இதனால் சிவாகமம் சிரேஷ்டமானது. இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லை (௩௦) இப்படிக்கு காமிகாமமபிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தந்திராவதாரமென பெயருள்ள முதல் படலம் முற்றுகை பெற்றது.

மந்திராவதார படலம்.

இனி மந்திரோத்தாரத்தைச்சொல்லுகிறேன் கர்ஷணம் முறஸ் அர்ச்சனைவகையிலும்மந்திரமந்தி கிரியையிலும். (௧) மனனமெ

ன்பது எல்லாவுற்றையுமறியுந்தன்மையும் திராணமென்பது வாய்
பாற்றுவது. இதிலால் ஸம்ஸாரஸாகரத்தினின்று கதையேற்றும்
ஸ்வபாவமுடையது மந்திரமென்பதாம் (உ) மந்திரம் வாச்யவாச
கருபத்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாசகம்வாக்கின்ஸ்வரூபம்
வாச்யம் லக்ஷணவடிவானது (ங) வாச்யவாசகங்களுடைய ஐத்ய
மேஸ்வல்பம் விரும்பப்படுகிறது. நாதம் மந்திரமெனவும் அந்த
நாதம் பரமேசுவாரிடத்துண்டாகின்றது(ச)நாதத்தினின்று பிந்து
உண்டாயினபிந்துவினின்று உயிரெழுத்துண்டாயின. அந்தஉயிரோ
முத்திலிருந்துஇரண்டிரண்டானஉயிரெழுத்துண்டாயின இவைகள்
பதின்மூன்றாகுநங்களாகும் (ரு) ஜீவாக்ஷரமாகிய உயிரெழுத்துக்
கள் பதினாறு. ககரம்முதலாகிய அக்ஷரங்கள் சரீரம்போலொற்று
மையாயிருக்கின்ற இவைகள் முப்பத்தினுக்கும் மெய்யெழுத்தெ
ன்பதாம் (சு) இந்த அக்ஷரஸமூகங்கள் பிராணவாயுவிணுபாதிமே
தத்தால் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது. இவை பரமான வி
த்தைகளுக்கும் அபரமானசாஸ்திரங்களுக்கும் மூலகாரணமாகும்.
(எ) மீம்பது அக்ஷரங்களால் பிரிக்கப்பட்டதும் நாதமென்றுபெய
ருள்ளதும் ஒன்பதுபாகமானதும் ஆயிரத்திராணுற்றுநாற்பத்தை
ந்து கணக்கான அக்ஷரங்கள் உண்டாயின (அ) அக்ஷரங்கள் ஒன்
பதுபகுப்பாக நிச்சயிக்கப்படுகிறது ஏயிரம்பணர்களே பிரதிபத
மாயிருக்கிர சிவநாமாக்களால் அந்தநாதமானதுசொல்லப்பட்டது.
(க) ஸ்தூலம் சூக்குமம் பரமென மூன்றுவிதங்களாக சொல்லப்ப
டுகிறது. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்பிரா
ணிகளின் ஹிருதயத்திலிருக்கின்றார் (கௌ) மாதிருகையானதுமீம்
பதுருத்தேதருத்திரீபேதங்களுடையருப்பதாக தத்வதர்சிகளாலறிய
த்தக்கது (கக) பிராஸாதமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சா
க்ஷரமெனவும்மூன்றுபேதமுடையது. சிவமந்திரத்தில் முக்யம்பிரா
ஸாதமந்திரமெனக் கூறியிருக்கின்றது (கஉ) பிராஸாதம் மூன்று.
நிஷ்களமெனவும், ஸகளாகளமெனவும், ஸகளமெனவும், மூன்று
விரிவினதாகும் (கங) ஹிருதயாதிஅங்கதீர்க்கக்ஷவாங்கள் நிஷ்கள
மெனவும், ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதயிறுதியாகசரீரகமான(கச)
பிராஸாதமந்திரமானது ஸகளநிஷ்களமும் தீதற்கன்யம் ஸகளமா
கவும் ஆகும் சிவாங்கமூன்றுபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்குமம்
காரணமெனமூன்றாம் (கரு) ஸ்தூலம் பஞ்சாக்ஷரமும், சூக்குமம்
பிரும்மாங்கமந்திரமும், பிராஸாதங்காரணமுமாய் மூன்று பேதம்
கூறியுள்ளது (கக) பஞ்சாக்ஷரம் மீந்துபேதம். அவை ஸ்தூலம்
சூக்குமம், அதிருக்கும், காரணம், மஹிநாரணமுமென மீந்த

ம் (௪௭) இவ்வவந்தக்கரங்களும்ஸிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபாவம், அனுக்கிரஹமென்னும்பஞ்சகிருத்தியருபமுடையது(௧௮) முதலக்ஷரம் பிரணவமும், பின்சிவபீஜமாகிய ஹாமும் அதின்பின் ஹம்மும்முடிகில் (௧௯) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹளம்மென்னும் அக்ஷரங்களை உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௦) ஈசா னுதிஸத்யோஜாதாந்தம் அந்தந்தபீஜத்தோடு (௨௧) பிரம்மபஞ்சங்கத்தை உச்சரிப்பதுஸகளநிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௨) கேவலம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரம்மந்திரத்தை ஜபிப்பது ஸகளபிரஸாதமெனவுக்கூறப்படும் இவற்றால் பிரஸாதம் மூன்றுபேதமென்பதாம் (௨௩) பிரஸாதபீஜத்தை எடுத்து பஞ்சாக்ஷரத்தில் சேர்த்து பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை ஜபித்தால் பிரஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது (௨௪) நகாரம் திரோதானமும், மகாரம் மலமும், சிகாரம் சிவமும், வகாரம் அனுக்கிரஹமும் (௨௫) யகாரம் ஆத்மாவும்பய் அக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவுக்கு மலத்தினால் மறைத்தலை (௨௬) சக்தியால் செய்யப்பட்டதாயிருக்கிரபரிகாலத்தில் பரமேசுவரரால் அனுக்கிரஹஞ் செய்யப்பட்டு உண்மைபொருளை (௨௭) க்கொடுப்பது பஞ்சாக்ஷரமென்பதாம். எல்லாஅபிஷ்டஸித்திகளையுந்தரத்தக்கது. ஹேருருத்தமரேஇதை அந்தந்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (௨௮) நமசிவாயவென்பது ஸ்துலபஞ்சாக்ஷரமும் சிகாரம் வகாரம் (௨௯) யகாரம்நகாரம் மகாரம் அதாவது சிவயநமவெனஜபிப்பதுகுக்குமபஞ்சாக்கரமும் ஆகும் (௩௦) ஓம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜபிப்பது அதிக்குக்குமபஞ்சாக்கரமும் (௩௧) ஓம்ஹம்ஹோம் சிவயவென ஜபிப்பது காரணபஞ்சாக்கரமும் (௩௨) ஓம்ஹம்ஹோம் சிவயவென ஜபிப்பது மஹாகாரணபஞ்சாக்கரமும் ஆகும் (௩௩) பிராவென்பது சிவஞானமும் ஸாவென்பது சக்தியும் தளன்பது கொடுப்பதெனவும் பொருள்படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்தியை (௩௪) கொடுக்கும்காரணத்தால் பிரஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாஞானத்திலும் சிவஞானம் விசேஷம் (௩௫) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரிதொன்றுமில்லை. சிவாகமத்தைக்காட்டிலும் மெலானது ஒன்றுமேயில்லை வேதார்த்தருபமாய் பரமேசுவரரால்சொல்லப்பட்டது (௩௬) சிவாகமமெனக்கூறப்படுதலின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய சிவாகமமியன்டும் பிரமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியசிவாகமமில்லாவிடில் வேதமானது வியபச்சாரதோஷத்தையடையும் (௩௭) பிரஸாதகலையானது எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிரஸாதம் பதினாறுகலை. பன்னிரண்டுகலை பத்துக்கலை (௩௮) ஒன்பதுகலை எட்டுக்

கலை ஆறுகலை யீந்துகலை என பிராஸாதகலைகள் எட்டுபேதமுடையது. ஹகாரஞ்சிவபிஜமாயிருத்தலால் இதை கலாதீதமென சொல்லப்படும் (ச௦) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம் (சக) பஞ்சபிரும்மம், நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, ஸாதாக்யம், வ்யோமரூபை, அமரஸ்கம், அனா ஹதம் (சஉ) அநந்தா, அனாதா, அனாசிருதா, ஸமணை, உன்மணை என இருபதுகலைகள் சொல்லப்பட்டது (சங) ஹ, அ, உ, ம, பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம், (சச) நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, ஸமனா, வ்யோமரூபை அனந்தா, அனாதா, அனாசிரதா, (சஞ) உன்மணை இது பர்யந்தமாய் உள்ள பிராஸாதம் பதினாறுகலை என்பதாம், ஹ, அ, உ, ம, (சசு) பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி நாதம் நாதாந்தம் சக்தி வ்யாபினி ஸமணை (சஎ) உன்மணை வரை கூறியது எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபிரசாதமென்பதாம் ஹ, மேதாகலை (சஅ) அதாவது ஓள. ஸுமாகலை அதாவது ஹ, விஷுகலை (சக) அதாவது ம, பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் நாதாந்தம் சக்தி ஸமனா (ரு௦) உன்மனா இவ்வாறுள்ளபிரசாதம் பத்துகலைகளாகும் ஹ ஓள, (ருக) ஊ ம பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி (ருஉ) ஸமணை உன்மணை என ஒன்பது கலாபிரசாதமென்பதாம் ஹ ஓள ஊ ம (ருங) பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி இவைகள் எட்டுகலைகளாகும். ஹ ஓள ஊ ம பிந்து சக்தி (ருச) இவைகள் ஆறுகலையோடுங்கூடிப் பிரசாதமெனவும் பிந்துவை நீக்கியது (ருரு) யீந்துகலாபிரசாதமெனவுங் கூறியிருக்கின்றது. எல்லாப்பிரசாதகலைகளுக்கும் உடுத்துகலை கசுகலை கஉ கலைகள் (ருசு) முக்யமென்று சொல்லப்படுகிறது இதை குருசிரேஷ்டர்கள் த்யானிக்கவேண்டும் ஓள ஊ இவ்விரண்டும் தீர்க்கப்பிராசாதமெனவும் (ருஎ) அ ஊ இவை ஹிருஸ்வப்பிராஸாதமெனவுங்கூறப்படும். கோஷாகலை ஹ, இதுசிவம். (ருஅ) மெதாகலை ஓள ஸுமாகலை, ஊ விஷம்-ஹ-பிந்துவிருத்தம் (ருக) அர்த்தசந்திரன் சந்திரகண்டம் நிரோதிநிருகோணம் நாதம் இருபக்கமும் விருத்தத்தை யுடையகலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புரத்தில் மாத்திரம் (க௦) விர்துவையுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புரத்தில் மாத்திரம் விர்துவையுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்தி வியாபினிவலப்புரத்தில் விர்துவையுடைய திருகுலவடிவுள்ளது (கக) இருபக்கமும் விர்துவையுடைய இரண்டு ரேகைஸமணை பிந்துவையுடைய ருக்ஷிவானரேகையுள்ளது. உன்மணை இவ்வாறுபன்னிரண்டு கலையை தியானிக்க (கக) சூனியம் இரண்டு பிரகாரமாகும் இதுமே

தூங்கிழுமா யுள்ளது. பன்னிரண்டு கலைகளில் கடைசியில்மூன்று கலைக்கி (௬௩) ஹி, ஓளவடி இம்முன்றையும் நீக்கில் ஆதிசூன்யமென் வும் ம, பிந்து (௬௪) அர்த்தசந்திரன் இர்முன்றையும் நீக்கில் ம ய்யசூன்யமெனவும் நிரோதிநாதநாதாந்தம் இம்முன்றையும் நீக் கில் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்று கூறப்பட்டது. (௬௫) இது போல்மேலும் மூன்று சூன்யம் சொல்லப்படுகிறது, வியாபினியை நீக்கில் ஆதிசூன்யமும் ஸமணையே நீக்கில் (௬௬) மத் யசூன்யமும் உன்மணையே நீக்கில் அந்தசூன்யமுமாகும். இவ்வாறு சூன்யமாறு சொல்லப்பட்டது. (௬௭) இந்த சூன்யமாதம் அபியா தவர் ஆச்சார்யராகார் இந்த ஆறுசூன்யத்தை அபியாதகுருக்களா லே சிவதீக்ஷை (௬௮) செய்யப்பெற்றால் தோஷமாவதோடுங்கூட முக்தியில்லை யெனக்கூறப்படுகின்றது. சிவபீஜமான ஹகாரமானது குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும் (௬௯) ஓளகாரம் இதற்கு காரணேசர் பிறும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபகமுள்ளது. பிரகிருதிக்குமேல் கலாதத்வம் வரை வ்யாபித்து சுழத்துவரை உ காரம் (௭௦) விஷ்ணுகாரணேசராயிருப்பர், கலாதத்வம்முதல் மா யை இறுதியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிருக்கும் (௭௧) சுத்தவித்தை ஈசுவரன் இரண்டிதத்வங்களையும் வியாபித்தி ருக்கிற காரணேசரான அனந்தேசரை யுடைபிந்து புருஸ்தானத் திலிருப்பது (௭௨) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில் வியாபகம் ஸாதாசிவம் காரணேசராகவுடைய அர்த்தசந்திரன் நிரோதி நாதம் (௭௩) நாதாந்தம் முதலிய கலைகள் நான்கும் பிரம்மரந்திரத்திலிரு க்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரையியாபித்துள்ள காரணேசரான அனாஹதசிவம் (௭௪) சக்தி வியாபிரி ஸமனா உன்ம னா இந்தநான்கு கலைகளும் இருக்கும் (௭௫) மேதாகலை அக்னி சி காவர்ணமாயும் கூழமாகலை சூர்யகார்திபோலும் விஷ்கலை சந்திரபி ர்பை போலும் பிந்து மின்னல் திரம்போலும் (௭௬) அர்த்தசந்திர நிரோதி திபாகிருதி அர்த்த சந்திரவர்ணம் நாதம் ரத்னபிரகாசம் (௭௭) நாதாந்தம் மின்னல்நிரம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரகாசம் வியா பினி ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாசம் ஸமணிகோடிசூர்யப்பிரகாசம் (௭௮) உன்மணை அளவிரந்த சூர்யபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ணமாய் 'சரத்த்கால ஜலத்திற்கு ஸமானமாய் (௭௯) மேலே நிஷ்களாராயும் நிறமயறாயும் உள்ள பரமேசுவரர் விளங்குகிறார். மேதாஸ்வர மான ஓளகாரம் மூன்று மாத்திரை, கூழமாஸ்வரம் இரண்டு மாத் திரை (௮௦) விஷம் ஒருமாத்திரை, இதில் பாதி விர்து. இதில் பாதி அர்த்தசந்திரன் இதில் பாதி நிரோதி (௮௧) நாதம் இதில்

பாதி. நாதார்தம் இதில் பாதி சக்தி இதில் பாதி, வ்யாபிரீ இதில் பாதி. (அஉ) ஸமனா. இதில் பாதி. உன்மனா. இதற்கு கீழ் ஸக்தியை இல்லாதமாத்நிருகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி ஆச்சரித்தஸ்வேண்டும் (அங) இனிஸப்தகோடிமஹாமந்திரத்தை கேட்பாயாக ஸ்வாஹா-ஸ்வதா-நமஃ-ஹும்பட்டபட் வெளஷ்ட் (அசு) வஷ்ட் இவவேழும் சப்தகோடிமஹாமந்திரமென்பதாம். ஸகளம் நிஷ்களம் சூன்யம் கலாட்யம் (அரு) கமளம் கூபணம் கண்டோஷ்டம் அந்தஸ்தம்என பிரசாதம்அபேதங்களாகும் (அசு) ஸகளம் பீர்துவர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்லைப்பூவர்ணமுடையதும் சூன்யம் பாவனாருபமுடையதும் (அஎ) கலாட்யம் ரக்தவர்ணமும் கமளம் சங்குவர்ணமும் கூபணம் குங்குமநிறம் கண்டோஷ்டம் அமிருதகாந்தி (அஅ) அந்தஸ்தம் வெண்தாமரைநிறம் இவவாறுவர்ணபேதங்கூறி யிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது நிஷ்களபிராஸாதமும் ஒளஸகளமும் (அசு) ஊகாரசூன்யம் மகாரம் கலாட்யம் கமளம் பிந்து கூபணம் அர்த்தசந்திரன் (கூ௦) நாதம் கண்டோஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாறு எட்டுபேதமான பிரசாதம் விதிக்கப்பட்டது. (கூக) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பதும் சிராத்தாதிக்களில் புசிப்பதும் தோஷமாகாது பிராஸாதமந்திரங்களால் இந்ததோஷம் நாசத்தையடையும் (கூஉ) பிராஸாதமந்திரஸாமர்த்தியமுடைய ருருவானவர்புசிப்பாரூயின் வேதவித்துக்கள்கோடிப்பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (கூங) பின்னும் அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான 1௨௧1தலைமுறை பிதருக்கள் சிவபதத்தை அடைவார்கள். யாவற்றிலும்மேலானது (கூச) தத்வமந்திரம் பிரதிவி ஆபஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ஸௌரம் சாந்திரம் பும்ஸ்தத்வம்இவ்வாறுள்ளதத்வமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூரு) பவன் சர்வன் ஈசானன் பசுபதி உக்ரன் உருத்திரன் பீமன் மஹதொதேவன் ஆக தத்வேசுவரமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது. (கூசு) வாமைமுதல் ஸர்வபூததம்னை இருதியாகவுள்ள எட்டும் தத்வேசுவரீமந்திரங்களாம் (கூஎ) கூழமீழூர்த்தி ஜலமூர்த்தி வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்யோமமூர்த்தி அரக்கமூர்த்தி இந்துமூர்த்தி யஜமானமூர்த்தியென மூர்த்திமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூஅ) ஈசானதத்புருஷாகோரவாமதேவ ஸத்யோஜாதஹிருதய சிரஸ்காகவச்சம்முதலிய (கூக) மூர்த்தீசுவரமந்திரங்கள் எட்டுபேதங்களாகும் தாரிகை முதல் விபவீவறையில் மூர்த்தீசுவரீமந்திரமும் எண்வகையென்பதாய் கூறப்பட்டிருக்கின்ற

து. (௧௦௦) ிம் கிலீம் ஸளம் ஸளம் கிலீம் ிம் என்பதுபாலாமர்
 திரமாரும் திருபுரமந்திரங்கேட்பாயாக (௧௦௧) ஹ ஸ க ஹ ள
 ரீம் சய (௧௦௨) ஹ ள ரீம் ஸகஹளஹீரீம் என யாதொரு மந்திர
 முளதோ (௧௦௩) இதைதிருபுராமந்திரமெனவும் பஞ்சதசாஷ்டரீ
 எனவுகூறப்படும் மஹேஸ்வராய வளஷ்டரீ (௧௦௪) இதுகணேச
 மந்திரமாகும் சரவண (௧௦௫) பவ | என்பது சுப்பிரமணியமந்திர
 மாம் அந்தந்ததேவதைகளின் நாமாஷ்டாங்களை (௧௦௬) நான்காம்
 வேற்றுமை வளஷ்டாந்தமாய் ஜபித்தல்வேண்டும் இதற்படிமுதலகூத்
 ரம் பீஜமாகும் மந்திரோத்தாரணத்திலும் யந்திரத்திலும் இவ்வா
 றேசெய்துகொள்க (௧௦௭) எல்லாமந்திரங்களையும் பீஜமந்திரத்
 தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் ௨௦ ஹம் ஹாம் ஹாம் பீஜத்தோடுகூட
 (௧௦௮) எந்ததைவத்தின் ஆதிஅக்ஷரமெதுவோ அதைபீஜமாகக்
 கூட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளையுந்தரும் அக்ஷரங்களானது
 பிரகிருதி விகிருதி எனஇரண்டு பிரிவாகும் (௧௦௯) ஏழகூரம் பி
 ரகிருதியும் ஒன்பது அக்ஷரங்கள் விருகிருதியுமாகும் சு ஹ உ பி
 ள ள ௨ (௧௧௦) இந்த ஏழும் பிரகிருதிஎனக் கூறப்படும் சூ ஂ ௦
 ஹ பீ ௩ ன ௩ லௌ ௨ள சு ௦ சு ௦ இவைகள் ஒன்பதாம் விகிருதி எ
 ன்பதாம், (௧௧௧) இனி அக்ஷரங்களின் உற்பத்தியைச்சொல்லு
 வேரம் அகாரத்தினின்று ஆகாரமும் இகாரத்தினின்று ஈகாரமும்
 உகாரத்தினின்று ஊகாரமும் (௧௧௨) பீகாரத்தினின்று பீகாரமும்
 ள காரத்தினின்று ளகாரமும் வகாரத்தினின்று வகாரமும் ஒ
 காரத்தினின்று ஒள காரமும் (௧௧௩) சு காரத்திலிருந்து ஃகார
 மும் இவ்வாறு ஏழு அக்ஷரத்திலிருந்து ஒன்பதாக்ஷரங்களுண்டா
 யின அ இ உ ள (௧௧௪) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்கமென
 க்கூறப்படும் ஆ ஈ ஊ ி (௧௧௫) ஒள அஃ இவைகள் ஸ்திரீலிங்க
 மெனக்கூறப்படும் பீ பீ ௩ ள ள ௩ இன்னன்கும் நபும்ஸகலிங்கமெ
 னக்கூறப்படும் (௧௧௬) சு ம ஜ ட ல த டி வ வ ஷ கூ ம இந்த
 புன்னிரண்டு எழுத்துக்களும் புல்லிங்கமெனக் கூறப்படும் (௧௧௭)
 வ ள ஹ ம ஸ ௦ ள ம ய ம ஹ ஸ ஹ இந்தப் பன்னிரண்டு அ
 க்ஷரங்களும் (௧௧௮) ஸ்திரீலிங்கமெனக்கூறப்படும் மற்றவெழுத்
 துக்கள் நபும்ஸகலிங்கமென்பதாம் அர்ணம் பீஜம் லிங்கம் பிரா
 ணன் அக்ஷம் மாதிருகை (௧௧௯) இந்தபேர்கள் அக்ஷரங்களுக்கு
 பர்யாயநாமாக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலை ஜீவன்பிரகிருதிவி
 கிருதி (௧௨௦) கேசுத்திதாரி தனு தேஹம் உபாதி சரீரகம் (௧௨௧)
 விஜயம் விசை சக்தி இவைகள் பிந்துவுக்கு பர்யாயவேர்கள் கூறு

உ ஹ ஐ இந்தியீர்தக்ஷரங்களும் எகாரத்திலுண்டானது. (க௨௨) உ ஹ ஐ ஸ ஐ இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களும் அம்காரத்திலுண்டானது ௫ ௦ ௩ ௩ ண இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களும் உகாரத்திலுண்டானவைகள் (க௨௩) த ய ஐ ய ந இந்தியீர்தும்இகாரத்திலுண்டானது ள காரத்தில் வ ஹ ஸ ஹ 3 இந்தியீர்துஅக்ஷரங்களுமுண்டாயின (க௨௪) யகாரம்முதலியபத்துஅக்ஷரங்கள் எகாரத்திலுண்டானது. ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரிப்புபேதம் யீர்துபிரிவாகும் (க௨௫) ஹிருஸ்வம் க மாத்திரையும் தீர்க்கமென்பது இரண்மாத்திரையும் புலுத்தம் மூன்றுமாத்திரையும் (க௨௬) சூக்குமம் அரைமாத்திரையும் அதிசூக்குமம்கால் மாத்திரையுமாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்மம் ஸ்வராதீதமென்பதாம் (க௨௭) அகாரம் ஏல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ளதாய இரத்தினபிரகாசமுடையதாய் எல்லாவற்றையும் வசிகரிப்பதாயுள்ளது ஆகாரம் (க௨௮) பராசக்திஸ்வரூபம் வெள்ளைநிறம். ஆகர்ஷணமுடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணுரத்னபிரபைச்சயாமளவர்ணம் (க௨௯) ஈகாரம் பச்சைநிறம் மாயாசக்தி அதிதேவதை. உகாரம் வாஸுதேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஜவசிகரமுடையது (க௩௦) ஊகாரம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்யமுடையது கீகாரம் பிரும்மதேவர்பச்சைநிறம் ரோகநாசமுடையது (க௩௧) கீ3காரம் சிகண்டிமையவர்ணம் ஜ்வரநாசமுடையது. எகாரம் அகவனீதேவதைவெண்ணிரம்ஜ்வரவிநாசனம் (க௩௨) ள3காரம்சந்திரன்சென்னிரம் சித்தஜ்வரநாசம் எகாரம் வீரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல்லாவித்திகளுமுண்டாகும் (க௩௩) யீகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவர்ணம் ஞானத்தை கொடுக்கும் ஐகாரம் ஈசுவரன் ஜ்யோதிவர்ணம் புக்திமுத்தியைத்தரும் (க௩௪) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளப்புவர்ணம் எல்லாஅர்த்தசித்திகளையுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மஹேசன்ரத்னபிரகாசம் சுகமுண்டாக்கும் (க௩௫) ஸீகாரம்காலருத்திரன்ரத்தவர்ணம் பாசவிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவிபீஜம் பிரும்ம (க௩௬) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாசபீஜம் ஸதாசிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபநாசமுடையது க௩௭ மகாரம் கணரூபம் ரத்தவர்ணம் வினத்ததைபோக்கடிக்கும் வக்ஷரவர் ரத்தவர்ணம் சத்ருநாசமுண்டாகும் (க௩௮) உகாரம்காலபீஜம். காளவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் சண்டபீஜம்கருப்புநிறம் சத்துருநாசத்தையுண்டாக்கும் (க௩௯) மகாஈசுரபதகாவீ வெணுநிறம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் நிராயம் ச்சபனம் சூக்கு

மவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் (கச௦) ஸகாரம் அர்த்தநாரீஸ்ப
 டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளையுமுண்டாக்கும் ஞகாரம் ஞானசக்தி
 பச்சைநிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டகாரம்பிருங்கிவெ
 ண்மை எல்லாவித்திகளையும்தரும் டகாரம் சந்திரன் வெண்மை ய
 மனையும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) லகாரம் ஏகநேத்திரன் பச்சை
 நிறம் காலனைஜெயிக்கும் ல யமபீஜம் பச்சைநிறம் கிருமாபிவிருத்
 தியைச்செய்யும் (கசங்) ணகாரம் சக்திபீஜம் ரக்தவர்ணம்அர்த்த
 சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைநிறம் ஜயத்தையு
 ண்டாக்கும் (கசச) யகாரம்அதர்வணபீஜம் கோரோசனைவர்ணம்
 ஜயத்தையுண்டாக்கும் டகாரம்துர்க்கை நீலவர்ணம்ஜயத்தைக்கொ
 டக்கும் (கசரு) யகாரம் தனதன்பச்சைநிறம் பொருளையுண்டாக்
 கும் நகாரம் ஸாவித்திரீ வெண்மைநிறம் பாபத்தைப்போக்கும்
 (கசசு)வகாரம் பர்ஜின்யன் வெண்மைநிறம் இஷ்டசித்தியைத்த
 நும் மகாரம் பாசுபதாஸ்திரம் வெண்மை பாபத்தைப்போக்கும்.
 (கசஎ) ஸ காரம் மூர்த்திபீஜம் கருமைவர்ணம் எல்லாவித்தியையு
 ம்உண்டாக்கும் லகாரம் பார்க்கவம் ரத்னகாந்தி எல்லாவித்திகளை
 யும்தரும் (கசஅ) மகாரம் வாயுச்சாமவர்ணம் ஜயத்தைத்தரும் ய
 காரம் வாயு கருமைஉச்சாடனஞ்செய்யும் (கசகூ)ர காரம் அக்னி
 பீஜம் ரத்னகாந்தி ஸ்வேகத்தையுண்டாக்கும் லகாரம், பார்த்திப
 பீஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கரு௦) வகாரம் வரு
 ணபீஜம் வெண்மைநிறம் ரோகத்தைப்போக்கும் ஸகாரம்சக்திரு
 பம், ஸ்வர்ணவர்ணம், லக்ஷ்மீகரமாக்கிவைக்கும், (கருக) ஷ காரம்
 பன்னிரண்டுரூபபீஜம், ரக்தவர்ணம், ஸகாரம்சக்திபீஜம், ரத்னகா
 ந்தி ரக்ஷணைப்பெய்யும் (கருஉ) ஹகாரம் சிவபீஜம் ஸ்படிநி
 றம் புக்திமுத்தியுண்டாவதோடும் அணிமாதி அஷ்டசித்திகளையுமு
 ண்டாக்கும் (கருங்) டகாரம் ஆத்மபீஜம் ரத்னகாந்தி சுகத்தையு
 ண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ணங்கள் மூ
 ண்பேதம் (கருச) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்கம் ஓ
 ண்பகூரங்களும் பிரத்யங்கம் நச அக்ஷரமெனக்கூறப்படும்(கருரு),
 இந்தமூன்றுபேதங்களாலே யந்திரம் மந்திரசித்தியடையும் இஸ்
 வாவிட்டால் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவு ம்ஆகும்
 (கருசு) மாதிருகைஇரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மாதிருகை பஹிர்மா
 திருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாயிருப்பதில் நான்கிதழ்
 களோடுகூடி பத்மபத்மமும் (கருஎ) ௨௦ ௪௦ ௪௦ ௪௦ ௪௦ 'இந்த
 அக்ஷரங்களோடுகூடியதும் வித்திலக்ஷ்மீவால்ஸ்பேயோடுகூடிய வி

நாய்களையும் (கருஅ) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆறு தளம்
 ௨௦ ௪௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ (கருக) இவைகள் தளாக்ஷரங்களா
 ரும் காயித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட ௧௨௦௦மாவஸிப்பர் (கரு௦)
 ஸசத்திகம் அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண
 மாகபூஜித்தல்வேண்டும் மணியூரகமாகியநாபியில் பத்துதளமுள்ள
 பத்மம் (கரு௧) ௨௦ ௪௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ ௧௪௦ ௧௬௦ ௧௮௦ ௨௦௦ இ
 வைமுதலிய பத்தக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்கள் (கரு௨) தாரா லக்ஷ்மி
 இவ்விருவர்களோடும்கூடிய மஹாவிஷ்ணுவைத்தியானத்தோடுமந்
 தமார்க்கத்தால் பூஜித்தல்வேண்டும் (கரு௩) அனுஹதமாகியதளத்
 தில்பன்னிரண்டிதழ்பதமம் ௨௦ ௬௦ ௮௦ ௧௦௦ ௧௨௦ ௧௪௦ (கரு௪)
 ௧௬௦ ௧௮௦ ௨௦௦ இந்த பன்னிரண்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்
 கள் கௌரீ அம்பிகா சத்திகளோடுகூட உருத்திரரை தியானித்
 தல்வேண்டும் (கரு௫) விசத்தியாகிய புருமத்தியத்தில் பதினாறுத
 ளங்களுள்ள பத்மம் அகாராதிபதினாறு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்
 கள் (கரு௬) ஷக்வாதினீ உன்மனீ சத்திகளோடும்கூடிய மஹே
 சுவரரை தியானிக்க ஆகாருமுதல் பிரம்மரந்திரமிறுதியாக விருத்
 தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் (கரு௭) இரண்டிதளம் ௨௦ ௬௦என்னு
 மக்ஷரங்கள் தர்மசத்தி மஹேன்மணி ஸமேதான ஸதாசிவனைமந்
 தமார்க்கத்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (கரு௮) இத்
 தற்குமேல் த்வாதசார்த்தத்தில் ஆயிரத்தளங்களுள்ள பத்மத்தில்உன்
 மன்யந்தமான பரமேசுவரரை தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை எ
 ன்பதாம் (கரு௯) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வறையில் அக்ஷரங்களை நி
 யாஸஞ்செய்வது பஹிர்மாதிருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு
 பேதம் (கரு௧௦) ஆச்சார்யானவர் சிவாங்கல்பணியின்பொருட்டு த
 னதுதேஹத்தை மாதிருகாருபமாக கல்பித்தல்வேண்டும் விங்கா
 திகளுக்கிவைசெய்யக்கூடாது (கரு௧௧) மோஹத்தால்செய்வானாகில்
 தாஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மந்திராஜமாயிருத்
 தலால் ஸங்கியாமந்திரங்களுக்கு வேறாகும் (கரு௧௨) எல்லாமந்திரங்
 களிலும்பிரணவத்தைசேர்த்து ஜபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ
 மில்லாமல் ஜபிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.
 காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் மந்திராவதாரமென
 பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்று.

மந்திராவதாரபடலம் சுலோகம் (௩௦௦) மந்திரோத்தாரபடலம்
 சுலோகம் (௧௭௪) ஆக (௪௭௪)

உ

காமிக்காகம் யந்திரோத்தாரம்.

யந்திரோத்தாரணத்தைச் சொல்லுகிறேன் குருசிரோஷ்டிரே
 கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணனைப்போலும் பிம்பம் சரீரம்போ
 லும் (௧) மந்திரஞ்சிவனைப்போலும் கூறப்படும். இது பிரதிஷ்டை
 க்கு உத்தமமானகாரியம். யந்திரம்போடாதுபிரதிஷ்டைசெய்வது
 பயனற்றனவாகும் (௨) கோயில்ஸன்னதியில் அல்லது ஆச்சார்யர
 கிரஹம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யந்திரம் போடுதல்வே
 ண்டும் (௩) யந்த ஆயத்திற்கு யந்திரம்போடவேண்டுமோ அந்த
 க்கிராமத்திலேயே யந்திரம் போடவேண்டும். அந்நிய கிராமத்தில்
 ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது (௪) மோஹத்தால் செய்வனாகில் கர்
 த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விரு
 வர்களும் நாசத்தையடைவன். யந்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம்.
 வெள்ளி மத்யமம் (௫) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதலியவைக
 ளில் யந்திரம்போடுதல்கூடாது யந்திரத்தின் கனம் அதாவது பெ
 ருமன் நாலுயவைப் பிரமாணம் உத்தமம் (௬) மூன்றுயவை மத்ய
 மம் இரண்டுயவை அதமம். ஒருயவப்பிரமாணம் அதமாதம்முமா
 கும். கர்த்தாவிற்பொருளிற்குத்தக்கவாறு அனுஸரித்துச்செய்தல்
 வேண்டும் (௭) இதுவறை கனத்தைச் சொன்னோம். இனி அக்ஷ
 ரீளம் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத்துநாலு அங்குலரீளம்
 உத்தமம் (௮) பன்னிரண்டு அங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதம்
 நாலங்குலமதமாதம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகூடாது (௯)
 விமானம் கோபுரம் பேளைமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அந்தியேஷ
 டிகை இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் யந்திரஸ்தாபனம் கிடையாது
 (௧௦) பிம்பத்திற்குக்கீழ் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்வேண்டும்.
 மூன் ரத்தநரியானஞ்செய்து அதற்குமேல் யந்திரஸ்தாபனஞ்செய்
 தல்வேண்டும் (௧௧) இந்த யந்திரஸ்தாபனம் ஆதிசைவபிராம்மணங்
 களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால்
 செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாறுகில்லாஜாஷ்டிரங்கள்
 நாசத்தையடையும் (௧௨) யந்திரம் இரண்டுபேதம். இவை ரக்ஷா
 யந்திரம் ஸ்தாபனயந்திரமென பேதமிரண்டாம். பூதஸபாச்ச
 ஷ்டுயந்திரகிரஹநிர்நாசத்தின்பொருட்டுச் செய்வது (௧௩) ரக்ஷாய
 ந்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் நீக்குதல்வேண்டும். ஸ்தாபனத்தில்

ஸ்தாபனயந்திரம்போடுவது சுபத்தைத்தரும் (௧௪) ரக்ஷாயந்திரத்
 தைபிரதிஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால்
 போடுவானாயின் ருஜ்யக்ஷோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லை (௧௫)
 கோணங்களோடும் சதுரசிராதிபேதங்களோடும் ரக்ஷாயந்திரங்க
 ற்பித்தல்வேண்டும், பிந்துவிருத்தம் பத்மாகிருதியாய் (௧௬) ஸ்தா
 பனயந்திரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அந்தந்தபேதங்களில்செய்துகொ
 ள்ளுதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புலிங்கத்திற்கு யந்திரஸ்தாபனங்
 கூடாது (௧௭) அன்யமான ஆறுலிங்கங்களுக்கும் யந்திரஸ்தாபனஞ்
 செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவுஅகலம் ஸமமா
 யிருத்தல்வேண்டும் (௧௮) குறைவாயிருந்தால் வியாதியையுண்டா
 க்கும். வெடித்திருந்தால் கர்த்தா நாசத்தையடைய்வன். மலினமா
 யிருந்தால் கார்யஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருந்தால் மரண
 முண்டாகும்(௧௯)இதினால்தோஷமற்றதாய் யந்திரத்தைச்செய்தல்
 வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டுகுத்திரவி
 தானத்தினால் (௨0) யாகசாலை கற்பித்து ஐந்துகுண்டமாதல் அல்
 லது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (௨௧) வேதிகைபின்மேல் நெல்ல
 ரிசிகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலஞ்செய்துயந்திரோத்தாரணஞ்செய்
 தல்வேண்டும் (௨௨) யாகசாலைக்கு ஈசானதிக்கில் பலகையின்மேல்
 பட்டுமுதலியவைகளை விரித்து (௨௩) தர்ப்பை புஷ்பங்களைபரத்தி
 அதின்மேல்வைத்து யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும்: சில்
 பியினால் யந்திரம் மந்திரமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (௨௪) சில்பி
 மந்திரத்தை உச்சரிப்பானாயின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடை
 யும். ஆதிசைவர்களாலேமந்திரபூர்வக்கிரியைகனெல்லாவற்றையும்
 செய்தல்வேண்டும் (௨௫) தங்கத்தால்டங்கங்குடாங்களைச்செய்து
 தெரையைபோட்டுக்கொண்டு யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்
 டும் (௨௬) ரேகை இரண்டுபிரிவினதாகும். பாதாளரேகையெனவும்
 ஆகாசரேகையெனவுமிரண்டுபிரகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாக
 த்தோண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் ரே
 கைதெரியும்படி செய்வது ஆகாசரேகையெனவுங்கூறப்படும் (௨௭)
 பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசரேகை மிக்மேலானது. மூடியா
 தபக்ஷத்தில் பாதாளரேகையும் செய்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம்
 பிரத்யங்கமென யந்திரத்தினங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் (௨௮)
 ஸாங்கம் பிந்துவிருத்தம் உபாங்கம் பாஹ்யவிருத்ததனம். பிரத்ய

ஹ்மயிரண்டுபூபுரங்கள் (௨௬) இவற்றுள் பிந்துசிரசும் உள்விருத்தம் ஹிருதயமும், வெளிவிருத்தம் நாபியும், தளம்பாதமுமாகும். (௨௦) யந்திரத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக பங்கிட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபுரமும். மற்றொருபாகத்தின் கடைசியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (௩௧) இந்த அளவில் உள்ளேதள்ளி உள்ளிலும் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத்தியில் இதுபாதி அளவினதாய் பிந்துவை கர்ப்பித்து (௩௨) தளத்தின் உயரம் பாதி அளவினதாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக. எல்லாதேவர்களுக்கும் பத்மாகாரமான யந்திரம்ஸ்தாபனயந்திரமாகும் (௩௩) தளம் எட்டு போடுதல்வேண்டும் இதற்கு மேல்கூடாது. பிரணவம் ஹம்காரம்ஸசிவ (௩௪) என பிந்துமத்யயில் எழுதுதல்வேண்டும் வெளிவிருத்தம் உள்விருத்தின் நடுவில் சுற்றிலும் குக்குமபஞ்சாக்கரமந்திரத்தை எழுதல்வேண்டும் (௩௫) ஊருத்துவத்தில்கிசாரமும் வடக்கில் வகாரமும், ஈசானத்தில்கி யகாரமும், கீழ்க்கில் நகாரமும் (௩௬) தெற்கில் மகாரமும் போடுவது குக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். யரலவசஷ ஸ ஹ இந்த எட்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்கிரங்களாகும் (௩௭) ஓம் ஹேம் ஹோம் ஹும் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ஆந்தாமந்திரங்களும் பிறும்மாங்கபீஜங்களாகும். குக்குமபஞ்சாக்கிரத்தினிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (௩௮) அம் ஆமென்னும் பீஜத்தைத்தளத்தி னுணியிலும் இவ்விரண்டும் சிரோபீஜம் முகபீஜங்களாகும் (௩௯) இம் ஈம் என்பது நேத்திரபீஜம். தளபார்சுவத்தில் போடுதல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபீஜம் நேத்திரத்தின் பக்கத்தில் போடுதல்வேண்டும் (௪௦) ரிம் ரீம் கண்டபீஜம். இதற்குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் ஒரு றும். நாஸிகாபீஜம். தளபார்சுவத்தில்போடவேண்டும் (௪௧) எம் ஓம் மேலுதடு கீழுதடு தளபார்சுவத்தில்போடுதல்வேண்டும். யம் ஹிருதயம். பிந்துவிற்கும் அந்தர்விருத்தத்திற்கும் மத்தியில் போடுதல்வேண்டும் (௪௨) நாபிபீஜம் பகாரம். கீழிடவெளியில் போடுதல்வேண்டும். ஹம்பீஜம்பாதம் (௪௩) கீழ்தளாக்கிரத்தில் போடுதல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானமிருதியாக இம் ஈம் உம் நம் வம் (௪௪) தம் கம் சம் இந்த அக்ஷரங்களை போடுதல்வேண்டும். இது எட்டிதிக்கு பாலபீஜங்களாகும் (௪௫) யந்திரத்திரங்கம்முன்றுபிரகாரங்களாகும் இஃஇருபத்தாறு. இரு

பது பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அந்தந்த பேதங்களைக்கேட்பாயாக (சக) சிரம் முகம் கண் முக்கு காது உதடு பல்வாய் கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (சஎ) உள்ளங்கை விரல் னுணிதொடை முழந்தாள் ஜங்கை பாதம் (சஅ) பார்சுவம் பின்புரம் நாபி வயர் ஹிருதயம் கைப்பட்டைமுதலிய இருபத்தாரங்கங்களாகும் (சக) வர்ணநியாஸத்தின் கிரமத்தால் அக்ஷரங்களை கிரமமாய் எழுதுதல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபத்தாரங்கங்கூறப்பட்டது. இனி இருபதங்கத்தைக்கேட்பாயாக (௫௦) மூர்த்தாமுதல்பாதபர்யந்தம் இருபதங்கங்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருதயம் நாபி பாதம் (௫௧) கழுத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பரம் ஊருமுழந்தாள் முதலிய பத்தும் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்தாரங்கம்மத்யமம் (௫௨) பத்தங்கம் அதமம். இந்து அதமாதமமுமாகும் சிரம், முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (௫௩) பஞ்சாங்கங்களாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீஜங்களை எழுதுதல்வேண்டும். (௫௪) அங்கஹீநமாயுள்ள யந்திரங்கள் ஸான்னித்யமுண்டாகா, இந்தப்பிரகாரம் சிவயந்திரம் சொல்லப்பட்டது. (௫௫) முன்போல் பதம்போட்டுபிந்து ஒம் ரீம். சிவய (௫௬) எனவிதிவத்தாய் எழுதிஉள்ளிருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யபயயில் லீம் கிலீம் ஸளம் (௫௭) ஸளம் கிலீம் லீம் என கிரமமாயெழுதுதல்வேண்டும். யகரம்முதல் ஹகாரம்றுதியாக எட்டக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்களாகும், (௫௮) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் எழுதி அங்கபீஜங்களையும் எழுதுதல்வேண்டும், (௫௯) பம், அம், இம், கம், ஞம், இவ்வைந்து அக்ஷரங்களும் பராசக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பீஜங்களாகும் (௬௦) பிந்துவிற்கும் உள்ளிருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய லீந்தக்ஷரங்களையும் எழுதுவது சக்தியந்திரம்மாகும் (௬௧) இனியொரு பிரகாரம் சக்தியந்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிந்துவிற்குத்தங்கல்பித்து பதனாறுதளம் போட்டு (௬௨) மற்றபாகங்கள் முன்போல்செய்து பிந்துமத்தியத்தில் ஒம் ஹம் ஸம் சிவ, என எழுதி (௬௩) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும், ஆகைஹளரீம், ஸகைஹளரீம் (௬௪) கயஹளரீம் என்னும் சக்தியின் ஜோடசாக்ஷரீமந்திரங்களை எழுதிதளங்களில் பதினாறு உயிரொழுதுகளை எழுதி (௬௫) மற்றவைகள் முன்போலெழுதுவதும் சக

தியந்திரமாகும் முன்போல் அஷ்டதளபதம் பூபுரங்கள்போட்டு (சூசு) பிந்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹம்ஸம் கம்மென எழுதிவிருத்தத்தின் நடுவில் (சூஎ) கணேசாயவெளஷ்ட் எனசுற்றிலுமெழுதியகாராதி ஹகாரமிறுதியாக எட்டுதளங்களிலெழுதி (சூஅ) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தின் எட்டுதிக்கிலும், எழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது விக்ணேசுவரயந்திரமாகும், (சூக) பிந்து உள்விருத்தம் வெளிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுரமிரண்டு இவ்வாறு சுப்பிரமணியயந்திரத்தைக் கற்பித்து (எ0) ஓம் ஸளம் ஹம் ஸம் எனபிந்துமத்தியத்திலெழுதி விருத்தமத்தியத்தில் (எக) சரவணபவ, என்னும் அக்ஷரங்களை (எஉ) மேல் முதல் பிரதக்ஷணமாய் எழுதுதல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெழுதி (எங்) அங்கபீஜமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீஜத்தைப் போல் எழுதுதல்வேண்டும் (எச) இப்படி குறுயந்திரோத்தாரணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிந்து இரண்டு விருத்தம், வெளிவிருத்தத்தில் பதினாறுதளம் (எடு) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஹம் ஸம் தம் என எழுதி உள்விருத்தம் வெளிவிருத்தத்திற்கு நடுவே (எசு) சுற்றிலும் தக்ஷிணமூர்த்தயேவெளஷ்ட் எனஎழுதி தளங்களில் பதினாறு ஸ்வரங்களை எழுதி (எஎ) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி அங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது தக்ஷிணமூர்த்தியந்திரமாகும் (எஅ) பிந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளைப் போட்டு பிந்துமத்தியத்தி ஓம் நம், (எகூ) ஹம் ஸம் எனஎழுதிவிருத்தாந்தராளத்தில் நந்தினெவெளஷ்ட் எனஎழுதி (அ0) யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களை யுமெழுதி (அக) அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது நந்திகேசயந்திரமாகும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபதம் உள் (அஉ) வெளிவிருத்தம், நடுவில் பிந்து, ஓம் சம், ஹம் ஸம், (அங்) எனபிந்துமத்தியத்தில் எழுதி (அச) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்கத்திலும் சண்டிகேசாய வெளஷ்ட் எனஎழுதி (அடு) யகாராதி ஹகாரம்வரை தளங்களிலெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுது (அசு) துவது சண்டிகேசயந்திரமாகும், பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஸம், (அஎ) எனஎழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் பைரவாயவெளஷ்ட் எனஎழுதி (அஅ) யகாராதி ஹகாரம்வரை தள

ங்களிலெழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (௮௯) அங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது பைரவயந்திரமாம், பிந்து இரண்டுவிருத்தம், பதினாறு தளம் (௯௦) இரண்டு பூபுரம், இவைகள் போட்டு பிந்துமத்யத்தில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம், என எழுதி விருத்தாந்தரத்தில் (௯௧) சுற்றிலும் ஸூர்யாயவௌஷட் என எழுதி தளங்களில் பதினாறுவாணங்களெழுதி (௯௨) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரங்களிலெழுதி அங்காக்கூரங்களை எழுதுவது சூர்யயந்திரமாகும் (௯௩) முன்போல் எட்டிதழ்ப்தமகல் பித்து நடுவில் பிந்து வெழுதி பிரதுவில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம் என எழுதி (௯௪) விருத்தாந்தராளத்தில் சந்திரயவௌஷட் எனவும், தளங்களில் யகாராதி ஹகாராந்தமாயுமெழுதி (௯௫) லோகபாலபீஜத்தை பூபுரத்தைச் சுற்றிலுமெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது சந்திரயந்திரமாகும் (௯௬) பிந்து இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுமிரண்டு பிந்து மத்யத்தில் ஓம் சம் (௯௭) ஹம் ஸம் என எழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் சுக்ராயவௌஷட் எனவும் (௯௮) யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜத்தையும் (௯௯) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயந்திரமாகும் இனி குருயந்திரத்தை கேட்பாயாக (௧௦௦) பிந்து இரண்டு விருத்தம் பதினாறு தளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளைக் கற்பித்து மத்யத்தில் ஓம், ஹம் ஸம் சும், எனவும் (௧௦௧) குறவேவெயஷட் ஏன விருத்தாந்தராளத்திலும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (௧௦௨) பூபுரத்தைச் சுற்றிலும் லோகபாலபீஜத்தையும் அங்காக்கூரங்களையும் எழுதுவது குருசக்கிரமென்பதாம் (௧௦௩) பிந்து இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம் எட்டுதளம் இரண்டு பூபுரம் முதலியவைகளை கற்பித்து பிந்து மத்யத்தில் (௧௦௪) ஓம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் விருத்தாந்தராளத்தில் சநீசுவராயஹும் பட்டெனவும் (௧௦௫) யகாரம் முதலிய எட்டக்கூரங்களை தளங்களிலும் லோகபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களை விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௬) சனீசுவரயந்திரமென்பதாம் முன்போல் பத்மம் எழுதி பிந்துமத்யத்தில் ஓம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹும் படுஎன விருத்தாந்தராளத்தில் கிரமமாய எழுதி (௧௦௭) யகாரம் முதல் ஹகாரம் வரை தளங்களில் எழுதி லோகபாலபீஜத்தையும் அங்கபீஜங்களையும் விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௮) அங்காரகயந்திரமாகும், முன்

போல் பத்மம் எழுதி பின்மத்தியத்தில் ஓம் ரம் ஹம் ஸம் எனவும் (க௦௯) ராகவேமொளஷ்ட்டு என விருத்தாந்தராளத்திலும் பகாரதி ஹகாரந்தம் தளங்களிலும் (க௦௦) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்திலும் அங்கபீஜங்களை மேல் சொன்னபடி எழுதுவது (க௧௧) ராகுஇந்தரமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஓம் கம் ஹம் ஸம் (க௧௨) என விருத்தாந்தராளத்திலும் கேதவேஹம்புமி என தளாந்தரத்திலும் முன்போல் தளாக்ஷாங்களை எழுதி (க௦௩) அங்கபீஜங்களை முன்போல் எழுதுவது கேதுவின்யந்திரமாகும், பிந்து இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினாறுதளம் (க௦௪) இரண்டு பூபுரம் இவைகளைகற்பித்து பிந்துமத்யத்தில் ஓம் வம் ஹம் ஸம் பம் என எழுதி (க௦௫) விருத்தாந்தராளத்தில் புதாயவொளஷ்டு எனவும் பதினாறு ஸ்வாங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (க௦௬) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களையும் எழுதுவது புதயந்திரமாகும் (க௦௭) பிந்துவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷரங்கள் எழுதுதல் உத்தமமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அக்ஷரங்களின் முகமாகவே எழுதுவது சாமான்யமாகும் (க௦௮) எல்லாதேவதைகளுக்கும் அதினதிதன் முதல்அக்ஷரம் பீஜமாகும், பீஜம் பிரணவம் ஹம் ஸம் (க௧௧) இவைகளை எழுதி அந்தந்ததேவதைகளின் பேரைவொளஷ்டந்தமாய் எழுதி தளாக்ஷாங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (க௨௦) அங்கபீஜங்களை எழுதி இவ்வாறு எல்லாயந்திரங்களையும் போடுதல்வேண்டும், புணயாகபஞ்சகவ்வியங்களினாலே யந்திரத்தைசுத்திசெய்து (க௨௧) முன்னொன்ன யாகசாலையில் வேதிக்குமேலும் ள்ளபத்மமண்டலத்தில் யந்திரத்தைவைத்து நிரீக்ஷித்திஜீர்த்துசுத்திகளால் (௧௨௨) செவ்வையாகசோதித்து அஸ்தரமந்திரந்தால் அர்க்கிய ஜலத்தினாலே யந்திரத்தை புரோக்ஷித்து உபயாசனம்வரை பூஜித்து (௧௨௩) அந்தந்ததேவதையின் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து யந்திரத்தைஸ்பனவிதானப்படி (௧௨௪) அபிஷேகித்து அந்தந்ததேவர்களை அந்தந்தத்யானத்தோடு ஆவாகித்து சந்தனாக்ஷதவஸ்தாபுஷ்பாபாணங்களினாலே (௧௨௮) அலங்கரித்து பசுவின் நெய்யால் தீபம் போடுதல்வேண்டும், இதற்கு அந்நியமானதைலம் தீபத்திற்குகூடாது அகப்படாவிடில் விகிரியில்கூறியவாறு (௧௨௯) அதமாதமபர்யந்தம் சொல்லியுள்ளதைலங்களினால் தீபப்போடுதல்வேண்டும், பைசாசு தீபங்களை ஒருக்காலும் போடுதல் கூடாது (௧௨௭) மோகத்தால்

திபம்போடுவாளுகில் சார்ந்தியம் உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங்
கி பூஷிதனாய் பீதாம்பராலங்கிருதனாய் (௧௨௮) கடககுண்டலச
ர்வாலங்காபூஷிதனாய் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சகாஸன
மாகவாவது (௧௨௯) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சதளீசரண
ஞ்செய்து யந்திரத்தில் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (௧௩௦) பர்
லாக்கிவரைஸம் ஸ்காரஞ்செய்து இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அ
ந்தந்ததேவரை ஆவாகித்து அக்னிக்கு ஆவரணபூஜைசெய்து (௧௩௧)
நைவேத்யதூபதீப உபசாரங்களைச் செய்து ஆசார்யர்ருத்விஜரோடு
கூட அந்தந்தமூலமந்தரங்களைகிரமமாய்ஜெபித்தல்வேண்டும், ௧௩௨
ருத்விஜர் இல்லாவிடில் ஆசார்யரோஜெபித்தல்வேண்டும், யாகசாலேக்
கு வெளிபேசுற்றிலும் ஆதிசைவர்கள் (௧௩௩) வேதாத்யானம்
செய்தல்வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருந்து வேதா
த்யானஞ்செய்தல்வேண்டும், தீக்ஷையல்லாத பிராம்மணர்கள் இதற்
கு பின் இருந்து (௧௩௪) வேதாத்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆ
சார்யர் மூலமந்திரத்தை கோடி ஆவர்த்திஜிப்பிப்பது உத்தமமாகும்,
(௧௩௫) அரைக்கோடிஜிப்பிப்பதுமத்யமம்கால்கோடிஜிப்பிப்பது அத
மமும், இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது ஜெபித்
தல்வேண்டும், இதற்குகுறைந்து ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (௧௩௬)
இதில் நாலிலொன்றுஜேஹாமமும் ஜேஹாமத்தில் நாலிலொன்றுதர்ப்
பணமும் தர்ப்பணத்தில் (௧௩௭) நாலிலொன்று உத்தமபிராம்மண
போஜனமும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (௧௩௮) உ
த்தமபிராம்மணர் ராஜஸ்பிராம்மணர் மத்யமம் தாமசப்பிராம்ம
ணர் அதமம் என பிராம்மணருள் முன்றுபேதங்களாகும் (௧௩௯)
சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்க்காத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண்
டானவர்க்காஜினரும் கேவலம்பிரம்மமுகத்தில் (௧௪௦) உண்டானவர்
தாமசருமாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ளது, பிரதிஷ்டையாக
த்துக்கு முன்யந்திரஜெபத்தை (௧௪௧) முடித்தல்வேண்டும் த்ர
வியபாகத்திற்குப்பின் மூலபேரத்தினுடைய பீடத்தில் வைத்
து பூஜித்தல்வேண்டும், யாகாமப்பினத்தில் கும்பத்திற்கு அடியி
ல் (௧௪௨) யந்திரத்தைவைத்து விதிவத்தாய் பூஜித்தல்வேண்டும்,
அஷ்டபந்தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (௧௪௩) ரத்னந்யா
ஸம் கிரமமாய்ச்செய்துயந்திரத்தைஇதற்குமேல் வைத்தல்வேண்
டும், கோரோசனை கஸ்தூரி குங்குமப்பூ (௧௪௪) புனுகு இவைகளை
சேர்த்து அரைத்து யந்திரத்தில் பூசிமூன்போல் பூஜைசெய்தல்

வேண்டும், (கச௫) வைவேத்யபுத்திபங்களைவிதிவத்தாய்ச்சய்து பிம்பத்தை இதற்குமேல் வைத்து அஷ்டபந்தனம்செய்தல்வேண்டும், (கச௬) இந்தப்பிரகாரமாய் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல் வேண்டும், இப்படிக்கு காமிகாகம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் யந்திரோத்தாரணவிதியென்னும் முன்றாவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது.

ஆக சுலோகம்.

(சுஉஉ)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:--

இதற்குப்பின் ஆச்சாரியறுடையலக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன்: சைவாச்சாரத்தோடுகூடியவராயும் அந்நியாசாரத்தில் பரான்முகராயும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹேதுவினால் ஆச்சார்யமெனக் கூறப்படுகின்றது, மனோம்யமான கைலாஸத்தில்பரமேசுவரருடைய அர்ச்சணையின் பொருட்டு (உ) அகஸ்தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த ஐந்துரிஷிகளும் பரமேசுவரருடைய ஐந்து முகங்களிலேயின்று உண்டாய் தீக்ஷிக்கப்பெற்றார்கள் (ங) இந்த ரிஷிகளுடையவம் சங்கனில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜீர்களாவார்கள், கைலாஸத்திலுள்ளசிவனிடத்திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின (ச) மஹாமேருவினுடைய பார்க்வத்தில் விசேஷமாய் ஸந்தாந்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன, இதில் நடுவிலுள்ளமடம் மந்தானகாளீசமெனவும், ஈழத்தில் ஆமர்த்தகியெனவும் (ரு) தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகாபெனவும், மேற்கில் ரணரபத்திரமெனவும் கூறியுள்ளது, இதிலுள்ள மடாதிபதிகளை கேட்பாயாக (சு) தூர்வாஸர், ரு ரு, ததீசுவேதர், உபமந்யு இவ்வைந்து பேர்களும், இவ்வைந்துமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது, (எ) காச்யபர், ஊர்த்துவமுகத்தால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்புருஷமுகத்தினால் கௌசிகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர். சிகாதோசாமென இவருக்குசொல்லப்படும் (அ) அகோரத்தினால் பரத்வாஜர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர், இவருக்குஜோதி கோசரமென்பதாம் வாமதேவமுகத்தால் கௌதகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவித்ரி கோசரமெனசொல்லப்படும் (ஆ) சத்யோஜாத முகத்தால்அகஸ்தியர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு வியோமகோசாமெனச்சொல்லப்படும், இந்த ஐந்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசைவர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள், (க௦) பரமேசுவரருடைய மூர்த்தாவிஷிஞ்ஞ ஆச்சார்யர் உண்டானார், முகத்தினிஞ்ஞ அர்ச்சகருண்

டானார், இருதயத்திலிருந்து ஸ்தானீகருண்டானார் குழியத்தினி
ன்று பாசகர் உண்டானார் (கக) பாதத்தினின்று பரிசாரகர் உண்
டானார், நித்தியம் (அதாவது) நித்யபூஜைமுதலியவைகள், நைய
த்யகம் (அதாவது) உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம் (அதாவது)
பிராயச்சித்தங்கள் இவைகளை ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (கஉ) நி
த்யபூஜைமாத்நிரம் அர்ச்சகருக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, பிரா
யச்சித்தம், உத்ஸவம் பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளை அர்ச்சகர்செய்
யக்கூடாது, (கங) ஸ்தானீகர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரங்க
ளை செய்யலாம், சிவாக்நியினால் சமயஸ்முதலியவைகளை பாசகர்செ
ய்யலாம், (கச) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகரணங்களை சேகரித்
தல் பரிசாரகர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களை இ
வர்கள் செய்யக்கூடாது, (கரு) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் எழு
வகையாகும் அஃது, ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபி
ஷேகம், (கக) ஆசார்யாபிஷேகம், சிகாச்சேதனம், ஏழுவிஷுவ
ங்களின் சேதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (கஎ) இ
வர்க்கு மகாகாரணமஞ்சாஸூரம் உபதேசிக்கக்கூடுகிறது இவர் நித்
யநைமித்தியக காமியம் முதலியபூஜைகளுக்கு அர்ஹராவார் (கஅ)
அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறுபேதமென சொல்லப்படும், ஸம
யம் விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேஷம் (கக) ஆச்சார்யா
பிஷேஷம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு கா
ரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கது, (உ௦) நித்தியபூஜைமாந்
நிரம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், நைமித்திகம், இவ்விரண்டு
செய்யக்கூடாது (உ௧) விபூதிக்கொடுப்பதில் அச்சாரியர் பிரதான
மவார், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம் (உ௨)
குமச்சகர், பகூச்சகர், ஹம்சர், பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலியள
ல்லாசந்நியாஸிகளுக்கும் விபூதி கொடுக்கும்விதியை கேட்பாயாக
(உ௩) ஆசார்யருடைய கையினாலாவது அர்ச்சகருடைய கையின
ாலாவது விபூதி கொடுத்தல் புத்திமுத்திகளை உண்டாக்கும் (உ௪)
ஆலயத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கிரஹித்தல்கூடா
து, மோகத்தால் கிரஹிப்பானாயில் பிராணிநாசம் முண்டாகும்
(உ௫) பிராமணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளுக்கும் விபூதிக்கொடுப்ப
து ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும் (உ௬) இ
ந்தப்பிரகாரமுள்ள அர்ச்சகஸம்ஸ்காரத்தை சொன்னோம், இதன்
பின் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

பாபிலேயியர்தியாக (௨௭) ஸம்ஸ்காரம் ஐந்துபேதம், அதிருஷ்டம் பஞ்சாஷ்டாம் இவருக்கு உபதேசிக்கத்தல் வேண்டும், (௨௮) இவர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரமாத்நிரம் செய்தத்தகவல், இவர் மூலஸிங்கத்தைத் தீண்டல்க்கூடாது தீண்டவரேஸ் தோஷமுண்டாகும் (௨௯) இந்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் பாசகஸம்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிலேஷகம் (௩௦) முதலியநான்கு ஸம்ஸ்காரம் சொல்லப்படுகிறது குக்கும் பஞ்சாஷ்டாம் இவருக்கு உபதேசிக்கத்தக்கது (௩௧) சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம் இம்மூன்றும் பரிசாரகருக்குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாஷ்டாம் உபதேசிக்கத்தக்கது (௩௨) சிவஸந்தானத்தினின்று முதலில் போதாயனரிஷி உண்டானார், கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டியினால் பின் ஒரு போதாயனர் உண்டானார், (௩௩) போதாயனர் இருவர் எனவும் இவற்றுள் சிவசிருஷ்டி விசேஷமெனவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரகரின்தியாக (௩௪) சூத்திரம் போதாயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும் அன்னியசூத்திரம், கொள்ளத்தகாதுதெனவும், ஸம்ஸ்காரம் பரமபரமென இரண்டிபேதமாகுமெனவும் (௩௫) சூத்திரத்தில் கூறியபடிசெய்வது அபரமும் சிவாகமத்தில் கூறியபடிசெய்தல் பரமெனவும் சூத்திரத்திதிற்கும் சிவாகமத்திற்கும் விரோதம்வரின் சிவாகமமே பவியஸ்தனவும் (௩௬) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமான சூத்திரங்களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யவிப்ரரெனவும் இவருக்கு சிவதீக்ஷைசெய்யவேண்டுமானால் பூரவசூத்திரத்தைநீக்கி (௩௭) போதாயன சூத்திரத்தை கிரஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்து தீக்ஷைபுரிதல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலேவே பஞ்சார்ஷேயரிஷிகளுடைய கோத்திரத்தை விங்காகாரமண்டலத்தினால் கிரஹித்து (௩௮) சிவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னும் நான்குபெயர். தீக்ஷித்தபிரகு இந்த நாமங்களை இடுதல்வேண்டும், (௩௯) பிராம்ணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளும் ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டால் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், கூத்தத்திரியபவையர்கள் அனுசைவரெனவும் சத்சூத்திரி அந்நியசைவரெனவும் கூறப்படும் (௪௦) ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பெறாதவராயின் சைவத்வசித்தி இல்லாதவரென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய் இருத்தலால் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (௪௧) ஆதிசைவர்கள் நான்கு வேதத்திற்கும் அதிகாரியாவார்கள் அப்படிய

ஸ்லாவிடில் யஜுர்வேதமாவது அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (௪௨) வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக், யஜுஸ்ஸு, சாமம், அதர்வணமென்னும் வேதங்களை வேதமெனக் கூறப்படும் (௪௩) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்களை வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ்விரண்டையும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (௪௪) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களையும் உபாகமங்களையும் ஆதிசைவர்கள் அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பாதிபாவது அறிதல்வேண்டும் (௪௫) அப்படிக்கில்லாவிடில் ஒரு ஆகமமாவது நான்கு பாதங்களோடு அறிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லாவிடில் கிரியாபாதமாவது கிரமமாய் அறிதல்வேண்டும், (௪௬) இப்படி அறிந்திருதபகூத்தில் ஒருக்காலும்கர்மமாக்களைசெய்யக்கூடாது ஆதிசைவர்களுக்கு இதறமானவியர்கள் அவாவருக்குசொன்ன சாகாபேதங்களை (௪௭) அத்ததியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத்தில் இவர்களுக்கு அதிகாரமில்லை, மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டிரகேஷாபமுண்டாகும், சமிக்யமில்லை, (௪௮) நாலுவேதங்களிலும் எஜுர்வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களுக்குள் சிரசேமுதன்மை, (௪௯) பூஜைமுதலியகிரியாகாலத்திலும் உத்ஸவகாலங்களிலும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் இரிக் வேதம் (௫௦) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் இந்தப்பிரகாரத்தால் வேதாத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (௫௧) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செய்யவாராகில் ராஷ்டிரகேஷாபமுண்டாகும் இதில்சமிக்யமில்லை வேதாத்தியயனங்களில் சிவபிராமணர்மேலானவர்(௫௨)இதனால்முதலில் ஆதிசைவரும் இதன் பின் மஹாசைவரும் தீக்ஷபெற்ற மஹாசைவர் இல்லாதபகூத்தில் தீக்ஷயில்லாத பிராமணர்கள் ஆதிசைவர்களுக்குப் பின்னேப்போகலாம் (௫௩) தீக்ஷபெற்ற பிராமணர்களிருந்தால் தீக்ஷயல்லாத பிராமணர்கள் தீக்ஷபெற்ற மஹாசைவனுக்குப் பின் (௫௪) இருந்து அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும். இந்த நியமத்திற்கு விரோதமாய் செய்வாராயின் கிராமநாசமுண்டாகும் குலபுண்டரி, ஊர்தவ புண்டரி, அசுவத்தபரணபுண்டரி (௫௫) சங்கு, சக்கிரம், கதை, பாசம், இதுகளினால் தப்தாங்கிதம் செய்து கொண்டவர்களும், நிர்மூலதந்திரர், மாயாவுநி, பிரச்சந்தர்பௌத்தர் (௫௬) பௌத்தர், ஆர்ஹதர், ஜெயினர், பாஷு

ஊடர், இவர்களை வேதாத்தியயனத்தில் நிவர்த்தித்தல் வேண்டும் (௫௭) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்ஸவங்களில் வேதாத்தியயனம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது(௫௮) அந்நியசைவராகிய ஸத்ருத்திரி, சிவதிகைஷ பெற்றவனாகிலும் வேதாத்தியயனம் சொல்லக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களை அந்தந்தகாலத்தில் கிரஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் வித்தை, பாம்பாமைன இரண்டுபேதங்களாகும்(௫௯)வேதம்நான்கு, வேதாங்கம்ஆறும்அபரமெனச்சொல்லப்படும்;பரம்சைவாகமமெனக்கூறப்படும், அபரம் கர்ம்மவாதிசைவருக்கும்(௬௦)பரம் முத்தியையிறும்புபவர்களுக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்ம்ம ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெருமாதவின்ஸத்தருத்திரிக்கு ஞானமே பிரதானமானதுகர்ம்மபிரதானமன்றும்(௬௧)ஆசார்யர்முதல்பரிசாரகரிருதியாகஅவரவர்ஸம்ஸ்காரானுகுண்யமாய்பஞ்சாசாரியரெனக்கூறப்படும்(௬௨)ஸமயி,புத்ரகன், ஸாதகனென மூன்றுபேதங்களாகும், ஸ்தானீககுலத்தில்உண்டானவருக்கு ஸமயீ எனப்பேராம்,(௬௩)பாசககுலத்தில்உண்டானவருக்கு ஸாதகரெனவும் பரிசாரககுலத்தில் ஜனித்தவருக்கு புத்ரகரெனவும் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (௬௪) ஆசார்யர் மூன்றுபேதம் சர்வஸாதகரெனவும் போதகரெனவும் ஆசார்யரெனவும் அவரவர் கர்ம்மானுகுண்யமாய் மூன்றுபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (௬௫) எல்லாத்வார்த்தங்களிலும் பாண்டியத்தியமுள்ளவராயும் மந்திரம் கிரியை பாவனை, முதலிய எல்லாகர்மங்களையும் செவ்வையாய் அறிந்திருப்பவர் சர்வஸாதகரெனக்கூறப்படுவர், மந்திரம், கிரியை, பாவனை இவைகளை போதகம்செய்பவர் போதகரெனக்கூறப்படுவர், எல்லாகர்மங்களையும் ஆசரிப்பவர் ஆசார்யரெனக்கூறப்படும் (௬௬) ஆசார்யருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வஸாதகர் மேலானவர் (௬௭) இந்த மூன்றுபேர்களுக்கும் சகாயத்தின் பொருட்டு தேவலம் தனியேஸாதகரொருவரைவைத்து எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல்வேண்டும், (௬௮) ஆத்மார்த்தபார்த்தங்களை ஆசார்யராலேயே செய்தல்வேண்டும், பார்த்தமென்பது இரண்டு பிரகாரங்களாம், ஒன்று யாவர்களுக்கும் அனுகூலஹாரணமாயும் (௬௯) ஆஸபத்தில் யாவர்களுக்கும் முத்திதேறுவாயும் இருப்பது பார்த்தமென்பதின் பொருள் பரம்மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதெனவும் இப்படிக்குள்ள பூஜைபாடொன்றுண்டோ இது பார்த்தபூஜை

என்பது பொருளாம் (எ0) இதற்கன்னியமான பார்த்தபூஜை ஒன்றுளது, இது அந்நியர்களை உத்தேசித்த அவரவர் கிருஹத்தில் சாவகாசமல்லாது (எ1) அவர்கிருஹத்தில் சிவலிங்காதிகளைவைத்து அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இந்தசிவபூஜை அந்நியர்களை உத்தேசித்து (எ2) செய்கிறேனென சங்கல்பித்து பூஜிக்கும் பூஜைப் பார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவகும் செய்வாராகில் தெவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (எ3) இந்த தோஷத்தோடு கூடியவர்களை எல்லாகர்மங்களிலும் தள்ளுதல்வேண்டும் இதிலும்தன்னுடைய பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் கொடுத்து சம்பளமிந்து பூஜிப்பவர்களுக்கும் இந்த தோஷமுண்டாகும் (எ4) ஆசார்யனாலேயே ஆத்மார்த்த பார்த்தங்களை பூஜித்தல்வேண்டும், கர்ஷணதிகர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு இதரமானவர் செய்வாராகில் (எ5) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தை அடைவதோடும் அந்தகர்மும் பிரயோஜனமற்றதாகும் சிவபெருமானிடத்தினின்று சைவம் உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர், (எ6) சிவனாலேயும் சைவத்தாலேயும் சுத்தாத்மாவாயுள்ளவர் சிவப்பிராமணரென சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், குருக்கள், தேவகர்மர் (எ7) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூர்த்திபர், சார்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்திலீர், (எ8) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டு ஜீவகோடிகளுக்கு முக்தி ஹேதுவான சிவானுகரஹகர்த்தாவாயும் சைவசித்தாந்த பாரகறாயும் (எ9) இவர்களோடே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், நிர்மலாத்மா தேவதாஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (அ0) உத்தம பிராமணரெனவும், சாத்விகபிராமணரெனவும், குருக்களென்னும் பேருக்குப்ரியாயநாமாக்களாம் (அ1) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம் ஜன்மாவிலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை சிவபெருமானும் விஷ்ணுக்ஷத்திரியதேவதையும் (அ2) பிரம்மாவை சிவதேவதையும் இந்திரன் குத்திரதேவதையுமாக சொல்லப்படுகிறது, பிராமணதேவதையாகிய பரமேசுவரர் முகத்தினின்று ஆதிசைவர்கள் வந்தார்கள், (அ3) இதனால் ஜன்மாவிலேயே இவர்கள் பிராமணர்களெனக்கூறப்படும், இந்த ஆதிசைவர்கள் கர்மத்தால் நாசாகித்தமான சிவமாவர் (அ4) இவ்வாறு அடைந்தவர்கள் நிமிமதங்கியத்திலுந் தவம் இவர்களுக்குக்கூறப்படுகின்றது இவர்

களுக்கு அந்நியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திரத்வமும் (அடு) கர்மத்தால் த்விஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆதிசைவர் உயர்ந்தோரெனக்கொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்மம்உயர்ந்த கர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அக) பராபர மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளை சொல்லி வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்தமாகிய சிவாகமங்களைச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் சிவயாகத்தை செய்விப்பதும் செய்வதும் (அஅ) சிவதீக்ஷிதரிடத்தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை கொடுப்பதும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை வாங்குவதும் இவ்வாருள்ள ஆருகர்மாக்களைஉடைய விசேஷர்களாவார்கள் (அக) 1 விப்ரரைக்காட்டிலும் மேலானவர் வேதாகமங்களைப் போதிப்பதும் தீக்ஷை ஆசார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சத்தாந்தமாவாய் செய்பவரும் எல்லாமந்திரங்களையும் உபதேசிப்பவரும் (கூ) எல்லாஜீவர்களிடத்திலும் தனையோடுகூடியவரும் எல்லாதந்திரங்களிலும் அதிகாரம் பெற்றவரும் ஜிதெந்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் சுபத்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமந்திர சாம்ரீகியமுடையவரும் (கூக) சித்தாந்தமான சிவதத்வத்தைஅறிந்தவரும் ஆகமார்த்தத்தைஅறிந்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம், தர்மசாஸ்திரம் சூத்திரம் (கூஉ) தைவ்வத்தைஅறிந்தவரும் கணிதம் ஸ்தோத்திரம், யந்திரம், மந்திரம், முதலியவைகளில் பிரஸித்திபெற்றவரும் சப்தசாஸ்திரம் சித்திரம் சிஃபசாஸ்திரம் பரதார்ததம் (கூங) கானம், மஹாநாட்யம், சுவரம், தாளம்முதலிய எல்லாசாஸ்திரங்களிலும் பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவியில், சிவாகமத்தைஅறிந்திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுருதிகளிலும் மேலானது சிவாகமம், மந்திரம், கிரியை, பாவனை முதலியகிரியைகளை போதிக்கத்தக்க (கூரு) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லாவர்ணிகளுக்கும் பூஜ்யகுருவாவரென சொல்லப்படுகிறது, சந்தியானிகளுக்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கூடாது, (கூசு) இப்படிக்கே பிரம்மசாரியும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும், வானஸ்பிரஸ்தனையும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும் (கூஎ) இதற்குவிரோதமாய் மோகத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மாவீகரணம் நாசத்தையடையும் ஸந்தியாஸி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞானகா

மந்திரம் சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (சுஅ) தீக்ஷைமந்திரோ
பதேசம் குருத்வம் இவைகள் கூடாது ஆச்சார்யலக்ஷண ஹீனத்தை
ச் சொல்லுகிறேன் கேட்ப்பாயாக (சுக) கூனையுடையவர் பூனை
யின்கண்போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையாயி
ருப்பவர் குடுபட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் தீனர் அன்பர்தாரத்
தை புணர்ச்சிக்குவிரும்புபவர் (க௦௦) புண்யமில்லாதவர் கடினசித்த
முடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு
கடியவர், இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு கடியவர்,
தைய யில்லாதவர், (க௦௧) சிவசாஸ்திரம் பாராதவர், சந்நியா
ஸி, தர்கம்படித்தவர், ஸ்திரிகளைபிறரிடம் ரமிக்கச்செய்து உபகீவி
ப்பவர், செய்நன்றிமறந்தவர், தெய்வமேயில்லையென்பவர், பாபநு
ப்புமுடையவர் (க௦௨) குரு, தேவர், ஆத்மா, இவைகளைநிந்திப்ப
வர், தந்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதந்தமுடையவர்;
சிவபெருமானையும், விஷ்ணுவையும் சமமெனகூறுபவர், மஹாபர
தகத்தை செய்தவர், புஷ்பநேத்திரமுடையவர் (க௦௩) சர்மமவி
யாதி அல்லது தலையிலமயிற்முனையாதவர், கைகால்களில் விரல்கள்
அதிகறித்துள்ளவர், அதிகஉயரமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர்,
அங்கஹீனமுடையவர், ஆசாரமில்லாதவர், பல்லில்லாதவர் (க௦௪)
செவிடர், நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதுஷிப்ப
வர், கரையாயுள்ளவர், மிகப்பெருத்துள்ளவர், செம்பட்டையையி
றையுடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சனையால் மோசம் செ
ய்கிறவர், (க௦௫) நிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், நொண்டி, நி
ர்வாணி, பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, துராசாரமுடையவர், த
ள்ளுப்பட்டவர், பாபத்தால் ஜீவிப்பவர், (க௦௬) ஜடையையுடைய
வர், தலையைமொட்டையடித்து இருப்பவர், நெடுநாள் ரோகியாக
வேஇருப்பவர், ரோகத்தால் அதிகஅன்னத்தைபுஜிப்பவர் இது
முதலான லக்ஷணத்தோடுகூடியிருப்பவரை ஆசாரியராகவைத்தல்
கூடாது (க௦௭) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வஸாதக
ம், போதகம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷணமில்லாது இ
ருந்தால் (க௦௮) தோஷமில்லை யெனச்சொல்லப்படுகிறது இவர்க
ள் மந்திரம் தந்திரம் கிரியைமுதலியது தெரிந்தஉத்தமாத்மாக்க
ளென்பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியும் எ
ல்லாஅவயவங்களும் சுந்திரமாய் (க௦௯) அமைந்திருந்த ஆச்சார்யர்
மந்திரம்தெரியாதவராயிருப்பின் எல்லாகர்மங்களிலும் நீக்குதல்

வேண்டும் ஆசார்யாபிஷேகம் பெற்றவர் மந்திராஜினாயிரப்பிஷ்
(கக௦) ஸர்வஸாதாரணேயும், போதகனாலேயும் எல்லாகர்மங்களே
யும் ஆசார்யருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனால்தோஷமில்
லை (கக௧) மந்திரம், கிரிபை, பாவனை இவைகளை பூர்ணமாய் தெ
ரிந்தஆசார்யர் லக்ஷணமில்லாமலிருந்தாலும் அவரை ஒருக்காலும்
நீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு லிங்கம்போலாவார் (கக௨) பாரம்
பரிய கிருமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யரைபார்த்தத்தில் நீக்கி
அந்நியாசாரியரை நியமித்தல்கூடாது, (கக௩) மோகத்தால் நியம
ணம்செய்வாராகில் ஆசாரியசங்கராதோஷமுண்டாகும். ஆசாரிய
சங்கராதோஷத்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தை அடையும் (கக௪) இ
தனால் சர்வபிரயத்தந்தினாலும் பூர்வாசார்யாலேயே பூஜித்தல்
வேண்டும். ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஜித
மதம்(கக௫) சாக்தம் பாஞ்சரூத்திரம் ஸளாம் காளாமுகம் நிர்
மூலம் பைரவம் பாசுபதம் (கக௬) காணுபத்யம் சாம்பவம் கௌ
டாரம் முதலியமதங்களில் ஆச்சார்யன் திகழிக்கப்படுவானாயின் ஆ
ச்சார்யபிரஷ்டத்வமுண்டாகும் (கக௭) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை நி
ஷைஷ உதஸவம் நித்யபூஜை முதலியவைகளில் ஆச்சார்யராய் நிய
மித்தல்கூடாது (கக௮) மோஹத்தால் ஆச்சார்யராய் நியமிப்பா
ருகில் ருஜராஷ்டிரஞ்சத்தையடையும் திரும்பசெவநிகைஷ ஆச்
சார்யாபிஷேகாதி கன்செய்து ஆச்சார்யராய் ஸங்கிரஹித்தல்கடும்.
(கக௯) ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பந்தியில்
சாப்பிடுவானாயின் தோஷமாகும் பஞ்சகவ்யத்தால் சத்திகறித்தல்
வேண்டும். (க௨௦) அகோரூஸ் திரஜபம் நூறுநூறுபித்தால் இந்த
தோஷம் பரிஹாரமாகும். மிருபச்சித்தமில்லாமல் இருப்பானாகில்
பூஜைமுதலியவற்றில் நீக்குதல்வேண்டும் (க௨௧) வேதபாஹ்யம்
தம் மிஸேச்சர் சண்டாளர் இவர்களோடுசேர்ந்த ஆசார்யருக்கு
மிருபச்சித்தம் கிடையாது. (க௨௨) பரம்பரையான ஆசார்யபுத்தி
ரணுக்கு உபநயனத்துக்குமுந்தியே ரிக்முதலியவேதங்களை அத்தி
யபநம் செய்ப்போக்கியநாவன் (க௨௩) ஜன்மாவிக்ரஸேயே பிர
ம்ணத்வமித்தி உண்டாயிருப்பதால் உபநயனம் உபசாரமாதிரிமா
ல் கொள்ளப்படும் உபநயனம் முக்கியமில்லாமையால் வேதாந்யய
னம் செய்ப்பனம் (க௨௪) ஜன்மாவிக்ரஸுத்திரத்யமும்சர்மத்தால்
த்திஷ்த்தமும் உண்டாகின்றத்திஷ்கோடிகளுக்கு உபநயனம் செ
ய்தபின்னரே வேதாந்யயனம்செய்தல் வேண்டும். (க௨௫) பஞ்ச

ஞ்ஜீபிணுடைய அந்தியயனத்தைகேட்பாயாக. ஆதிசைவருடைய புத்திரருக்கு முதலில்உபநயனம் செய்வது (௧௨௬) அபர சம்ஸ் காரமாகும். ஆகமத்தில்கூறியபடிசைவோபநயனம்செய்வது பணம்ஸ்காரமாகும் (௧௨௭) இந்தபிரகாரம் இரண்டிவிதசம்ஸ்காரம் செய்தபின் சமயதீகைஷுசெய்து(௧௨௮)சிவாகமங்களை உபதேசித்தல் வேண்டும் சமயதீகைஷுஇல்லாவிடில்உபதேசமசெய்யக்கூடாது.செய்தால் இராஜ்யம்நாசத்தையடையும் (௧௨௯)விசேஷதீகைஷுசெய்து ஆத்மார்த்தபூனைசெய்தல்வேண்டும் விசேஷதீகைஷுதர்சனக்ஷணிகம் முதலியலிங்கங்களைகரடமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௩௦) விசேஷதீகைஷு பெற்றவர் பார்த்தாலயத்தில் நித்யபூனைசெய்தல் குற்றமாகாதுநைமித்திகம் காமியம் இவ்விரண்டையும் செய்தல்கூடாது (௧௩௧) நிர்வாணதீகைஷு சிகாச்சேதம் விஷுவசோதனம் அஸ்திராபிஷேகம் ஆசார்யாபிஷேகம் (௧௩௨) ஆசார்யாபிஷேகம் செய்தபின் பார்த்தாலயத்தில் நித்யம் நைமித்திகம் காம்யம் இந்த பூனைகளுக்கு யோக்கியராவர் நிச்சயம் (௧௩௩) தன்னுடைய பத்னிக்கு இப்படிக்கே தீகைஷுவிஷுவசோதன மியுதியாக செய்தால் இந்தஸ்திரீகளுக்கு பார்த்தத்தில் லிங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷமாகாது. (௧௩௪) பூனைசெய்தல்கூடாது சங்கடத்தால் பூனைகள் இல்லாவிடத்தில் பூஜிப்பது தோஷமாகாது (௧௩௫) அந்நிப வர்ணத்தில்உண்டான ஸ்திரீகள் பார்த்தத்தைத்தொடுதல் கூடாது. மோகத்தால் தொடுவாறாயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (௧௩௬) தீகைஷுஇயுதியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமங்களில் செவ்வையாகபாண்டித்யம் இருந்தால்பார்த்தாலய (௧௩௭)பூனைக்கு யோக்கியபுரவர். சிவாகமம்தெரியாவிடில் பூஜித்தலும் கூடாது. ஆசார்யருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷபுரவர். (௧௩௮) பிரம்மசாரிசுசியாயிருந்து தீகைஷுபெற்று மந்திரம் சாஷ்திரம் இதுகளோடுகூடியவரையும் (௧௩௯) பராபரணம்ஸ்காரம் பெற்றவரையும்பின்ஸமயதீகைஷுபெற்றவரையும் (௧௪௦) விசேஷதீகைஷு பெற்று ஆத்மார்த்தசிவபூனைசெய்பவரையுள்ளவர் பார்த்தபூனை புரிதல்தோஷமாகாது (௧௪௧) தீகைஷுஇல்லாத பிரம்மசாரிகளாஸ் பார்த்தம் பூஜித்தல்கூடாது. உதல்வம்முதலியதோடுகூடிய பார்த்தாலயங்களில் (௧௪௨) பூனைமுதலிய கிரியைகளை பிரம்மசாரி ஷாயத்தல்கூடாது. ஆசார்யர் பத்னி இல்லாதிருப்பதும் பத்னிகட்புஷ்டியாயிருந்தாலும் (௧௪௩) ரஜஸ்வலியாயிருந்தாலும் பூனைசெய்தல்கூடாது. எட்டுமாதத்திற்குமேல் கர்ப்பத்தில்பூனைசெய்தல் கூடாது.

பாது. (கசச) ஓருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்வரை நிதிப் பூனைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்திரனில்லாவிடில் ஆசார்யருடைய குலத்திலுண்டானவரை (கசரு) ஸ்லீகரித்துக் கொண்டால் புத்திரத்வசுத்தியுண்டாகும். இந்துமுகங்கனிவீரு ந்து உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரனை ஸ்லீகிருதம் செய்யலாம் (கசசு) அந்நியகோத்திரத்திலுண்டான புத்திரனைஸ்லீகிருதம் செய்தல்கூடாது. மோகத்தால்செய்வாறுகில் புத்திரத்வ வித்திலுண்டாகாது (கசஎ) பார்த்தபூஜைகாரியங்களில் இந்த புத்திரனைக்குதல்வேண்டும். மோஹத்தால்செய்வாறுகில் அந்த பூஜைநிஷ்பலமாவதோடு (கசஅ) ராஜபீக்ஷாபமும் கர்த்திருபோத்திருநாசமும் உண்டாகும் அர்ச்சகர்புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யர்பிள்ளையாவது (கசக) அர்ச்சகருடையபிள்ளையாவது ஸ்லீகாரம் செய்துகொள்ளலாம் ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்லீகரித்துக்கொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (கரு௦) ஸ்தானீகன்புத்திரனல்லாது இருந்தால் ஆசார்யபுத்திரரையாவது அர்ச்சகபுத்திரரையாவது ஸ்தானீகபுத்திரரையாவது (கரு௧) ஸ்லீகரித்துக்கொள்ளலாம். ஆசார்யபுத்திரரை ஸ்லீகரிப்பானாகில் ஆசார்யத்வம் இப்புத்திரனுக்கு இல்லாதுஒழிந்துவிடும். அர்ச்சகபுத்திரனை ஸ்லீகரிப்பானாயின் அர்ச்சகத்வம்போய்விடும். 'ஸ்தானீகத்வம்வித்திக்கும் (கரு௨) பாசகருக்கு புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யபுத்திரனையாவது அர்ச்சகபுத்திரனையாவது ஸ்தானீகபுத்திரனையாவது (கரு௩) பாசகபுத்திரனையாவது ஸ்லீகரித்துக்கொள்ளலாம். இந்தஸ்லீகிருதங்களுக்கு ஆசார்யத்வம் அர்ச்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம் போய்விடும் (கரு௪) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாரகருக்கு புத்திரனல்லாதிருந்தால் தன்னுடையகுலத்திலேயே ஸ்லீகாரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும். (கரு௫) ஆசார்யாதிபுத்திரர்களை ஸ்லீகிருதம் செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வந்தானுண்டாகும் ஆசார்யர் அர்ச்சகபுத்திரனைஸ்லீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகபுத்திரனை அர்ச்சகஸ்லீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது. பரிசாரகபுத்திரனை பாசகன் ஸ்லீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (கரு௬) செய்துகொள்வானாகில் தத்துபுத்திரனுக்குமமாட்டான். ஸ்தானீகன் பாசகன் பரிசாரகன் (கரு௭) இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு ஸ்லீகாரம்போலும் புத்திரத்வசுத்தியுண்டாகாது. பாசகர் பரிசாரகர் இவர்களுக்கும் தனக்கு

பிட்டவர்களுக்கு ஸ்விகாரம் புருதல் கூடாது (கடுக) புத்திர ஸ்விகாரம் தன் மாணத்திற்குமுன் ஸ்விகாரத்தின்பொரு டி அனுமதிக்கொடுத்து அவன் மாணமடைந்துவிட்டால் அவன்பா ஸ்விகாரம் பின் ஸ்விகாரத்தினைச் செய்துகொள்ளலாம் (கசு௦) இந்தஸ்விகார புத்திரனுக்கு புத்திரர்வந்தியுண்டாய்பிதுருகாரியா திகளைச் செய் ய கர்த்தாவாவன் ஆச்சார்யர் பத்திரவீனாராநிந்தால் அந்த ஆச்சார் யர் மந்திரசம்பூர்ணராயிருப்பின் (கசுக) நித்தியபூஜைசெய்யலாம், தோஷமில்லை பிராயஸ்சித்தம், உதஸவம் இவைகள் செய்தல்கூடா து, ஆச்சார்யருக்கு விவாகம் ஆச்சாரியசந்ததியிலேயே கன்னிகை கிரஹித்தல் (கசு௨) விசேஷமாகும் இல்லாவிட்டால் அர்ச்சகர்கு லத்திலேயும் ஸ்தானீக பாசகபரிசாரக குலத்திலேயு உள்ள (கசு௩) கன்னிகையை விவாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத்தின்க ண்ணிகையை அர்ச்சகர்முதல் (கசு௪) பரிசாரகமறுதியாக விவாகம் செய்தல்கூடாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கீழிட்டஸ்தானீ க பாசகபரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்து கொள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிகையைஸ்தானீகர் (கசு௫) பரிசாரகமறுதியாக விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர் தமக்குக்கீழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் கன்னிகையை வி வாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத்தின்கன்னிகையை பாச கா திகள் விவாகம் (கசு௬) செய்துகொள்ளல்கூற்றமாகும் இப்ப டிக்கே பாசகபரிசாரகர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர் முதல் பாசகர்வரையில் (கசு௭) விவாகம் பிரம்மமுகத்திலுண்டான த்விஜ கன்னிகையை செய்துகொள்ளல் கூடாது, மோகத்தால் செய்வாராகில் ஆச்சார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரகவம் போ ய்விடும் (கசு௮) எல்லா ஆலயங்களிலும் பூஜைமுதலியவற்றில் இவர் களை நீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர ம் நாசத்தையடையும் (கசு௯) த்விஜகன்னிகையை நீக்கி திரும்ப தீக்ஷை ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வாராயின் ஆச்சார்யாதி களுக்கு யோக்கியராய் ஆலயபூஜனம் செய்யதக்கவராவார் (க௭௦) கூத்திரியர்முதலிய சத்ருத்ரிவரையிலுள்ள கன்னிகையை ஆச்சா ர்யா திகள் விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிற ஷ்டராவார்கள் (க௭௧) இதற்குத்தணிந்தஜாதிகளிலும்விவாகம்செ ய்துகொள்வது இதைக்காட்டிலும் மேலானதோஷமாகும். நாஜ்ஞ னாவர்களிலும் உண்டான கன்னிகையை த்விஜர்களுக்கு விவாக ம்செய்துகொள்வது (க௭௨) தோஷமாகாது இதற்கு தாழ்த்திய

திரியில் த்விஜர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விஜபிருஷ்டராவர்கள்
கள், ஸம்சயமில்லை இதனால்எல்லாப்பிரயதனங்களினாலேயும் இ
தில்சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் பரமேச
வருடைய ஐந்து மூர்த்தாவில் நின்று ஐந்து ஜ்யோதிஸ் உண்டா
யின. காகியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யந்தம் ஜோதிஸ்ஸில் நின்று
உண்டானார்கள் இவர்களை ஆச்சார்யரென கூறப்படுகின்றது (கௌடு)
இப்படிக்கே பரமேசவருடைய முகத்திலிருந்து இருபது ரிஷிக
ளுண்டானார்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்கூறப்படும் அர்ச்
சககோத்திர (கௌசு) வர்க்கிகளென சொல்லப்படுவார்கள். கிரமமா
ய் இதினுடைய பேதத்தை கேட்பாயாக. நந்தகர், தக்ஷகர், விச
வாமித்திரர், சுனந்தனர் (கௌ) காலாயனர், கௌண்டில்யர், தன
ஞ்செயர், உத்பலர், வத்ஸலர், புலஸ்தியர், விபுலர், (கௌடி) அதி
திர்க்கர், வகத்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸநாதனர், ஸநத்ருமாரர், மே
தாமி, மார்க்கண்டர், ரோமஹர்ஷி (கௌசு) காலாயனர் அக்னி இ
வர்கள், அர்ச்சசககோத்திரத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள். ஸ்தானீககோ
த்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுவர் ஹிருதயத்தில் நின்று உண்டா
னார்கள். (கௌடி) மஹத்அங்கிரஸர், ஸ்தூலர், கர்த்திருபர், சபஜே
தகர், நாட்டியாயனர், சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர், புராந்தகர் (கௌடி)
சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸநந்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தானீ
கவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (கௌடி) பரமேசவருடைய
நாபிதேசத்திலே, பாசகர்களுடையவர்க்கிகளுண்டானார்கள் திரிச
ங்கு, பராசரர், உசனர், ரஜர், (கௌடி) சுமஹான், தேவலர், ஜிங்
கர், பிங்களர், வருணர், விசுவகிருட் விபாக்ரபாதர், ரோமர், அமி
தாவாஜஸர், (கௌடி) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளாவார்
கள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பவ்யகர், (கௌடி) வித்வச்சோபர்,
தபர், விஜயர், ரிஷ்யகிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதரயணர் பிருஹஸ்
பதி (கௌடி) பூதரர், சங்குகர்ணர், கார்முகி, கௌஸ்தர், விபாவ
ஸு பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்க்கிகளாவார்கள். (கௌடி) இ
ந்தஎல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பரமேச
வருடையபஞ்ச மூர்த்தாவிலிருந்து உண்டானவர்கள், சிவப்பிரம
ணருவார்கள். (கௌடி) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆதிசைவரென
கூறப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் நின்று அந்நியரிஷிக
ளுண்டானார்கள். இவர்கள் ஸாமான்ய பிரமணர்கள் ஆவார்கள்.
(கௌடி) ஸாத்விகம், ராஜஸம் தாமஸம், யென பிரமணர்கள் மூ

ன்று பேதமாகும் சிவசிந்ருஷ்டியில்வந்தவர், ஸாத்விகரும், (கக௦) எல்லா லோகங்களுக்கும் ஸாத்விகபிரமணர் குருவென கூறப்படுவார் ராஜஸபிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பிரமணர், பிரம்மஸிந்ருஷ்டியிலுண்டானவர் (கக௧) விராட்விஷ்ணுவெனகூறப்படும். இவரால் சிந்ருஷ்டிக்கப்பட்டவர் ராஜஸபிரமணராவார் இந்தபிரமணர்களுக்கு சிவபிரமணர் விசேஷமாவார்களீ (கக௨) இந்த சிவப்பிரமணர் ஆதிசைவரெனச்சொல்லப்படுவார் இவர்கள் எல்லார்களுக்கும்குருவாவர். பிரமணர்கள் ஆதிசைவர்களினால் முக்திப்பிரதமாயும் சிவாகமங்களினால்சொல்லப்பட்டசிவதீக்ஷை முதலியவற்றை செய்துகொள்வாராயின் (கக௩) இதனால் இவர்களை மஹாசைவரெனக்கூறப்படும். (கக௪) ஆத்மார்த்ததலிங்கபூஜையில் இந்த மஹாசைவருக்கு தீக்ஷையால் போக்யதை யுண்டாகும். பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாராகில் குற்றமாய்முடியும் (கக௫) கேவலம்பரிசாரகம் முதலியகாரியங்களை செய்தல் தோஷமாகாது. ஆத்மார்த்தபூஜையும் (கக௬) தீக்ஷையல்லாத பிரமணர்கள் செய்யக்கூடாது செய்வாருகில் நாசத்தை அடைவார் பரமேசுவரப்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (கக௭) பசு பதினன்னும் பாவபேதத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆத்மாவிற்கு பதிரூபமான சங்கரரை எப்பொழுதும் அறியமுடியாது (கக௮) இந்த பூஜைதீக்ஷா ஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகும் இதனால் சிவதீக்ஷையாலே பசுத்வத்தை போக்கி (கக௯) பசுபாவரீங்கினால் பதிக்கு ஸஜாதித்வம் ஆத்மாவுக்குண்டாகும் ஸாஜாத்யத்தால் லீங்கியமும் விஜாதியத்தால் லீங்கியமின்மையும்கூடும் (௨௦௦) வனத்திலுள்ள யானையானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பயத்தையடையுமோ தீக்ஷையல்லாதோர்சிவலிங்கபூஜையில் ஆவிர்பனித்துவிளங்கசிவபெருமான் அஞ்சவர் (௨௦௧) சிவபூஜை முதலியகாரியங்களுக்கு சிவதீக்ஷைமுக்க்யமாகும் இஃது கிரியாவதி ஞானவதி, வியதா, ஸ்பர்சா, வாசகி (௨௦௨) சாக்ஷுஷி, மானஸியென சிவதீக்ஷை எழுபேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞானவதி, என இரண்டு தீக்ஷையும் (௨௦௩) செய்யத்தக்கது. ஞானம், அந்தர்முகமாயிருத்தலால் இந்த தீக்ஷையை அடைந்தவர்கள் பாஹ்யலிங்க பூஜாதிபார்த்தாலய கைங்கர்யங்களுக்கு அர்ஹராதீர் (௨௦௪) இவர்கள் ஆச்சார்யத்தவாதிகாரியங்களையும் செய்தல்கூடாது கிரியாவதிதீக்ஷைபெற்றோர் அந்தர்யாகமும் பாஹ்யக்கிரியைக்

ம் (உ0௫) சொல்லப்படுவதால் இந்த தீகைப்பெற்ற சிவதீவிரர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கிராவர் (உ0௬) தீவிரர்களுக்கு வியதாதீகையும் க்ஷத்திரியவைசியர்களுக்கு ஸ்பர்ஸதீகையும் சத்ருத்திருக்கு வாசகதீகையும் அனுவோமர்களுக்கு சாக்ஷிதீகையும் (உ0௭) பிரதிலோமர்களுக்கு மானசதீகையுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ளது தீகையிலல்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாக்ஷிதீகைச்செய்து கிரஹித்துக்கொள்ளலாம் (௧0௮) இந்த எழுவகை சைவபேதத்தில் ஆதிசைவர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜைமுதலியகாரியங்களைச்செய்ய யோக்கியராயிருப்பதால் இவர்களால் (உ0௯) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீகை அடைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் தீக்ஷிக்கப்பெற்று (உ௧0) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதிசைவர்களிடத்தில் அனுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தமக்கு கீழிட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (உ௧௧) அனுசைவர்களும் இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில்தீகைப்பெற்று அபிஷேகஸ்தர்களாய் இவர்கள் அனுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தனக்குநீளிட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம். அந்நியசைவர்கள் ஆதிசைவர்களால் தீகைப்பெற்று (உ௧௨) தன் ஜாதிக்குமாதிரி மேஆச்சார்யாரிருக்கலாம் இதர்குத்தாழ்ந்தஜாதிகளுக்கு ஆச்சார்யத்வமில்லை (உ௧௩) அநாதிசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம், அனுசைவம் (உ௧௪) அந்நியசைவம். பாரசைவம், அவாந்தரசைவமென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (உ௧௫) பரமேசுவரர் அநாதிசைவரெனவும், சிவதீவிரர் ஆதிசைவரெனவும், விப்ரம்ஹாசைவரெனவும், க்ஷத்திரியவைசியர்கள் (உ௧௬) அனுசைவரெனவும் சூத்திரர்கள் அந்நியசைவரெனவும், அனுவோமர் பாரசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவாந்தரசைவரெனவும் (உ௧௭) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்ருத்திரர் அசத்ருத்திரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியகிரமமாய் ஸாராமாம்ஸம் இவைகளை நீக்கி (உ௧௮) சிவதீகை முதலியவற்றால் சுத்தராயிருப்பவர் சத்ருத்திரியெனவும் சரா மாம்ஸம் புஜிப்பேரர் அசத் சூத்திரியெனவும் கூறப்படும் (உ௧௯) எல்லார்களுக்கும் குருத்வமுடையவர் ஆதிசைவராவர் இவ்வாறு சிவசிருஷ்டிகிரமத்தை சொன்னோ

ம், இதன்பின் விஷ்ணுசிருஷ்டியை கேட்பாயாக (௨௨0) விஷ்ணு
 வின்முத்தத்தினின்று உண்டானவர்கள் வைஷ்ணவபிராமணர்கள்
 ஆவர்கள் கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுசிருஷ்டி மிகமே
 ன்மை (௨௨௧) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமாகும் மாத்ரியம்என
 வும், வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்திரமெனவும் மூன்றுபிரகா
 ரங்களாம் (௨௨௨) மத்தியத்தை நோக்க வைகானஸம்சிறந்ததும்
 வைகானஸத்தை நோக்க பாஞ்சராத்திரம்மேலானதும் இந்தபாஞ்
 சராத்திரம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(௨௨௩)
 இந்த வைஷ்ணவபிராமணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் ஆவார்கள்
 நெற்றியில் சூலப்புண்டறம்போடுதல்வேண்டும். இதின் இரண்டுபக்
 கங்களிலும் நாலங்குலம் (௨௨௩) மத்தியில் ஆறு அங்குலம் விஸ்
 தாரம் நாலுஅங்குலமும் புருவமத்தியம் முதல் (௨௨௪) புருவத்தி
 ற்குக்கீழ் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாகிருதி கற்பித்து இ
 தின் உயரம் இரண்டங்குலமாய் (௨௨௫) நாசிகையின் மூலார்தம்
 அகரத்தைச்செய்து ஊர்தவபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜமூ
 லத்தில் இரண்டு பாரசவங்களிலும் சங்கு சக்கிர அடையாளங்க
 ளை கிரமமாய் (௨௨௬) தப்த முத்திரையோடு கூடியிருப்பது பாஞ்
 சராத்திரமெனக்கூறப்படும். பீடலீனமானசூலபுண்டரம் வைகாந்
 ஸர் ஆசரித்தல்வேண்டும் (௨௨௭) தப்தமுத்திரை வைகாநஸருக்
 குக்கிடையாது. விபூதியினாலும் மத்தியையில் குங்குமத்தினாலும்
 சூலபுண்டரம்போடலாம்(௨௨௮)அல்லதுசுவேதமிருத்திகையாலு
 ம்சூலபுண்டரம்போடுதல்வேண்டும் மாத்ரியருக்கு மிருத்திகையி
 னால்அரசிலைபோல்(௨௨9)புறுவத்திற்குமேல் லலாடர்வரைஅரசிலை
 நுணிணர்தவத்தில்கற்பித்து மத்தியில்கரியின்ரேகைகளை அடையா
 ளம்செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(௨௩௦)இந்த ஊர்த்பு
 ண்டிரந்தரித்து விஷ்ணுமூர்த்தியை வைஷ்ணவர்கள்உபாஸித்தல்
 வேண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுசிருஷ்டியைச்சொன்னேம்சக்தியின்
 சிருஷ்டியைக்கேட்பாயாக (௨௩௨) பரமேசுரருடையசக்தியானது
 சித்தெனவும் அசித்தெனவும் இரண்டுபிரகாரங்களாகும் சித்துச்
 சக்தியினுடையபுருஸ்தானத்திலிருந்து உண்டானவர் (௨௩௩) சாக்
 தபிராமணர்களாவார்கள். இவர்கள் குங்குமத்தினால்திருபுண்டிரமும்
 ம் ரக்தவஸ்திரத்தினாலும் ரக்தபுஷ்பத்தினாலும் அலங்காரம் செய்
 துகொண்டு (௨௩௪) பூரணபிஷித்தர்களாய் சக்தியை உபாஸித்தல்

வேண்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளிச்சக்தி இச்சைஞானம்சிரியை என மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஉரு) இச்சாசக்தியின் பாதுகாப்புச் சப்தத்தில் நின்றுருந்தாகணிகை உண்டானாள் கிரியாசக்தி நூபுரசுப் தத்தினின்று (உருக) ருத்திரகன்னிகை உண்டானாள் ஞானசக்தியின் நூபுரசுப்பதத்தில் ருத்திரதாஸி யுண்டானாள் இந்த மூன்று பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் வேண்டும் (உருஎ) இவர்கள் வண்டின் நிறம் போன்ற மயிரோடு கூடியவர்களாய் கிரஸு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசந்திர சமானமாய் நெற்றியில் சூர்ணகுத்தலத்தோடுகூடியவளாயும் (உருஅ) மன்மதன் வில்லைப்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்றகண்ணையுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் முக்கையுடையவளாயும் கண்ணாடிபோல் கண்டஸ்தலத்தையுடையவளாயும் (உருக) கண்ணாந்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களை உடையவளாயும், முல்லைப்பூபோன்ற தந்தங்கையுடையவளாயும் சங்கம்போல் கழுத்தையுடையவளாயும் (உரு) கற்பகவல்லிக்குச்சமானமான புஜமும், செந்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்கையும் கிளிமூக்குப்போல் மூக்கும், சமனாபுள்ள நகமும், சக்ரவாகம்போல் ஸ்தனமும் (உருச) மூன்றுவலைமுடையவயறும் பள்ளமானதொப்புளும், மனோஹரமாய் அக்கிகிருண்டத்திருக்குச்சமானமான ஜகனஸ்தலமும் (உருஉ) இல்லை யென்னும்படியான இடுப்பும், நிதம்பத்தால் சோதிக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிருதியாய் மகுடாகிருதியான முளந்தாளும் (உருஉ) சரபிம்பம்போல்ஜங்கைபிரகாசமுடையதும் அஜ்சக்கிரம்போல்இரண்டுபாதமுடைய இதுகளினாலேரஞ்சிதமானபதங்கள், புளகாங்கிதசரீரம் (உருச) மின்னலைகாட்டிலும் அதிகமான காந்தியை யுடையவளும் நல்லவாசனையோடு கூடிய சுவாசமுடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தை யுடையவளும், ஸ்வச்சமான சித்தத்தையுடையவளும், சர்வாபரண பூஷிதியாய் (உரு) சக்தியிடத்தில் பக்தியுடையவளாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உருக) இவள் மஹாமண்டபம் முதல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்குதலும், மெழுகுதலும், பஞ்சசூர்ணங்களினாலே (உருஎ) அலங்காரம்செய்து சத்தமாயிருந்து தீபாராதனைகாலத்தில் சத்தநிர்த்தம்செய்து முப்பத்தெட்டுதலையோடும் கூடிய (உருஅ) சக்தியோடுகேர்ந்த சத்யோஜாதாதினி

நும்பஞ்சக மத்தியில் சித்சக்திமத்தான பூர்ணகும்ப ஈசான கலை யோடும் கூடிய (உசக) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை சிவஹஸ்தம் ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அந்த கேஷத்திரத்தில் கூறியமார்க்கத்தால் (உரு0) ஸ்தோத்ரகானங்களை செய்யும்படிசெய்து ஆச்சார்யர் பரான்முகார்க்கியத்தால் விஸர்ஜனம் செய்து இந்ததீபம் சக்திசத்தன்போல் அபிந்நாத்மகசக்திஸ்வரூபமாய் சொல்லப்படும் (உருக) இது தீபாராதனையென்பதாம். சக்திகளையாயிருப்பதால் கலை அருபத்தி நாலு, முப்பத்தெட்டு, பதினொரு மூன்று பேதங்களாகும். (உருஉ) உபசாரங்களும்கலாபேதமெனச் சொல்லப்படும் (உருஉ) தீபாராதனையின் முடிவில் எல்லா தீபங்களையும் பூர்ணகும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும், இந்த பூர்ணகும்பம் எல்லாதீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்(உருச) சக்திஸ்வரூபமான ருத்ரகணிகை இரண்கொருங்கினாலே லிங்கலயம் செய்தல்வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைநஷ்டத்தையடையும் (உருரு) ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உண்டாகும் (உருக) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகையின் கரத்திலின்று ஆச்சார்யரால் தீபங்களை விஸர்ஜனம் செய்தல்வேண்டும் (உருஎ) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணிகை செய்தல்வேண்டும், நிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்சம் கேவலமென மூன்றுபேதங்களாகும் (உஎஅ) சிவஞானஸ்வரூபமாய் இருக்கிறகாரணமாயும் சிவலிங்கத்திற்கு முன்னால் உமாமஹேஸ்வராத்(உருக) பேதங்களோடுகூடிய அபிரயங்களோடுநிர்த்தனம்செய்வதுசுத்தநிர்த்தமென்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய நிர்த்தனம் மிச்சிரமெனக்கூறப்படும்(உக0)இத்துடன்லோகவிருத்தார்தமான நிர்த்தனம் கேவலமெனச்சொல்லப்படும்ருத்ரகணிகைக்குசுத்தநிர்த்தம் சொல்லப்பட்டது(உகக)ருத்ரகணிகைக்கு மிச்சநிர்த்தமும் ருத்ரதாலிக்கு கேவலநிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடியே நித்யபூஜை உத்ஸவம் இவ்விரண்டுகளில் அந்தந்தகாலத்திற்கு தக்கபடி ருத்ரகணிகை நித்தியபூஜையின் முடிவிலும் (உகஉ) சயனாலயம் போகும்பொழுதும் லயாங்கமான பாதுகாராதனத்தினும் அதனதில் ஓசால்லிய பிரகாரத்தினால் நிர்த்தம் கானம் இவைகளைச்செய்தல்வேண்டும் (உகங) பிராம்மிமுகூத்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து சயனாலயத்திலே விதிவந்தாய்கைங்கர்யம் செய்து அந்த

சபநாலயத்திலுள்ள தீபத்தில் (உகச) இனி ஒருதீபம் கொளுத்தி சுத்த சித்தத்தோடு கூடியவனாய் பரிசாரக ரிடம் பாக சாலையில் கொடுத்தல்வேண்டும் இந்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ணத்தால் கஜ ஹை அதாவது காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (உகரு) அல்லாவிடில் வெள்ளியினாலாவது இரண்டுகால்களிலும் கட்டிக் கொள்ளுதல்வேண்டும் அந்தந்ததீபத்திற்கு சமானமானதாளத் தோடு சுத்தமிருதங்கம் (உகக) வாசித்து நிர்த்தனம்செய்து ருத் ரகன்னிகை வெண்சாமரைவீசுதல்வேண்டும் இவள் ஊர்தவமுக மான சொருக்கைப் போடுதலும் வேண்டும் (உகஅ) இடுப்பில் பீ தாம்பரமணிந்து மரிசா அபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால் திருபுண் டிரமிட்டி ருத்ராசூம் ஆபரணம் இவைகளால் அலங்கருத்துக்கொ ண்டு (உகக) பட்டுரவிக்கை தரித்து மேலாக்கில்லாமல் இருத்தல் வேண்டும் இப்படி.குள்ள ருத்ரகன்னிகை ஏழுபயாதானவளை ஆ ச்சார்யர் அழைத்து (உஎ0) பாசநிவர்த்தியின்பொருட்டு சிவசந்ந தியில் சமயத்தாலும் விசேஷத்தாலும் நிர்வாணத்தாலும் எதாக் கிரமமாய் (உஎ௧) உள்ளபரஸம்ஸ்காரமாகிய சிவதீக்ஷையால் பாச மோசனம்செய்து பஞ்சாசூரமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (உஎ௨) விங்க அடையாளத்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல அளவையு டையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாலியைஸ்தாபித்து (உஎ௩) விங்க ந்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் உபயாஸனபூஜைசெய்து அதன்மேல்ஸ்திராஸனம்பூஜித்து(உஎ௪) பரமேசுவரை ஆவாஹனதிகளால் அர்ச்சித்து நைவேத்தியதூப தீபங்களைக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (உஎ௫) ஆலயங்க னையும் கிராமங்களையும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸந்நதியில் மஹாம ண்டபநடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (உஎ௬) ருத்ரகன்னிகைகளை வடக்குமுகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுபநினத்தில் முன் பூஜித்துள்ளபொட்டைகட்டுதல்வேண்டும்(உஎ௭) இப்படிப் பொட்டுக்கட்டிய ஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொழுதும் பாஜித்து விசுவாஸம்வைத்து குருவின் ஆக்களுயை தள்ளுதல் கூடாது (உஎ௮) இந்தப் பிரகாரம் ருத்ரகன்னிகை ஏழுவயதிற்கு அதிகமானவனாயிருந்தால் பொட்டுக்கட்டுதல்கூடாது. மேர்கத் தால் கட்டுவாராயின் (உஎ௯) ரா. பீடையும் ராஜ்யநாசமும் பஞ்ச மும் மாணமும் உண்டாகும், பிரதிநினத்திலும் பரமேசுவர் ஆஜ்

தனத்தைமுன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உஅ0) மேற்கூறிய லக்ஷணத்தோடுள்ளருத்ரகன்னிகை கர்பாவரணத்திற்கு வெளியே உத்திஹாரபரிபந்தம் (உஅக) நித்யம்சத்திசெய்து மிச்சரித்ததைசெய்தல்வேண்டும். இந்தபிரகாரம்ருத்திரகன்னிகை உத்தஸவத்திலும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படிசுகளிலும், (உஅஉ) மிச்சரித்தத்தைச்செய்துசிவகைங்கரியம் செய்தல்வேண்டும். இந்தருத்திரகன்னிகைபாதங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை அணித்தல்வேண்டும். (உஅங) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கையும்அணியலாம் வெண்மைவஸ்திரம்தரித்தவளாய்மடிசார்வரணிகையுடையவளாய் (உஅச) தொங்குகிறபின்னலோடுகூடியவளாய் மேலாக்குடையவளாய் சர்வாபரணபூஷிதியாய் விபூதிருத்திராக்ஷதாரணமுடையவளாய், (உஅரு) நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். முன்சொன்னமார்க்கத்தினால் விசேஷதீகைக்ஷவரையில் எட்டுவயதுக்குள்ஆச்சார்யர்செய்தல்வேண்டும். (உஅசு) சுத்தாவரணத்திற்கு வெளியே மண்டபத்திலுஸ்தாபித்து எல்லாவாத்யகோஷங்களோடு இந்தருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உஅஎ) பொட்டைக்கட்டி சிவாலயத்தில் நித்தனம்செய்தல் வேண்டும். இந்தப்பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உஅஅ) ருத்திரகணிகை ருத்திரகன்னிகை ருத்திரதாஸி இந்தமுன்றுபேர்களும் போட்டுக்கட்டியபிறகுதான் நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். (உஅஆ) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாறுகில் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவயதிற்குமேல் பட்டால் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. (உஅ0) மோஹத்தால் கட்டுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யாதி பிராகாரத்தில் ருத்திரதாஸிகேவல நிருத்தம்செய்யலாம் (உஅக) எல்லாஉத்தஸவங்களிலும் நிருத்தம் செய்யவேண்டும், இந்த ருத்திரதாஸிக்கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (உஅஉ) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது ருத்திரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானால் ஆச்சார்யவரமரிக்கலாம் (உஅங) ருத்திரகன்னிகைகாலையில் ஆச்சார்யர்முதல் பிராமணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷனை (உஅச) மறுநாள் வெட்டியக்காலம்வரையில் வரித்துதனதுஇச்சைப்பிரகாரம் இருந்துகாமசாந்தியின்பொருட்டுஅவரோடுமரிக்கலாம் (உஅரு) இந்ததின

த்தில் வரித்தபுருஷன் மாணந்தையடைந்தால்பொட்டையகிழ்த்து விட்டுவைதவ்யத்தை அடைதல்வேண்டும் (௨௯௬) ருத்தாஸிகளும் இவ்வாறே அனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்குவினோதமாய் செய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (௨௯௭) இதுபரியந்தம் சிக்கத்திசுருஷ்டியைச்சொன்னோம். இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல்லுகிறேன் (௨௯௮) துர்க்கை, லக்ஷ்மி, சாஸ்வதி, இவர்களுடைய பாதசிலம்புசப்தத்திலிருந்து உண்டானவர்கள் மூன்றுபேர்கள் இவர்கள் ராஜகணிகைமுதலானவர்களாம் (௨௯௯) துர்காநுபரசப்தத்திலிருந்து ராஜகணிகையுண்டானாள், லக்ஷ்மிநுபரசப்தத்திலிருந்து கிராமகன்னிகையுண்டானாள் (௩௦௦) சாஸ்வதியின் நுபரசப்தத்திலிருந்து தாஸியுண்டானாள். ராஜாவின் அந்தப்புரத்தை பிரதிநினமும் பரிபாலித்து உத்தமமானாஜாவை (௩௦௧) ரமித்து கேவலநிர்த்தம் ராஜகணிகைசெய்தலவேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் ராஜகணிகைக்கு விருத்திகூறப்பட்டது (௩௦௨) இப்படிக்கே கிராமகணிகைக்குமே விருத்தியென்றால் சொல்லப்படுகிறது, மஹாகிஷ்ணுவின் ஆலயங்களில் கேவலநிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (௩௦௩) பிராமணர்முதல் சக்துத்திரரிருதியாகவுள்ள ஜாதிகளின்காகங்களின் கேவலநிர்த்தம்செய்து அவர்களை ரமிப்பது (௩௦௪) விருத்தியெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாஸிகள் துர்க்கை காளிமுதலிய ஆலயங்களில் விசேஷமான நாடகங்களைச்செய்து பஞ்சமர்கள் அல்லாதவீடுகளில் (௩௦௫) நிர்த்தனத்தையும் அவர்களோடுசேருவதும் இவர்களுக்கு ஜீவனமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொல்லப்பட்ட சம்ஸ்காரத்தைச்சொல்லுகிறேன் (௩௦௬) ராஜகணிகைக்கு ஆதிசைவர்கள் அரண்மனையிலுள்ள துர்க்காலயங்களில் அதிசோபனமான சமயதிகைச்செய்து (௩௦௭) விருத்தாகாரமானபொட்டுச்செய்து சக்தித்தவம்வரையில் ஆவாஹித்து நைவேத்தியநாபதீபங்களினாலே (௩௦௮) பூஜித்து அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகாரமான பொட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனையில் துர்க்காலயம் மூலாகி அலவருடைய கிருகத்திலாவது அந்தஜூர் சிவாலயத்தில் (௩௦௯) அம்பிகையின் சன்னதியிலாவது பொட்டைக்கட்டுதல்வேண்டும் மஹாகிஷ்ணு ஆலயத்தில் கிராமதாஸிக்குப்பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (௩௧௦) மஹாகாளியினுடைய ஆலயங்களில் தாஸிக்குப்பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் இந்தமூன்றுபேர்களுக்கும் ஒன்பதுவயதுமுதல் பன்னிரெண்டுவயதுவரைக்கும் (௩௧௧) பொட்டுக்கட்டுதல்

லாம். இதற்கும் முன்னும்பின்னும் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. இதுவரை சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னோம் இனிமிச்சிரோத்பத்தினையக்கேட்பாயா (௩௧௨) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிரவேசித்து இதிலுண்டானவர் பட்டாரகரெனக் கூறப்படுவர். இவர்கள் திராவிடவேதங்களை (௩௧௩) அத்தியயனம்செய்வதற்கு யோக்கியமுடையவர் ஆச்சார்யர்நேரேசெய்த்தகாத அந்தியயஷ்டிகிரியாகாரியங்களை அனுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவகர்களுக்கும் (௩௧௪) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள் ஆச்சார்யருக்குரியமந்திரத்தோடுகூடிய திசைக் ஆச்சார்யாபிஷேகம் (௩௧௫) மற்றுமுள்ளகாரியங்களைசெய்யவும் செய்விக்கவும் ஒருக்காலும் யோக்கியராகார்கள். (௩௧௬) இவர்க்குசாதகமான பரிபூரயநாமங்கூறப்படும் ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிரவேசத்தால் (௩௧௭) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர். ஆச்சார்யரால் அபிஷேகிக்கப்பட்டால் உத்ஸவாதிசாலங்களிலும் பூஜாசாலங்களிலும் எப்பொழுதும் (௩௧௮) தங்கத்தினாலாவதுவெள்ளியினாலாவதுசெய்துள்ள தடியைகையிலேந்தி சன்னதியில் எல்லாஜனங்களையும் விலக்குதல்வேண்டும். (௩௧௯) இத்துடன்ஸ்ரீமுகபாராயணம்செய்வதும் இவருக்குவிருத்தியாம். இவருக்கு சமயியெனபரியாயநாமம்கூறப்படும் (௩௨௦) சமயாபிஷேகம் இவருக்கு செய்தல்வேண்டும்ஆச்சார்யர்ருத்திரதாஸிகளிடத்துபிரவேசித்துண்டானவர் (௩௨௧) கௌசும்பகர் எனகூறப்படுவர் இவருக்கு புத்திரகர்என்பது பரியாயநாமமாம் சிவாலயத்திலுட்புஷ்பங்களை கிரகமித்து ஹாரங்கட்டுவது (௩௨௨) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்திரகணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தால்உண்டானவர் தீபவத்ஸலர் என(௩௨௩)க்கூறப்படுவர். இவர்ஆச்சார்யநியமனத்தால் விசேஷதிசைபரியந்தம் செய்துகோண்டு மஹாமண்டபத்திற்கு வெளியிலுள்ள தீபங்களைப்போடுவதும்உத்ஸவகாலங்களில்தீவட்டிபிடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (௩௨௪) அர்ச்சகர்ருத்திரகணிகையை சேர்ந்துண்டானவர் ஆலயபாலகரெனக்கூறப்படுவர் (௩௨௫) இவருக்குஆச்சார்யரால் விசேஷதிசைபரியந்தம் செய்வித்தல்வேண்டும். உத்ஸவநடக்கும் ஆலயத்தின்பரவவேஷத்தை (௩௨௬) போட்டுக்கொண்டு பிரதிதினமும் ரூபத்தைக்கையிற்செய்யவரும் ஜனக்கூட்டங்களைவிலக்குவதோடும் ஆலயத்தைப்பற்றிக்குடிதலும் தோமயத்தால் (௩௨௭) மெழுகுதலும் சமயங்கேய்தல்

பாத்திரங்களை தேய்த்துசுத்தமாக்குதலும் பூஜைமுடிவில் கதவைச் சாற்றி (௩௨௮) பிரதிகினைமும்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள ஆலய பரிபாலனம் இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் ஸ்தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (௩௨௯) உண்டானவாநடன்னபெபராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுகலான பேர்களுக்குநிர்த்தனம் கானம் இவைகளைவிதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (௩௩௦) நிர்த்தனம்செய்யும்படி இவர்களை ஆலயத்தில்பழக்குவது இவன்விருத்தியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பாசகன்பிரவேசித்துண்டானவன் விடன்னன் கூறப்படும் (௩௩௧) ருத்திரகணிகைமுதலியவர்களுக்கு கானம்நிர்த்தம் சுத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல்லிவைப்பதும் (௩௩௨) ருத்திரகணிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் கிரமமாய்அவனிடத்தில்சேர்த்தகுந்த புருஷர்களைச்சீர்த்துவைப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௩௩) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பரிசாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகனைப்பேராம் வீணை தம்பூர் கூடுவந்தம் பில்லாங்குமூல் (௩௩௪) சாஸ்வதியம் ஹார்மிஷியம், ஸாரங்கம், நாகசுரம், குடஹரம், ஏக்காளம், நந்தியர் (௩௩௫) துத்தனம், படகம், ஜல்லரி, டக்கரி, மல்லரி, கிரிகீடி, நகரம் தாடாலம் (௩௩௬) ஜிலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண்டனி, சுரோஜ்ஜீவினி (௩௩௭) ஆத்மரஞ்சினி, ஜண்டா, ஆத்மமோகினி, சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (௩௩௮) சதுஷ்ஷ்டிகலாமாத்திரசுரானுசாரணி ராகசக்கிரபிரஸ்தானீ இவ்வாருள்ள முக்கியமான முப்பத்திரண்டு வாத்தியவிசேஷங்களிலும் (௩௩௯) இன்னுவிசேஷமான வாத்தியங்களிலும் கானங்களிலும் பிரவிணராயிருந்து ஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௪௦) இந்த மூன்றுபேர்களும் குருசிரேஷ்டரிடத்தில் விசேஷதீக்ஷைவரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவைகளைபுஜித்தல் (௩௪௧) தீக்ஷைபல்லாதவர்களிடத்தில் புஜித்தல் பொய்சொல்லுதல் இவைகள் கூடாதெனவாம். சுரைபுத்திமயக்கத்தை யுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால் (௩௪௨) சிவாபராதமுண்டாரும் பரமாத்மாவாகிய பரமேசுரருக்கு எல்லா ஆத்மாக்களும் அங்கமாயிருத்தலால் (௩௪௩) அந்தஅங்கத்தில் பரமேசுவரவியாபித்து இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை உகோன்ரூல் சிவத்தோரகம்என்று உண்மையாம் இதனால் மாபுக்க

புஜித்தல் ஒருக்காலம்கூடாதென்பதாம் (௩௪௪) ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆரறிவுமுதலியபேதங்கள் ஆத்மாய்க் களுக்கு கிரமமாய்க் கூறப்படும் (௩௪௫) மரங்கள் ஓரறிவும், சிப்பி ஈரறிவும், கரைபான்ளறுப்பு முதலியவைமூவறிவும், வண்டுநாலரிஷும் (௩௪௬) பக்ஷி ஐயறியும், மனுஷியன் ஆரறிவும் ஆயிருத்தலால் ஓரறிவுள்ளவைகளில் பரமேசுவர் (௩௪௭) ஏகதேசவியாபகமாய்இருத்தல்பற்றி புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரஜலத்தைத்தானேகொழித்து விருத்தியடைவதால் (௩௪௮) பிராணிகளுக்கு ஜலபே முதன்மைபாயிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது. விரும்பும் முதல் கப்புக்கள் வரைபடதுஜீவனத்தின்பொருட்டு (௩௪௯) கொழிப்பதால்விருக்ஷங்கள் நாசமடைகிறதில்லை இதற்கன்னியமான ஈரறிவுள்ளபிராணிகளை ஒருக்காலம்புஜித்தல்கூடாது (௩௫௦) பிரமாதத்தால்புஜிப்பானாயின் தோஷமாகவேமுடியும் இதனால்மாம், மும்முதலியவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௩௫௧) ருத்ரகணிகைமுதல்காயகரிருதியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம்இல்லை சுத்தராகவேகூறப்படும். (௩௫௨) பிரம்மா முகத்திலுதித்தவரைநோக்கவைஷ்வணம்மேலும்வைஷ்ணவத்தைநோக்க சாக்தர்மேலும்சாக்தரை நோக்கசைவம்மேலும் சைவத்தைக்காட்டிலும் அதிகம்வேவொன்றில்லையெனகூறப்படும் (௩௫௩) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலம்பிரம்மாவின் முகத்தினின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிரம்மாவின் புஜத்தினின்று உண்டானவர்கள்ஷுத்திரியரும் (௩௫௪) துடையிலிருந்துண்டானவர்களைசுயநம்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் குத்திராமாவார்கள் புருஷன் உயர்ந்தஜாதியும் ஸ்திரீதாழ்ந்தஜாதியும் (௩௫௫) இவர்கள்சேர்ந்து உண்டானவர்கள் அனுலோமர்யெனவும் உயர்ந்தஜாதிஸ்திரீயும் தாழ்ந்தஜாதி புருஷனும் (௩௫௬) சேர்ந்துண்டானவன் பிரதிஜலாமனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்கதிருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்து (௩௫௭) உண்டானவன் குண்டனெனவும் புருஷன் இறந்தபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்துண்டாவன் கோளகரெனவுக்கூறப்படும் (௩௫௮) அனுலோமனால் உண்டானவரவ்ரணஸ்திரீகளிடத்தில் உண்டானவனுக்கு ஆந்தராளிகரெனவும் பிரதிஜலாமனால்உண்டானவனுக்கு விராத்தியரெனவும் கூறப்படும் (௩௫௯) பிராமணனுக்கும் ஶுத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்சுவர்ணனெனவும் இவன் ஆயுத்யேதம் தனுவேதம் அதக்ஷணம்இவைகளைத்தெரிந்துகொள்வதேதரீ

(௩௬௦) யாணை குதிரை இவைகளில்சுவாரிசெய்வது இவனுக்குவிருத்தியென்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்குரிசுதீவியெனக்கூறப்படும். (௩௬௧) நகூத்திரண்ணிக்கைமுதலியவற்றால் ஜீவரம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்யஜாதில் திரீயை விவாஹம்செய்து உண்டானவன் குலாலனெனக்கூறப்படும் (௩௬௨) மண்பாத்திரங்களை செய்வது இவனதுவிருத்தியாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பவட்டெனனவும் இவன்பிராமணன்முதல் வைசியரிருதியாக (௩௬௩). நகூதிரம்செய்தல் இவனதுவிருத்தியாம். சகுனம்முதலியவற்றில் இவனைரிக்குத்தல்வேண்டும். சூத்திரஸ்திரீயை பிராமணன்விவாகம்செய்துண்டானவன் பாரசைவனெனப்பெயராம். (௩௬௪) சாஸ்தா காளி இவைகளை பூஜித்தல் இவனுக்குவிருத்தியாம் இவர்களுக்குத்திருட்டுத்தனத்தினால் உண்டானவன் நிஷாதெனவும் (௩௬௫) ஜீவஹிம்ஸைகானத்தால் மிருகங்களை ஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழிலாம். வைசியஸ்திரீயும் ராஜ்யமும் சேர்ந்துண்டானவன் பரிசரனெனப்பேராம். யாணை குதிரை இதுகளோடு (௩௬௬). புத்தத்தில்தைரியமுடையவனுயிருப்பது இவனுக்குவிருத்தியாம். (௩௬௭) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பவட்டெனனக்கூறப்படும். ரணங்கள் முதலியவைகளைசிவர்த்தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைநகூத்திரியர்விவாகம்செய்து உண்டானவனுக்கு, நகூதிரம்ஜீவியெனப்பேராம். (௩௬௮) அதாவதுபட்டினால் ஜீவிப்பவன் பட்டுமுதலியவைகளையும் பிரதம்பரங்களையும்விசயம்செய்துஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௬௯) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும். கடலைமுதலியதானியங்களைவியாபாரம்செய்து ஜீவனம்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௭௦). வைசியன்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துஜூனித்தவன் சங்கிகாயெனக்கூறப்படும். இவனுக்குவளயில்வியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் (௩௭௧). இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ஆச்சிகனெனக்கூறப்படும். குதிரைநிற்பனம் அதற்குசிச்சுனைஷ்செய்வதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௨) நகூத்திரியர்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துப்பிறந்தவனை அஷ்டபந்தனெனக்கூறப்படும். இவனுக்குச்சுருமானகர்மங்களைச்செய்யுதுதொழிலாம். இவர்களுக்கு, சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு,

ஆலகனெனக்கூறப்படும் (௩௭௩) பிரதிதினமும் ஆலத்தைக்கைக் கொண்டுராஜா தண்டித்தபடி தண்டனை செய்வதும் ஆலயங்களைக் பார்ப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௪) வைசியஸ்திரீயினிடத்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர்ந்துண்டானவனுக்கு மணி காரனெனக்கூறப்படும். ரத்னம்முதலியவைகளை விக்ரீயம் செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௫) வைசியன் சூத்திரஸ்திரீயைக் கலந்துண்டானவனுக்கு உக்ரனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பதும், விக்ரீயத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனைப் பாம்புப்படாரனெனக்கூறப்படும் (௩௭௬) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் கடகாரனெனக்கூறப்படும். சக்திசிருஷ்டியில் கூறியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும், (௩௭௭) இவனுக்குவிர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைசூத்திரன்சோரத்தனத்தால்கலந்து உண்டானவனுக்கு மாளவகனெனக் கூறப்படும். (௩௭௮) இவனுக்கு புஷ்பங்கட்டிவிபாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபேதத்தைச்சொன்னோம் (௩௭௯) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர்கள்விருத்தியையும்கேட்பாயாக. கூத்திரியருக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்பிறந்தவனுக்குசூதனெனக்கூறப்படும். (௩௮௦) இவனுக்கு ராஜா அரண்மனையில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும், (௩௮௧) மரங்களினுலரத்ததைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் கூத்திரவெனக்கூறப்படும். (௩௮௨) இவனுக்குவாஸ்துசாஸ்திரம் தெரிந்து ஆலயம் பிம்பம் முதலியவைகளைச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மிலேச்சரெனக்கூறப்படும். (௩௮௩) இவன்தெளிவானபாஷையில்லாமலும் மறுபிறவிஇல்லையெனவாதிப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிருப்பானாதலால் இவனைதள்ளாபடி செப்தல்வேண்டும், (௩௮௪) ராஜஸ்திரிக்கும்வைசியனுக்கும் பிறந்தவனுக்கு மாகதன்னெனக்கூறப்படும், (௩௮௫) இவனுக்குராஜாவின் ஸ்தோத்திரங்களும் வீணைமுதலியவாதியங்கள் வாசிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்கு சூதிரத்தனத்தால்உண்டானவன்புனிந்தனெனக்கூறப்படும்(௩௮௬) இவனுக்குசூட்டமிருகங்களை அரண்யத்தில் வேட்டையாடிக்கொ

வதுவதும் எண்ணெயினுக்கு உப்பு இவைகளை வியாபாரம் செய்வது தொழிலாம். (௩௮௭) இவன் வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும் புஜித்தல்குடாது. தொடுத்தலும் குடாது. கிராமம் முதலியவற்றில் அபரான்னகாலத்தில் ஒருதண்டத்திற்கு வெளியில் இருத்தல் வேண்டும் (௩௮௮) பிராமணஸ்திரிக்கும் சூத்திரனுக்கும் உண்டானவன் சண்டாளனெனப்பேராம். இவனுக்கு இலும்பினுல் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை த்தரிப்பதும் எல்லாக்கருமாக்களிலும் நீங்கியிருப்பதும் (௩௮௯) ஸம்சானத்தில் பிரேதங்களை பொசுக்குவதும்கிராமத்திற்கு இருபத்தைந்துதண்டத்திற்கு வெளியே நிர்ப்பதம் (௩௯௦) பிராமணர்களும் இவனுக்கு இந்த இருபத்தைந்துதண்டத்திற்கு வெளியே நிற்பதும் இப்படிக்கில்லாவிடில் தோஷமெனக்குறப்படும். (௩௯௧) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு நாபிதனெனப்பேராம். பிரதிலோமர் எல்லார்க்கும் வபனம் செய்வது இவனுக்குத் தொழிலாம் (௩௯௨) பிராமணர் முதல் அனுலோமர்பரியந்தம் இவனிடத்தில் கொள்ளரம் செய்துகொள்ளல்கூடாது. கூடனுக்கும் சூத்திரஜாதிக்கும் உண்டானவன் வைதேகனெனவும் புஷ்கலனெனவும் கூறப்படும். (௩௯௩) மரங்களோடு குடியகாட்டில் கூடாத்திரஜாதிக்களைக் கொல்லுவது இவனுக்குத் தொழிலாம் இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும். (௩௯௪) இவனுக்கு விருத்தி மாஸ்ஸத்தைவிடக்குறிப்பது தொழிலாம். இதுவனாபிரதிலோம பேதத்தைச் சொன்னோம். இனி அந்தராளபேதத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக. (௩௯௫) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு சக்கிரிஎபெனக்கூறப்படும். அம்பஷ்டனுக்கும் சவர்ணனுக்கும் உண்டானவன் நிர்த்தகரெனக்கூறப்படும் (௩௯௬) நக்னேயனுக்கு மாஹிஷ்யஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும். தகூவார்த்தசிலோககாரம் (௩௯௭) இவை முதலிய பரியாயநாமங்களும் இவனுக்குச் சொல்லப்படும் உக்கிணுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் தகூனெனக்கூறப்படும். (௩௯௮) வைசியஸ்திரிக்கும் தகூனுக்கும் உண்டானவன் ஊச்சிஎனக்கூறப்படுவார் நிஷாதனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் உண்டானவன் நாபிதனெனக்கூறப்படுவான். (௩௯௯) நிஷாதனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரிக்கும் உண்டானவனும் நாபிதனே. பிராமணஸ்திரிக்கும் நாபிதனுக்கும் உண்டானவன் வேணுகனெனக்கூறப்படும்.

நாபிதனுக்கும் இராஜஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் கர்மமகூரனென
 க்கூறப்படுவன். தொஷ்பநதனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்குமுண்டா
 ளவன் பகலப்தனெனக்கூறப்படுவான். (ச00) நிஷாதனுக்கும்வை
 ச்யஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் சனிஷாதனெனக் கூறப்படுவன்.
 வைதேகனுக்கும் பிராம்மணஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ரஜகனெ
 னப்பேராம். (ச0௧) சண்டாளனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் உ
 ண்டானவன் ஸ்வபசனெனப்பேராம். ஸ்வபசனுக்கும் பிராம்மண
 ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் குஹகனெனக்கூறப்படுவான். (ச0௨)
 வைசியஸ்திரீக்கும் சண்டாளனுக்கும்பிறந்தவன் கோவிருஷ்டியெ
 னப்பேராம். வைசியனைப்போல் விருத்திலினனுக்கு க்கூறப்படும்
 கன்னிடபாஸீயும் (ச0௩) கல்யாணத்தில்செருப்புவைத்து பூஜி
 த்துதாலிகட்டுவதும் இவர்கள்செய்தல்வேண்டும். ஸ்வபஜனுக்கு
 ம்குத்திரஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ககனெனக்கூறப்படும்
 (ச0௪) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்குத்
 திரஜனெனவும் பைரவனெனவும் பேராம். குத்திரனுக்கும்மாகத
 ஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0௫)
 மாகதனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஒஷ்டிரக
 ணெனச்சொல்லப்படும். கிணற்றோண்டிதல், மரத்தாலிகட்டுதல்
 (ச0௬) காக்காப்பொன்னுபரணம் தரித்தல் பன்றி மாம்ஸாதிகளைபு
 ஜித்தல் இவருக்குவிருத்தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே
 ர்ந்துண்டானவன் கனகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0௭) கூத்தாவுக்
 கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும்.
 இந்தமல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன் (ச0௮) விச்
 சிலனெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிரந்தவ
 ன் கரணனெனச்சொல்லப்படுவான். இந்தக்கரணனுக்கும் நடஸ்
 திரீக்கும்பிறந்தவன் திரவிணன்னெப்படும். (ச0௯) இவனுக்கும்
 வைசியஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் ஸுதத்த நெனக்கூறப்படுவன்.
 ஸதர்மனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிறந்தவன் ஆர்யசயிக்குன் என
 க்கூறப்படுவன். இந்தஸ்திரீஹர்ஷனைச்சேர்ந்துண்டானவன்(ச௧0)
 ஹர்ஷன்பிராமணஸ்திரீயை க்கலந்துண்டானவன் மைத்திரனென
 க்கூறப்படுவன். (ச௧௧) மாதங்கனுக்குஉண்டானவன் குதன். குத
 னுக்குஉண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யுவுக்குண்டானவன் மாலாகூரன்
 (ச௧௨) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்நீல

கீரீ. கைவர்த்தஸ்திரீக்கும் அயோகனுக்கும் உண்டானவன்நீல
வண்ணவிக்ரீயி (சக௩) நிஷாதனுக்கு சோரத்தனத்தாலுண்டா
னவன் சர்மஜீவி. இந்தபிரகாரம் ஜாதபேதம்கூறப்பட்டது. (சக௪)
எல்லாஜாதிகளுக்கும் ஆதிசைவன்மேலானவர். இவரைஜகத்துக்
கெல்லாங்குருவென அறியத்தகுந்தது. (சக௫) இதினுல்லோகருரு
வென ஆதிசைவர்களுக்குப் பேர்கூறப்படும். இந்
தசிவப்பிறும்மணர்கையால் விபூதிவாங்கியணிதல் மங்களத்தீத
யுண்டாக்கும் (சக௬) இவர்க்கன்மானபிராம்மணர்கரத்தால் ஒருக்
காலும் விபூதிவாங்கியணித்தல் கூடாவாம். வாங்கியணிவாறாயின்
ஆயுள் பிள்ளை இவைகள் நாசத்தையடையும். (சக௭) யதியோகே
தபஸ்வீஸன்பாஸி இவர்களும் ஆஸயங்களில் தனது கரத்தால்விபூ
தியை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாறாயின் இராஜாஇராஜ்
யயிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும் (சக௮) இந்ததோஷசமனத்தி
ன்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சார்திஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். ஆச்
சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வரை (சக௯) கர்ப்பக் கிரஹத்தில் பிர
வேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பேதமுளதுகேட்பா
யாக. ஆச்சார்யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் லிங்கத்தைத்
தொடலாம் (ச௨௦) ஸ்தானீகபாசகபரிசாரகர் முதலியமுபவர்களும்
சிவலிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமூண்டா
கும் (ச௨௧) இந்ததோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஜலசம்புரோஷ
ணம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதி
ஷைபெற்றுமுள்ள மஹாசைவப்பிராம்மணர் (ச௨௨) அர்த்தமண்
ட்பத்திலிருந்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்பகிரஹத்தில்புரு
ஷாரயின் கொமநாசம்உண்டாகும். (ச௨௩) இந்ததோஷசமனத்
திற்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர்
லிங்கத்தைத்தொடுவாறாயின் இராஜாக்களுக்கு அபஜெயம்உண்
டாகும் (ச௨௪) இந்ததோஷசமனத்திற்பொருட்டு ஜலசம்புரோ
ஷணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகராயிருப்பின்
(ச௨௫) கர்ப்பகிருஹத்திற்கு வேளியேறினறுகாரியங்களைசெய்தல்
வேண்டும். கர்ப்பாவரணபிராகாரத்துள் மண்டபம்ஊர்துபேதமுள்
ளது. (ச௨௬) இவை அர்த்தமண்டபமெனவும், மஹாமண்டபமெ
னவும், கிரஹமண்டபமெனவும் நிருத்தமண்டபமெனவும் (ச௨௭)
பிருஷம்மண்டபமெனவும் மண்டபங்கள் ஊர்துபிரகாரங்களாம்.

ர்ப்பக்கிரஹத்திற்குவெளியே அந்தாளமண்டபமென ஒன்றுளது (சஉஅ) இது இரண்டுதானேடும் அல்லாவிடிஸ்தம்பமன்றியிலு மிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்க்குப்பின் மஹாமண்டபமும் (சஉக) இதற்குப்பின் ஸ்ரபனமண்டபமும் இதற் குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு நான்கு ஸ தம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாமலுமி ருக்கலாம் (சஉ௦) மஹாமண்டபத்திற்கு ஆறுஸ்தம்பமும் ஸ்ரபன மண்டபத்திற்கு (சஉ௧) எட்டுஸ்தம்பமும் நிருத்தமண்டபத்திற்கு பன்னிரண்டுஸ்தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ்தம்பமும் விருஷமண் டபத்திற்கு பதினாறுஸ்தம்பமும் (சஉ௨) அல்லது முப்பத்திரண் டுஸ்தம்பங்களும் இருக்கலாம் கர்ப்பக கிருஹம் சிரஸாகவும் அர்த் தமண்டபம் நெற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (சஉ௩) நேத்திரமாக வும் (கண்ணாகவும்) ஸ்ரபனமண்டபம் முக்காகவும் நிருத்தமண்டப ம் வாயாகவும் (சஉ௪) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வாறு ஐந்துஸ்தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த எல்லாமண் டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (சஉ௫) கர்ப்பக்கிரஹத் திற்குமேல் உன்னதமாகக்கட்டுதல் கூடாது கட்டுவராயின் ராஜ்ய ம் நாசத்தையடையும் இந்த தோஷசார்தியின் பொருட்டு திரும் பபாலாஸயம்செய்து (சஉ௬) சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு மண்டபங் கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் கோ யில் ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (சஉ௭) முன்னுள்ளமண்டபங் களில்லாமலும் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் திரு ம்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வே ண்டும் (சஉ௮) சாஸ்திரத்திற்குகூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமா க செய்வாராயின் பொருள் வீருத்தியுண்டாகும் இந்தபிசகாரம் ம ண்டபநிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (சஉ௯) மஹாவிருதர் பாசப தர், சாம்பவீதிகைப் பெற்ற எல்லாபிராமணர்களும் மஹாமண்ட பத்திற்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (சஉ௦) சிவதிகைப்பெறுதலே வல்லம் வேதாத்தியனமாத்திரமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்ரபனமண் டபத்தில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதலிஷோர் அர்த்தமண்டபத்தில் புருவராயின் ரோகமுண்டாகும் (சஉ௧) இந்த தோஷசார்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வே

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கிரஹத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் ஜலசம்பு
 ரோக்ஷணை செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) சிவலிங்கத்தைத்தொடுவார
 யின் அந்நியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இந்த தோஷசாந்தியின்
 பொருட்டு மஹா சும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசங்) வே
 தாத்தியன பிராமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயி
 ன் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு
 (சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கும் உள்
 ளே யுள்ளமண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலசம்புரோக்ஷணம்
 செய்தலும் கர்ப்ப கிரஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசரு) மஹாகும்
 பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் யதி, யோகி, தபசிஇவர்கள் நிரு
 த்தமண்டபத்தினின்றுசேவித்தல்வேண்டும் (சசசு) இவர்கள்ஸநப
 நமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின்பஞ்ச முண்டாவதுண்மையே.
 இந்த தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்
 வேண்டும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாரா
 யின் வியூதியால் உபத்திரவமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்
 பொருட்டு ஜலசம்புரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ) இதற்
 கும்உள்ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிரவேசிப்பாராயின்
 மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷாக்கிரத்தில்கின்று
 கூத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டிம் (சசக) நிருத்த
 மண்டபத்தில் இவர்புகுவரயின்மனமுயில்லாதொழிந்துவிடும்இந்த
 தோஷசமனத்தின்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்திசெய்
 தல்வேண்டும் (சரு0) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில் பிரவே
 சித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இந்ததோஷசமனத்
 தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சரு௧)
 இதற்குமுள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலஸம்பு
 ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பிரவேசித்தால்
 மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும் (சருஉ) சத்ருத்திரி விரு
 ஷபத்தின்பின்பக்கத்தில்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும். விருஷாக்கி
 ரஹத்தில் பிரசேசிப்பாராயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்திகரி
 த்தல்வேண்டும் (சரு௩) இதற்குமுன்னேபிரவேசிப்பாராயின் ராஜ
 ராஷ்டிரநாசமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு(சருச)
 ஜலசம்புரோக்ஷணைசெய்தல்வேண்டும். இதற்குமுன்னே பிரவேசி
 ப்பாராயின், மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷபம்

ண்டயமில்லாவிடில் கூத்திரியவைவசியசத்குத்திரி இவர்கள் நிருத்த மண்டபத்தில் அவரவர் வர்ணதாசதம்யமாய்சின்று தரிசித்தல்வே ண்டும் (சருசு) நிருத்தமண்டபமுமில்லாவிடில் யதி, யோகி, தபஸ் வி. இவர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்திலும்(சரு௭)கூத்திரியர்முதல்குத் திரிஇறுதியாகஸ்நபநமண்டபத்தில்கின்றவிதியிற்குறியவாறு தரிசித்தல்வேண்டும்(சரு௮)ஸ்நபநமண்டபமுமில்லாவிடில் பிராம்ம ணர்முதல் சூத்ரரிருதியாக மஹாமண்டபத்தில்கின்ற தரிசித்தல் வேண்டும் (சரு௯) அந்தந்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு நின்றலு ம்வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடில், கர்ப்பாவரணபிராகா ரத்தில் நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (சக0) ஸவர்ணன், ரக்ஷஜீவி, குலாலன், அம்பஷ்டன், பாரசைவன், நிஷாதன் பரிசரியன்(சக௧) அம்பஷ்டன், கௌளமஜீவி, கோமுஷ்டி, வளைக்காரன், ஆஸ்விக ன், குலகன், மணிகாரன், உக்ரன் (சக௨) கடகாரன், நடன், மாள வகன் இவர்கள்கர்ப்பாவரணபிராகாரத்தில்கின்றதரிசித்தல்வேண் டும் (சக௩) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்மமகாரன் இவர்கள் அந்தர்ஹா ரத்தில்கின்ற தரிசித்தல்வேண்டும். சக்ரி, பைரவன்,சூகன் ஒஷ்டி ரன் (சக௪) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்கின் றுதரிசித்தல்வேண்டும் பகலப்தன், நாபிதன், சமுசி, நக்ரன்(ச௧௫) ரஜகன், சுவபசன், சூகன், கோமுஷ்டி, (சக௬) இவர்கள் துவஜத் திற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன் பாஷண்டன் வேதபாஹ்யன், நாஸ்திகன் (சக௭) இவர்கள் எல் லோரும் மரியாதியில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு அன்னியமான சண்டாளர்முதலானோர் மஹாமாயியில்கின்ற தர் சித்தல்வேண்டும் (சக௮) கர்ப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அந் தர்ஹாரம் இரண்டாம்பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன்றுபிராகா ரமும்.மரியாதிராலாவது பிராகாரமும் மஹாமரியை ஐந்தாடிபிரா காரமுமாகும். அந்தஜாதிக்ஞயோக்கியமான இடத்தில்கின்ற து வஜீஸ்தம்பம்வரை நிற்பதால் தோஷமாகாது. துவஜதண்டத்தை தாண்டி உள்ளே நிற்பத்கடாது (சக௯) மோகத்தால் பிரவேசிப்ப பாணுகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்ததோஷசார்தியின்பொ ருட்டி ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (ச௭0) இவர்கள் அந்தர்ஹாரத்தில்புகுவரேல் மஹாரும்பாபிலேகம்செய்தல்வேண் டும் நானுபிராகாரம்மூன்றுபிராகாரம்உள்ளஆலயங்களிலும்(ச௭௧)

மேற்சொன்னபடியேதரிசனம் செய்யலாம். இரண்டுபிரகாரங்களாய் இருப்பின் த்விஜநண்டத்திற்குள் இருந்து தரிசிப்பவர் (சௌட) த்விஜத்திற்கு வெளியேயின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மிலேசசர்முதலானவர்களும்பிராகாரத்துக்குவெளியேயின்று (சௌட) தரிசித்தல்வேண்டும். அல்லது ஸ்தூபதரிசனம்மாத்திரம் செய்தாலும் போதும்பாது. ஒரேபிரகாரமாயிருந்தால் இந்தப்பிரகாரமேதரிசித்தல்வேண்டும் (சௌட) மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய் செய்வாராயின் பஞ்சமுண்டாகும். 'இந்த தோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜனசம்ப்ரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும் (சௌட) காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாத்திரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யஜாதிபேதமென்கிற நான்காய் உலம் முற்றிகைபெற்றது.

இந்தப்படலத்தில் சுலோகம் சளரு, ஆசுலேகம் தாருக.

பிரதிஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது.

இதன் பின் பிரதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்தம் அநாவர்த்தம், புனராவர்த்தம் (அ) அந்தரீதமென பிரதிஷ்டை நான்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் பூதிகாகோயில் கட்டி ரூம்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை அநாவர்த்தமெனவும் (உ), பஞ்சாலதத்திற்குமுன் கோயில்கட்டி பூஜையிலலாமலும் கரையானபுற்றினாலும்பூட்டடும் (ங) நதியின் வேதத்தால் அந்நிபஸ்தானத்தில் பெயர்த்து லைதகிருந்தாலும் முன்போல் ஆலயம்சுந்தித்த ரூம்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (ச), கர்ப்பக்கிரஹம் விமானம் கர்ப்பக்கிரஹபிராகாரம் கோபுரம் பரீட்சிதம் கர்ப்பாவர்ணம் (ரு) நிததியததுவஜம் கீக்கிரஹம் இன்வகித் வெடித்து தண்டிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அஷ்டபந்தனம் இவ்வாறு இருந்தாலும் விமானவர்ணம் அழிந்திருந்தாலும் (சு), பன்னாசம் செய்ததிரும்பமுலத்தில் பிரதிஷ்டிப்பது புனராவர்த்தமெனவும் (ஞ) கர்ப்பகிருஹபிராகாரம்முதல் மரியாதி அதாவதுசுன்னகாலது பிரகாரமிருதியாகஉள்ள இடங்களில் மாணமுண்டானாலும் மத்தியதாரத்தில் தூஸ்திரி சண்டாளபிரவேசம் உண்டானாலும் மத்தியதாரத்திலுள்ள துவஜஸ்தம்பத்திற்குட்பிரதேசத்தில் தீண்டாண்டியோர் (க) அதாவதுகிரகசென்சம் மாணசென்சம் முதலியதோலேடியவர் பெனத்தர் பர்ஷன்ஸ் இவ்வாகமதுஷ்டி.

வேதசர் சார்வாகர் ஆர்ஹத் (௧௦) வேதபாஹ்யர் இவர்கள் பிர
 வேதமுண்டானாலும் அவ்வவ்வுருணுகிரும்த்திற்குத்தக்க ஸ்தான
 த்தைவிட்டு தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தானத்தை அடைந்தாலும் பைத்
 தியங்காரன் நாய்கழுதைபன்றிஇவைகளால் சூழப்பெற்றாலும் பி
 ருமி டேம் விளக்கு விட்டுப்பூச்சி ௪ எறும்பு (௧௧) இவைகள் ம
 ரணமடைந்தாலும் இந்ததேவாஷ்சமனத்தின்பொருட்டு பிராயச்சித்
 தம்செய்வதுபாடுதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்பிரதிஷ்டையெ
 ன்பதாம் (௧௨) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டியகர்மாக்க
 ளை உறவோமாக முதலில்கர்ஷணமும் அதற்குப்பின்பிசாவபநம்
 (௧௩) கோபுஜைசஸ்பகிராஸம் உத்தமபிராமண்பிராஜநம் (௧௪)
 வாஸ்துசாக்தி சவகுஸ்தாபனர் தண்டநிர்மாணம் பேளாஸ்தாபன்
 ம் (௧௫) சூத்திரவின்யாஸம் பதவின்யாஸம் சிலாஸங்கிரஹணம் ஆ
 த்நியேஷ்டிகை (௧௬) உபபிடம் கர்ப்பஸ்தாபனம் கீமாணம்ஸ்தாபி
 (௧௭) அந்திரியேஷ்டிகை முகூர்த்தநிர்ணயம் தனபூஜைநிரிவ்விப
 பாகம் (௧௮) ஆசார்யானுக்ஞாவிக்கேசாபூஜை சங்கற்பம் (௨௦)
 புண்ணிபாகவாசனம் வாஸ்துசார்தி சார்தியென்பதில் இரண்ம
 பேதம் இதுசாக்தமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும் (௨௧) கி
 ராமசார்திரேக்ஷாக்ஷேஹாமம் பிரவேசபலி இவைகள்மாம்ஸத்
 தேநாடுகூடியுள்ள தாதலின்இதை சாக்தம்எனக்கூறப்படும். (௨௨)
 சிவாகமங்களில் வாஸ்துசார்திசெய்வதினாலேயே சுத்திபாய்விடும்.
 சாக்தர்களுக்கு சாக்தத்தினாலேயே செயதல்வேண்டும். சைவர்க
 ளுக்குசைவத்தினாலேயேசெய்தல்வேண்டும். (௨௩) இதற்குவிதே
 தமாய்செய்வாறுகில் ராஜராஷ்டிரம்நாசத்தையடையும் இந்தவாஸ
 துசார்திக்குப்பின் மிருதுசந்திரஹணம் சல்லிபோத்தாரம் (௨௪)
 பூரகசாலாகல்பனம் ஆசார்யவபனம் அங்குராரப்பணம் ரக்ஷாபந்தன
 ம் (௨௫) அக்ஸிகாரியம் விருத்தாங்கிலம்ஸ்தாரம் நவாக்ஸிவிபஜன
 ம்மும்புலம்ஸ்தாரம் (௨௬) கும்பஸ்தாபனம்ஷடத்வஷ்டல்பனம் அக்ஸி
 யிஸ்மின்ருகும்பத்திலாவாகனம் (௨௭) தத்வம் தத்வேசுவரம் தத்
 வேசுவரி மூர்த்திமூர்த்திசுவரர் மூர்த்திசுவரீ இவர்களை அக்ஸியில்
 வைவாகமனம் (௨௮) பிரதமகாலபூஜை த்விதீயகாலத்தில் பிம்புலம்
 ஸ்தாபன்களாவன (௨௯) ஜகாதிவாஸனம் தான்பூதிவாஸனம் நவ
 மிருகம்மீலம்கிராமப்பிரதானினம் (௩௦) பாகசாஸ்யிஹுடைய நவ
 ஸ்பாகத்தில் சயனாருஹணம்அநேகமாயுள்ள சிவநாமங்களை நவ
 பிராணம்செய்தல் (௩௧) கர்ப்பநியாஸம் பிடஸ்தாபனம் உத்திரா

ஷம் யந்திரஸ்தாபனம் (௩௨) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபந்தஸ்தி பி
ம்பசுத்தி பிம்பாஸ்தாபனம் (௩௩) யாகாவசானத்தில் பிம்பாஸ்தா
பனம் நாகசந்தானம் நவகண்ட விதியின்படி (௩௪) ஸ்பர்ஸாஸ்தாப
கலாசமயோஜனம் காபபாவாண கோபுறத்திற்கு (௩௫) குமாரபி
ஷேகம் கித்தியத்வஜுபிரதிஷ்டை பரிபிடபிரதிஷ்டை விருஷப
வாரபிரதிஷ்டை (௩௬) கீர்தாவதவரணம் முதல் மூன்றாவதவர
ணம்வரை அதனதற்கு கூறியவிதிபடிக்கும்பாபிஷேகம் (௩௭) கி
த்வசோதனை யாதிராதானம் ஆச்சார்யபூஜனம் (௩௮) தந்தானம்
கும்போத்வாஸனம் விமானபிஷேகம் பிம்பாவாஹனம் (௩௯)
கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிரிநிவேதனம் மஹாபிஷே
கம் (௪௦) கல்யாணகர்மம் ஆசீர்வாதம் ரக்ஷாவிஸர்ஜனம் அஸ்திநு
தம் (௪௧) ஆசார்யோத்ஸவம் மண்டலபூஜா மண்டலஸமாப்திவித்
யோத்ஸவம் (௪௨) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அனுவர்த்த
தப்பிரதிஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது, இனி ஆவர்த்த பிரதிஷ்டைவின்
கிரியையை கூடுவோமாக (௪௩) ஆல்யமிருந்தால்கர்ஷணம் முதல் ரா
மகாநாரதமுள்ளகிரியைகள் வேண்டாவாம் ஆல்யமல்லாதபுதிதா
ய்க்கட்ட வேண்டுமானால் முன்தள்ளிய கர்மாக்களையுங் கொள்ளல்
வேண்டும், பிம்பமிருப்பின் (௪௪) ஜலாதிவாஸனம் உத்தரணக்கிரி
யைகள்செய்தல்வேண்டுவதிலை மூன்றுவருஷம் பூஜையல்லாதிரு
ந்தால்பாமேசுவரத்தனதுசக்தியால் (௪௫) விமானத்திலாவது அபிஷே
தத்தஸ்தலமிருக்கத்திலாவது இருந்துயா வர்க்குமனக்கிரஹம்புரியு
ம் பாமேசுவர இருப்பர் மூன்றுவருஷத்திற்குமேல்பட்டாலின்ஸ
யீபத்திலுள்ளவருஷத்தில் சிச்சிலிபக்ஷிபோல் (௪௬) ஆவர்த்தபி
த்து எல்லா அனக்கிரஹங்களையுஞ்செய்வார் பன்னிரண்டுவருஷத்தி
ற்குமேலானால் சூர்யமண்டலம் (௪௭) தமதுஎண்வகைச்சரீரத்திலெ
ன்றதல்பற்றியிலாவிர்ப்பதித்துஎப்பொழுதும்விளங்குவர் (௪௮)
விமானம் ஸ்தலமிருக்கமிதானில் ஆவர்த்தத்திருப்பாராயின் தந்த
ஸ்தானத்தில்கின் துபாலகும்பத்தில்பாமேசுவரையாவா நிதிஷ்டை
வேண்டும் (௪௯) முஹூர்த்ததிரினயும் முதல்தீயோத்ஸவம்வரை
யுள்ள- இக்-கிரியைகளை ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்குச் செய்தல்வே
ண்டும் (௫௦) புனாவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு அதுவாஷ்டகத்தி
ஷ்டை கிரியைகளுஞ்செய்தல்வேண்டும், (௫௧) புனாவர்த்தனபிர
திஷ்டைக்கு முதலில்பாலஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும்பாலஸ்தாப
னமன்றி ஜீர்ணோத்தரணஞ்செய்தல்கூடாது (௫௨) நிவர்த்தனம்

அதிருக்குமகனாகும் இஃதுஸ்துலம்சுக்குமம் அதிருக்குமகனாகாரண
மஹாகாரணமெனலீர்தாம் (௫௩) விமானம்ஸ்துலலிங்கமும்சுப்ப
ங்கமும் சூக்குமலிங்கமும் அர்த்தமண்டபம்முதல் விருஷமண்டப
ம்மஹா அதிருக்குமலிங்கமும் (௫௪) த்வலிம்பலிபீடம் காரண
லிங்கமும் மஹாலிங்கம்மஹாகாரணமுமாய் சூகூறப்படும் (௫௫) ம
ஹாகாரணத்தினின்றுகாரணமும் காரணத்தினின்று அதிருக்கும
மும் (௫௬) அதிருக்குமத்தினின்றுசூக்குமமும் சூக்குமத்தினின்று
ஸ்துலமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைந்தம் (௫௭) ஒன்றை
யொன்றுபிரிந்திரா சக்தியுடையதுபற்றி மஹாகாரணலிங்கம்பால
ஸ்தாபநஞ்செய்யத்தக்கது (௫௮) இதற்கையமான நான்குலிங்க
ங்களும் பாலஸ்தாபநஞ்செய்யக்கூடாது. மேரஹத்தால்செய்வா
றுகில் ராஜ்யநாசமுண்டாகும். (௫௯) ஸ்வயம்புததவிக்கமானலிங்க
த்திற்கும் பாலாலயஞ்செய்தல்வேண்டும். இதற்குநர்சிதமெனவும்
சூப்தமெனவும் பூஜை இரண்டுபிரகாரம் (௬௦) பாலஸ்தாபநஞ்செ
ய்திருக்கும் லிங்கத்தில்யாவருந்தர்சிக்கும்படிஸர்வோபசாததோ
பிபூஜிப்பதுநர்சிதபூஜையும். மூலலிங்கத்திற்குரஹஸ்யமாய் ஒருவ
ருக்கும் தர்சனயோக்யமல்லாது பூஜிப்பதுசூப்தபூஜையுமாகும்.
(௬௧) அந்தரீதபிரதிஷ்டை அந்தர்த்தகாலத்திற்குத்தக்கவாறு பிரா
பிச்சித்தஞ்செய்வதாம் (௬௨) இவ்வாறுகாமிக்காமம் பிரதிஷ்டா
நந்திரம் கிரியாபாதம் பிரதிஷ்டாபேதவிதிஎன்கிறீர்தாவது படி
லம்முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம்—௬௨—ஆ—தாருகம்.

முகூர்த்த நிர்ணயங்கூரப்படுகிறது.

இதன்பின் முகூர்த்தநிர்ணயத்தை கூறுகிறேன்சேட்பாயாக
முத்தமம் மத்யமம் அதமம் அதமாதமமெனநான்கு பிரிவினதாகு
தது (௬) இவ்வாறேபிரதிஷ்டையும் நான்குபேதமாதலால் உத்தமம்
அதமம்மத்யமம்முகூர்த்தமும் ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு மத்யமமும்
முகூர்த்தமும் (௭) அதமம்அதமாதமம்இவ்விண்ணப்புவர்த்த
னபிரதிஷ்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கது. அந்தரீதபிரதிஷ்டைக்கு
சூப்தமம்பார்க்கவேண்டுமெனில்லை (௮) உத்தராயணகாலத்தில் மு
த்தமம்பிரதிஷ்டைம் புரிததுத்தமமாம் தனிநாயணகாலத்திலும் கிண
பிரதிஷ்டைத்தக்கது. (௯) ஆனால் தனிநாயணகாலத்தில்செய்ய
பிரதிஷ்டைத்தக்கது மத்யமமாகஆகும். ஆனிஆவணி சித்தராஸ
வி (௧௦) கைதங்குனி இந்தஆறுமாதங்கள் குமபாபிஷேகஞ்செய்ய

ய்ப்புத்தமமாம். இப்பெரிபுரட்டாசி மாசி இம்முன் தும்பாபிஷேகஞ்செய்யமத்யமமாதங்கள், (௬) கார்த்திகை மார்ச்சுமி இவ்விரண்டுமாதங்களும் தமமாதமாகும். தும்பாபிஷேகத்திற்கு அக்ஷயசூரியிசேஷம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தை நீக்குதல்வேண்டும் (௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைகொழித்துக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் நீக்குதல்வேண்டும். மோகத்தால்பஞ்சமிக்குமேல் தும்பாபிஷேகஞ்செய்வாறாகில் (௮) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரஜைகளுக்கும் இவ்முண்டாகும். சதுர்த்தசி த்வாதசி தசமி திரயோதசி (௯) இந்திதிகளில் தும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமம் பிரதமை ஏகாதசி த்விதியை திருதியை ஸப்தமிபஞ்சமி (௧௦) இந்திதிகள் தும்பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதுர்த்தி பிரதமைஷஷ்டி இந்திதிகளே. அதமம். அஷ்டமியும் நவமியுங்கூடாவாம். (௧௧) வியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் தும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமமாகும் இப்படி நிராவிடில் ஞாயற்றுக்கிழமையுஞ்செய்யலாம். (௧௨) சனிக்கிழமையிலும்செவ்வாய்க்கிழமையிலும்தும்பாபிஷேகஞ்செய்யக்கூடாது. செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன். அசுவதிரோகணி பூசம் திருவாதிரை சித்திரைபுனர்பூசம். (௧௩) இந்தநக்ஷத்திரங்கள் தும்பாபிஷேகஞ்செய்ய உத்தமமாம் ஹஸ்தம் மிருகசிரீஷம் உத்திரட்டாதி அனுஷம் (௧௪) இந்தநக்ஷத்திரங்கள் மத்யமமாகும். பூரட்டாதி உத்திரம். உத்திராடம் சிவணம் ரேவதி (௧௫) இந்தநக்ஷத்திரங்கள் அதமமெனக்கூறப்படும். அபிரட்டம் சதயம் இவ்விரண்டும் அதமாதமென்பதாம். இதின் பின்னாகி வைக்கேட்பாயாக. (௧௬) தும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திராசிபும் சிவதீக்ஷக்குடையாசிபும். உதஸவத்திற்கும் பாஸ்தாபநத்திற்கும் சராசிபாயிருத்தல் வேண்டும் (௧௭) இல்லாவிடில் உபயாசிபிலும்தும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். தும்பாபிஷேக ஆரம்பமுதல் தும்பாபிஷேகபர்யந்தம் அக்ஷயசூரியிசேஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் ஸப்தமிக்குமாவின் (௧௮) இதுதோஷமிலை தும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இரண்டாம் தலைமந்தமாய் தும்பாபிஷேகம் செய்தல்கூடாது. அயன்மியாஷ்டி லுங்கூடாது (௧௯) இரண்டு வருஷஞ்சேர்ந்ததினுஞ் செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாறாகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவருஷங்கூடத்தை அடைவார் (௨௦) பிரதிஷ்டைக்குள்ளே ஒத்தைப்படுத்தாவிருத்தல்வேண்டும். இரட்டித்தநாட்கள்கூடாவாம். இரட்டித்தநாட்களில் செய்தால்புறப்படும் காரணத்தால் நாசத்தையடைவார்.

வழி, (௨௧) ஊர்க்கண்ணமுதல் கும்பாபிஷேகமிருதியாகவும் தமது
 ன் டு ஐந்து ஏழு ஒன்பது. (௨௨) பதினென்று பதின்மூன்று பதி
 னைந்து இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்ட நாட்களில் வைத்தல்வேண்டும்
 ம் இரட்டைப்பட்ட நாட்களெல்லாம் நீக்குதல்வேண்டும். (௨௩) சந்
 திரன் உச்சனாகியிருந்தால் கர்த்தாவுக்குசகமுண்டாகும். சந்திர
 ன்மித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் மித்திரன்தனம்மில்விரண்டும் கி
 ண்டாகும் (௨௪) சந்திரன்சத்ரு லோகத்திரத்திலிருந்தால் சத்ருஅ
 திகப்படுவார்கள். சூர்யன் ராகுசந்திரன் புதன்இவர்கள் லக்ஷத்தி
 லிருந்தால் (௨௫) கிராமம் கிராமத்திலுள்ள ஜனம் இவைகள் நாச
 த்தைஅடையும் சபனுதயமாகியிருந்தால் சகமுண்டாவதோடுந்
 த்விருத்தியுமுண்டாக்குவன் (௨௬) தனஸ்தானத்தில் பாபிஷே
 க்விருந்தால் தனம்நாசதையடையும் சந்திரன்சுபிஷேகமுகுடிதன்
 ஸ்தானத்திலிருந்தால்தனவிருத்தியுண்டாகும். (௨௭) சந்திரன்
 னவன் சகோதரஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதரவிருத்தியுண்டா
 ம். அந்தசகோதரஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநாசமுண்டா
 கும். (௨௮) சந்திரிஷேக சுபக்கிரஹங்கள்சேராமலிருந்தாலும்
 மேற்சொன்னபாபலங்கள் விருத்தியடையும். சுகஸ்தானத்தில்
 பாபிகளிலிருந்தால் சுகநாசமுண்டாகும் (௨௯) அந்தசுகஸ்தான
 த்தில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் புத்திரஉற்பாததியும் சத்கர்மவுகி
 சகமுமுண்டாகும் சந்திரனவன் ஐந்தாவதிலிருந்தால் (அதாவ
 து புத்திரஸ்தானத்தில்) செளக்யக்குறைவுண்டாகும். (௩௦) சத்
 ருலோகத்திரமான ஆறுமிடத்தில் பாபிகள் போயிருந்தால் நாசத்
 தைச்செய்வார்கள் அவ்விடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருவிருத்தி
 யை உண்டாக்குவான் (௩௧) அவ்விடத்தில் (அந்த ஆறுமிடத்தில்)
 சந்திரசுகிரர்கள் கூடியிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாவது
 நிலை ஸ்தானத்தை) அடையசெய்யும் ஏழில் சூரியன் இருந்தா
 ல் பரிமானனுக்கு தோஷம் சமயலிக்கும் (௩௨) ஏழில்செவ்வாய்
 இருந்தால் அக்கினியம் உண்டாக்கும் ஏழில் சுக்கிரவிருந்தால்
 ஹாதேவதைகளின் வாஸங்களுண்டாகும் அந்நவழில்குருசந்திரன்
 லிருந்தால் தனதான்யவிருத்தியுண்டாகும் (௩௩) அஷ்டமத்தில்
 (அஷ்டம்மிடத்தில்) எந்தகிரஹமிருந்தாலும்குலநாசத்தையுண்டா
 க்கும் ஒன்பதில் சுபக்கிரஹங்களிருந்தால் தர்மமமானது பெற
 த்தாலும் விருத்தியடையும் (௩௪) அவ்விடத்தில்சந்திரனவன்சுபி
 ஷேகமுண்டாகுமிருந்தால் சுகம், தர்மம், தனம் இம்முன் தர்மமுண்ட

நீலமும் பாபிகள் பத்திரிநுந்தால் அந்தஸ்தானம் நாசத்தை விட
 டைந்துவிடும் (௩௫) சுபகிரஹங்கள் இவ்விடத்தில் சந்திரனோடு கூடி
 யிருந்தால் புத்திரர்கள் மித்திரர்கள் சுகம் உண்டாகும் பன்னிரெண்டி
 ல்ளந்திரஹம் இருந்தாலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரம் உண்டாகும்
 (௩௬) நகூத்திராந்திரம், திரியந்திரம், வருஷாந்திரம் இவைகளில்
 செய்தால்தனக் கூடி முண்டாகும் கிரஹதோஷம், விதிபாதம், ரக்ததிதி
 கள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவையுண்டாக்கும் (௩௭) சூ
 ண்யதிதிராசிகளிலும் பரிவேஷத்திலும் மாதஸங்கிரமணத்திலும்
 பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது. (௩௮) குருசக்கிரன் புதன் இம்மு
 வர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது புதன்
 குருக்களின் அஸ்தமனமசக்கிரனினதோஷத்தை பபோல்தோஷ
 மாகாது. (௩௯) சக்கிரனுடைய அஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ய
 வேண்டாது. வைநாசிகதாரையென்ன, அஷ்டமராசியென்ன, த
 ண்மித்தியை என்ன (௪௦) விபத்தாரையென்ன, பிரத்யுதாரையென்
 ன, வததாரையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டை செய்தால் மாண
 த்தை யுண்டாக்கும் கிரஹகணத்தில் செய்தால் குலஹானியையுண்
 டாக்கும் (௪௧) விஷுசங்கிரமணத்தில் தனக்குறையும், மாதசங்
 கிரமத்தில் செய்தல் மூலத்திற்கு நாசம், நகூத்திராந்தத்தில் செ
 ய்தால் சுகநாசமும் அயனசங்கிரமத்தில் செய்தால் தர்மநாசமும்
 (௪௨) மாதாந்திரத்தில் செய்தல் பிம்பநாசமும், வருஷாந்தத்தில்
 அசுபமும், விஷுபத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதநாம
 யோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும் (௪௩) குலநாமயோகத்தில்
 செய்தால் லக்ஷிமிக்குறையும் (தனக்குறையும்) வஜ்ரநாமயோகத்
 தில் வஜ்ரபுத்ததால்பாதையும், பரிகைநாமயோகத்தில் கர்த்தாவுக்
 கு தோஷமும், கண்டநாமயோகத்தில் ஆபுசக்குநாசமும் (௪௪) வி
 குஷ்டநாமயோகம், சகுபனம் இவைகளை நீக்கவைஷ்ணவம் சந்திர
 னாயவாயுமைத்திரம் (௪௫) பிரதிஷ்டைஸ்த்தியோகத்தில் செய்வது
 உத்தமமும் அமிருதயோகம் மத்யமமும் (௪௬) லைபாக்யம் பிரிதி
 ஷ்டிமான்சுகர்மாதிருதிருவம் விருத்தி இவைகளும் சுபமா
 னம் இதற்கண்யமானவைகள் நீக்கத்தக்கது (௪௭) மேஷம் அங்கு
 ளுக்கு உச்சம் விருச்சிகம் ரீச்சம் கன்னியிதனம் புதனுக்கு உச்
 சரீச்சமும் தனுஸும் மீனமும் மந்திரிக்கு உச்சரீச்சமும் துலாம்
 விருஷபம் சக்கிரனுக்கு உச்சரீச்சமும் (௪௮) மகரகுர்பம் சனிக்கு
 உச்சரீச்சமும் கடகத்திற்கு சந்திரனும் ஸிம்மத்திற்கு ருத்ரா

அதிபர்களாவார்கள் (௪௬) நஷ்டத்திரந்தோஷமாயிருந்தாலும் திதி
தோஷமானாலும் வாரந்தோஷமாயிருந்தாலும் கண்டதோஷமிரு
ந்தாலும் (௫௦) முஹூர்த்தந்தோஷமானாலும் லக்ஷணத்தில் கிரந்தங்க
ங்களில்தோஷமிருந்தாலும் சூரியன் லக்ஷணத்திலிருந்தால் சுகம் (௫௧)
மத்யானத்தில் சூர்யனும் இராதிரியில் சந்திரனும் லக்ஷணத்திற்கு
பதினேராயிடத்திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்தாலுன்னுசத்தை
யடையும் எல்லாகர்மமங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௫௨) வாரேசுவ
ரன் பலமாகயிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையாது, பலமற்றவனுயி
ருந்தால் யோகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்லை (௫௩) சத்துருகேஷத்
திரத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருப்பவிருத்தபாலகிரஹங்கள்குரு
ரமாயும சிக்கிரத்தில் செல்லுவதாயும் வக்ரமாகயிருந்தால் கொ
ழந்தைகளுக்கு தோஷமுண்டாகும் (௫௪) இராகுவின்தோஷத்
தை புதன்போக்குவன், இவ்விருவர்கள்தோஷத்தை சஞ்சரிக்குங்
கிருஹம்போக்குவன் இந்தமுன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன்
சந்திரன் ஆறகிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் (௫௫) சூர்யன் ஏழு
கிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் விசேமாய்தக்ஷிணயனத்தில்கு
ர்யனுக்கு மேஷந்துலாம் உச்சநீச்சம் சந்திரனுக்கு விருபம்விருச்
சிகம் உச்சநீச்சம் (௫௬) குஜனுக்குமிருககர்க்கீ உச்சநீச்சம்கன்னி
மீனமபுதனுக்கு உச்சநீச்சமும் குருவுக்கு கர்க்கீமகரம் உச்சநீச்ச
மும் பிருகுவுக்கு மீனகன்னி உச்சநீச்சம் (௫௭) துலாமேஷம் சனி
க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வந்தால் (௫௮) இத
ற்கு அதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் நீக்குதல் வே
ண்டும் எந்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ (௫௯)
இது ஸர்ஸர்ப்பகமாதமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யங்கடாது பார்
ஹஸ்பத்யம் விர்தியபர்வதஸம்பத்திலும் ஸர்ஸர்ப்பம் கேரளத்தி
லும் (௬௦) பாஞ்சாலத்தில் மலமாதமுங்கடாது சோளதேசத்திங்
இவைகள் தோஷமாகாது சோளதேசத்தில் ஸௌரமான்மே மாத
ம் பார்ஹஸ்பத்யம் சாந்திரம் ஸௌரமென மூன்று பேதங்களா
ம் (௬௧) ஸௌரமான்ங்காரணமும் ஸஞ்சீவமம்சாந்திரமானமும்
தூலம் பார்ஹஸ்பத்யமெனக்கூறப்படும் (௬௨) ஸ்துலகுக்மத்தை
நீக்காரணத்தைக்கிரஹித்தல் உத்தமமாகும் ஸௌரமான்த்தால்
தெய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௬௩) ஒன்றாவது
சுரீஸந்தானமும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும் மூன்றாவது பிரஹி
ருந்தானமும் நான்காவது மாதிரி ஸ்தானமும் (௬௪) கிரந்தாவது

திரஸ்தானமும் ஆறாவதுசத்துருஸ்தானமும் ஏழாவதுஜாமித்திரஸ்தானமும் எட்டாவது ஆயுஸ்தானமும் (௬௫) ஒன்பதாவது தர்மம்ஸ்தானமும் பத்தாவது கர்மம்ஸ்தானமும் பதினொன்றாவது லாபஸ்தானமும் பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (௬௬) பிரவேசத்திற்குப் பன்னிரண்டாமிடஞ்சுத்தியுப்பி திருகார்யங்களுக்கு-கக-வமிடஞ்சுத்தியும் போஜநத்திற்கு-க௦-மிடஞ்சுத்தியும் செளளத்திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத்தியும் (௬௭) உபநயனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் விவாஹத்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ்திரந்தரிக்க-கூ-மிடஞ்சுத்தியும் பிரயாணத்திற்கு ஐந்தாமிடஞ்சுத்தியும் (௬௮) வித்யாரம்பத்திற்கு ச-மிடஞ்சுத்தியும் மருந்துண்ண-ந-மிடஞ்சுத்தியும் தான்யங்கிரஹிக்க-உ-மிடஞ்சுத்தியும் ஸங்கமத்திற்கு லக்ஷணசுத்தியுமிருத்தல்வேண்டும் (௬௯) பிரதிஷ்டைக்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது விசேஷம் இப்படிக்கல்லாவிடில் கஉ-மிடமாவது சுத்தியாயிருந்தால்கும் 'பாபிஷேகஞ்செய்யலாம்' (௭௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில்-க௦-மிடஞ்சுத்தியும் அஷ்டபந்தனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் மிருதஸங்கிரஹணத்திற்கு-எ-மிடஞ்சுத்தியும் (௭௧) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-உ-மிடஞ்சுத்தியும் ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத்தியுமாயிருத்தல்வேண்டும் (௭௨) சுபனல்லகனத்தைப்பார்க்கப்பட்டால் சுபமுண்டாகும் அசுபனல்பார்க்கப்பட்டால் அமங்களத்தைத்தருவான் (௭௩) லக்ஷம் ஹோரை, திரேக்காணம், நவாம்சம்த்வாதசாம்சம், திரிசம்சாசம் இவைகள்ஷட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (௭௪) ஒஜையின் பூர்வார்த்தம் சூர்யஹோரை எனக்கூறப்படும்-ச-எ-க-௭௦-இவைகள்கேந்திரஸ்தானங்களாகும். (௭௫) கூ-ரு-உ-இவைகள் திருநோணமென்பதாம். தத்தயோகத்திற்கு-கூ-நாழிகையுப் ஜ்வாலாமுகத்திற்கு-அ-நாழிகையும் (௭௬) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு-ந-அல்லது-ச-நாழிகையு யமகண்டத்திற்கு-கூ-நாழிகையும் தள்ளுதல்வேண்டும் (௭௭) கிரஹணத்திற்கு நீக்கவேண்டிய தினங்களைச் சொல்லுகிறோன் முமுககிரஹணமாயிருந்தால்-எ-நாள் தள்ளுதலும் அரைக்கிரஹணமாயின்-ந-நாள் தள்ளுப்படியும் (௭௮) முக்கால்கிரஹணத்திற்கு-உ-நாள் தள்ளுபடியும் கால்கிரஹணத்திற்கு-கூ-நாளுந்தள்ளுபடி செய்தல்வேண்டும் (௭௯) நக்ஷத்திரார்த்தியத்திற்கு-உ-நாழிகையும் மாஸார்த்தியத்திற்கு-ந-நாளும் வருஷார்த்தியத்திற்கு-க௭-நாளும் எல்லாக்கருமங்களும் நீக்குதல்வேண்டும் (௮௦) இதன்பின் சொல்லுகிறோன் நூரு நோஷத்தேரீ

கூட லக்ஷ்மிநுந்தாலும் லக்ஷத்தில் (அக) சந்திரன் ஆகம் ஜன் இவரிநுந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும் லக்ஷிதோஷம் சூரியனைக்கண்டிருள்போல் நீங்கியிடும். (அஉ) சுக்கிரன் லக்ஷத்திலிருந்தால் லக்ஷதோஷம்நீங்கியிடும். பிரஹஸ்பதி லக்ஷத்திலிருந்தால் முடிமடங்கு தோஷன்னீங்கியிடும், (அங) திருசன் கேந்திரத்திலிருந்தாலும் தேவேட்யங்கேந்திரத்திலிருந்தாலும் லக்ஷத்தில்-க௦௦-அல்லது இரண்டுபங்குமூன் அபங்கிருந்தாலும் நாசத்தை அடையும (அச) தானஸ்ஸநாநபஜபம் ஹோமம் அத்தியயனம்பிதுருகர்மம் தேவதாராதனம் இவைகளிற்கு தியாஜ்யதோஷம் பார்க்கவேண்டாம் (அரு) ராகுகாலத்தை நான் காசபங்கிட்டு கடைசியிலொருபாகத்தைகிரஹித்தாலும் மற்றமூன் அபாகத்தைநீக்குதலும் வேண்டும். (அக) சூரியன் விட்டநக்ஷத்திலிருந்து-ச-நக்ஷத்திரங்கள் குருபின் சு நக்ஷத்திரம் இரண்டுகண்ணுள்ளது. பின் சு நக்ஷத்திரமொருகண்ணுடையது (அஎ) பின் ரு நக்ஷத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன் அநக்ஷத்திரங்கண்கூடாகும். சூர்யனிநுந்தநக்ஷத்திரம் விட்டநக்ஷத்திரம்சென்ற நக்ஷத்திரம் இந்தமூன் அப் ஜீவனற்றநாள் (அஅ) இதன்பின்வழி நக்ஷத்திரம் பாதிஜீவன் பின் ஒருநக்ஷத்திரப் ஜீவனற்றது. இதன்பின் அ நக்ஷத்திரங்கள் பூர்ணஜீவன் இதன்பின் ௭ நக்ஷத்திரங்கா ல்ஜீவன் (அக) மூன்றாய்ப்பங்கிட்டுஞாயற்புக்ஷிமையமுதல் அசுவதிநக்ஷத்திரம்வரையில் கொடுதது மீந்துள்ளதில் சூர்யன் திரைக் காணம் இந்த இரண்டும் கண்கூடு (ச௦)-சு-க்குகால்பார்வையும்-க௦-நக்ஷத்திரம் சு ரு இரண்டுகண் (சுக) ச அ எ-க்கு பூர்ணத்திருஷ்டியு ம் கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபாதிபார்வையும் (சுஉ) பெள முனுக்கு முக்கால்பார்வையும்-எ-வதிற்கு பூர்ணத்திருஷ்டி அந்தம் பதிரம் பங்குஎனராசி மூன்றுபிரகாரமாகும் (சுங) மேஷம்விருச்சிகம்கும்பம் இவைகள் பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மகரம் தனுஸு இவை ராத்திரிபதிரம் (சுச) மிதுனம்கடகம்கன்னி இவைகள் ராத்திரிகண்கூடு பகலிக்குப்பமும் இராத்திரிமீனமும்பங்கு வெண்கூறப்படும் (சுரு) கண்கூடுநிஷ்டலமாகும் பதிரம்மகரணத்தை உண்டாக்கும். பங்குகார்யஹானியைச்செய்யும் எல்லாகர்மங்களிலுமிவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (சுசு) மேஷம்மீனம்தனுசும்மூன்றுமநடை சும்பமமிதுனம் கன்னி இம்மூன்றும் இருக்கை (சுஎ) கன்னி விருஷபம் மகரம் இம்மூன்றும் படுக்கை

நடைகலகத்தை யுண்டாக்கும். இருக்கைகலாபத்தையுண்டாக்கும் (கூஅ) உட்கார்ந்திருக்கை கார்வீத்தி படுக்கையமபரம் எனக் கூறுகிறது இனிமிருதகாலத்தைச்சொல்லுகிறேன். (கூகூ) சித்திரைவைகாசிக்கு பிராதக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு ஸங்கமத்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் துலாம்மிருஷபத்திற்கு அபரான்னகாலத்திலும் (கூஊ) மகரம்மீனம்இங்ஙிரண்டும் ஸாயங்காலத்திலும்மிருதவேளையென்பதாப இதிலோருகாரியமுஞ்செய்யக்கூடாது பிராணனைப்போக்கிலும். (கூக) அக்னிநக்ஷத்திரத்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும் மாஸம் அயனம் திதி. பக்ஷ (கூஉ) லக்ஷத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் ஹோரையாலும்வெளையிருஷ்டியாலும்ஜீவிக்கத்தக்கது யோகம்கரணம் சுபமாகப்பார்ப்பது விசேஷமெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் முஹூர்த்தநிரணயவிதியென்கி ஆறுவதுபடலம் முற்றிகை.

இந்தபடலத்திலுசுலோகம் ௧0௩ ஆக ஸுலோகம் ௩௨௬௨

திரிவியத்தின் அளவும் பாகமுஞ்சொல்லப்படுகிறது.

இதனின் திரவியபிரமாணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. திரவியபரம்பரையாயுள்ளதாயினும் (க) அல்லதுராஜாக்களின் திரவியமாவது உழவுபயிருலுண்டான திரவியஞ்சிவபுண்ணியத்திற்கு உத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்ட திருவியம்மத்யமமாம். (உ) வட்டியால்ஸம்பாதித்த திரவியம் அதமமாகும். இவ்வாருள்ள எல்லா திரவியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல் (௩) ஸம்பாதித்த திருவியம் ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசேஷமாகும். கீர்துபிராகாரம் வைத்து ஆலயங்கட்டுவதற்கு (ச) பத்துக்கோடி கோடி அல்லது மீப்பதுலக்ஷத்திரவியம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். (இ) நான்குபிராகாரங்களோடுகூடிய ஆலயத்திற்கு மீப்பதுலக்ஷம் அல்லது இருபத்தைந்துலக்ஷம் (ஈ) பன்னிரண்டலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் மூன்றுபிராகாரமுடைய ஆலயத்திற்கு ஆறுலக்ஷம் அல்லது மூன்றுலக்ஷம் (எ) ஒன்றறையலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் இரண்டுபிராகாரமுடைய ஆலயத்திற்கு மூன்றுலக்ஷம் அல்லது ஒன்றறையலக்ஷம் (அ) முக்காலக்ஷம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். மூன்றுலக்ஷம் அல்லது (க)

இதிற்பாதி அல்லது இதில்பாதி உத்தமமத்தியம அதமங்களாகு
 ம. இதிற்குறைந்திருவயங்களாயிருந்தால் கோயில்க்கட்டுமிடங்க
 ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்துவிட்டால்கட்டிவை
 க்குஞ்சிவபுண்யத்தை அடையலாகும். இவ்வாறு சிவார்ப்பணஞ்செ
 ய்தசிவத்திரிவியத்தைமுன்றாய்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒருபாகத்தாலால்
 யங்கட்டுதலும் கிராமம் ஆபரணம் முதலியவைகளும் நித்யநைமித்
 திககாம்யாதி பூஜைகளுக்கு ஒருபாகமும் (கஉ) கும்பாபிஷேகதர்
 ம்மாதிகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி
 ஷேகத்திற்கு கூறிய ஒருபாகத்தை பதினேருபாகமாக்கி (கங) ஸ்
 வர்ணபாத்திரத்திலவைத்து அதில் பட்டைவிரித்து இதற்குமேல்பி
 ரித்திரிவியத்தைவைத்து நவரத்தினங்களையும்வைத்து (கச) சந்த
 னபுஷ்பபீதாம்பரங்களால்லங்கரித்து யானையிலாவது பல்லக்கிலா
 வது ஏற்றிவைத்து (கரு) ஆச்சார்யனையுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல்
 லாபகத்தனைங்களோடுங்கூட வேதபாராயணம். வீணை பில்லாங்கு
 முல் மிருதங்கம் (கக) காஹளம் துத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக
 ளோடும் நிருத்தனத்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும் கிராம
 பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கிராமமாயிருந்தாலுஞ்சரி
 அல்லது நகரமாயிருந்தாலுஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம்
 முதலிய எவற்றிலும் கிராமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா
 விதியிலும் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும். உபவிதி கூடாத்திர
 விதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மநாச
 முண்டாகும் (கக) இதினால் சொல்லப்பட்ட இடங்களில்மாத்நிரம்
 பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ்
 செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கீர மஹாமண்டப
 மத்தியையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் நிருக்ஷமண்
 டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உக)
 முப்பத்திரண்டுபடி, பதினாறுபடி, எட்டுப்படி நெல் உத்தம மத்
 ம அதமமாதல் கிரஹித்து வேதிகையின்மேல் பாப்பி (உஉ) இதி
 ற்பாதி அரிசியும் இதிற்பாதி எள்ளு, பொறியும். கோதும்பை துவ
 றை முதலியவைகளை பரத்தி (உங) பத்மகாசமண்டலக் கற்பித்து
 இதற்குமேல் தங்கத்தாம்பாளத்தில் கொணர்ந்த திரிவியபாத்திர
 த்தைவைத்து இந்தபாத்திரதங்கமாதலுத்தமம் வெள்ளியாதலம்
 தாமபிரமதமம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் திரிவிய

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தால்செய்த அரிசி முதலியவைகளை பரப்பி (௨௫) கீழ்மேல் தென்வடக்காக நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சந்தனம் அக்ஷதைகூர்ச்சம் (௨௬) புஷ்பமாலைகளினாலே அலங்கரித்து மூலபேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்னபிஷேகஞ்செய்து (௨௭) த்வாரபூஜை முதல் பஞ்சாவரணபூஜைவரை விதிப்படி உபாச்சாரங்களோடு பூஜித்து (௨௮) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்ய விரும்பிய சிவபக்தனையழைத்து விபூதி உத்தாளனம் திருபுண்டிரத்தாலும் (௨௯) உருத்திராக்கமுதலியவற்றால் சோபிக்கச்செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையில்த் (௩௦) திரிவயபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனுனவன் பரமசிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்கையில்இந்த தனத்தை கொடுத்து தியானிக்க (௩௧) சிவானுகிருஹத்தைத்தரும்ஹே ஈசுவரே என்னைப்பந்தித்துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசநின்றுத்தியின் பொருட்டும் புத்திமுக்தி அடைதற்பொருட்டும் சிவபெருமானின் பொருட்டு யோஜித்துள்ள (௩௨) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவஸ்வரூபியாதலின் இதை சிவபெருமானுக்குச்சொந்தமாக்கி பசுரூபியாயுள்ள என்னை(௩௩) அனுக்கிரஹம்புரிந்துஇந்தத்திருவயத்தால்விதியில் கூறியவாறுசிவப்பிரதிஷ்டைசெய்வித்ததையும்புண்யத்தையனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென (௩௪) இவ்வாறுபிரார்த்தித்து ஆச்சார்யனை நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூதி பிஸா தத்தால் சிஷ்ணை ஸந்தோஷிக்கச் செய்து (௩௫) பரமேசுவரானுக்கிரமுண்டாகட்டுமென அனுக்கிரஹம்புரிந்துபக்தனுக்கு அவன்ஸ்தானத்தை அடையுமபடி கூறி(௩௬) தனபூஜை புறித்தல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திருந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரிவியபாத்திரத்தை வைத்து (௩௭) இதில் பிரணவமெழுதி ஆதிமத்யம் அந்தங்களில் மூன்றுபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு (௩௮) கீழ்க்குமுதலீசான வறையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாகங்களைவைத்து இவ்வாறு பதினொறுபாகந்திரிவியத்தை பிரித்தல் வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (௩௯) இனியொருபிரகாரம் பிரணவத்திலொருபாகமும் எட்டு திக்குக்களில் ஒவ்வொருபாகமாய் எட்டுபாகத்தைவைத்து (௪௦) ஈசானத்திற்கு தெற்கிலொருபாகமும் நிருதிக்கு வடக்கிலொருபாகமும் (௪௧) வைத்து பதினொருபுத்திரர்களை பூஜித்தல்வேண்டும் முதலில் ஸங்கல்பமும் இதன்பி

ன்புண்பா ஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸைன்பதற்கு
 சிவஞானமும் கா என்பது கொடுத்தலுர் ல என் என்பது லீன
 முமாய் பொருள்படுதலின் (சங) இந்த சிவஞானத்தை அடைய
 ச்செய்யுமிதற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு
 ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா
 ர்யஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிந்தகர்மா பயனற்றதாகவுமா
 கும் இந்த ஸங்கல்பம் சைவம்மிசிரம் கேவலமென மூன்றுபிர
 காரம் (சரு) ஆதிசைவர்முதலிய சைவர்களுக்கு சிவஸங்கல்பமு
 ம் கேவலங்கர்மவாதிகளுக்கு மிச்சிரஸங்கல்பமும் (சசு) பிராம்
 மணர்முதல் சூத்திரர்வறையுள்ளவர்களுக்கு கீழுள்ளவர்களுக்கு
 கேவலஸங்கல்பமுமாய் க்குறியிருக்கின்றது. இந்தஸங்கல்பஞ்செ
 ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ
 ன்றுமுறை சிவசிவசிவவெனக்கூறி (சஎ) சம்புலின் ஆஞ்ஞாயைபி
 ரவர்த்திப்பதற்கு முதலில்பிரும்மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறும்.
 சுவேதவாகக்கல்பத்திலும் மன்வந்தரத்திலும் (சஅ) தம்வருஷ
 ம் அந்தந்த த்விபுபாரதாதிபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளை
 நிச்சயித்து (சசு) அந்தந்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும்
 அந்தந்த அரண்யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் வருஷமும் (ரு) அ
 யனம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் யொகம் கரணம் இவ்
 வாருள்ள குணவிசேஷங்களை (ருக) நினைத்து ராஜராஷ்டிரம் எ
 ல்லாபக்தர்கள் சூடும்பங்களுக்கும். கேதமம். தைர்யம். ஜயம் இ
 வைகளோடு (ருஉ) எல்லாசித்திகளுமுண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய்
 வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபமெனமுதலில் கூறி சோ
 பனமென பின் கூறி (ருங) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்கல்
 பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்களஸங்கல்பமாதலினிது
 கர்ம்மமே பிராதான்யம் கர்ம்மபலதாத ஈசுவரனில்லை என்னுங்கர்
 மவாதிகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப
 மே (ருச) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்தமகமான அவரவர்
 இஷ்டபடிக்குள்ள தேவதாநாமத்தை முதலில் கூறி பின் முன்
 சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைநாமஸங்கல்பமெனக் கூறப்
 படும் (ருரு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூஜை நைமித்த்யகம்
 காம்யமுதலியவைகளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டும் (ருசு)
 இதற்குந்யதாவாசச் செய்வாராகில் கர்த்தரபோக்தா இவ்விருவர்
 களுள்ளுசத்தையடைவார். இவற்றால் சைவஸங்கல்பமே செய்தல்

வேண்டும் (௫௭) இவ்வாறு ஸங்கல்பஞ்செய்த பின் ஈக்னேசுவர
பூஜை புரிதல்வேண்டும் ஈக்னேசபூஜை செய்யாவிடில் எல்லாவித்
தனங்களுமுண்டாகும் (௫௮) ஈக்னேசபூஜைரினேலைய எல்லாவித்
தனங்களுன்னுசத்தை அடையும் இதினால் ஈக்னேசுவரபூஜை அவ
ச்யஞ்செய்தல்வேண்டும் (௫௯) பவித்ரத்திவாவது மஞ்சளிலாவது
சந்தணத்திலாவது புஷ்பத்திலாவது அக்ஷதைமுதலியதிருய்யங்க
ளில் எதுகிடைத்தாலும் அதில்ஈக்னேசுவரரை ஆவா ஹித்துபூஜி
த்தலேவேண்டும் (௬௦) ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸநம்வரைபூஜித்து
ஈக்னேசுவரரை ஆஸநம்மூர்த்திமுலத்தாலாவாகித்து (௬௧) மூர்த்
தாவில்விநாயகரையும் முகத்திலவிக்குத்யக்ஷரையும் ஹிருதயத்தி
ல் வினொசனையும் நாரியில்விக்குந்தகரையும் பூஜித்து (௬௨) வ
ரதரைசுதூர்த்தயந்தமாயும் நமோந்தமாயும் எல்லா அங்கத்திலும் பூ
ஜித்துஷ்டங்கமந்திரங்களினால் (௬௩) பூஜித்துதியானித்தல்வேண்
டும், ஹேஷிக்னேசாவிக்கனநாசக்தின்பொருட்டு விதிப்படி உம்மை
பூஜித்தேன். (௬௪) எல்லாகாரியந்தளிலும் ஈக்னத்தைப்போக்கி
அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து நைவேத்தியதுபதி
புடபச்சாரங்களோடுபூஜித்து (௬௫) இதற்குமேல்போகாங்கம்பூ
ஜிக்க சுமுக வகதந்தகபிலகஜகர்ண (௬௬) லம்போதரவிதவிக்க
ராஜ விநாயகதுமகேது சணாத்யக்ஷபாலசந்திரகஜானன (௬௭)
வகரதுண்டசூர்ப்பகர்ண ஹேரம்பஸ்கந்தபூர்வஜர் முதலியநாமங்
களால் நான்காம்வேற் மமைமுடி வாகவுடநமம் எனமுடி வாகவும்
(௬௮) எல்லாபூஜைகளிலும் முதலில் பிரணவத்தைஉச்சரிக்கவே
ண்டும் ஹாராஞ்சிவருபமும் தீர்க்கஞ்சுடசக்தியாகவும் (௬௯) வி
ஸர்க்கஞ்சித்தசக்தியாகவும் ஹோமென்கிறபீஜத்தை எல்லாமந்திரங்
களுக்கும் பிரணவத்திற்குப்பின் (௭௦) உச்சரித்துஎல்லாதேவர்க
ளையும்பூஜித்தல்வேண்டும். சிவசக்திஹீநமாயிருந்தால்பூஜைபலன
ற்றதாகும் (௭௧) இவ்வாறுபூஜித்து பராங்கமுகார்த்தங்கொடுத்து
ஈக்னேசுவரரை ரஹிஸர்ஜனஞ்செய்தபின் திரவியகத்தியின்பொருட்
டு புண்பாஹவாச்சனம்செய்தல்வேண்டும் (௭௨) புண்பாஹம்சுத்
தம்மிச்சிரங்கேகவலமெனமுன் றுபேதம் ஸாங்கமான ஆவரணத்தோ
டும் அந்தர்த்தியானத்தோடும் வேதமந்திரங்களோடும் (௭௩) வ
ருணனை ஆவாசிப்பதுஎதுவோ அதுசுத்தமென்பதாம். ஆவரணபூ
ஜைபன்றி வேதமந்திரத்தால்மாத்திரம் (௭௪) ஸ்துதிசெய்து
வாழிப்பதித்துவோ அனந்தமிச்சாமெனவும் அந்தப்பெயருல்மாத்திர

மாவாஹிப்பதெதுவோஅதை கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (எஞ்) சுத்தஞ்சிவாலயத்திச்செய்யபக்கதாம் மிச்சிரம் பிதுருகார்பங்க ளில் செய்யத்தக்கதாம் (எசு) கேவலம்அந்நயவ்யடிபில் செய்யத்த க்கதுமாம். இதினுல்தித்யம்நைமித்திகம் காம்பயிவைகளில் சுத்த புண்ணியாஹவாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (எஎ) இதற்குவிரோ தமாகச்செய்வாறாகில் இராஜ்யம்கேஷாபத்தையடையும் இதினுல்பு ண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்குறியபடியே செய்தல்வேண்டும். (எஅ) எல்லாதிருவியங்களிலும் புண்ணியாகவாசனஜலத்தால் பு ரோஷித்து சுத்தீகரித்து (எசு) சாமான்யார்க்கியத்தால் புரோ ஷித்து நிரிகுண்ணி ஐந்து சுத்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாள த்தின்பின் புரத்தில் (அ௦) கிழேபரத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத் மமண்டலம்வரை பூஜித்தல் வேண்டும் இந்த பூஜாவிதானம் மூன் றபேதம் (அக) ஸசக்திகமெனவும் விசக்திகமெனவுங் கேவலமெ னவும் மூன் றபிரகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸசக்திகமென வும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்திகமெனவும் (அஉ) ஆஸன ம்மூர்த்தி மூலமல்லாமல் கேவலம் மூலத்தால்பூஜிப்பதுகேவலமெ னக்கூறப்படும் ஆஸனமூர்த்திமூலதியானத்தோடு (அங்)ஆவாஹ னகாலத்தில் பூஜிப்பதும் திரியிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம்இவை களினுல் பூஜித்தல் வேண்டும் (அச) அனுவர்த்தபிரதிஷ்டைமுதல் புனராவர்த்தனம் வரையில் (அஞ்) ஸசக்திகமாகவே பூஜித்தல்வே ண்டும் (அசு) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறதியாகவிசக்திக மாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (அஎ) சிவதீக்ஷை அந்நியயவ்யடிமுதலி யவைளில் நாமாந்தமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் இவனங்குறியபடிசெ ய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாறாகில் ராஜ்யநாச முண்டாகுர் (அஅ) நெல்லில் மாயாதத்வத்தை பூஜித்தலும் அரி சிரிசில் கணேசரையும் எள்ளில் லகுளீசுவரையும் (அசு) கோது மையில் ஸ்ரீதேவியையும் உளுந்தில் விஷ்ணுவையும் கடலையில் வ ணுக்கனையும் மூங்குரிசியில் லக்ஷ்மியையும் (க௦) மிருடானியை துவரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களையும் கடுகில் மாதாவையும் யவையில் நக்ஷத்திரத்தையும் (க௧) கொள்ளில் அமிருதத்தையும் சிம்பத்தில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சந்திரனையும் பூஜித்து ஸர்வேத்யனபதிப்பஞ்செய்து (க௨) தூனபாத்திரத்தின்கீழ்பிரதே சுத்திஷ்டம்மத்தவத்தைபூஜித்தல்வேண்டும் நான்குசிரஸுண்ணு ன்களைகளும் சதுர்ச்சிராகிருதியாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதா ய் (க௩) ஒட்டிட்டதங்கம்போல் நேமூள்ளதாய் ஆத்யதந்தந்த

தியானித்து நைவேத்யாதிசெய்து(கூச) ஆத்மதத்வாதிபரான
பிரம்மாணவ பூஜிக்க நான்குமுகமுன்னுன்குகையும் பொற்கொண்
டவாணமும் (கூடு) விருக்குதண்டம் அக்ஷமாலைதர்ப்பை இவைக
ளை கய்யிலுடையவராய் ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து
நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (கூசு) மத்யதேசத்திலும்ஹாம்
ஸித்யாதத்வாயநமஸ்தெனப்பூஜித்து நீலவர்ணமாயும் எண்கோணமா
யும் எட்டுகைகளையுடையதாயும் (கூஎ) சக்கிரம்பாணம் தாமரைப்
பூ சிம்முத்திரைசங்கம் வில்லுகுண்டுகைஅபயம் இவைகளாவலமி
டக்கைகளிலுடையதாய் (கூஅ) ஒருமுகமும்சார்தமானமுதமுமா
ய் வித்யாதத்வத்தை தியானித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்
து (கூசு) தத்வாதிபரான விஷ்ணுவைபூஜிக்க (கூ௦) நீலவர்ண
மும் நான்குகைகளும் சங்குசந்தாங்கதையோடுகூடியவராய்ஒருமுக
ம் இரண்டுபாதம் பரதஹஸ்தமுடையவராய் (கூ௦) தியானித்து
நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின்னுணியில் சிவ
தத்வத்தைப்பூஜிக்க (கூ௨) ஸ்படிகவர்ணமாயுப விருத்தாகாரமா
யும் எல்லாப்பொருள்களையும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும் ஐந்து
தலையோடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (கூ௩) பத்துக்கை
அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலை சூலமங்குசம் இவைகளே வலக்கைகளி
லுடையதாய் (கூ௪) சக்தி மான் வரதம் விருக்குமண்டலம் இ
வைகளே இடைக்கையிலுடையதாய் எல்லாஅக்ஷணங்களோடுகூடி
யதாயும் எல்லா புஷ்பமாலைகளையணிந்ததாயுமுள்ள (கூ௫) அழி
வற்றசிவதத்வத்தை தியானித்து தத்வாதிபரைபூஜிக்க (கூ௬)
ஓம் ஹாம்ருத்திராயநமஸ்தெனதத்வாதிபரை பூஜித்து முகமுத
லையுப ஆறுகைகளும் கருத்தகமுத்தும் அக்னிசிகையும் (கூ௭) அ
பயம் அக்ஷமாலை சூலம்இவைகள்வலதுகைகளிலுடையதாயும் வர
தம் மாண்டங்கம் இவைகள்இடதுகைகளிலுடையதாயும் எல்லா
க்ஷணங்களோடுகூடியவராய் யஜ்ஞோபவீதந்தரித்தவராய் (கூ௮)
ஒவ்வொரு முகத்திலும்மூன்றுகைகளோடுகூடியதாய்விமுகிடை
ருத்திராக்கந்தரித்தவராய் தியானித்துநைவேத்தியதூபதீபங்கொ
டுத்து(கூ௯)தனபாத்திரத்திற்குமேல்சலாஸத்தனைப்பூஜிக்கஆதார
சக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்பது சலாஸனமும் (கூ௧௦)விமலா
ஸனமுபயாஸனமும் சிவாஸனம்ஸ்திராஸனமுமாகும் சிவபெருமா
னுக்கன்யமரண தேவர்களுக்கரு அந்தந்த தேவதா நாமங்களால்
ஆஸனம் கற்பித்தல் அநிததற்கு ஸ்திராஸனமாகும் (கூ௧௧)

ஆஸனம் நிராதாரமெனவும் ஆதாரமெனவும் இரண்டு பிரிவாம். சித்தச்சக்திமத்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (கக௨) அனந்தாஸநம்முதல் விராஸநம்வரை ஆதாராஸநமெனவுக்கூறப்படும் நிராதாராஸனம் சிதாகாசமும் ஆதாராஸனம் ஜடாகாசமுமாய்முடியப்பெருமும் (கக௩) ஐந்தாதனங்கள் ஆதேயம்இவைகள் பிரதிவிமுதல் ஆகாசம்வறையுள்ளது பிரதிவிஅநந்தாஸநமும் அப்புஸிம்மாஸநமும் (கக௪) யோகாஸநமக்னியும் பத்மாஸநம்வாயுவும் விடலாஸநமாகாசமுமாய்க்கூறப்படும் (கக௫) இதற்குமேலும்கிதாகாசமும் இதற்குமேல் சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்த ஆஸநபஸ்திராஸநமெனவும் இதைச்சேர்த்து ஆஸநம் ஆரெனவுக்கூறப்படும், (கக௬) சிதாகாசமும்சிவபெருமானார் பிரிக்கமுடியச் சக்தியுடையது இதிலுள் இந்த திரிவ்யபூஜைக்கு சலாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கக௭) தியானத்தோடு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டி வியஷ்டி என இரண்டுபிரகாரமாம் (கக௮) எல்லா தேவர்களைபும் பூஜைமுடிய வில் சேர்ந்தாப்போல் தியானிப்பது ஸமுஷ்டியும் ஒவ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டியுமாகும் (கக௯) பிரதிஷ்டைமுதலிய கிரியாகாலங்களில் வியஷ்டியுமாவது தனித்தனி தியானித்தலும் அன்யகாலங்களில் ஸமுஷ்டியாய் தியானிப்பது தோஷமாகாது (க௨௦) திருவ்யபாத்திரத்திற்குமேல் ஆதாரசக்தியை பூஜித்து கீழுள்ள கூர்மைசிலைக்கு பால் போன்ற வெளுப்புவாணமுடையதாய் (க௨௧) பீஜாங்குறம்போல் கிரீடமும் வரத அபய கைகளும் ஒருதலையும் முன்றுகண்களும் மற்ற நான்கு கைகளில் தாமறைப்பூ நீலோதபலம்(க௨௨) பாசம் அங்குசம் இவைகளை தரித்த கிரியாசத்தி ரூபமான ஆதாரசத்தியை தியானிக்க, இதற்குமேல் கூர்மாசனத்தை பூஜித்து இதற்கு நடுவில் பங்கஜத்தை பூஜிக்க (க௨௩) பிருதிவிசந்தமாகவும் கால தண்டாகவும் பாவித்து முள்ளுடன் கூடியதாய் கூட்பத்மாயாஸ்வ ரூபமான மகா பத்மத்தை அநேகதளங்களோடு கூடியதாய் தியானித்து (க௨௪) எட்டு தளங்களில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளை கிரமமாய் பூஜிக்க இந்த சிதாகாச ஸ்வரூபமான சக்திகள் எல்லாத்திற்கும் ஆதாரமான சக்திகளாகும்(க௨௫)பஞ்சாஸனங்கள் இதன் மேல்வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாஸனத்திற்கு மேலும் சிதாஸனம் பூஜித்து அதற்குமேல் சிவாஸனம் பூஜித்தலும்வேண்டும் (க௨௬) இதனால் தாரிகாதி சக்தி ஆஸனம் இதற்கு திக்குக்களிலும் (க௨௭) விதிக்குக்களிலும் பூஜிப்பது சித்ஸ்ரூபமென கூற

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாறிகாதி சத்திகளை பூஜித்தல்வேண்
டும் (௬௨௮) கிழக்கில் தாறிகையும் அக்கினிதிரகில் தீபிகையும்
தெற்கில் உக்ரையையும் நிருதியில் ஜ்யோத்ஸனாத்தசக்தியையும் (௬௨௯)
மேற்கில் சேதனையையும், வாயுவில் பிலோதகடையையும், வடக்கில்
தாத்திரியையும், ஈசானத்திலிபலியையும் பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௩௦)
அனந்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (௬௩௧) அனந்தனை மி
சர்வாண்மாயும் பத்துதலையும் இரண்டுகை அஞ்சலியோடு கூடிய
தாய் மற்ற இரண்டுகைகள் குலம் பரசுதறித்ததாய் (௬௩௨) மேற்கு
திக்கில் தக்ஷகனை பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் புருஷாகிருதி
யாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்ததாய் தியானிக்க (௬௩௩)
தக்ஷிணதிக்கில் வாசுகிபை அந்ததியானத்தோடு பூஜிக்க வாசுகி சங்
கவாண்மாயும் ஏழுதலையும் (௬௩௪) நான்குகைகளும் இரண்டுகை
அஞ்சலியும் இரண்டுகையில் பத்தம்மும் இரண்டுநேத்திரமும் (௬௩௫)
வடக்கிலுள்ள காரிகோடனைப்பார்த்திருப்பதாய் சிரஸுக்குகீழ்புரு
ஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பதாய் (௬௩௬)
தியானித்து மேற்குதிக்கில் தக்ஷகனை பூஜிக்க தக்ஷகன் இந்திராஸீ
வாண்மாயும் ஐந்துதலையும் (௬௩௭) நான்குகையும் இரண்டு அஞ்
சலியும் பாசாங்குசத்தோடு கூடியதாய் மூன்றுகைகளும் (௬௩௮)
கிழக்குதிக்கிலிருக்கிற அனந்தனை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய்
சிரசுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் தியானிக்க (௬௩௯) வடக்கில்கார்
கோடகனை பூஜிக்க காரிகோடகன் புகைவாண்மாயும் எட்டுதலையு
ம் (௬௪௦) இரண்டுகை சிரஸுக்குமேல் அஞ்சலியும் இரண்டுகை
கத்திருமுமுடையதாய் தெற்குதிக்கை நோக்கியிருப்பதாய் ஒவ்
வொரு முகத்திலும் மூன்று கைகளையுடையதாய் (௬௪௧) வாசுகி
பை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்
ததாய் தியானிக்க ஆக்னிதிக்கில் சங்கபாலனை பூஜிக்க (௬௪௨). சங்
கபாலன் வெளாப்புவாண்மாயும் ஐந்துசிரஸ்படத்துடன் கூடியதாய்
நான்குகை இரண்டுகை அஞ்சலி ஹஸ்தம் பாசம் உஜ்வலமிரண்டு
கை (௬௪௩) வாயுதிக்கை நோக்கியிருப்பதாய் பத்தமனைப்பார்த்துக்
கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன் பின் நிருதிதிக்கில்
குளிகளை பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௪௪) குளிகள் சியாமளவாண்ம
ம் நான்கு சிரஸும் அஞ்சலி ஹஸ்தம் இரண்டுகையில் நீலோதபமு
ம் (௬௪௫) ஈசானதிக்கைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய் மஹாப
த்மனைப்பார்க்குமுதமாய் தியானிக்க வாயுதிக்கில் பத்தமனை பூஜிக்க
(௬௪௬). பத்மவந்தவாண்மாயும் ஐந்து சிரஸும் நான்குகைகளும்

அஞ்சலி அக்ஷமாலை குண்டுகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (கச௯) அக்னிதிக்கிலிருக்கீர சங்கபாலனைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன்பின் ஈசானதிக்கில் மஹாபத்மனை பூஜித்தல்வேண்டும் (கச௯) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறந்தலைநான்குகை ஹிருதயததிலஞ்சலி (கசஅ) குடாரம்டங்கந்தரித்து நிருதியிலுள்ள குளிகளைபார்த்தமுகமாய் சிரஸிற்க்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (கசக) தியானித்துஇதற்கு நடுவில் அனந்தாஸனையநமஃ எனப் பூஜித்து அனந்தாஸனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (கரு௦) அனந்தன் முதல்மஹாபத்மம்வரை விளங்காநின்றதிக்கு விதிக்குக்கேளாடு கூடியதாய் அமேயமான விஸ்தாரமுபரமுடையதாய் மாதத்வத்திற்கு மேலிருப்பதாய் (கருக) சதாசிரமாவது கீருத்தமாகயாவது உள்ளஸ்தானமாக தியானிக்க அனந்தாஸநத்திற்குமேல் சிம்ஹாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கருஉ) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை அக்னிதிக்கில் தர்மமாய நமஃஎனப்பூஜித்து (கரு௩) தர்மம் வஜ்ரபிரகாசமும் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பெரிஎகுற்றப்பல் கராளமுகம் தொங்குகிரமயிர் (கரு௪) ஞானத்தைப்பார்த்தமுகம் உயரசிமிர்ந்துள்ளால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஞானத்தைபூஜிக்க (கரு௫) ஞானம் பவளவர்ணம் இரண்டுகைசிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் (கரு௬) யெகுற்றபல் கராளமுகம் உயர்ந்துதொங்குகிரவால் தர்மத்தை பார்த்தமுகம் இவ்வாறு ஞானஸ்வரூபத்தை பாவித்தல்வேண்டும் (கரு௭) இதன் பின் வாயுதிக்கில் வைராக்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும், வைராக்யம்வைரீயவர்ணமாயும்சிம்மமுகம்அஞ்சலி (கருஅ) ஐஸ்வர்யத்தைபார்த்தமுகம் தொங்குகிரமயிர்யெகுற்றப்பல் கராளமுகம் உயர்ந்தவால் இவ்வாறு தியானிக்க (கருக) ஈசானதிக்கில் ஐசவர்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் ஐசவர்யம் முத்தின்வர்ணமுடையதாயும்சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கரு௦) வைராக்யத்தை பார்த்த முகம் தொங்குகிரமயிர் நீண்டபல் கராளமுகம் உயர்ந்து தொங்குகிரவால் இவ்வாறு தியானித்து (கருக) கிழக்குமுதல் வடக்குவரை கிழக்கில் அதர்மத்தை பூஜிக்க (கருஉ) அதர்மமிந்நிர லீலவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் கராளமுகம்வால் (கரு௩) தர்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபுதம் இவ்வாறுள்ளதாய்தியானித்து தக்ஷிணதிக்கில் அஞ்ஞானத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் (கரு௪) அஞ்ஞானம் புஷ்பாகவர்ணமாயும் சிம்

நுழுகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொங்குகிறமயிரோடு கூடிய
தாயும் (௧௬௫) ஞானத்தைபார்த்தமுகமாயும் பயங்கரமான பல்வ
ரிசைஉடையதாயும் தியானிக்க மேற்குதிக்கில் அவைவராக்யத்தை
பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௬௬) * அவைவராக்யம் நீலவர்ணம்சிம்மமுகம்
அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்ய
த்தைபார்த்திருப்பதாய் தியானிக்க (௧௬௭) இதற்கு பின் வடக்
குதிக்கில் அனைஸ்வரயத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் அனைஸ்வரயம் கி
ருஷ்ணாபரகவர்ணமாயும் சிம்மமுகமும் (௧௬௮) சிவஸுக்குமேல்
அஞ்சலிஹஸ்தமும் பயங்கரமான முகமும் பல்லும் பீஸ்வரயத்
தைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்
பட்டதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (௧௬௯) தெற்குவடக்கு நடுவில்
ராஜஸும்தாமஸம் ஸாத்திகம் இவைகளை தியானத்தோடு பூஜித்தல்
வேண்டும் (௧௭௦) ராஜஸுமபச்சவர்ணமாயும் இரண்டிலையும் நான்
குறைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்கள் உடையதாய்
கறண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் (௧௭௧) அஞ்சலிஹஸ்தமுடைய
தாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிநுபமுகமும் சிவ
ஸுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௧௭௨) எல்லா ஆபரணங்களும் த
ரித்துள்ளதாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்வே
ண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூஜிக்க (௧௭௩) தாமஸம்கிரு
ஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டிலையும் நான்குகையும் ஜடாசூடமும்
மூர்த்தத்தில் அஞ்சலிஹஸ்தமும் (௧௭௪) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ்
்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்களும் கத்தி தடி இவ்விரண்டையும்
கையிலுடையதாய் லேலிகாணபார்வையும் உடையதாய் (௧௭௫) தியா
னித்தல்வேண்டும் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவில் சாத்திகத்தைபூஜிக்க
சாத்திகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போலும் (௧௭௬) அ
ஞ்சலிஹஸ்தமாயும் நான்குகையும் வஜ்ஜிரம் சத்தி இவைகளை கையி
லுடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத்
திகத்தைபாவித்தல்வேண்டும் (௧௭௭) இதற்கு நடுவில் சிம்மாஸனத்
தைபூஜிக்க சிம்மாஸனம் சத்தவர்ணமாயும் வைரேரியம் முதலியவற்றா
ல் விளங்கப்பெற்று (௧௭௮) தர்மம் அதர்மம் ராஜஸம் முதலியவற்றா
ல் சூழப்பெற்றுள்ளது, இதற்குமேல் போகாஸனம்பூஜிக்க (௧௭௯)
அதர்மத்துக்குமேல் கீழ்க்குதிக்கில் கிருதயுகத்தை பூஜிக்க கிருத
யுகம் சத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை (௧௮௦) அஞ்சலி ஹஸ்த
ம் பிரஸன்னமானமுகம் ஒன்றைவிடாது பார்த்துக்கொண்டிருப்ப

பதாய்ப்பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய்தியானிக்க(கஅ௩) தக்ஷிணதிக்கில் திரேதாயுகத்தை பூஜிக்க திரேதாயுகம் வெளாப்புநிறமாயும் ஒருமுகமும் (கஅ௪) பிரஸன்னமாய் அஞ்சலி அஸ்தத்தோடு கூடியதாய் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் ஒன்றையொன்றுபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (கஅ௫) மேற்குதிக்கில் த்வாபரயுகத்தைபூஜிக்க த்வாபரம்பலவர்ணமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் (கஅ௬) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க வடக்குதிக்கில் கலியுகத்தை பூஜிக்கவேண்டும் (கஅ௭) கலி கற்புபுவர்ணமரையும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் இரண்டுகைகளும் அஞ்சலி அஸ்தமும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க (கஅ௮) ஈசானதிக்குக்கும் கிழக்குதிக்குக்கும் நடுவில் அவ்யகத்ததைபூஜிக்க அவ்யக்தம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருதலையும் அஞ்சலி அஸ்தமாய் (கஅ௯) பிரஸன்னமானமுகமும் காதிற்குண்டலமும் பாம்பின் யஞ்ஞோபவீதமும் ஜடாமகுடத்தோடுகூடியதாய் தியானிக்க (க௯௦) தெற்குதிக்கிற்கும் அக்னிதிக்கிற்கும் நடுவில் நியதிநிஷ்கலத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நியதிநிஷ்கலம் வெளாப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (க௯௧) அஞ்சலி அஸ்தம் நாகயஞ்ஞோபவீதம் சுபாஸனத்திலிருக்கை இவ்வாறு நிபதி நிஷ்கலத்தை நினைத்தல் வேண்டும் (க௯௨) நெருதிக்கும்மேற்கிற்கும்நடுவில் காலாயநம: என பூஜித்துகாலம் மாதளம்பூவர்ணமாயும் இரண்டுகைஒருமுகம் (க௯௩) பிரஸந்மானமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்த்திருப்பதாய் மூன்றுகண்ணுடையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமான ஆசனத்திலிருப்பதாய் தியானிக்க (க௯௪) வாயுவிற்கும் வடக்கிற்கும் நடுவில் கலாயெநம: எனப்பூஜித்து கலைபேதமுடையமைநிறம் போலும் மூன்றுகண் ஒருமுகம் (க௯௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் சுபமானகல்பம்மேனோஞ்யமாய்பிரஸன்னமானமுகம்பாம்புயஞ்ஞோபவீதம்எல்லா ஆபரணங்களோடு கூடியதாய்தியானிக்க (க௯௬) இதின்னடுவிய்யோகாஸனம் பூஜித்து யோகாஸனம் மனோஞ்ஞயமாய் எண்ணோணமாய் (க௯௭) யுகம் அவ்யக்தாதிகளாகி முக்யமானவைகளால் சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் தியானிக்க இதற்குமேல் பத்மாஸனபூஜைபுறித்தல்வேண்டும் (க௯௮) அதச்சத்தஸ்யாகம் என நெருதிதிக்கில்பூஜித்து அதச்சத்தனம் வெண்ணம்பாயும்

பணிநுபத்தால்பிரகாசித்துவிளங்குவதாய்(௧௯௯)ஸ்திரீநுபமாயும் இரண்டுகாலுடையதாயும் ஒருதலைமுன்று கண்களோடுகூடியதாய்தியானிக்க ஈசானதிக்கில் ஊர்த்துவச்சதனாய நம: எனப்பூஜித்து (௨00) ஊர்த்துவச்சதனமர்த்தவர்ணமாயும்ஒருமுகம்முன்றுகண்பகியினுருவம்புருஷரூபமாய் பாவிக்க (௨0௧) இதற்குமேல் கந்தாயநம: எனப்பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அமேயமானில்தாரமுடையதாயும் (௨0௨) பீஜம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாகவும்தியானிக்க. இதற்குமேல்பீஜாயநம:எனப்பூஜித்து (௨0௩) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும்கந்தத்திற்கு ஆதேயரூபமாயும் அங்குரம்முதலியவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும்பாவிக்க. (௨0௪) இதற்குமேல் அங்குரத்தைபூஜித்து அங்குரஸ்வர்ணவர்ணமாயும் பீஜத்தின்மேலிருப்பதாயும் (௨0௫) நாளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தைதியானிக்க. இதற்குமேல்நாளத்தைபூஜித்து (௨0௬) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம்அகலம்ஸமமாயும் கண்டகம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாய் தியானிக்க (௨0௭) இதற்குமேல் கண்டகேப்போ நம: எனபூத்துகண்டகம்ஸபடிகவர்ணமாயும் தளமிதின்மேலிருப்பதாயும் (௨0௮) தளம்முதலியவற்றிற்கு இதுஆதாரமுடையதாய், தியானிக்கஇதற்குமேல் தளேப்போநம: எனப்பூஜித்து (௨0௯) தளம்செகப்புவர்ணமாய்எட்டுதிக்கிலும் எட்டிதழோடுகூடியிருப்பதாய் கேஸரத்தோடுகூடியிருப்பதாய் நடுவில்கர்ணிகையுடையதாய் (௨௧0) கேஸரம்முதலியவற்றிற்குஆதாரரூபமாய்தியானிக்க,இதற்குமேல்கேஸரேப்போநம; எனப்பூஜித்து (௨௧௧) கேஸரம்செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தின்மேலிருப்பதாய் கர்ணிகைக்குஆதாரமாய்தியானிக்க (௨௧௨) இதற்குமேல்கர்ணிகையைநம: எனப்பூஜித்து கர்ணிகைஸ்வர்ணமாயும் சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (௨௧௩) அனேகாத்நகாந்தியுடையதாய்தியானிக்க இதின்நடுவில் பத்மாஸனாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௧௪) கந்தம் பீஜம் அங்குரம் நாளம் கண்டகம் தளம் கேஸரம் இவைகளோடுகூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்கார முடையதாய் (௨௧௫) உயரம்பதினாபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய் விசித்திரவர்ணமாய் தியானிக்க இவ்வாருசெவ்வையாகபாவிப்பது பத்மாஸனாபிஷேகம் (௨௧௬) இதுவரை சலாஸனாபிஷேகம் பத்மாஸனாபிஷேகம் (௨௧௭) கோஷ்டநடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (௨௧௮)

துணிநடுஇறுதி இவைகளில் மூன்று முன் பாசஞ்செய்த கிரவ்யத்
 தைவைத்து துணியில் மஹாதேவரை தியானத்தோடு பூஜிக்க (உ௧௮)
 வெண்மை நிரமாகவும் ஒரு தலைநான்கு கைகள் மூன்றுகண் அக்ஷமாலை
 பாசம் (உ௧௯) அஞ்சலி மகுடம் இவைகளோடு கூடிய தாய் தியானி
 த்து (உ௨௦) ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்தியஞ்செய்க நடுவில்
 ஹரிணபூஜித்து (உ௨௧) ரத்னகாந்தியுடைய வராய் ஒரு முகம் அக்ஷ
 மாலை பாசம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடைய வராய் தியானித்து (உ௨௨)
 நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து பிரணவார்த்தத்தில் உருத்திரணபூஜி
 க்க (உ௨௩) உருத்திரணபீதவர்ணமாயும் ஒரு தலையும் பாசம் அக்ஷ
 மாலை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் (உ௨௪) தியானித்து ஆவாஹித்து நை
 வேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் சங்கரணபூஜிக்க
 (உ௨௫) சங்கரன் ஸ்படிகவர்ணம் முக்கண் ஒரு தலை அக்ஷமாலை பா
 சம் (உ௨௬) அஞ்சலி புலித்தோலாஸனத்தின் மேலிருப்பவராய்
 தியானித்து ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து
 (உ௨௭) அக்னிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹிதரை பூஜிக்க குங்குமவர்
 ணம் ஒரு முகம் அக்ஷமாலை பாசம் (உ௨௮) அஞ்சலி ஹஸ்தம் கரண்
 டமகுடமுடைய வராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதி
 பங்கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசனை பூஜிக்க (உ௨௯) ஒரு
 முகம் மூன்றுகண் சங்கவர்ணம், அக்ஷமாலை பாசம் அஞ்சலி ஹஸ்த
 முடைய வராய் தியானித்து (உ௩௦) ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதி
 பங்கொடுத்து, நிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயனை பூஜிக்க விஜயன் பு
 கைவர்ணமாயும் ஒரு தலை மூன்றுகண் (உ௩௧) பாசம் அக்ஷமாலை
 ஜடை அஞ்சலி ஹஸ்தமுடைய வராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நை
 வேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமனை பூஜிக்க
 (உ௩௨) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சலி பாசம் அக்ஷமாலை
 இவைகளோடு விபூதி உருத்திராகமணிந்தவராய் (உ௩௩) தியானி
 த்து நைவேத்யஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரை பூஜி
 க்க தேவதேவர்பால்வர்ணமாயும் அஞ்சலி அக்ஷமாலை பாசம் (உ௩௪)
 ஒரு முகம் மூன்றுகண் விபூதி உருத்திராக் காலங்கிருதராய் தியானி
 த்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து (உ௩௫) கபாலி
 பை ஸௌம்யதேசத்தில் விதிப்படி பூஜித்து கபாலிபை கிருஷ்ண
 வர்ணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலை உள்ளவராயும் (உ௩௬) ஒரு முக
 ம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவராயும் தியானித்து வி
 சேஷமாக நைவேத்தியாதிசனை கொடுக்கவேண்டும் (உ௩௭) ஈசான

கோஷ்டத்திலீசானனை பூஜிக்க ஈசானம் இந்திர நீலவர்ணமாயும் ஒரு முகமும் அஞ்சலி (உரு அ) பாசம் அக்ஷமாலை பஸ்மருத்திரா க்கதாரியாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொ மெத்து (உரு௬) இந்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்பது ரத்னங்களைவை த்து வாமமூதலிய ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்து (உ௪௦) நைவே த்யதூபதிபங்கொமெத்து பூஜித்ததிரியியத்தை யாகத்தின்பொருட் டு இரண்டு பாகமும் (உ௪௧) அபிஷேகத்தின் பொருட்டொரு பா கமும் ஆச்சார்யரின் பொருட்டிரண்டு பாகமும் இருத்துக்களின் பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத்தின் பொருட்டொருபாக மும் (உ௪௨) தானதக்ஷணையின் பொருட்டொருபாகமும் உத்தம பிராம்மணபோஜனத்தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சாரக சில் பி (உ௪௩) மற்றுமெல்லாதாவிதாஸர்களுக்கும் ஒரு பாகமும் யா கதிருவ்யம் ஒருபாகமும் இந்த பிரகாரம் திருவ்யங்கியோகஞ்செ ய்தல்வேண்டும் (உ௪௪) இவ்வாறு சிவார்ப்பணஞ்செய்யாதிருப் பாறையின் அவனுக்குச்சொந்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்குசொ ந்தமல்லாது போய்விடும், அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்யப் புகுவாராயின் (உ௪௫) பரார்த்ததோஷமுண்டாய் சிவபுண்யம் நிஷ்ட புலத்தையடையும் இதினுள்ஸர்வபிரயத்தினத்தினாலும்பிரதிஷ்டை க்கு முனிதருவ்யத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும் (உ௪௬) இவ்வாறு கூரியகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்கிரியாபாதம் தன பூஜை திருவ்யபாகவிதி என்கிற பெயறையுடைய ஏழாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது ஸோகம் (உ௪௪) ஆகஸோகம்—தரு௦௬.

திரிவ்யஸம்ஸ்காரம கூறப்படுகிறது

இதன்பின் திருவ்யஸம்ஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக, ஸம்ஸ்காரமில்லாத யாதொரு திருவ்யமானது பூஜைமு தலியவைகளில் நீக்குதல்வேண்டும் (௧) பிரதிஷ்டையின்பொருட்டு கேகரித்திருக்கும் எல்லா திருவ்யங்களையும் ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண் டும் ஸர்வஸாதகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (௨) ஸாதகர் மூர்த்தியின் இவர்களுகொடுகூட நல்ல முறையுட்கத்ததில் ஸாமான்யவிசேஷமா கிய இரண்டு ஸந்திகளைச்செய்து புதிக்காது (௩) யஞ்யதைனங்க ளாலலங்கரித்துக்கொண்டு கைகால்களை அலம்பி சுத்திசெய்து ஆ க்கமணஞ்செய்து (௪) மஹாமண்டபத்தில் ஈசானமந்திரத்தால் கூட் மாணத்திலாவது துகாஸனமாகவாவது விடக்குநீராக்கி யுட்டாரி-

ந்து (௫) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸுகளீகரணஞ்செய்தல் வேண்டும் ஸுகளீகரணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயனற்றதாகும் (௬) ஆக்மாபசுருபமாயிருத்தலால் கையும் பசுருபமாகும் ஆத்மாஸதஸத்ருபமும் சிவபெருமான்ஸத்ருபமாயிருத்தலால் (௭) சிவபெருமானுக்கு ஸதஸத்ருபமான ஆத்மாவிலாதிசமாகும் விலாதிசியால் ஐக்கியின்மையும் ஸஜாதியாலையக்கமுமுண்டாகும் (௮) நிமித்தம்பாதானம் ஸமவாயமென இம்முன்றும் எல்லாகார்யங்களுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (௯) சிவகைங்கர்யமாகியகார்யங்களுக்கு ஆத்மாநிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கைகள் ஸமவாயகாரணங்களுமாகும் (௧0) இந்த முன்றுபேதங்களும் சிவாகாரமாய்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம் அமங்களமாய் முடியப்பெரும் (௧௧) ஆத்மாவை பூதசுத்தியால் சிவாகாரமாக்குதலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சிவாகாரமாக்குதலும் கர்னயாஸத்தால் கைகளைச் சிவாகாரமாக்குதலும் வேண்டும் (௧௨) இம்முன்றும் சிவருபமாகுதலால் ஆத்மாவுக்கு ஸதஸத்ருபம் நீங்கி ஸத்ருபமாகும். இவ்வாறு சிவத்வமடைந்து சிவபூஜை முதலியவைகளைச் செய்தல் எல்லாமங்களங்கனையுங்கொடுக்கும் (௧௩) இதிலுள் ஸர்வபிரயத்தினங்கனிநாலும்ஸுகளீகரணஞ்செய்தல் வேண்டும் பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண்டாதற்குக்காரணமான (௧௪) சிவாஸ்திரத்திலுண்டான சிவாக்கியில் பசுஸ்வருபமான ஹஸ்தங்களை பொசிக்குதல்வேண்டும். சிவாஸ்திராயுறும்பட்ட என கைத்தலத்தை (௧௫) கீழும் மேலும் கிரமமாய் இடது கை தொடங்கி முன்று தடவை கட்டைவிரலையும் அணி விரலையுஞ் சேர்த்து (௧௬) மற்றவிரல்களை நீட்டி கைகளை பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சக்தயே வெளஷ்டென புருவமத்யம்வறை அஞ்சலிசெய்க (௧௭) சக்திமண்டலத்தில்அமிருதமிருப்பதாய்இந்தஅமிருதத்தான்பொசிங்கிமிருதமானகைகள் திருட்டெண்டானதாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பசுபாவத்தை நீக்கல் பதிவலாதித்வமுண்டாகும்(௧௮) இவனமுற்ற ஸத்பாவத்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டிவிரல்முதல் நடுணுணியிலுள்ள பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (௧௯) சிவாஸனம் கிண்பூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் துணியால் இரண்டுகைகளினுள் ஆணாஷித்தி (௨0) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாத மிருதபாக

விரல்துணிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல்துணியில் தர்ச்சனவிரல், (அதாவது ஆள்காட்டிவிரல்) துணியில் ஈசானமூர் த்தாயநமஹ எனததுடைத்து (௨௧) தர்ஜனவிரல் முதல் கடைவிரலுறுதியாக கட்டைவிரல் துணியால் துடைத்தல்வேண்டும். தர்ஜனயக்கிரத்தில் தத்புருஷமந்திரத்தாலும் மத்யமாக்கிரத்தில் அகோரமந்திரத்தாலும் (௨௨) அனுமிகாக்கிரத்தில் வாமதேவமந்திரத்தாலும் கடைவிரலின் துணியை ஸத்யோஜாத மந்திரத்தாலும் ன்யசித்து கடைவிரல் நடு இறையில் வித்யாதேஹத்தை கட்டைவிரல்துணியில் நியஸித்து (௨௩) இந்த வித்யாதேஹம் ஞானமயமான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமந்திரத்தை நியஸித்து நெதிரேப்போடும்; என (௨௪) நேகதிரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டுஹஸ்தங்களிலும் சக்திவியாப்யமாயும் (௨௫) இந்தஸ்தானத்தில் சிவய்யியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவவியாபகம்பாவிக்க சுண்டிவிரல்முதல்கட்டைவிரல்வரை (௨௬) கட்டைவிரல்துணியால் ஹிருதயமந்திரம் முதல் கவச்சமந்திரம்வரை தர்ச்சனவிரல்வரை நியஸித்து தர்ச்சனவிரல்துணியால் கட்டைவிரலில் அஸ்திரமந்திரத்தை நியஸித்து (௨௭) கவசமந்திரத்தால் அவருண்டனம் தர்ச்சனவிரலே நீட்டிச்சுற்றி அமிருதிகரணத்தின்பொருட்டு தேனுமுத்திரைகாட்டுக (௨௮) சிவாயவௌஷ்டி என பரமீகரணஞ்செய்தல்வேண்டும். சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து ஹிருதயம்வரை இதைக்கொண்டுவருதல் (௨௯) பரமீகரணமாகும். இனியொருபிரகாரம் கையை அபயவாதஹஸ்தமாய்க் காட்டுவது பரமீகரணமென்பதாம் (௩௦) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரலிலிருந்து சிரஸுவரை சிவாஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து மும்முறை துடைத்தல்வேண்டும் (௩௧) புருவமத்யம்வரையில் சக்திமந்திரத்தால் அஞ்சலிசெய்து தஹைப்லாவண மமிருதாப்லாவணஞ்செய்து கட்டைவிரலையும் அணவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து (௩௨) மற்றவிரல்களை நீட்டி ஹிருதயத்தில் சிவானைத்தையும் புருவமத்யயில் சிவமூர்த்தியையும் சிரஸில் சிவமூலத்தையும் நியஸித்து (௩௩) மூர்த்தாவில் ஈசான மந்திரத்தைக் கட்டைவிரலால் நியஸித்து முகத்தில் தத்புருஷ மந்திரத்தை தர்ஜனவிரலால் நியஸித்து (௩௪) ஹிருதயத்தில் அகோரமந்திரத்தை மத்யமவிரலால் நியஸித்து அனுமிகையால் வாமதேவமந்திரத்தை சூய்யத்தில் நியஸித்து (௩௫) பாதங்களில் ஸத்யோஜாதமந்திரங்களை கடைவிரலால் நியஸித்து கட்டைவிரல் அணவிரல் இரண்டு

ஷயி அங்கட்டி (௩௬) ஹிருதயத்தில் வித்யாதேஹ மாவாஹித்து
 நேத்திரமந்திரத்தால் நேத்திரத்தில் நேத்திரமுத்திரையால்நியஸி
 த்து (௩௭) சிவாயநமவென ஹிருதயத்தில்முன்போல் நியஸித்த
 இதுமூலமந்திரமாகும் இதைநியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (௩௮)
 கடைவிரல்முதல்தர்ஜனியிரல் வரையில் ஹிருதயமந்திரத்தை ஹீ
 ருதயத்தில் கடைவிரலால் நியஸித்து சிரோமந்திரத்தைசிரஸிஷ்
 ணியிரலால் நியஸித்து (௩௯) சிகாமந்திரத்தை சிகையீல்மத்யமவி
 ராலால்நியஸித்து கவச்சமந்திரத்தால் தெற்குஸ்தனந்தொட்டங்கிவர்
 மஸ்தனம்வரை கிரமமாய் (௪0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனிவிர
 லை நீட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயநம: எனமுடிமுறைகை
 கொட்டி (௪௧) சிரணைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் திக்
 பந்தனஞ்செய்க சிரஸில் கவசமந்திரத்தால்அவகுண்டனஞ்செய்து
 (௪௨) வெளஷ்டந்த மூலமந்திரத்தால் பரமீகரணஞ்செய்க இதுவ
 ரை சகனீகரணம் சொன்னோம் ஸமான்யார்யக்கியம் கீட்பாயாக
 (௪௩) மேற்குதுணியாய் லீந்து தர்ப்பையை பரத்தி இதற்குமேல்
 ஸாமான்யர்யக்யபாத்நிரத்தை அந்தந்த திருவ்யத்தோடு (௪௪) ஸா
 மான்யார்யக்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இவை
 களி லெதுவாவதென்று வைத்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம்
 (௪௫) தர்ப்பை துணியவை அருகு முதலிய திருவ்யங்களை ஸாமர்
 ன்யார்ய பாத்நிரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (௪௬) பிரண்
 வத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கட
 லை, உளுந்து, கோதுமை, துவரை (௪௭) எள்ளு இவை முதலிய
 ஏழு தான்யங்களை கிரமமாய் ஆஸனரூபமாய் பரத்தி இதற்குமேல்
 பத்மமண்டலங்கற்பித்து (௪௮) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்கா
 ய் யவை அரிசிபழம்(௪௯)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சந்
 தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்ப்பை பவித்திரம் (௫0) மஞ்
 சள் மாவிலை கூர்ச்சம் பட்டு தூபம் தீபம் முதலிய திருவ்யங்களை
 தங்கப்பாத்நிரத்தில் வைத்து (௫௧) பத்மமண்டலத்தின்மேல் பா
 த்நிரத்தை வைத்து ஸாமான்யார்ய ஜலத்தால் அஸ்திரமந்திரத்
 தால் ஏழுதடவை புரோக்ஷித்து (௫௨) நிரீக்ஷணை லீந்து சுத்தி
 செய்து பெவெயில், விருஷபத்தையும் (௫௩) அரிசியில் மாதாணவ
 யும், பாசிப்பயரில் வருணனையும், உளுந்தில் அக்னியையும், கேட
 னுமையில் சந்திரனையும், (௫௪) துவரையில் சோமனையும், எள்ளில்
 மூகேசுவரியையும், இந்த ஆஸனரூபமான ஏழு தான்யங்களையும்,

பூஜித்தல்வேண்டும், (௫௫) விருஷபம் வெள்ளியின்வாண்மம், நான்குபாதம் ஊர்துவமுகம் கொம்பு அருணவாண்மம் கிங்கினியால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (௫௬) மாதா வெண்மைநிறம் ஒருதலை நான்குகை, கத்தரி, கோடரி. சூலம், கபாலம், இவைகளை ளோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (௫௭) வருணன் இரத்தினகாந்தி நாகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலையின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௮) அக்னி ஏழுதலையும், அக்ஷமாலை, அக்ஷி சுவாலையமாய் இரத்தவாண்மமாய் சக்தியை கையில் உடையதாய் ஆட்டின்மேலேரியிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௯) இந்திரன் கிராவதமென்னும் யானையில் ஏறியிருப்பவனாய் ஸ்வாண்மவாண்மம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளை கையில் உடையவனாய் தியானிக்க, (௬௦) ஸோமன், ஸிம்ஹாஸனத்திலேயிருப்பவனாய் நல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் நீலோதபலம் முடையவனாய் தியானிக்க, (௬௧) மாஹேசுவரீ நீலவாண்மம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவாதம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (௬௨) பாத்திரத்தின் அடி, நடுகுணிகளில் ஆத்மதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம், இவைகளையும் இற்றிற்கு அபிபதிகளையும் (௬௩) அந்தர்த் தியானத்தோடு பூஜித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை பூஜிக்க (௬௪) அரிசியில் நக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் நக்ஷத்திரம் ஸ்படிகவாண்மம் இரண்டுகை ஒருதலை (௬௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷாலங்கிரதமாய் தியானிக்க தேங்காயில் அமிருதத்தை பூஜிக்க (௬௬) அமிருதம் வஜ்ஜிரகாந்தி இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷபூஷிதமாய் தியானிக்க (௬௭) பழங்களில் விஷ்ணுவை பூஜிக்க விஷ்ணு ஸ்படிகவாண்மம் நான்குகை (௬௮) வரதம், அபயம், சங்கு, சக்கிரம், தரித்தவராய் தியானிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூஜிக்க (௬௯) வசு, அருணவாண்மம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் முன்றுகண் ஜடாகுடம், உடையவராய் தியானிக்க (௭௦) இவ்வாறு தியானித்து தாம்பூலத்தில் மஹாலக்ஷுமியை பூஜிக்க வலதுகை இடதுகைகளில் கில்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்பவனாய் (௭௧) ஸ்வாண்மவாண்மமுடையவனாய் மகதைசுவாய்த்தைக்கொடுக்கத் தக்கவனாய்த் தியானிக்கமஞ்சளில் வஸுந்தரியைப்பூஜிக்க (௭௨) வ்

ஸூந்தரை பச்சைவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுநேதரம் அஞ்சலிறு
ஸ்தம் ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்(௭௩) த்யானிக்க தங்கத்தில் தன
லெக்ஷுமியைப்பூஜிக்க தனலெக்ஷுமிபால்வர்ணம்தாமரைப்புஷ்பம்
போன்ற நேதரங்கள் (௭௪) அஞ்சலிறுஸ்தம் ஒருதலை நல்லயௌ
வ்வனமுடையவளாய் த்யானிக்க வெள்ளியில் ம்ருடானியைப்பூஜி
க்க(௭௫) ம்ருடானி ஸ்வர்ணவர்ணம் இரண்டுக்கைகளம்குடம் ஸர்வா
பரணபூஷிதையாய்த்யானிக்க (௭௬) மாவிலைக்கொத்தில் வைஷ்ண
வியைப்பூஜிக்க வைஷ்ணவிச்யாமளவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
கள் சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களையுமணிந்தவளாய் (௭௭) த்
யானிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்கு
முகம் பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள்(௭௮)ஸ்ருக்குதண்டம் குண்
டிகை அக்ஷுமாலைக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத்திலேரியிருப்பவராய் த்
யானிக்க ' பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (௭௯) போகினி
பால் வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமரைமலரின்மேலிரு
ப்பவளாய் இரண்டு கைகளிலும் தாமரை மலர் நல்ல யௌவ
னமுடையவளாய்(௮௦)த்யானிக்ககூர்ச்சத்தில்கங்கையைப் பூஜிக்க
கங்கைவேண்மைநிறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனோக்யமானதுடைஜை
கஸ்தலம்(௮௧) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா ஆபரணங்களையு
மணிந்தவளாய்த்யானித்து புஷ்பத்தில் ஸரஸ்வதியைப் பூஜிக்க
(௮௨) ஸரஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெண்காவஸ்திரம் வலதிடக்க
கைகளில் அக்ஷுமலை புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய்
(௮௩) த்யானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூஜிக்க அக்னிஎழுகிரம்
அக்ஷுமலைகமண்டலம்(௮௪) ஜ்வாலை ரக்ததவர்ணம் சகத்திறுஸ்த
ம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் த்யானிக்கதிபத்தில் ஸூர்யனைப்பூஜி
க்க(௮௫)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்தவர்ணமாய்
மஹாதேஜஸ்ஸேஸு கடினவராய்வ்ருத்தமண்டலநடுவிலிருப்பவரா
ய்(௮௬) வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடையவராய் ஒருமுகம்இர
ண்டு நேத்திரம் கிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(௮௭)த்யானி
த்துமணியில் உருத்திரனைப்பூஜிக்க உருத்திரன் மீந்து தலைபதினை
ந்துகண்பத்துக்கைசந்திராபைதரித்தவராய்(௮௮)வ்ருஷபவாஹ
னத்தின் மேலிருப்பவராய் சந்திரவர்ணமுடையவராய் த்யானித்து
இவர்கள் யாவருக்கும் நிவேதன தூபதிபாராதனைகள்செய்துஅக்ஷு
பரிசாரகனை அழைத்து தீக்கையில்லாதவனாயிருந்தா லுடனே சா
க்ஷுஷீதிக்கைசெய்து அவனது சிரத்தில் (௯௦) அர்க்யஜலத்தால்

அஸ்தாமந்திரமூச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூஜித்து சந்த னாக்ஷதைபுஷ்பங்களினாலே(௬௧) அலங்கரித்து நெற்றியில் வீசூதி யாலடித்து பரிசாரகனதுசிரசில் பூஜித்தபாத்திரத்தை அசையாது (௬௨)மூலமந்திரத்தால் வைத்து வேதகோஷம் ந்ருத்தம் கீதம் ம ற்றுமூண்டான வாத்யகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (௬௩) ஆல ட்ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபநமண்டபத்தில் கூர்மாஸநத்திலாவது அல்லது ஸுகாஸநமாகவாவது (௬௪) உட்கார்ந்து முதலில் ஆச் சார்யானுக்களுசெய்தல்வேண்டும். அன்யர்களானுக்களுசெய்தல்கூ டாது செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன் (௬௫) அனுக்களு எண்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்கம், ப்ரத் யங்கமென மூன்றுபேதங்களாகும் (௬௬) ஆஸ்தானரூபமான பா மேசுவார் ஆச்சார்யரை அநிஷ்ட்டித்து ஜகத்திற்கு ஏல்லா அனுக் ரஹத்தையுஞ் செய்கின்றாரெனச் செப்புவதால் (௬௭) ஆச்சார்ய னுக்கு ஜெகத்குருத்தவம் கூறப்படுகின்றது இதனால் ஆச்சார்யன் சிவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரமாயிருத்தல் பற்றிமுதலில் ஆச் சார்யானுக்களு, செய்தலுரித்தாயின (௬௮) விக்னேசர், தக்ஷிண மூர்த்தி, ஸுப்ரமணியர், நந்திகேசர், சண்டிகேசர், இவ்வைந் து தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக் கூறப் படும் (௬௯) ஸாங்கம், சிவசகத்தியென, கூறுதலால் அனுக்களு, எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் நெற்றிக்கண், இந்த மூன்று கண்களாய் (௭௦) கணேச சுப்பிரமணிய தக்ஷிண மூர்த்தி, இம்மூன்று மூர்த்திகளும் ஆகும், நந்திகேசர், மூக்காக வும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (௭௧) இந்த பிரகாரமா ய், அனுக்களு எட்டுபேதங்களாகும், இவற்றுள் முதலில் ஆசாரிய அனுக்களுபும் இரண்டாவது விக்னேசுவார், (௭௨) மூன்றாவது தக்ஷிணமூர்த்தி நான்காவது, சுப்பிரமணியர், ஐந்தாவது, சிவபெ ருமான், ஆறாவது, சகத்தி (௭௩) எழாவது, நந்திகேஸ்வார் எட் டாவது, சண்டிகேஸ்வார், இவ்வாறு எட்டு மூர்த்திகளின், அனு க்ளுகள் புனராவர்த்தன,கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்கது(௭௪) இவ்வாறு செய்யாவிடில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவன் சாங்கா அ னுக்களு உதஸவத்திலும் பரிவாரப்ரிநிஷ்டையில் (௭௫) உபாங் கா அனுக்களுயான அந்தந்தேவதைகளின் அனுக்களும் தீக்ஷ யில்பிரத்திங்க அனுக்களுயெனகூரப்படுகிறது (௭௬) எதில்முதலில், ஆசாரியரைந்யானித்து, அனுக்களுசெய்தல்வேண்டும், கோடிசர்

திரபிரகாசமாய் சிவஸ்வரூபராகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண்ட (௧௦௭) மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குருவை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன், என பிராத்தித்துதேங்காய்முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட (௧௦௮) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினால் அபிமந்திரித்து (௧௦௯) சர்வசாதகர் ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள் யாவரையும் சிவாகாரமாய் பாவித்து (௧௧௦) ஏசுதசில் உள்ளவர்களே சிவாகமத்தில் கூறியவாருள்ள சிவதிரவியத்தை சொல்பபாய் இருப்பினும் உள்ளபடியே இருப்பினும் (௧௧௧) பிரதிஷ்டிக்க யோக்கியதை உண்டாக்குப்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென பிரார்த்தித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தாம்பூலம் தெண்ணை இவைகளினாலே (௧௧௨) இவர்களுக்கு சந்தோஷம் உண்டாகும்படி செய்து சங்கல்பம் செய்து புண்யாஹ்வாசனத்தின்பொருட்டு (௧௧௩) விக்நேசசூஜைசெய்துபுண்யாஹ்வாசனம்செய்தல்வேண்டும் ஸ்ரபனமண்டபத்தின் முதலில் புண்யாகவேதி போடுதல்வேண்டும் (௧௧௪) ஒருமுது விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மேலும் கீழும் பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை கற்பித்தல்வேண்டும் (௧௧௫) ஒன்பதுபடி நெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி என்றும் பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களைப் பரத்தி (௧௧௬) இதின்மேல் எட்டிதழ்கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்து இதின் மேல் (௧௧௭) வடக்குதுணியாகவும் கிழக்குதுணியாகவும் தர்ப்பையைப் பரதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட சூம்பத்தை நூல்பட்டு முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (௧௧௮) மாவிலை தேங்காய் ரத்னம் தங்கதாமரைப்பூ தங்க பிரதிமை (௧௧௯) சந்தனாக்ஷதபுஷ்பங்களினால் அலங்கரித்து கர்ணிகைக்கு நடுவில் வருணகும்பத்தை வைத்து (௧௨௦) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக்திரும்பத்தை வைத்து (௧௨௧) இதற்குவெளியே விஷ்டறங்களைப் போட்டு இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களை ஸ்தாபித்து இதற்கு வெளியே பரிஸ்தாணம் போடுதல்வேண்டும் (௧௨௨) எல்லாகும் பங்களுக்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுதல் வேண்டும் (௧௨௩) மத்தியில் வருணனைச் சக்திகமாய் பூஜித்தல் வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அந்த ஜலத்தினால் (௧௨௪) எல்லா திரவியங்களையும் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணதி பஞ்சசக்தி செய்து நெல்லில் சந்திரனையும் (௧௨௫) ஹருஷிணியும் அரிசியில்

நகரத்திரத்தையும் எல்லா திருவிபங்களிலும் அமிர்தத்தையும் ச
வசத்தின் யின்புரத்தில் (௧௨௬) பிரமாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவை
யும் நுணியில் ருத்திரனையும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (௧௨௭) இ
தற்குமேல் வருணனை ஆசனமுர்த்திமுலத்தால் பூஜிக்க வருண
ன் சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௨௮) முத
லையின்மேல்யிருப்பவராயும் விபூதிருத்திராகுதாரணமுடையவா
ய் த்யானிக்க சிரசில் திவ்யதேகத்தையும் (௧௨௯) இருதயம் சிரசு,
சிகை, கவசம் அஸ்தரம் நேத்திரம் இந்த ஆறுமந்திரங்களால்
அந்தந்த முத்திரையோடு பூஜித்து (௧௩௦) வருணன் சந்திரகாந்தி
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வலம் இடக்கைகளில் நாகம் பாசம்
(௧௩௧) முதலையின்மேல் இருப்பவராய் விபூதிருத்திராகுதாரண
முடையவராய் த்யானித்து நெய்வேத்திய முதலியவைகளை செய்
ய்து (௧௩௨) இதற்கு இடதுபுரத்தில் ஹர்ஷணிசக்தியை பூஜிக்க
ஹர்ஷணி பச்சவர்ணம் மனோக்கியமான துடை நிதம்பம் (௧௩௩)
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளை கைக
னிவாழையதாய் த்யானித்து நெய்வேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து
(௧௩௪) இந்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாமா
வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (௧௩௫) கிழக்கே கங்கையை சசக்
திகமாய் பூஜிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனோக்கியமான துடை
(௧௩௬) வெந்தாமரை புஷ்பத்தின்மேல் யிருப்பவளாய் மேற்படி
புஷ்பம் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் யமுனையை
பூஜிக்க (௧௩௭) யமுனை வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு
தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா
ஆபரணங்களும் அணிந்திருப்பவளாய் (௧௩௮) த்யானித்து தெற்
க்குதிக்கில் கோதாவரியை பூஜிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம்
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௧௩௯) பத்மாஸனம் வெந்தாமரைப்
பூ மாலையுடையவளாய் த்யானித்து நிருதிதிக்கில் சரஸ்வதியை
பூஜிக்க (௧௪௦) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புலஸ்திரமணி
ந்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் புஸ்தகம் யுக்தமாலை தரித்
திருப்பவளாய் (௧௪௧) த்யானித்து மேர்க்குதிக்கில் நிர்மதையை
பூஜிக்க நிர்மதை இந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்
(௧௪௨) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் மகுடம் முதலியவற்றால் அலங்
கரிக்கப்பட்டவளாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில் சிந்துவை பூஜிக்க
(௧௪௩) சிந்து ஸ்படி.கவர்ணம் (புஷ்பம்) நீலோத்பலம் ஒருமுகம் இர

ண்டென்கள், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௪௪) த்யானித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூஜிக்க காவேரி ஸ்வர்ணவர்ணம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் (௧௪௫) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஈசானதிக்கில் குமாரியை பூஜிக்க (௧௪௬) குமாரி ஸ்வர்ணவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளா த்யானித்து (௧௪௭) இவர்கள் யாவர்க்கும் நெய்வேத்தியதூபதிபம்செய்து திருதியாவரணம் விஷ்டரத்தை சுற்றிலும் கிழக்கு திக்கில் (௧௪௮) சோமனையும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத்திரத்தையும் தெர்க்குதிக்கில் கருப்பஞ்சார் சமுத்திரத்தையும் நிருதுதிக்கில், சராசமுத்திரத்தையும் (௧௪௯) மேர்க்குதிக்கில், நெய்சமுத்திரத்தையும் வாயுதிக்கில் தயிர்சமுத்திரத்தையும், வடக்கில் பாரகடலையும் ஈசானத்தில் நல்லஜலமுள்ள சமுத்திரத்தையும் (௧௫௦) இவைகளுக்கு நெய்வேத்தியதூபதிபாதினை செய்து, நான்காமாவர்ணம் கூர்ச்சத்தை சுற்றிலும் (௧௫௧) இந்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபாலர்களை பூஜித்து யீந்தாமாவர்ணம் பரிஸ்தரணத்தை சுற்றிலும் (௧௫௨) வஜ்ரம் முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, நெய்வேத்தியதூபதிபம்செய்து (௧௫௩) புஷ்பபாஞ்சலிசெய்து தத்வாயாமி என்றும் மந்திரத்தால்ஸ்தோத்திரம்செய்து வருணாயநமஹா எனவும் (௧௫௪) அபாம்பதயே எனவும் சகாங்கதவளப்பா எனவும் நாகஹஸ்தா எனவும் பாசஹஸ்தா எனவும் (௧௫௫) ரத்னகார்திரிபா எனவும், மகரத்வஜாயெனவும், மகராருடா எனவும் (௧௫௬) பூஜித்து, நைவேத்தியாதிகள் செய்து குரபத்தைச் சுற்றிலும் ஆசாரியர், சாதகர் (௧௫௭) ருத்துக்களோடுகூட கூர்மாசனத்திலாவது அல்லது சகாசனமாகவாவது உட்கார்ந்து துனியுள்ள நூத்திஎட்டு (௧௫௮) அல்லது யீம்பது அல்லது இருப்பத்தைந்நுதர்பைதுனியால், கும்பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பலத்திராணுக்கியாத (௧௫௯) புண்ணியாஹாசயிஷ்யதெனன ஆசாரியன் கூற சுவாச்சியதாம் என போதகர் முதலினோர் ப்ரதிவசனம் கூற (௧௬௦) இந்தப்ரகாரம் வருணத்தோத்திரம்செய்து தோத்திரமுடிவில் மூலமந்திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, யீனூரு, (௧௬௧) அல்லது இருநூற்று யீம்பதாவது செய்து பரான்முகார்க்கயம் கொடுத்து வருணவிசர்ச்சனம் செய்து இந்தஜலத்தினால் எல்லா திரவியங்களின் சுத்தியின்பொருட்டு (௧௬௨) ப்ரெகிதித்து இவ்வாறு புண்ணியா

வரசனம் கூரியிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியஹவாசனவிதி-
யை சொன்னோம் இனி பூதசத்தியை கேட்பாயாக, (௧௬௩)
இவ்வாறு காமிகாசம் ப்ரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் திரவியச-
ம்ஸ்காரமென பேர்கொண்டளட்டாவதுபடலமமுற்றிகைபெற்றது,
சுலோகம் ௧௬௩. ஆக சுலோகம் தூசுஎன.

பூதசத்திபடலம் கூரப்படுகின்றது.

இதன்பின் பூதசத்தியை கூறப்படுகிறது ஆத்மஸம்ஸ்காரம்
பூதசத்தி என சொல்லப்படும் (௧) ஆத்மாவுக்கு பஞ்சபூதங்கள்
பின்னாபின்னஸ்வரூபமாதலின் பிருதவீ முதல் ஆகாசபர்யந்தம்
ஜடபரிமாரூபமாகும் (௨) ஆத்மா தனது ஸ்வரூபமாகிய சித்ஸ்
வரூபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரினிமிக்கின்றது சி-
வாக்கினியால் இந்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கு சத்பாவம் செய்தல்
அவசியமாதலின் முதலில்தகனாபிலாவனம் செய்தல்வேண்டும்(௩)
அமிர்த்தத்தால் திரும்ப உற்பத்திசெய்து சத்பாவமாதர்பொருட்டு
அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசத்தி கூறப்படுகிறது (௪)
சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கரா திரோபாவானுக்கிரகமென பூதசத்தி ஸீர்-
துபேதங்களாகும் இந்தஸீர்துனுள் ஹடம் லம்பிகம்சிவராஜமென
முன்று பேதங்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் ஹட-
யோகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சிவராஜம் அனுக்-
கிரகமுமாகும் (௫) சச்சுத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் வைசிய-
ர் ஸ்திதிகிரமத்தையும் கூத்திரியர் சம்ஹாகிரமத்தையும் பிரம்ம-
சிருஷ்டாளான (௮) பிராமணர்கள் திரோதானகிரமத்தையும் சிவ-
சிருஷ்டாளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககிரமத்தையும் இதில்
சொல்லியபடி பூதசத்தியை செய்தல்வேண்டும் (௬) இதற்கு வி-
சேதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விரண்டும் நாசத்தை
அடையும் ரேசகபூரகமும்பகம்செய்து (௧௦) ஹலாம்என்னும் பீஜ-
த்தை ஸீர்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை நமஹ என (௧௧)
பூஜித்தல்வேண்டும் நிவர்த்திகலைபாதம் முதல் முழங்கால்வரை எ-
ன்பதரிக முழந்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபிரதிஷ்டாகலையை (௧௨)
வீஜீம் என்னும் பீஜத்தை நான்குமுறை உச்சரித்து பூஜிக்க நாயி-
முதல் சிருதயபர்யந்தம் குலாம் என்னும் பீஜத்தை முன்றுமுறை
உச்சரித்து (௧௩) வித்யாகலையை பூஜிக்க ஹிருதயம்முதல் நெற்றி

வகைபாவிக்கத்தக்கது. டெஹம்என் னும்பீஜத்தைமும்முறைஉச்சரித்தல்வேண்டும் (௧௪) சாந்திகலாயைநமௌஎன்றறிக்குயேல்ஹம்என் னும்பீஜத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (௧௫) சாந்தியதீத்கலாயெ நமௌ எனபூஜித்து பிருதிவிமுதலாகாசமிருதியாக (௧௬) கலாஸ்வரூபமாய்தியானித்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும்வாயுவினின்று அக்னியும் அக்னியினின்றுஜலமும் (௧௭) ஜலத்தினின்றுபிரதியுமிந்தயீந்துங்கலயிலயித்ததாய் ஆகாசத்திலயமாக்கி (௧௮) இதில் வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்து நாபிகுண்டாக்கியில் கொளுத்தி (௧௯) சுத்தஸ்படிகபிரகாசமாய் நிர்மலமாய்பாவித்து அமிருதத்தால் திரும்புண்டானதாய் பாவிக்க (௨௦) பிறும்மா விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாசிவர் இவர்களருபத்தை தியானிப்பது ஸிருஷ்டிக்கிரமபூதசத்தியென்பதாம் (௨௧) அந்தியசைவர்கள் ஸிருஷ்டிக்கிரமபூத சத்தியைச்செய்யத்தக்கது இனிஸ்திதிக்கிரமத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்முதல் முழந்தாள்வறையில் (௨௨) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச்சரித்து ஹலாமென்னும் பீஜத்தை யீந்து முறையுச்சரித்து நிவிருகிலாயெ(௨௩)பிரதிவிதத்வாயநம: என பூஜித்து தத்வாதிபறைபூஜித்துதியானிக்க ஜானுமுதல்தொப்புள்வறையில்(௨௪)ஜலஸ்தானமாகும் ஒம் ஹீலீமெனநான்குமுறை யுச்சரித்துபிரதிஷ்டாகலாயை (௨௫) அப்புதத்வாயநம:என பூஜித்துதத்வாதிபறைதியானிக்காபிமுதல்ஹிருதயம்வறை(௨௬)அக்னிஸ்தானமாகும் ஒம்ஹ்லாமென மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாயெ அக்னிதத்வாய நம: எனபூஜித்து(௨௭) தத்வாதிபறைபூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் நெற்றிவறை வாயுதத்வமாகும் ஒம்ஹ்லெம்என இரண்டுதடவை யுச்சரித்து சாந்திகலாயெவாயுதத்வாயநம: என பூஜித்து(௨௮)தத்வாதிபறையும் பூஜிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஒம்ஹ்லெம்என சாந்தியதீத்கலாயைஆகாச (௩௦) தத்வாயநம: என பீஜம் ஒரு முறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாதிபறையும் பூஜிக்க நாபிஅக்னியில் (௩௧) ஜீவாத்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்நனைத்து உண்டானதாகப்பாவித்து தத்துவாதீதமான (௩௨) ஜீவனைமஹேசரூபமாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கிரஹத்திற்குங்காரணமான ஷே. மூர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாலிப்பவராய்பாவிக்க (௩௩) இதுஸ்திதிக்கிரமபூதசத்தியாகும். இதைவைசியர்கள் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. இனி சங்கராபூதசத்தியைக் கேட்பாயாக (௩௪)

பாதம்முதல் முழந்தாள்வறை பச்சைவர்ணமாயும் சதுரகிராகிருதி யாகவும் எட்டுதிக்கிலும் வஜ்ராயுதஅடயாளமும் ஹ்லாமென்னு பீஜத்தை யீந்துமுறையுச்சரித்து (௩௫) பாதம்முதல் முழந்தாள் வறை பிரதவிஸ்தானமாகவும் கந்தம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலிய யீந்துகுணங்களையும் (௩௬) நிவிருத்திகலையி லிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குஅதிபர் பிறும்மாவும் பிறும்மாதிபதிஸத்யோ ஜாதமாகப்பாவிக்க (௩௭) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வறைஜலஸ் தானமும் சந்திரபிரபைஅடையாளமும் கோடிவெண்தாமறையி னடயாளமும் ஹ்லீமென்னுபீஜத்தைநான்முறையுச்சரித்து(௩௮) ஜலாதிபதிவிஷ்ணுவும் இவருக்கதிபதிவாமதேவமுமாய்பாவித்து ஜலத்தின்தன்மாத்திரை நான்கான (௩௯) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம், சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களையுன்னீக்கிவிஷ்ணுவையும் வாம தேவறையும்பாவிக்க (௪0) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வறை அக் னிஸ்தானம் திரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ்திக அடயாளம் ஹ்லாமென்னும்பீஜத்தை மும்முறைஉச்சரித்து (௪௧) வித்யாகலாயை ருத்ராயநம்: எனப்பூஜித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலியகுணங்களைநீக்கி (௪௨) இதற்குஅதிபர் ருத்திரறையும் மூ ர்த்தீசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (௪௩) ஹிருதீயம்முதல் புருவ மய்யம்வறை வாயுதத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹ்லீமென் னும்பீஜத்தை இரண்டுதடவையுச்சரித்து (௪௪) சாந்திகலாயைநம்: எனப்பூஜித்து இதற்குஅதிபரானமஹேசுவரறையும்மூர்த்திபரான தத்புருஷத்தையும் பூஜித்து தியானிக்க (௪௫) புருவமய்யம்முதல் விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்படிகஅடயாளம் ஹ்லளமென ஒருமுறையுச்சரித்து (௪௬) சாந்தியதீதகலை ஸதாசிவம் மூர்த்தீச வரம் ஈசானம் இவர்களை பூஜித்தது தியானிக்க (௪௭) பிரதிவிமுத லியயீந்துபூதங்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்மம், நிரோதி, பைந் தவமென் லீவகைபாசங்களிருக்கின்றது (௪௮) இந்தயீந்துபாசங்க ளால்ஆத்மாபந்தித்துள்ளவன்.பதிபாவம்வரும்பொருட்டுயீந்துபா சமுடுச்சையும்அவிழ்த்தல்வேண்டும்(௪௯) இந்தஸம்ஸ்காரஞ்செய் வதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஒம் சிலீம் பம் சும் ஹும்பட் பாசுபதாஸ்திராயநம்: (௫0) எனவாவது அல்லதுஹு ம்புட்டி.றுதியாகவாவது மந்திரத்தையுச்சரித்து அங்குசமுத்திரை யால் (௫௧) முழந்தாள்முடிச்சை அறுத்து ஸடி முத்திரையால் முழ ந்தாளை மூன்றுதடவை சுற்றுக் (௫௨) இதுகிரந்திச்சேதனமாகும்

நாபிகிரந்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமந்திரத்தாலும் முத்திறையாலும்ச்சேதிக்க (௫௩) ஹிருதயகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தால்ச்சேதிக்க கழுத்தின்கிரந்தியையும் முன்போல்ச்சேதிக்க (௫௪) பிரம்மரந்திரத்தின் கிரந்தியாயிவ்வாருச்சேதிக்க இது ஐவகைகிரந்திச்சேதனமாகும். யமென்னுபீஜத்தை பன்னிரண்டுதடவையுச்சரித்து (௫௫) வாயுவை கும்பகஞ்செய்து உளளும் புரம்பும்சரீரத்தைஉலரச்செய்துமென்னும்பீஜத்தையிருபத்தோருதடவையுச்சரித்து (௫௬) இது அக்னிபீஜமென்பதாம். இதிலால் உளளும் புரம்பானசரீரங்களை தகித்து (௫௭) வம்மென்னும் அமிருதபீஜத்தைஅருபத்துமுன்றுதடவையுச்சரித்து முன்பொசுக்கப்பட்டசரீரத்தை அமிருதத்தால் நனைத்து (௫௮) திரும்புண்டானதாய்பாவித்து வம்என்னும் பீஜத்தை அறுபத்துநான்குதடவை உச்சரித்து அபிமந்திரித்துபிண்டமாய்உறுட்டி (௫௯) ஹேளம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்துமுன்றுதடவையுச்சரித்து சிரசுமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகாசரணத்தி அவயவங்களைபாவிக் க (௬௦) இதுதகனுல்லாவன அமிர்தாப்ரவானசம்ஸ்காரம் என்பதாம். இந்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்விதியோடு செய்தல்வண்டும் (௬௧) ஜீவபாவவிவர்தியின் பொருட்டு அக்கினிபீஜத்தை உச்சரித்து மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆத்மாவை (௬௨) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் திபானித்து பிரம்மரந்திரத்தினின்றவரும் வெண்தாமரை வர்ணமுடையதாய் வியாபகமாயும் யோகபீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (௬௩) ஓம் என்னும் மந்திரத்தால் கீழ்முகமாககற்பித்து வம்என்னும்அமிர்தபீஜத்தால் அமிர்தத்தைபெருக்கி(௬௪)திரும்புண்டானதாய்லாவித்துஉற்பவ முத்திரைகொடுக்க அகோரஹிருதத்தையும்கியானசக்தியையும்பாவித்து(௬௫)திவ் பதேகமானசத்பாவகல்பனம்செய்க. இந்தபிரகாரம் சம்ஹாரகிரமபூதசுத்தியைசொன்னாம். இனிதிரோதானகிரமத்தை கேட்பாயாக (௬௬) காவின்பெருவிரல்தொடங்கிஇடுப்புவரையில்இரண்டுருபமாகவும்இதற்குமேல் பிரம்மரந்தரம்வரையில் ஒருருபமாகவும்(௬௭)ஹிருதயம், கண்டம், தாலு, ப்ருமத்பம், பிரம்மரந்தரம் இந்தநீந்துஸ்தானங்களில் (௬௮) இடைபிங்கலைநாடி. ௬௯௦கூடியதாய் ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற பத்தி முகங்கள்கேளோடு (௬௯) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தோடு கூடினதாகவும் உள்ளிலும் வெளியிலும் அமிருததாசையோடு கூடிய

தாய் மேலான ஆகாசரூபமான (௭௦) சக்தியை ஸுஷூம்னாநாடி யாக தியாசித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு நடுவே ஹும்காரம் ஜ்வ லிப்பதாய் (௭௧)பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்கும்பகம் செய்துஹும்காரத்தில்சித்தத்தைவைத்து வாயுவை மேலெழுப்பி (௭௨) ஹும் பட் என்னும் மந்திரத்தால் அதோமுகமான பத்ம முகுலங்களை சோடிகாமுத்திரையால் மேன்முகமாக்கி (௭௩) அ ஶீழ்க்கப்பட்டமுடுக்ககோயுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்து வா யுவைபடக்கி வலதுமுக்கினால் ரேசகஞ்செய்து (௭௪) திரும்பபூற கவாயுவினாலே ஹிருதயபங்கஜத்தை அடைந்திருப்பவனாய் விள ங்குகிற நக்ஷத்திராகாரமாய் (௭௫) சாந்தபீஜமயனாய் ஹிருதயஸ ம்புடிதமான சைதன்யனை ஹும்காரத்தினுடைய சிகையில்வைத் து பீஜவிக்கரகனாய் (௭௬) ஹும் காரசிகையிலிருப்பவனாய் புர்யஷ்ட டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புருஷனை சூக்ஷ்மரூபியாகவும் பிந்துபூத னாகவும் (௭௭) நிராமயனாகவும் பாவித்துதிரும்பகும்பகம்செய்து வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையினால் (௭௮) பிரம் மாதிகாரணதியாககிரமத்தால்ஒருஉத்காதத்தால்(௭௯) ஒம்ஹும் ஹாம் (௮௦) ஹம் ஹாம் ஹும் (௮௧) ஆத்மனேநம ம் எனதலை யில்பூஜித்து ஆக்மாவைக்கொண்டு சென்றுபோக்கியசர்மாபோக த்தின்பொருட்டு துவாதசாந்தத்திலே சிவனிடத்திலே யோசி த்தல்வேண்டும் (௮௨) இவ்வாறு பீஜத்தைஉச்சரிப்பதால் சிவத் தில்லயமானவனாய்கூக்ஷமதேகசத்தியின்பொருட்டுவே துவிதமாய் (௮௩) அதனதன்காரணங்களில் தத்துவங்களை பிந்துபர்யந்தம் ஒ டுக்குதல்வேண்டும் (௮௪) கந்தத்தில் பிருதிவியையும் ரசத்தில் அப்புனைவையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும் சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (௮௫) இந்த தன்மாத்திறைகளை தா மச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (௮௬) இவைகளை ராஜஸ அஹங்காரத்திலும் சுரோத்திரம் துவக்ககூஷ்ணிக வை கிரணம் மனம் இவைகளை சாத்னிக அகங்காரத்திலும் ஒடு க்கி (௮௭) இந்த மூன்று அகங்காரங்களையும் புத்தியில் ஒடுக்கி புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஒடுக்கி (௮௮) பிரகிருதியை ராகத்திலொடுக்கி ராகத்தை வித்தையிலொ டுக்கி வித்தையை கலையிலொடுக்கி கலையை மாயையிலொடுக்கி மாயையை சுத்தவித்தையிலொடுக்கி (௮௯) சுத்தவித்தையை ம ஹேசரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாசிவத்திலொடுக்கி சதாசிவத்தை

சுத்தியிலொடுக்கி சக்தியை சிவத்திலொடுக்குதல் வேண்டும் (௯௦) சிவபெருமானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயுள்ளவரும் இல்லை இவர் அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறுகுணங்களால் நிறையபெற்றுள்ளவர் (௯௧) இது சைவகிரமமாகும் சாக்தம் குண்டலினிவரை லயஸ்தானமாகும். சைவம் சைவத்தாலும் சாக்தம் சாக்தத்தாலும் செய்யதகுந்தது. (௯௨) இதற்விரோதமாய்செய்வாராகில் சர்த்தா கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தை அடையும், இதில் கூறியபடியே சூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (௯௩) காரணத்தினின்று சூக்ஷ்மமுண்டாயின சூக்ஷ்மத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின இம்முன்றும் ஒன்றைவிட்டொன்று பிரியாதுடமையாதல் பற்றி இம்முன்றும் ஒன்றேயென்பது திண்ணம் (௯௪) சூக்குமசுத்திசெய்தால் ஸ்தூலசுத்திவேண்டுவதில்லை மோஹத்தால்செய்வாராகில் சூக்குமசுத்தியனற்றவாகும் (௯௫) சூக்குமத்தோஷமானால் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும். ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸங்காரம் இவைகளுக்கு ஸ்தூலதேகசுத்தியும் (௯௬) திரோதானதிற்கு சூக்குமதேகசுத்தியும் அலுக்கிரஹத்திற்குஸ்வரூபஸாக்ஷாத்காரமும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்தலவேண்டும்(௯௭) இதுவறைதிரோதானக்கிரமபூதசுத்தியைச்சொன்னோம். இனி அனுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தனதுதேசம்பிரதிவிமூதலியபஞ்சபூதங்கள்விரையாகவும் (௯௮) பிறும்மலிஷ்ணுக்களால் முனையுண்டானதாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்மம் அதர்மம்மோகங்கள்வெறுகவும் (௯௯) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்ரக்ஷிக்கிரதாகவும் கலைமுதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத்நிரைகளான இந்திரியங்கள் (௧௦௦) கிளைபககக்கிளைகளாகவும் விஷயந்துனிராகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத்திவிவஸாயிகன் (௧௦௧) ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜித்தற்குறியதாகவும் புருஷருகிறபக்ஷிபுஜிக்கிரதாகவும் மேலுங்கிழுமான ஆலமரமாக தியானித்து (௧௦௨) பிங்கலையால்முற்பாதி பூரகவரீயுவினால்பூரக(௧௦௩) கும்பகஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதமவரை கட்டைவிரல் அணிவிரலைச்செர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி (௧௦௪) ஓம்ஹாம் ஆகாசவாயுஅக்னிஆபிரதிவ்யாதி (௧௦௫) பஞ்சபூதபீஜாப்யாப்நம் எனபூஜித்து தலைமுதல் பாதவறையில் துடைத்தல் வேண்டும்(௧௦௬) கையை அஞ்சலிசெய்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும், வாயுவினின்று அக்னியும் (௧௦௭) அக்னியினின்றுஜலமும் ஜலத்தினின்று பிக்வி

வியும் பிரதிலிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஒன்றுசேர்ந்து விரையாக
 வும்பாவித்து (௧௦௮) ஜாதிசுலம்முதலியவற்றிற்கு இடமாயுள்ளது
 இந்தஸ்தூலதேகமென தியானித்து பிரதிலிஸ்தானத்தில் பீஜமு
 த்திரை (௧௦௯) காட்டுக திரும்பபூரகமுற்பா தியால் கும்பகஞ்செ
 ய்து (௧௧௦) வலதுகை அணிவிரலால் தொப்புளில் ஒம்ஹாம் பிறும்
 மவிஷ்ணுப்யாம் உத்பின்னாங்குராய நமஃ (௧௧௧) எனப் பூஜித்து
 அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௨) இந்திரியங்கள்ருக்குமபூதமா
 கவும் இதை யோனியாகிய சேஷத்திரத்திலவைத்து பிறும்மா ஸி
 ருஷ்டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (௧௧௩) பின்னமற்ற
 முனையாக பிறும்மவிஷ்ணுக்களை தியானிக்க ரேசகபிற்பாதிசும்ப
 கஞ்செய்து (௧௧௪) இரகைகட்டவிரலை பிரதவிஸ்தானத்தில் வைத்
 து ஒம் ஹாம் ராகத்வேஷதர்மம் (௧௧௫) அதர்மம்மோஹமூலாய
 நமஃ எனப்பூஜித்து அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௬) ஒம் ஹாம்
 ஹேளம் மாயாஸ்தானபீஜமாகவும் கர்மம்மமூலமாகவும் தர்மமா
 தர்மத்தைபும்பாவித்து (௧௧௭) ராகத்வேஷமோஹம் உபமூலமாக
 வும் இவ்வாறுமூலோபமூலங்களைபாவிக்க (௧௧௮) பூரகத்தின்பாதி
 கும்பஞ்செய்து ஹிருதயத்தில் ஒம்ஹாம் (௧௧௯) வித்யாவித்யாதி
 பபரிபாலிதாயநமஃஎன மத்யமவிரலால் நியஸிக்க (௧௨௦) அசுத்த
 மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருந்ததாய் வித்தைபரமெனவும்
 இந்தபறை பறிபாலிப்பதாகவும் (௧௨௧) பாவிக்கதிரும்பமுற்பாதி
 கும்பகஞ்செய்து ஒம்ஹாம் (௧௨௨) கலாதிதவ்ஸாரோப்யோநமஃ எ
 னகமுத்தில் தர்ச்சனவிரலால் நியசித்து தியானிக்க (௧௨௩) நடக்
 கிரது நடக்கவேண்டியது நடக்கப்போகிரது இமமுன் ஹமுடையத
 லாதத்வம் நிருக்ஷம் அசையாதிருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த
 லவேண்டும் (௧௨௪) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹாம் (௧௨௫)
 தன்மாத்ரேந்திரியசாகோபசாகாயநமஃ எனபுருவநடுவில் தர்ச்சனி
 விரலால்நியஸிக்க (௧௨௬) தர்மாத்ரேந்திரியம் ஞானங் கர்மமென
 இரண்டிபிசிலாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும் தியா
 னிக்க (௧௨௭) குட்பகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹாம் (௧௨௮) விஷ
 யாலோசனபல்லவாபூநமஃ என தர்ச்சனவிரலால் நெற்றியில் நியசி
 க்க (௧௨௯) பல்லவாபிந்துரூபம் சப்தமுகவியவற்றிற்கு விஷயமா
 யுள்ளது இந்ததுள்ளிரோடுகடியதாய் தியானிக்க (௧௩௦) திரும்ப
 கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஒம்ஹாம்புத்தயேநமஃ (௧௩௧) கட்டைபி
 துதால் கொடுக்கியசிக்க வியவஸாயத்தில் ஸங்கல்பித்த பல்மானது

புத்தியின் ஸ்வரூபமெனவும் (௧௩௨) இது ஆத்மாவுக்குதர்ப்மமா
 யுள்ளதெனவும் இதை சிரஸில் பாலிக்க திரும்புகும்பக முற்பாதி
 செய்து (௧௩௩) ஒம்ஹார்புருஷாயநமஃ எனகட்டைவிரலாச்சிரசில்
 நியதிக்க (௧௩௪) ஆத்மாபக்ஷிநபமாகவும் புதிக்கத்தக்கதை புதித்
 தற்குறியது புருஷனென (௧௩௫) இவ்வாறு ஆலமரமாக தியானி
 க்க பூரகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம்
 ஹ்லாமென ஐந்துமுறை மெள்ளவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெ
 ய்து (௧௩௬) பத்திரம்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமரத்தை அசைவற்
 மதாய்பாலிக்க பூரகபிற்பாதி குப்பகஞ்செய்து (௧௩௭) ஒம் ஹ்லீம்
 ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீமென மந்தோச்சாரமாய் நான்குமுறையுச்ச
 ரித்து முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஐலத்தால் நனைக்கப்பட்டதாய்
 எலை புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (௧௩௮) பாலிக்க குப்பகமுற்பாதி
 செய்து வித்யாகலாபீஜம் ஒம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாமென மந்
 தோச்சாரணமாய் மும்முறையுச்சரித்து (௧௩௯) வலதுகாலை கட்டை
 விரலிலிருந்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்ந்தபத்திரம்முதலி
 யபேதமற்று (௧௪௦) பொசிக்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெ
 ருவிரல்முதல் சிசுவரை கையால் துடைத்தல்வேண்டும் (௧௪௧) பி
 ன்ரேசகபாரத்தஞ்செய்துகும்பகஞ்செய்துசாந்திகலாபீஜமிரண்டு
 தாம்(௧௪௨) உச்சரித்துமுன்பொசிக்கிய சாப்பலைபத்துத்திக்கிலும்
 காற்றினால் சோடிகாமுத்திரையாலும் (௧௪௩) அஞ்சலியாலும்சிர
 சைச்சுற்றிலும் பரந்ததாய் தியானித்து ரேசகபிற்பாதிசெய்து கு
 ம்பகஞ்செய்து (௧௪௪) ஒம் ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்துசாந்தி
 யதீதகலாயைநமஃஎன திக்குக்களில் வியாபித்துள்ளபஸ்மத்தைஆ
 காசத்தில்சேர்த்து (௧௪௫) சுத்தஸ்படிகநிரமாய் நிரம்லமான ஆகா
 சம் தலையிலிருப்பதாய்தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து
 (௧௪௬) யாவும் சூன்யமாய் பாலித்து இந்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய
 சிவாபின்னமான ஆத்மாவைசிவனிடத்திலியிப்பித்து (௧௪௭) பிந்
 துநாதத்தைஅடைந்து எல்லாபாதைகளிலும்நின்றிறுங்கி ஒம்ஹா
 ம்சிவாயவெளவுடன்என(௧௪௮)சிகையினின்று அதோமுகமாயிருக்
 கும்பத்மத்தில் அமிருதம்பெருகிவருவதாய்தியானித்து இதினால்
 உள்ளும்புரம்பும் (௧௪௯) நனைந்ததாய்பாலித்துஹ்நிருதயக்மலத்தில்
 அகராஉகார (௧௫௦) மகாரம்முதலிய ஒம்அம்உம்என சுத்தவித்யா
 த்மகஆஸம் (௧௫௧) மூர்த்திமூலத்தால் கட்டைவிரலையும் அனுமி
 கைவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்துநியனித்து ஆலாஹிக்க (௧௫௨) சுத்த

வித்தை அதிகதேஜசோடுகூடியதாய்சர்வஞாதிஆறுகுணங்களோடுகூடியதாய்எல்லாவித்தைகளும்அதினிடத்துண்டானதாய்(கரு௩) தியானித்தாவாஹித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஓம் ஹாம் அஷ்ட புர்யஷ்டகா (கரு௪) ந்தராத்மனேநம்:என நியஸித்து அஞ்சஸிசெய்து ஆத்மாவைதியானிக்க (கரு௫) புர்யஷ்டதேகமுடைய ஆத்மாவுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபமானது எல்லா ஸீசுவரங்க ளோயும் கொடுப்பதாயும்சார்ந்தரூபியாகவும்ஆறுகுணங்களால் நிறைந்துள்ளதாயும் (கரு௬) இந்தபிரகாசம் ஆத்மாவை சிவஸ்வரூப பாவஞ்செய்க சார்ந்தியதிதகலைகளை பிரணவத்தால் தாண்டியதாய்ப்பாதிக்க (கரு௭) சிரஸிற்குமேலும் பூர்வத்திலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் இந்ததிக்குக்களில் முகத்தில் கலைகளை கற்பிக்க (கரு௮) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரை கலைகற்பிதமுத்திரையாம். சிரசுக்குமேல் அஞ்சஸிசெய்து (கரு௯) சார்ந்தியதிதம் சார்ந்திவித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இந்த கலைகளை (கரு10) தாண்டிபஞ்ச பிறும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரலையுந் தர்ஜரீ விரலையும் மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூஜிக்க (கரு11) ஓம் ஹாம் சிவாஸநாயநம்: என பூஜிக்க புருவநடுவில் ஓம் ஹாம் சிவமூர்த்தியே நமஹா என நியஸித்து சிரசில் ஓம் ஹாம் சிவாயநமஹா என நியஸிக்க (கரு12) ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஹா என கட்டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து தத்புருஷத்தை தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில் நியஸித்து (கரு13) மத்யமைவிரலால் அகோரத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அனுமிகைவிரலால் தொப்புளில் வாமதேவத்தை நியஸித்து (கரு14) கடைவிரலால் ஸத்யோஜாதத்தை பாதத்தில் நியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால் வித்யாதேகத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து (கரு15) நேத்திரமந்திரத்தை நேத்திரமுத்திரையால் நேத்திரத்தில் நியஸித்து கடைவிரல் முதல் கட்டைவிரல் வரை (கரு16) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம் வறையில் நியஸித்து பிராஸாதமந்திரத்தை தேஹத்திலாவாஹித்து (கரு17) அஸ்திராயநம்:என திக்பந்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டியிரலை நீட்டி மற்றவிரல்களைமுடி தலையைச்சுற்றி மூன்று கோட்டையுண்டான தாய்பாவித்து (கரு18) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமயத்தை தாண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டதல் சித்வமுண்டாதம் பொருட்டாம் (கரு19) இடைகலையால் பூரகஞ்செய்து சுஷுமனா

நாடியால்சூமபகஞ்செய்து ஜீவாத்மாவுகொணர்ந்துஜ்யோதிருப
மாய்பாவித்து (கஎ0) ஒம்ஓம்சக்தியைவெளவுடன பீஜமந்திர
க்ரமத்தாலுச்சரித்து (கஎக) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால்
பிரவாகித்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரதைநனைத்து
(கஎஉ) சிவபெருமானோடுமீக்யஞ்செய்க இது அனுக்கிரம பூதசத்
தியென்பதாம் பிராம்மணர்முதல் சச்சுத்திரியிறுதியாக (கஎங)
ஸமயநீகைச் செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தையும் வி
சேஷ நிகைச்செய்துகொண்டோற்கு ஸ்திதிக்கிரமத்தையும் நிர்
வாணநிகைச் செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கிரமத்தையும்
(கஎச) ஆசசார்யராய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம
பூதசத்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பிராம்மணர் எ
ழுவகை ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களை அதீதரெனவும்
சிவாச்சரியீ எனவுங் கூறப்படும் (கஎரு) இவருக்குஞ் சிவபெருமா
னுக்கும் பேதமில்லை. இவ்வாருள்ள லக்ஷணங்களோடு கூடிய ஆ
திசைவர்கள் (கஎக) அனுக்கிரஹக்கிரம பூதசத்தியைச் செய்தல்
வேண்டும். ஆலயங்களிலும் மற்ற பூஜாதிகளிலும் அனுக்கிரஹக்கி
ரம பூதசத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎஎ) மோஹத்தால் இதற்
குவித்யாஸமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யத்தின்பஞ்சமுண்டாகும் பூத
சத்தி செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம்
(கஎஅ) இந்தப்பிரகாரம் பூதசத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை
பூதசத்தியின் கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனி மானஸீக பூஜை
யைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பிரகாரம் காமிகாம்மம்
பிரதிஷ்டாதந்திரம கிரியாபாதம பூதசத்திஎன்கிர ஒன்பதாவது
படலம்முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎக ஆக. துஅரு0

அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதன்பின் அந்தர்யாகத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக
ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த சிவாங்கம் முன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை
சாங்கம், உபாங்கம், பிரத்தியங்கமென முன்றும் அந்தர்யஜனம்
ஸாங்கமும் (உ) தாசகம், தண்டம், முண்டம், கலைவக்தம, மாதி
ருகை இவைகள் உபாங்கமும் சிவஹஸ்தம் பிரத்யங்கங்களாகும்
(ங) அஷ்டதிரும்ஸத்கலா நியாஸம் தாரகாருபமும் தண்டபங்க்நி
யாஸம் தண்டருபமும் (ச) முண்டபங்க்நியாஸம் முண்டருபமும்
கலாபங்க்நியாஸங்கலாருபமும் ஸக்தசபங்க்நியாஸம் வக்தருபமு

ம் (௫) ஆறுதாரபத்மங்களில் அந்தந்தமூர்த்திகளையும் சக்தியோடு தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை என்பதாம் (௬) கையை சிவமாக் குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதலில் அந்தர்யஜனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௭) அந்தர்யஜனத்தின்பொருட்டு முதலில் சகலீகாணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளுக்கு இடத்தைக் தற்பித்து (௮) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் ஹிருதய கமலத்திலே சிவபெருமானைச் செவ்வையாக உபசாரத்தோடு பூஜிக்க(௯)மனசாற்பூஜிப்பதெதுவோ அது அந்தர்யாகமெனக்கூறப்படும். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதாகும் (௧0) அந்தர்முகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்செய்வது காரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு பேதமற்றதாகும் (௧௧) இதிலுல் முதலில் அந்தர்யாகம் செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் பூஜிப்பது கையிலிருக்கும் கொழந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (௧௨) இனியொரு கொழந்தையையிரும்புவதுபோலாம். மானஸீகபூஜையன்றிவெளியில் பூஜிப்போற்கு வெளியிலுள்ள பூஜாபலன் உண்டாகாது(௧௩) இதிலுல் எல்லா பிரயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை முதலில் செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் அடியில் (௧௪) இருக்கிர சுத்தமாய்பை அர்க்கியபாத்திரமாக மனஸால் பாவித்து பிந்துவில் நின்று பெருருகிர அமிருதத்தை (௧௫) இதில்நிறைத்து பிரம்மாங்க மந்திரத்தால் மந்தோச்சாரணமாய் பூஜித்து அந்த ஜலத்தை மானஸிகத்தால் (௧௬) தனது சிரசில் புரோகித்து ஸ்வபாவமாய் கிழங்கிலிருந்துண்டானதும்(௧௭) சரீரமத்யத்திற்கு ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்னாலங்குலமுடையதும் முட்டைபோல் தவக் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௧௮) உள்ள ஹிருதயகமல நடுவில் கர்ணிகையோடு தாமரைப்பூ கூடியிருப்பதாய் தியானிக்க. இந்த ஹிருதயகமலத்திலுள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூன்றுமண்டலங்களை பாவித்து (௧௯) ஸதாசிவம், மஹேசம், சிவம் இவர்கள் ஸ்வபாவமாயிருப்பதாய் பாவித்து (௨0) எல்லாதேகத்தை யுடைய ஊர்களுக்கும் ஹிருதயம் வாழைப்பூப்போலும் இதற்கு நடுவிலுள்ள தாமரைப்பூ எட்டிதனோடு கூடியதாய் (௨௧) தொப்புளுக்கு மேல் ஹிருதயம் ஒருசாணுள்ளதாய் கமலம் நாலங்குலமுடைய

தாய் தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலந்தாண்டி இந்தக்கமலம் வைக்கப்பட்டுள்ளதாய் (௨௨) இந்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு ஒன்பதுத்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத்திலும் கர்ணிகையோடு கூடியிருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸரங்கள் கட்டைவிரல் இறையின் நீளமுயரமளவுள்ளதாய் (௨௩) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யமண்டலமும் இதின்நடுவில் சந்திரமண்டலமும் இதின்னடுவில் அக்னிமண்டலமும் இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அனாஹதசிவத்தையும் (௨௪) சந்திரமண்டலத்தில் அமரஸ்கசிவத்தையும் அக்னிமண்டலத்தில் சிவபெருமானையும் பாவிக்க, இது பூஜை, ஹோமம், ஸமாதி என்கிற மும்மூர்த்திபேதங்களாம் (௨௫) பூஜைக்கு அனாஹதசிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அமரஸ்கசிவத்தையும், ஸமாதிக்கு பரசிவத்தையுங் கொள்க (௨௬) இவ்வாறு சிவபூஜைபுரிவது எல்லாபூஜைகளிலும் உத்தமோத்தம பூஜையாகும் மாநஸஞானத்தினால் மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிற (௨௭) குண்டலிரீசக்தியாகிய ஆஸனத்தை பாவிக்க இந்த குண்டலிரீசக்தியில் ஸிம்மாஸனத்தைக் கற்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி சக்திமுதல் சக்திவரை தியானத்தோடுதனித்தனி (௨௯) பஞ்சாஸனக்கிரமத்தால்பூஜித்து ஈசானம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறு தியாகவித்யாதேகம்நேத்திரம். (௩௦) மூலத்தால் வியாபகஞ்செது ஹிரதயாதி ஆறங்கங்களையும் மந்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (௩௧) இந்த மானஸீகபூஜைக்கு அஹிம்ஸை, இந்திரிய நிக்கிரஹம், சார்தி, தயை, ஞானம், தபஸ், ஸத்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்பங்களாம் (௩௨) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மனசினால் பூஜித்தல்வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபாத்திரம் அமிருதமற்கிய ஜலம் (௩௩) கூடும்பதசக்தியில்நின்று பெருகுகிற அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும, கற்பூரகஸ்தூரி (௩௪) கோரோச்சனா, சந்தனாநிகளால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதாரபாத்திரத்தில் பிராண (௩௫) பானவாயு ஆக்னி அஹங்காரம் கர்வம் இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிதன்மாத்திரைகளான கந்தம் பரிமளதிரிவியமும் ரஸம் ஜலமும் (௩௬) ரூபம் மனசும் ஸ்பர்சம் சூக்ருமீகரித்துள்ளதும் சுப்தம் ஓசையோடுகூடியதும் இவைகளைந்து உபச்சாரங்களும் (௩௭) ஜலம் ஸாப்பிடத்தக்கதாயும் அக்னிகண்ணாடிபரையும் வாயுவிசிரியாயும் ஆகாசம்ஸ்தோத்திரமாவும்

உபாங்கமாகும் (எஉ) பிரத்யங்க சிவஹஸ்தமுமாய் மூன்றுபிரகாரமாகும். இவ்வாறுள்ள அந்தர்பாகத்தைச் சொன்னோம் இனி அஷ்டத்திரும்புச்சக்கலா நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எங்) காமிகாமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்அந்தர்பாகவிதி என்கிற பத்தாவதுபடலம் முற்றிக்கொபெற்றது. ஈலோகம் எங் ஆக, கூகூஉங்

அஷ்டத்திரும்புச்சக்கலா நியாஸவிதி கூறப்படுகிறது.

அஷ்டத்திரும்புச்சக்கலா நியாஸவிதியைக்கேட்பாயாக. இதின் பேதம் மூன்றுபிரகாரமாகும் (க) ஸசக்திகம், விசக்திகம், கேவலமென மூன்றும் ஈசான ஸர்வவித்யானம் சசின்யை நம: என தியானத்தோடு (உ) பூஜிப்பது ஸசக்திகமெனவும் தியானமின்றி பூஜிப்பது விசக்திகமெனவும் சசின்யை நம: என சக்திமாத்நிரமாய் பூஜிப்பது கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (ங்) பிரதிஷ்டை முதலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் ஸசக்திகமான நியாஸம் புரிதல் வேண்டும் உதஸவம் தீக்ஷை நித்யபூஜை இவைகளில் (ச) விசக்திக நியாஸமும்அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலநியாஸமுஞ் செய்தல்வேண்டும் (ஞ) இதிலொருகலை நாசமற்றதாம் கலாதீதமாயுள்ளது இவற்றுள் ஈசானகலை ஐந்து. தத்புருஷகலை நான்கு (சு) அகோரகலை எட்டு. வாமதேவகலை பதிமூன்று ஸத்யோஜாதகலை எட்டு. ஆக மூப்பத்தெட்டு கலைகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அன்யசக்திகளுக்கும் கேவல நியாஸஞ்செய்யலாம். மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய்ச் செவ்வாய்கில் ராஜராஷ்டிரன் ஸசக்தையடையும் (அ) ஓம்ஹோம் ஈசாநஸர்வவித்யானம் சசின்யை நம: என சசிரீசந்திரவர்ணமாயும் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (கூ) வரதமபயம் அன்யஹஸ்தமிரண்டில் தாமறைப்பூத் தரித்தவளாய் தியானித்து வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரஸை நியஸிக்க (கௌ) ஈசுவர ஸர்வபூதானும் அங்கதாயை நம: என அங்கதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் (கக) மூன்றுகைகள் மிருகம் குலம் இரத்தனூபாணங்குளாலலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் கிழக்குமுர்த்தாவில் நியஸித்து (கஉ) பிறும்மாதிபதிப்பிறும்மணைதிபதிப்பிறும்மாரிட்டாயைநம: என (கங்) பிறும்மரிஷ்டை கிருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலையோடுகூடியதாய் தியானித்து (கச) கட்டைவிரலால் தெற்குமுற்றத்தினியை நியஸித்து சிவோமேஸ்து மரீச்சினியை நம: என (கஞ) மரீச்சி குங்குகிரம் வரதாபயம் புஸ்தகம் ஞானமுத்திரை ஒருமு

கம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (கசு) சட்டைவிரலால் வடக்குமூர்த்தாவை நியமித்து ஒம்ஹோம் ஸதாபரிவாய ஜ்வாலிந்யை நமம் என (க௭) ஜ்வாலிநீ பால்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (கஅ) சட்டை விரலால் மேற்குமூர்த்தினியை நியமிக்க இது ஈசானகலாடஞ்ச்கமாகும் (கக) ஒம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட ஈசானகலையை நியமித்தல்வேண்டும். ஒம்ஹோம் அவ்யகத்தலாயசாந்தியதீத (உ௦) கலாயைநமம் என சந்திரகாந்தியும் குணாதீதமும் (உக) வியக்தமல்லாத சாந்தியதீதகலையை உளருத்வமுகத்தில் ஆள்காட்டி விரலால் நியமித்து (உஉ) ஒம்ஹோமத்தப்புருஷாயவித்மஹேசாந்தியை நமம் என (உ௩) சாந்திரக்தவர்ணமாயும் உடுக்குபீஜபாத்திரம் வரதாபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் (உச) தியானித்து தர்ச்சனியால் கிழக்குமுகத்தை நியமித்து மஹாதேவாயதீமஹேவித்யாயை நமம் என (உ௫) வித்யைஸ்பாடி கவர்ணமாயும் வரதாபயம் வஜ்ரம்சக்தி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனியால் தென்முகத்தில்தியமித்து (உ௬) தனனோருத்திரபிரதிஷ்டாயைநமம் என பிரதிஷ்டை குங்குபவர்ணம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் (உ௭) வராபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனவிரலால் வடக்கு முகத்தில் நியமித்து (உஅ) ஒம்ஹோம்பிரச்சோதயாத் நிமிருத்தையைநமம் என நிமிருத்தி பால் வர்ணமாயும் அபயவரதம் (உ௯) பாசம் அங்கும் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனவிரலால் மேற்குமுகத்தை நியமிக்க (௩௦) பிரணவம்ஹே மென்னும் பீஜத்தையுச்சரித்து தத்புருஷகலைநான்கையும் நியமித்தல்வேண்டும் (௩௧) ஒம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட அகோரகலையை நியமிக்க அகோரேப்பஸ்தமாயைநமம் என (௩௨) தமைசியாமளவர்ணம் டங்கம் சூலம் வராபயம் ஒருமுகம் ஐடைபிரஸன்னமுகம் (௩௩) உடையதாய் தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியமித்து ஒம்ஹோம்அதகோரேப்பஸம்மோஹாயைநமம் என (௩௪) மோஹாபுகைவர்ணமாயும் வரதாபயம்கண்டாநாகம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்தியானித்து (௩௫) மத்யமைவிசலால்கழுத்தில்நியமித்து ஒம்ஹோம்அகோர ரக்ஷாயைநமம் என (௩௬) ரைக்ஷவேண்மைவர்ணமாயும் வரதமபயம் மிருகம் சூலம் மூன்றுகண்கள் ஒரு முகமுடையதாய் தியானித்து (௩௭) மத்தியமைவிரலால் வந்து தேர்வில் நியமித்து ஒம்ஹோம் கோரதரேப்போ நிஷ்டாயை நமம்

(௩௮) என நிஷ்டைஸ்படிகவரணம் சமுதகமானமுகம் மூன்றுகண்
கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (௩௯) அக்னிஇவைகளுடையதாய் தி
யானித்துமத்யமைவிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் நியஸித்து ஓம்
ஹும்ஸ்வதஸர்வமிருத்யுவேநமம் என (௪௦) மிருத்யுவண்டின்வ
ர்ணமும் வராயம்தனுஸுபாணம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் தி
யானித்து (௪௧) மத்யமைவிரலால் நாபியில்நியஸித்துஓம்ஹும்ஸ
ர்வேப்பேயாமாயாயைநமம்என (௪௨) மாயைசியாமளவர்ணம் வரத
மபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலை மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடையதாய்
தியானித்து (௪௩) மத்யமைவிரலால் வயற்றில்நியஸித்து ஓம்ஹும்
நமஸ்தேஸ்துருத்திரபாவ்யைநமம் என (௪௪) ருத்ரபாவிவெண்மை
வர்ணம் வராயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்(௪௫)
உடையதாய் தியானித்து மத்யமைவிரலால் பின்பக்கத்தில் நியஸி
த்துருபேப்பேயாஜாயைநமம்என(௪௬) ஜரைபந்தாகபுஷ்பவர்ணம்
மூன்றுகண்கள்வராயம் கட்கம்கேடகம் உடையதாய் தியானித்
து (௪௭) மத்யமைவிரலால்மார்பில் நியஸிக்க இதுஅகோரகலைண்
வகைப்பட்டதாகும் இனிவாமதேவகலையைக்கேட்பாயாக(௪௮)வா
மதேவகலைக்கு ஓம்ஹீம்என்னும் பீஜம்பிரதானமாகும் வாமதே
வர்ய நமொஜ்வராயை நமம் என (௪௯) ஜ்வரை சந்திரவர்ண
ம் பாசமங்குசம்வராயம் நல்லமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தி
யானித்து (௫௦) அனாயிகைவிரலால் குய்யத்தில் நியஸித்து ஓம்
ஹீம்ஜ்யேஷ்டாயநமோரக்ஷாயைநமம் என (௫௧) ரக்ஷமிச்சிரவர்
ணம்வரதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்
தியானித்து (௫௨) அனாயிகைவிரலால் சிங்கத்தில் நியஸித்து ஓம்
ஹீம்ருத்திராயநமோரத்யைநமம்என(௫௩) ரதில்வர்ணவர்ணம் சூ
லம் சக்திவராயம் மூன்றுகண்கள்ஒருமுகமுடையதாய்தியானித்து
(௫௪) அனாயிகைவிரலால் வலதுதுடையில் நியஸித்துகாலாபநமோ
பால்யைநமம் என (௫௫) பாஸீசங்கவர்ணம் வலக்கையில்வரதம் பீ
திதிடக்கையில் பாசமபயம்உடையதாய் தியானித்து (௫௬) அலமி
கைவிரலால் இடதுதுடையில் நியஸித்துகாலகாலாய கிரமாயைநமம்
என (௫௭) கிரமாமாதுநாம் பூவர்ணம்வராயம் கட்டவாங்கம் பாச
ம், மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடையதாய் (௫௮) தியானித்துஅனாயி
கைவிரலால் வலதுமுழந்தானில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் விகராயை
நமொஸ்மிருத்யைநமம் என (௫௯) ஸ்மிருதிவெண்மைவர்ணம் வ
ராயம்கதைசூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிர்தவளாய் (௬௦) தியா

ஹீம் பலக்கிரியாயை நமம் என (சுக) பலக்கிரியை பச்சைவர்ணம் வலக்கையில் பாச வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூலம் எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்தவளாய் தியானித்தா (சுஉ) அனாமிகைவிரலால் வலதுஜங்கையில் நியஸித்து ஓம்ஹீம் பலாயநமோ புத்தயை நமம் என (சுங) புத்திஸ்பதிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் சூடாரம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (சுச) உடயவளாய் தியானித்து அனாமிகை விரலால் இடது ஜங்கையில் நியஸித்து பலகார்பை நமம் என (சுரு) பலகார்பை ரத்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் தியானித்து (சுசு) அனாமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிகியில் நியஸித்து பிரமதனயநமோதரத்திரியை நமம் என (சுஎ) தாத்ரீசெம்பரத்தம்பூ வர்ணம் வலதுகையில் வரந்துசு இடக்கையில் அபயம் பாணம் பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய் (சுஅ) தியானித்து அனாமிகை விரலால் இடது ஸ்பிகியில் நியஸித்து ஸர்வபூததமனயநமோ பிராம் ஹியை நமம் என (சுசு) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம் வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் (எ௦) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் இடுப்பில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் நமோமோஹின்னியை நமம் என (எ௧)மோ ஹிரீ சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணகுந்தள மயிரோடுகடியதாய் (எஉ) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் வலது பாரசுவத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் உன்மனயநமோபவாயை நமம் என (எங) பனவசந்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் வெண்மைமாலையால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (எசு) தியானித்து அனாமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் நியஸிக்க. இது வாத்தவகலை யிழுன்றென்பதாம் (எரு) ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி ஸித்தியைநமம்என (எசு) ஸித்திஸிந்தூரவர்ணம் வரம்கண்டை அபயம் நாகம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (எஎ) உடயதாய் தியானித்து கடை விரலால் வலது காலில்நியஸித்துஸத்யோஜாதாயநமோ ரத்தியை நமம் என (எஅ) ரத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயம் பாசம் கட்வாங்கம் முடிந்தமயிர் (எக) தியானித்து கடைவிரலால் இடது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்தயை நமம் என (அ௦) உத்யுக் தைசியாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் (அக) தியானித்து கடைவிரலால் வலது கையில் நியஸித்து அபவேலக்ஷ்மியைநமம் என (அஉ) லக்ஷ்மிதங்கவர்ணம்

தாமரைப்பூ நீலொத்பலம் சங்கசக்கிரம் ஸம்பங்கமாய் (அ௩) தியானித்து கடைவிரலால் இடதுகையில் நியஸித்து அநாதிபவோ மேதாயைநமம் என (அ௪) மேதைவெண்மைநிரம் வலக்கையில் சக்திவரதம்இடக்கையில்சூலம்பயம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அ௫) உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் நியஸித்து பஜஸ்வமாகார்தியைநமம்என (அ௬) கார்திதங்கநிரம்வராபயம்டங்கம் அக்ஷமாலை ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அ௭) உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் சிரசில் நியசித்து ஓம் ஹம்பஜஸ்வதாயை நமம் என (அ௮) ஸ்வதா பச்சைவார்ணம் அபயவரதம் அக்ஷமாலை புஸ்தகம் திருபுண்டரமுடயதாய் (அ௯) தியானித்து கடைவிரலால் வலது புஜதண்டத்தில் நியசித்து உத்பவாயநமோ திருத்யைநமம் என (௧௦) திருதீஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்னமானமுகம் (௧௧) உள்ளதாய்தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜதண்டத்தில் நியசிக்க இது ஸத்யோஜதலாஷ்டகமாகும் (௧௨) இதின் பின் ஆச்சார்யர் இடக்கைல் ஒருபுஷ்பம்வைத்து நிரீக்ஷணாகிசுத்தி செய்து (௧௩) பாதம் முதல் சிரசிற்சுமேல் பிரதேசபர்யந்தம் அஞ்சலிசெய்து சசினிமுதலியமஹாசக்திகளை தாரகரூபமாய் பாவித்து (௧௪) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூபியாயிருந்து ஹேதேவி எப்பொழுதும் அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென (௧௫) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்திஸ்வரூபமான தாரகரூபமாய்முதலில் சிதஸ்வரூபசரீரமாய் பாவிக்க இந்த பிரகாரம் அஷ்டதிரும் சத்கலாநியாஸஞ்சொன்னோம் இனிதண்டபங்கி கூறுகிறோம்கேட்பாயாக (௧௬) இவ்வாறுகாமிகாதமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸமென்கிற பதினொன்றும்படலம்முற்றிகைபெற்றதுகலோகம். ௧௬. ஆக து. அ. ௭௭

தண்டபங்கி நியஸவிதி கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் தண்டபங்கி நியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்கேட்பாயாக மாதிருகை சிதஸ்வரூபமாதலின் இது நான்குபேதங்களாகும் (௧) இவை தண்டம் முண்டம் கலைவக்திரபங்கி என நான்கு பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மாதிருகாசக்தி ஆவிர்ப்பவித்து (௨) எல்லா அனுக்கிரங்களையும் புறிவதுமாதிருகை எனக்கூறப்படும் தளர்க்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்குமேல்பாகும்வரை (௩) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து ரூர்யன் சந்திரன் ஆக

னிசக்தி மனோன்மணிமுதலிய ஸீர்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி
ஸ்தானமென்பதாம். (ச) முதலில் சூர்யமண்டலமும் இதன்பின்
சந்திரமண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக்
திமண்டலமுமாகும் (ரு) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கிரஹமென இரண்
டுபிரகாரமாம். பரிக்கிரஹம் பிருகிருதிசக்தியும் மனோன்மணிஸ்வ
சக்தியுமாகும் (சு) இதற்குமேல்பராசக்தியை பாவித்தல்வேண்
டும் ஓம் ஹாம் (எ) ஸ்ரீசூர்யமண்டலாயநமஃ சூர்யமண்டலம் ஸ்வர்
ணவர்ணமாய் (அ) கோடியோஜனைவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதிஉயர
மும் மண்டலமத்யயில் இந்தமுர்த்தியை ப்பாவிக்க (க) மூன்றுக
ண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் தாமறைப்பூ கரண்டமகுடத்தோடுகூ
டியதாய் தியானிக்க. (க௦) கடைவிரலால் முழந்தாளில் நியஸிக்க
இதற்கு அதிபர்பிரும்மா (கக) ஓம்ஹாம் பிரும்மணோநமஃஎனஉச்
சரித்து நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (க௨)
வரதமபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலை சிக்குஸிருவம் தர்ப்பைபுஸ்தக
ம் (க௩) ஹம்ஸத்தில் மேலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி
ந்தவராய் தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்நியஸிக்க (க௪)
ஓம் ஹாம் பிராம்மியைநமஃ எனபிராம்மி வெண்மைவர்ணம்ஸௌ
ம்யமுகம் ஒருமுகம் வரதமபயம்(க௫)ஸிக்குசருவம்வேண்மை வ
ஸ்திரத்தாலலங்கறிப்பட்டவளால் தியானித்துகடைவிரலால் முழந்
தாளில் பாவிக்க (க௬) கேஸராக்கிரவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சோம
மண்டலாயநமஃ என (க௭) சந்திரன் ஸ்படிசுவர்ணம்விலீன வடி
வம் விஸ்தாரம் நூருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (க௮) இதின்னடு
வில் மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம்
(க௯) மற்றி ருணடுகையில் நீலோத்பலம் ஜடாமகுடமுடயதாய் தி
யானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௦) இதற்கதிபர் ஓ
ம் ஹாம் விஷ்ணுவெநமஃ என விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒரு முகம்
அபயவரதம் (௨௧) சுங்கம் சக்கிரம் பஸ்மருத்திராக்ஷநாரியாய்த்
தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௨) ஓம் ஹாம்
வைஷ்ணவ்யைநமஃ என வைஷ்ணவீகுங்குமவர்ணம் மூன்று கண்
கள் ஒருதலை (௨௩) அபயவரதம் தாமறைப்பூ இவைகளுடைய
தாய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (௨௪) கர்ணிகை
நுணிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னிமண்டலாயநமஃஎன(௨௫)
அக்னிமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம்திருகோணமண்டலம்மஹாபத்ன
யோஜனவிஸ்தாரமடயாமுமீவ்வாரே(௨௬)இதின்நடுவில்மூர்த்திரு

ன்று கண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் சக்திசூலம் இவைகளுடைய தாய் தியானித்து (௨௭) நடுவிரலால் மார்பில் நியஸிக்க ஒம்ஹாம் ருத்திராயநமம் என அக்னிமண்டலாதிபரைபூஜித்து (௨௮) ருத்திரன்ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் மிருகம் சூலம் வரதமபயம் (௨௯) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து நடுவிரலால் ஹிருதத்தில் பாவிக்க ஒம் ஹாம் ருத்திராயநமம் என (௩௦) ருத்திரசங்கவர்ணம் பீலோறுஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அபயம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (௩௧) நடுவிரலால் ஹிருதயத்தில் பாவிக்க கேஸராக்கிரஹிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம் சக்திமண்டலாயநமம் என (௩௨) சக்திமண்டலம் வெண்மைநிறம் அறுகோணம் (௩௩) அனந்தவிஸ்தாரம் உயரமுடம்படியே இந்த மண்டல நடுவில் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (௩௪) பாசம் டமருகம் வரதமபயம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஆள்காட்டிலிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க (௩௫) இதற்கு அதிபர் மஹேசர் ஒம்ஹாம் மஹேசாயநமம் என மஹேசவரன் தங்கநிறம். ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (௩௬) சூலம் பாசம் வரபயமுடையவராய் தியானித்து புருவநடுவில் தர்ஜநியால் நியஸிக்க (௩௭) ஒம்ஹாம் மஹேசவராயநமம் என மஹேசவரீசந்திரவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் (௩௮) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடயவளாய் தியானித்து தர்ஜநிவிரலால் புருவநடுவில் நியஸிக்க (௩௯) கேஸர நடுவில் ஒம்ஹாம் பராசக்தி மண்டலாயநமம் என பராசக்திமண்டலம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தநடுவிலிருப்பதாய் (௪௦) யீந்துமுகம் ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்கள் அபயம் சூலம் சக்திதனுஸுபாணம் (௪௧) கண்டாராகம் அக்ஷமாலைக்ஷாரிகைவரதம் இவைகளோடயதாய் ஆஞ்ஞஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு வேறுபடாத சக்திமத்தான (௪௨) பராசக்தியை கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவாயநமம் என (௪௩) ஸதாசிவம் சந்திரபிரகாசமுடையவராய் யீந்துதலை சூலம் டங்கம் கத்தி வச்சிரம் அபயம் பாசம் (௪௪) வரதம் அங்குசம் கண்டாராகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (௪௫) ஒம்ஹாம் மனோன்மண்பைநமம் என மனோன்மணிபால்வர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (௪௬) வரதமபயம் மற்றிரண்டு கையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (௪௭) ஆச்சார்யர் இட

க்கையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து நிரீக்ஷணமிர்த்துசத்திசெய்து
பாதமுதல் தலைவரை அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க(சஅ) முதலில் சூர்
யமண்டலம் இதுநாறுகோடியோஜன விஸ்தாரமுடையது இதற்
பாதிஉயரம் இந்த உயரத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சக) இந்
தண்ட நுணியில் நூறுசூர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை தியானித்
து சக்திவிபாகத்தோடு கூடியதாய் முழந்தான் முதல் தொப்பு
ளிறுதியாக (ரு) வஸ்தியாகிய கிழங்கு இதற்குமேல் நான்கு தள
ங்களோடு கூடியகமலம் இதுநாடிமுலமாகும் இதில் பாம்புபடுத்து
ரங்குவது போல் (ருக) மஹாசக்தியாகிய குண்டலினீ சக்திஹம்
ஸத்வனியோடு கூடினவளாய் வெணியில் யோஜனை யளவுள்ளதாய்
உள்ளே ஒருவிலாவுள்ளதாய் (ருஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா
னித்து இதற்குமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண்
டலத்திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (ருங) உயரமுள்ளத
ண்டாகிருதியை பாவித்து இதற்குமேல் சந்திரமண்டலம்நூறு அ
ல்லது ஆயிரங்கோடிவிஸ்தாரமும் இதற்பாதி உயரமு முள்ளதாய்
(ருச) பாவித்து ஆயிரஞ்சந்திரகிரகணத்தோடுகூடியதாய்ஹிருதய
ம் பன்னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாலு விரற்கடைக்குமேல்
(ருரு) ஒளகாரம்மின்னல் நிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய்
இதற்குகாரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (ருசு) சந்
திரமண்டலத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ
யுதயோஜனைக்குமேல் அக்னிமண்டலங்குறப்படுகிறது (ரு௭) கோ
டியல்லது மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச
மும் விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனையோடு கூடியதாய்ஹி
ருதயம் முதல்கழுத்துவரைஎட்டுவிரற்கடை (ரு௯) சூர்யன்சந்தி
ரன் அக்னி இரமூன்றுமொன்றுகூடிய வர்ணமாய் உருத்திரங்கார
ணேசவாரும் ரௌத்திரியையும் பாவிக்க (க௦) அக்னிமண்டலத்
திற்குமேல் அயுதம்யோஜனை உயரமுள்ள தண்ட நுணியில் சக்தி
மண்டலத்தை தியானிக்க (க௧) கோடியோஜனைவிஸ்தீர்ணம் இவ்
வாரே உயரமுமுள்ள இதின் நுணியில் கோடி சூர்யபிரகாசத்தோ
டுஸமனை (க௨) பிந்துருபமாயும் தீபாகிருதியாயும் மஹேசனைகா
ரணேசனும் அடைந்த மஹேசவநியையும் பாவிக்க இதற்குமேல் தீ
யுதம்யோஜனை (க௩) தண்டத்தின் நுணியில் பராசக்தி மண்டல
த்தை தியானிக்க அஸங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பாதி உயர
மும் (க௪) அநந்த சூரியகிரணபிரகாச உஷ்ணையோடுகூடியவந்தா

சிவனை (௬௫) மனோன்மணியோடு பாவித்து இதற்குமேல் நிஷ்க
ள சிவனை தியானிக்க நிஷ்களசிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயுபநிர்ணயிக்க
தகாததாயும் பிரமேயமில்லாததாயும் (௬௬) தனக்கு ஸமானமில்
லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமுடையதா
யும் எல்லாமறிந்தவராயும் சூட்சுமரூபியாயுல் எல்லாம்செய்பவரா
யும் பரதந்திரமில்லாதவராயும் நித்ய திருப்தாயும் (௬௭) அழியா
சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறுள்ள ஷட் குணங்களால் நிறையப்
பெற்ற உள்ளிருக்கும் தண்டநுணியில் மேலானசிவரூபத்தை தியா
னிக்க (௬௮) தியானமுடிவில் புஷ்பத்தை சிரஸில்விடுகிறது தண்
டபங்கிதியாஸம் என்பதாம் இவ்வாருள்ள தண்டபங்கி நியாஸத்
தைச் சொன்னோம் இனி முண்டபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக
(௬௯) இவ்வாரு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்
தண்டபங்கி நியாஸமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் முற்றுகை
பெற்றது. ௬௯ ஆக தகூசகூ

முண்டபங்கி நியாஸம்

இதன்பின்முண்ட பங்கினியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்
பாயாக தலை முகம் ஹிருதயம். குப்யம் (க) பாதம் இவைந்து ஸ்தா
னங்களையும் முண்டரூபமாய் பாவித்தல்வேண்டும் இவைவீர்த்துபி
காரமாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸுமுதல் பாதமிறுதியாகக்கிரம
மாய் (உ) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்தியையும் சிரசில்பாவித்து
கண்ணம் பிகையும் தத்புருஷ வக்திரத்தையும்
முகத்தில் நியஸித்து (ஃ) அகோரத்தையும் கெங்கையையும் ஹிரு
தயத்தில் நியஸித்து வாமதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் சூ
ஹ்யதேசத்தில் நியஸித்து (ச) ஸத்யோஜாதத்தையும் மனோன்ம
ணியையும் பாதங்களில் நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம் அந்
தந்த தியானத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) இவ்வாறு சிவாங்க
கல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இதினால்
ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்டதென்
பது (௩) முன்சொன்ன வீர்த்துஸ்தானங்களில் ஒம்ஹாம் ஈசானமு
ர்த்தியாய நம: என (எ) ஈசானம் ஸ்படிக வர்ணம்முண்டுகண்கள்
பாம்பாபரணம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை
(அ) ஷடதம்பரம் பஸ்மத்தால் வெளுத்துள்ள திருமேனியுடையஷ
ராய் திபுரணித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சிரஸில் நியஸிக்க

௯) ஓம் ஹாம் அம்பிகாயை நம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருமுகம் வரதமபயம் (௧0) மற்றிரண்டுக்கையில் தாமரைப்பூ ஸர்வாபரண பூஷிதியாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரசில் நியஸிக்க (௧௧) ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயநம: என தத்புருஷங்குங்குமநிரம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௨) வரதமபயம் வச்சிரஞ்சுலம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில்தியாசிக்க (௧௩) ஓம் ஹாம் கணுடம்பிகாயைநம: என கணுடம்பிகைரக்தவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் தியானித்து (௧௪) தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில்தியாசிக்க ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாயந: என (௧௫) அகோரம்வண்டின்வர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைகளில் அபயம்சூலம் இடக்கைகளில் வரம்பாசம் (௧௬) இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து மத்திமைவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் கங்காயைநம: என (௧௭) கங்கை ஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம்சூலம் வச்சிரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து மத்திமைவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியசிக்க (௧௮) ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: என (௧௯) வாமதேவம்தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் கண்டைநாகம் (௨௦) இவைகளுடையதாய் தியானித்து அனாமிகைவிரலால் நாபியில்தியாசிக்க. ஓம் ஹாம் கௌர்யைநம: என (௨1) கவுரி தங்கவர்ணம். மூன்றுகண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் மற்றிரண்டுக்கைகளில் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து (௨௨) அனாமிகைவிரலால் நாபியில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: என (௨௩) ஸத்யோஜாதம் பாலின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் சூலம் கட்வாங்கம் வராபயமுடையதாய் தியானித்து (௨௪) கடைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் மனோன்மனையைநம: என (௨௫) மனோன்மனி சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகளில் பத்மம் வரதமபயம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (௨௬) கடைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்பமொன்றுவைத்து (௨௭) நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து பாதம்முதல் சிரஸுவரை அஞ்சலிசெய்து (௨௮) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூபமாய் தலைமுதல் கால்வரை சித்தசக்தி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற நிவ்யதேகமாகவும் (௨௯) ஈசானம்முதல் சத்யோஜாதமிறுதியாக

அந்தந்தசக்தியோடுகூடியதாய் மின்னல் வர்ணம்மீந்துமுகம்(௨௯) உடையதாய்தியானித்து அஞ்சலிபூஷ்பத்தை சிரசில்பொட்டு ஆச்சார்யசரீரத்தை முண்டாகாரசிவசரீரமாகக்கற்பிக்க (௩௦) இவ்வாறுமுண்டபங்கிநியாஸத்தைச்சொன்னோம். இனிகலாபங்கிநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் முண்டபங்கி நியாஸமென்கிற பதினமூன்றாம் படலம்முற்றுக்கை பெற்றது. சுலோகம் (௩௦) ஆக தகுகுக

கலாபங்கிநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் கலாபங்கிநியாஸவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. ஒம் ஹாம் அவ்யக்த கலாயசந்திய தீதகலாயநம: என (௧) அவ்யக்தம்எல்லா ஆண்மாக்களிலுமிருப்பது ஸ்படிகம்போல் குற்றமற்றது இவ்வாருள்ள வியாப்ய வியாபகபேதத்தால் சாந்தியதீதகலாயை (௨) வலதுகைகட்டைவிரலால் தலையில்நியமிக்க. ஒம் ஹாம் சாந்திகலாயநம: என (௩) சாந்திஸ்படிகநிரம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களையுஞ்சமனஞ்செய்விப்பதாய் தியானித்து (௪) தர்ச்சினிவிரலால் கீழ்முகம்நியமிக்க. ஒம் ஹாம் வித்யாகலாயநம: என (௫) வித்தை சந்திரவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலுங்கூடியிருப்பது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானமுதிப்பிப்பதாய் தியானித்து(௬) நடுவிரலால் முகத்தில்தென்முகங்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயநம: என (௭) பிரதிஷ்டைரக்தவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலுமிருப்பது எல்லாபூதங்களிலும் வியாபகமாயுள்ளதாய்தியானித்து (௮) அனுமிகைவிரலால்வடக்குமுகம்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் நிவிருத்திகலாயநம: என (௯) நிவிருத்திவெண்மைவர்ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தவிரத்தலென்னுந்துன்பத்தை நீக்கும்குணத்தையுடையதாய் தியானித்து (௧௦) கடைவிரலால் மேற்கு முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபூஷ்பம் வைத்து (௧௧) மீந்து சுத்திசெய்து அஞ்சலிசெய்து கலையரவிக்கைபோலும் சிவபெருமானை கலாதீதராகவும் (௧௨) நிஷ்களராகவும் பாமான்ந்த ஸ்வரூபியாகவும் ஜ்யோதிருபமாயும் தியானித்து சிரசில் பூஷ்பத்தைவிடவும்(௧௩) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிரமத்தைச்சொன்னோம் இனிவகத்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்கலாபங்கி என்கிற பதினான்காம்படலம் முற்றிக்கை பெற்றது. சுலோகம் ௧௩ ஆகதகுகுக

வக்திரபங்கிநியாவஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் வக்தர பங்கிநியாஸத்தை கொல்லுகிறேன் கே
ட்பாயாக. ஒம்ஹோம் ஈசானமுர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊருத்ஸ
வக்திராயநம: (க) எனஈசானம்ஸ்பதிக நிரம் வியக்தமற்றது மே
முகமாயுள்ளது (உ)தத்புருஷம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறுதியாகமே
ஸ்முகத்தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வாநி ஆறுகுணங்கள்நிறைந்ததாய்
தியானித்து (ங) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஒம்
ஹெம்தத்புருஷ வக்திராயநம: (ச) தத்புருஷக்குங்குமவர்ணம் இ
தில்லீந்துமுகம் ஈசானம்முதல் லீந்து(ரு) அனாதிபோதம் ஸர்வஞ்
யத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலியநாலுகுணங்க
ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (சு) தர்ச்சனவிரலால் கிழக்குமுக
த்தைப்பாவிக்க ஒம்ஹும்அகோரவக்திராய நம: எனபூஜித்து(எ)
அகோரம்மைய்வர்ணமாயும் லீந்துமுகம் எல்லாமரியுமறிவு எல்
லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதந்திரத்வம்இவைகளோடுகூடியதாய்
தியானித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்குமுகம் பாவிக்கலம்ஹீம்வா
மதேவவக்திராயநம:என(கூ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் லீந்துத
லைஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசானவறைலீந்து முகம்பாவித்து(க0)இ
ரண்டுருணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணவிரலால் வடக்குமு
கம் பாவிக்க (கக)ஒம்ஹம்ஸத்யோஜாதவக்திராயநம:எனஸத்யோ
ஜாதம் பால்வர்ணம்லீந்துதலை (கஉ) ஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசா
னமிறுதியாக லீந்துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பாவிக்க
(கங) இடதுகையில்புஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிகத்தி
செய்து (கச) கிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்பதிக
ம் வெண்மை கருப்புக்குமும் (கரு) பால்வர்ணம்இவைகள்லீந்து
முகத்தின்வர்ணமாயும் ஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும்
ஒவ்வொருமுகத்திற்கு லீந்துமுகமாக லீந்துமுகத்திற்கும் இருப
த்தைந்து முகமாகவும் (கக) இந்தலீந்துமுகங்களும் ஜ்யோதிஸ்வ
ரூபமாய்பாவிப்பது வக்தரபங்கிநியாஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவறை
வக்தரபங்கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனிஅந்தர்மாதிருகாகியவ
த்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாயிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரயுகி
நியாஸரதம் வக்திரபங்கிநியாஸமென்கிற பதினாந்தாவது பட்டலம்
முற்றுடைபெற்றது. சுலோகம் (கா) ஆக சுலோகம் (உஉகூ.)

அந்தர்மாதிருகாநியாஸங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் அந்தர்மாதிருகாவியைக்கேட்பாயாக மூலாதாரம்முதல் ஆனஞ்சிறுதியாக (௧) மாதிருகைவியாபித்திருத்தலால் இதில்வியாபகராயுள்ளவர் பரமேசுவரராவர். மூலாதாரமாகியருய்யப்ரதேசத்தில் நான்கிதழோடுகூடிய (௨) கமலத்தில் கம் சம் லும் ஸம் இந்தவாண்குதளாக்ஷரங்கனையும் (௩) யோகபாவணையாய் தியானித்துஇப்படியல்லவியில் பாவனாத்திரமாவாவது தியானித்து இந்தபத்மத்தில் ஸித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடிய (௪) ஓம்ஹாம்கணபதயேநம: எனமந்தோச்சாரத்தால் தியானிக்க(௫) நான்கக்ஷரங்கனோடுகூடிய மூலாதாராகமத்திலிருப்பவராய் அருணவர்ணம் பவ்வனப்பருவம்பாணீமுகம் (௬) அபயம்வரதம்பாசமங்குசம் இவைகனையுடையதாய் தியானித்து வலப்புரத்தில் ஓம் ஹாம்ஸித்தயேநம: எனப்பூஜித்து (௭) ஸித்திதங்கவர்ணமாயும் அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீதாம்பரமலங்கரித்துள்ளதாய்தியானித்து (௮) வாமபார்சுவத்தில் ஓம்ஹாம் வல் ஷபாயைநம: எனப்பூஜித்து வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலைவரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் நீலோத்பலம் முடையதாய் (௯) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வாதிஷ்டானமாகிய ஸிங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுதளங்கனோடுகூடிய (௧0) பத்மம்ஆறு அக்ஷரங்களுடன் ஸம்ஸம் (௧௧) யம்ஸம் ஆகஆறு அக்ஷரங்கனோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமறைப்பூநெயில் (௧௨) ஸாலித்ரீகாபித்திரியோடுகூடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம: என மந்தோச்சாரணத்தால்பூஜித்து (௧௩) பிரும்மானாந்முகம்பச்சைவர்ணம் அபயவரதம்கெண்டுகை அக்ஷமாலைஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௧௪) தென்புரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாலித்ரியைநம: எனப்பூஜித்து ஸாலித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் (௧௫) புஸ்தகம்அக்ஷமாலைகரண்டமகுடமுடையதாய்தியானித்து இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்காயத்ரியைநம: எனப்பூஜித்து (௧௬) காயத்ரிதங்கநிறம்அபயவரதம்கெண்டுகை அக்ஷமாலைகளால்ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (௧௭) நாபிஸ்தாணமாகிய மணிபூசத்தில் பத்துதளங்களும் ஸம்ஸம் (௧௮) தம்ஸம் ஓம் யம் ஸம் ஸம் ஸம் எனஓம்ஹாம்க்ஷரம்புத்தேடுகூடியதா

யுள்ள பத்மத்தில் தராலக்ஷமியோடுகூடிய விஷ்ணுவைப் பூஜிக்க (கக) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுவேநம: எனப் பூஜித்து விஷ்ணுவண்டின்னி மம் வரதமபயம் சங்குச்சக்கிரம் இருண்டிகால் திருபுண்டிரத்தால் விளங்கத்தக்க வராய்தியானித்து (உθ) வலப்புரத்தில் ஒம்ஹாம் தராயைநம: எனப்பூஜித்து தரை சியாமளவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (உக) அபயவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூ யுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (உஉ) ஒம்ஹாம்மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனப்பூஜித்தது லக்ஷ்மிதங்கிரம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூயுடையதாய் தியானித்து (உ௩) விஷ்ணுவைமணிபூரகத்தில் அனுமிகைவிரலால்பாவிக்க அனாஹதஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் கூ வம் ௨௦ வம் (உ௪) ௨௦ ௨௦ ௨௦ ௨௦ ௨௦ ௨௦ ௨௦ இரதபன்னிரண்டுதளாகூரங்கனோடுகூடியபத்மத்தில் கௌரி அம்பிகையோடு கூடிய (உ௫) உருத்திரரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்ருத்திராயநம: எனப்பூஜித்து ருத்திரர்ஸ்படிகிரம்மிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(உ௬) விபூஜிஉருத்திராக்காவந் காரமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம்கௌரியைநம: எனப்பூஜித்து (உ௭) கௌரிசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூலம்வராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (உ௮) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் அம்பிகையைநம: எனப்பூஜித்து அம்பிகை சந்திரவர்ணம்வரதமபயம் (உ௯) கண்டைநாகம் கரண்டமருடத்தோடு கூடியதாய்தியானித்து அனாஹதத்தில் மத்யமவிரலால்நியஸிக்க (௩௦) விசுத்தியாகிய புருவநடுவில் பதினாறுசரங்கனோடுகூடிய பதினாறுதளத்தை யுடைய கமலநடுவில் (௩௧) உன்மனிவாக்வாதனீயோடு கூடியமேஹசுவரைபூஜிக்க ஒம்ஹாம்மேஹசுவராயநம: எனப்பூஜித்து (௩௨) மேஹசுவர முத்தின்ப்ரகாசமாய் சார்தமான மந்திரத்தோடுகூடியவராய் மிருகம் அக்னிருலம் கத்திவிபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய் தியானித்து (௩௩) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம் உன்மன்யைநம: எனப்பூஜித்து உன்மனிஸ்படிகவர்ணம்சூலம் அங்குசம் (௩௪) வராபயம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை உடையதாய்தியானித்து ஒம்ஹாம்வாக்வாதின்யைநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) வாக்வாதனி பச்சைநிறம் வராபயம் சூலம் அங்குசம் பச்சன்னமுதநா த்யானித்து (௩௬) தர்ஜனியிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க புருவ

த்திற்குமேல் நாலுவிாக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (௩௭) ஆக்
பாஸ்தானத்தில் இரண்டுதளத்தோடு எம் கூடம் என்னும் அகநா
ங்களோடு கூடிய கமலநடுவில் வீற்றிருக்கின்ற மனோன்மணி தர்ம
சக்தியோடு கூடிய ஸதாசிவத்தை பூஜிக்க (௩௮) ஓம் ஹாம்
சதாசிவாயநம: சதாசிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (௩௯) மிரு
கம் அக்னி வீபூதிருத்ராக்ஷலங்கிருதராய் தியானித்து இவற்குவ
ல்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்மனோன்மணையநம: (௪௦) எனப்பூஜித்து
மனோன்மணிதங்கவர்ணம் வராபயம்மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரை
ப்பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௪௧) இட
துபுறத்தில் ஓம்ஹாம் தர்மசக்தியேநம: எனப்பூஜித்து தர்மசக்தி
வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௨) மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்
பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து கட்டவிரல்து
ணியால்சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தானத்தில் நியஸிக்க (௪௩) இதற்
குமேல்அதிதத்தில் சிவபெருமானை தியானிக்க ஆயிரம் தளங்களோ
டுகூடிய கமலத்தின்மேல் (௪௪) ஓம்ஹாம்சிவாயநமகாயெனத்வாத
சாந்தத்தில் பூஜிக்க துவாதசாந்தம் மூன்றுபிரிவினதாகும்பெற்றி
வறையில்துன் ஓம் சிரஸிற்குமேல்ஓம் (௪௫) சிரஸிற்குமேல்ப
ன்னிரண்டங்குலமுமாய் மூன்றுபிரகாரங்களாகும் இதில்கிவனைத்
யானிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்குமரூபமுடைய
வருகவும் நிஷ்களருகவும் (௪௬) எல்லாமறியும்அறிவு முதலியஆ
றுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றவரையும் அவர்சரீரமெல்லாம் சித்
ஸ்வரூபமுடையதாய்உள்ள சிவபெருமானை தியானிக்க (௪௭) இவ்வா
று அந்தர்மாதிருகையை ச்சொன்னோம் இனி சிவஹஸ்தத்தைகே
ட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்
அந்தர்மாத்ருகானிதி என்கிறபதினெட்டாம் படவம்முற்றிகைப்
பெற்றது ௧ (௪௭) ஆ ௨-த௩௬.

சிவஹஸ்தங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் சிவஹஸ்தவிதியை க்கேட்பாயாக. சிவஹஸ்தம்
மிரத்யங்கரூபணம்ஸ்காரமாகும்இது சிவபெருமானைவிளக்கும்பொ
ருட்டாய்ச்செய்வது (௧) சிவஹஸ்தமென்பதாம் இதிலுள்ளவா
க்யம்ங்களையுஞ்செய்ய போக்யமுண்டாகும் தனதுவலதுள்ளங்கை
ய்யிலிடது கட்டைவிரலால் (௨) சந்தனத்தை விருத்தாகாரமாய்ப்
பூசிட்டி தழும்பம்மெழுதி (௩) அப்பது விருத்தாகாரமாவது

முதிநிரீக்ஷணநி ஸீந்துசத்திகள்செய்து ஆசனமூர்த்தி மூலத்
தால் (ச) பூஜித்து கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரைக்கும் ஈசா
னமுதல் (இ) சத்தியோஜாதமிருதியாக அநிரதின் பீஜங்களோடுபூ
ஜித்து வித்யாதேகம் நேத்திரமந்திரத்தாலும்பூஜித்து திரும்பமூல
த்தால்பூஜித்து (ஈ) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருத
யாதிஆறுமந்திருங்களால் பூஜித்து (எ) பரமீகரணம்செய்க்பரமீகா
ண மாவது ஆசார்யர்கரத்தை அபயவரதமரய், வைத்துக்கொள்வ
து (அ) பரமீகரணமென்பதாம் இதன் பின்சிரசி லஞ்சலி செய்து
தேஜோ ரூபமாய்தியானித்து (ஊ) சிவோகம்பாவனைசெய்துமூல
மந்திரத்தோடுப்ராணயாமம் செய்து (க) மூலமந்திரம் பத்துரு
ஜிபித்துப்ரம்மாங்கமந்திரங்களை ஒருமுறைஜபித்து நெற்றியில்சந்
தனத்தால்பொட்டிட்டு (கக) மூலமந்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ்
பம்வைத்து இவ்வாறு சிவ்வரூபபாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவஹஸ்த
மென்பதாம் இந்தசிவகஸ்தம்செய்துகொள்ளாத அமங்கலமானகை
யால்சிவபூஜை (கஉ) செய்தரஸ்கர்மநாசமுண்டாவதோடு அமங்க
ளத்தையுமுண்டாக்கும் இதுவறைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறி
னோம் இனிவிக்னேசுவராதுக்கையே கேட்பாயாக (கங) இவ்வாறு
காமிகாமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சிவஹஸ்தவிதிள
ன்கிற பதினாறும்படலம் முற்றுகைபெற்றது (கங) ஆ ௨, ௧௬௬

விக்னேசுவரானுக்கையே கூறப்படுகிறது

இதன்பின் விக்னேஸ்வராதுக்கையச்சொல்லுகிறேன் ஆசார்யர்
முன்த்ருவ்யசமுஸ்காரம்செய்தஸ்வரன்பாத்திரத்தையாவது அல்ல
துசமுஸ்காரமல்லாதிருந்தால் (க) திரும்பசமஸ்கரித்துக்கொண்டு
அந்தப்பாத்திரத்தோடு விக்னேசுவரருடைய வாசற்படிக்குச்சென்
து சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்தாமந்திரமுச்சரித்துத்வாந
த்தைப்ரோக்ஷித்து (உ) துவாரத்திற்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம்,
ஹாம்கண்பதபேநமஃ எனப்பூஜித்து நான்குகைகள் யானைமுகம்,
வராபயம் பாசம் அங்குசம்கரண்டமகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யா
னிக்க இதற்கு இடதுபுறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸர்ஸ்வதயேநமஃ எனப்
பூஜித்துஸர்ஸ்வதிவெண்மைநிறம்வெள்ளைவஸ்திரம் அக்ஷமாலைபுஸ்
தகம் வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய், பிரஸன்னமுகமுடைய
ளாய்த்யானிக்க (இ) த்வாரமத்யப்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹா
லக்ஷ்மியேநமஃ எனப்பூஜித்து மஹாலக்ஷ்மி ஒரு முகம் மூன்று க
ண்டங்கள் இரண்டுகைகளில் பிஷ்யப்பழம், மந்திரானந்திகைகளில் தாம

ரைப்பூ (சு) தங்கவர்ணம் பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு மஹாலக்ஷ்மிபை தியானித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஓம் ஹாம்கணவராயநமஃ எனப்பூஜித்து (எ) கணவரர் தங்கநிலம் ஒருதலை நான்கு கைகள் வராபயம் பாசமங்குசம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்துவா முபதகத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலிதாயநமஃ எனப்பூஜித்து (அ) ஜ்வலிதர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் சூடாரமங்குசம் பபங்கராயனயாணை முகமிவைகளோடுகூடியதாய் தியானிக்க(சு) ஊர்த்துவசிலையில் ஓம்ஹாம் பீமாயநமஃ எனப்பூஜித்து பீமர்வண்டின்னிரம்பயங்கரமானமுகம் வராபயம்(க௦) கதை விரூணிதரித்தவராய் விபூதி உருத்திராக்கதாரணமுடையவராய் தியானிக்க கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் கணபாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௧) கணபர்ஸ்படிகவர்ணம் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலைகலசம்இவைகளையுடையவராய் தியானிக்க தியானிக்கும்போது புஷ்பம் பில்வம்முதலியவைகளை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் ஹிருதயத்திற்சுடித்து தியானமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக(க௨) பட்டிகையின் கீழ்வலயத்தில் ஓம்ஹாம் ஸஞ்ரியாயநமஃ எனப்பூஜித்து சூர்யன் தங்கநிலம் இரண்டுக்கைகளைக் கண்கள் (க௩) அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க மேல்வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௪) சந்திரன் ஸ்படிகநிலம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் பிரஸன்ன முகமுடையதாய்தியானிக்க (க௫) தெற்குக்கதவில் ஓம் ஹாம்கணந்யசுநாயநமஃ எனப்பூஜித்து கணந்யசுநாப்பால் நிறம் ஒருமுகம் வராபயம் (க௬) சூலமங்குசம்யாணைமுகம் முன்றுகண்களுடையதாய்தியானிக்க இடது கதவில் ஓம் ஹாம் விக்கனஞ்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௭) விக்கனஞ்சன் தங்க நிறம் முன்றுகண்கள் ஒருதலை வராபயம் அக்னிடிண்டிமம் (க௮) இவைகளையுடையதாய் தியானிக்க பட்டிகையின்மேலில் ஓம்ஹாம்ஸ்ரீதேவ்வையநமஃ எனப்பூஜித்து ஸ்ரீதேவிரக்தநிறம் முன்றுகண்கள் (க௯) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானிக்க வாகாசப்படிக்குமுன் ஓம்ஹாம் முஷிகாயநமஃ எனப்பூஜித்து(௨௦) முஷிகம்வண்டின் நிறம் ஒருமுகம் எல்லகன் நான்குதால்நல்லவால்பெருத்தவயர் இவைகளோடுகூடியதாய்தியானிக்க (௨௧) வாகாசப்படிக்குதென்புதத்தில் ஓம் ஹாம் தண்டிகனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௨) தண்டிகனம்பச்சை நிறம் ஒருமுகம் நுண்ணகைகள் தெற்குக்கால் தெரங்குண்டி இடதுதால் நிற்பதாய்(௨௩)

புஜத்திற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனியிலே நீட்டியிருப்பதாய் இடது
கை தொங்குவதாய் மற்றோர்பிரகாரம் வலக்கையில் பெரம்புமிருக்க
லாம் (௨௪) அல்லது தர்ச்சனியிலே நீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லா ஆ
பரணங்களுமணிந்ததாய் தியானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஓம் ஹா
ம் முண்டிகனாயநமம் எனப்பூஜித்து (௨௫) முண்டிகனம் சக்தநிற
ம் ஒருமுகம் இரண்பிகைகள் இதற்குக்கல்லம்பிதம் வடக்குகால்
அகைசுழற்றிருத்தல் (௨௬) வலக்கைலம்பிதம் இடக்கை தர்ச்சனீட்
டியுள்ளது இவ்வாறு தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந்நைவேத்
ய தூபதீபங்கொடுத்து (௨௭) பூமியில் ஓம் ஹாம் விக்னாத்யக்ஷாய
நமம் எனப்பூஜித்து ஓம் ஹாம் அஸ்திராய ஹும் பட்னவலக்கால் கட
டைவிரலால் (௨௮) பூமியை மூன்று தாருதொட்டு பூமியிலுள்ள விக்ன
களைப் போக்கி ஆகாசத்தில் (௨௯) விக்னாசத்தின்பொருட்டி ஓ
ம் ஹாம் விக்னேசாஸ்திராயநமம் எனப்பூஜித்து இவ்வாறு ஆகாச
விக்னங்களையும் போக்கி (௩௦) ஒரு புஷ்பமாகாசத்திலெரிந்து மூல
மந்திரமூச்சரித்து கண்ணால் பார்த்து வலது காலால் (௩௧) கண
நயத்துவா என்னும் மந்திரத்தால் தோத்திரஞ்செய்து உட்டுசென்று
அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் (௩௨) ஓம் ஹாம் ஸ்தா
னவேநமம் எனப்பூஜித்து ஸ்தானாகருப்புக்கு திரையில் ஏறியிருப்ப
தாய் புஷ்பமாலை அணிந்ததாய் (௩௩) நித்திரை செடா திருக்க கத்
திரையக்கையில் தரித்து பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்து
நைவத்தியம் முதலியதும் செய்து ஓம் ஹாம் இருதயாயநமம் (௩௪)
என திறையில் பூஜித்து திறையைத்திறந்து கர்ப்பக்கிரகத்தை அ
டைந்து விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (௩௫) புரோக்ஷித்து நிருதி
திக்கில் ஓம் ஹாம் வாஸ்துவா திபதிபிரமமணேநமம் எனவும் மேற்கி
ல் ஓம் ஹாம் கண்திபாயநமம் எனவும் வாயுவில் ஓம் ஹாம் ஸாஸ்வ
த்யைநமம் (௩௬) வடக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியைநமம் எனவு
ம் கோமுகத்தில் கேஷாபிண்யாதி நவசக்திகளைப்பூஜிக்க ஓம் ஹாம்
கேஷாபிண்யைநமம் எனவும் ஓம் ஹாம் திராவிண்யைநமம் எனவும்
ஓம் ஹாம் கர்ஷண்யைநமம் எனவும் ஓம் ஹாம் வசங்கர்ஷையநமம் என
வும் (௩௭) ஓம் ஹாம் உன்மாதிரியைநமம் எனவும் ஓம் ஹாம் கே
ச்சரியைநமம் எனவும் ஓம் ஹாம் பீஜயோநிகரையைநமம் எனவும் ஓம்
ஹாம் உன்மதாயைநமம் எனவும் ஓம் ஹாம் சக்தயைநமம் எனவும்
(௩௮) கோமுகத்தில் ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜிக்க நசானத்தில் கு
ருக்கள் ஏழுபேர்களைப்பூஜித்து (௩௯) எல்லாருக்கும் நைவேத்ய

தூபதிபங்கொடுத்து விக்கேசுவாரை ஆதாரசத்திருமுதல் விமலாஸந
 மிதுதியாக (௪௦) அனின்னின் தியானத்தோடுவிதிவத்தாய் பூஜித்
 தல்வேண்டும் விக்கேசுவரருடைய ஆதாரபீட்டில் ஓம்ஹாம் ஆ
 தாரசத்தயேநமஃ (௪௧) எனப்பூஜித்து ஆதாரசத்தி சந்திராவர்ணம்
 வராபயம் (௪௨) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் குர்யசர்
 திராபிரபயணிந்தகிரீடம் இவ்வாறு ஆதாரசத்திருபத்தைப்பாவிக்க
 (௪௩) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் கூர்மாஸுதயநமஃ எனப்பூஜித்து
 அடியில் கூர்சிலையின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பவளாய் பால்போல்வெ
 ளுத்திருப்பவளாய் (௪௪) முனீபேஸ் கிரீடமுள்ளவளாய் வராப
 யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்கு ஆதாரசுதமாய் தியானிக்க (௪௫)
 இவ்வாறு தியானித்து சுத்தமாயாருபகமலங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் சு
 த்தமாயாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௬) சுத்தமாயமின்னல் நிறம்
 ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றது பிரமேயமல்லாதது நிர்ணயிக்கக் கூ
 டாதது இவ்வாறு கூறுப்தமாயபயப்பாவிக்க (௪௭) இதின் எட்டு த
 ளங்களில் கிழக்குமுதலீசானமிதுதியாகதாரிகாதி எட்டுசத்திகளைப்
 பூஜிக்க (௪௮) கிழக்கில் ஓம் ஹாம்தாரிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து
 தாரிகை வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௯) மற்றிருகையில் தாமரை
 ப்பூ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானிக்க அக்னிதிக்கில்
 ஓம்ஹாம் தீபிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௦) தீபிகை குங்குமநிற
 ம் ஒருதலை மூன்று கண்கள் வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்தவளா
 ய் (௫௧) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் உக்கிராயைநமஃ எனப்பூ
 ஜித்து உக்கிராபுகைநிறம் வராபயம் (௫௨) தாமரை நீலோத்பல
 பிரஸன்ன முகமுடயவளாய் தியானித்து நிருதியில் ஓம் ஹாம்
 ஜயோதஸ்ஸுயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௩) ஜயோதஸனைசெம்பா
 த்தப்பூ நிறம் அபயவாதம் குலம்பாசம் எல்லா ஆபரணங்களாலும்
 அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௫௪) தியானித்து மேர்க்கில் ஓம்ஹாம் சே
 தநாயை நமஃ எனப்பூஜித்து சேதனைதங்கிராம் வராபயம் (௫௫) மி
 குதம் டமருகம் கேசாளகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியா
 னித்துவாயுயில் ஓம்ஹாம் பலோத்கடாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௬)
 பலோத்கடை பச்சைநிறம் வராபயம்கண்டாநாகம் இவைகளைச்
 சமபங்கமுடையவளாய் (௫௭) தியானித்து வடக்கில் ஓம்
 ஹாம் தாத்ரிபைநமஃ எனப்பூஜித்து தாத்ரிசங்கின் நிறம் அபயவா
 தம் (௫௮) மிகும்குலம் இவைகளைக் திருபங்கத்தோடு விளங்
 குபவளாய் தியானித்து நாகாந்தரில் ஓம்ஹாம் விபவ்யைநமஃ என

(இசு) விபவ்வைவெண்மைநிறம் வரதம்பயம் குடாரம் அங்குசம் என் லா ஆபரணங்களணிந்தவளாய் (சு௦) தியானித்து ஒம்ஹாம் பிரதி வ்யாத்யாதாரபூத சித்சக்தியைநமம் எனமேலே பூஜித்து (சு௧) ப் ருதிவிசுழங்காகவும் சகைதண்டாகவும் பாவம்முள்ளாகவும் கூழ்ப்த மாயை மகாபத்மமாகவும் இந்தப் பத்மம் அநேகதளத்தோடு கூடியதா ய் (சு௨) இது உள்ள எட்டிதளங்களில் தாரிகைமுதலாகிய சக்திகளை பூஜிப்பது சிதாசகாசஸ்வரூபம் என்பதாம் இது எல்லாத்திற்கும் ஆ தாரபூதையாகும் (சு௩) இதன்மேலே பஞ்சாஸனங்களும் இருப்பது இதற்குமேலும் சிதாசகாசஸ்வரூபமான தாரிகாதி சக்தியாசனம் இ தற்குமேல் சிவாசனம் என்பதாம் (சு௪) இதனால் சர்வபிரயத்தினங் களிவருமேயும் தாரிகாதிசக்தி ஆசனத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் இ ந்தசக்தி ஆசனத்தை சுற்றிலும் திக்குவிதிக்குக்களில் (சு௫) உள் ளசக்திகளை சிதஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் ஆனந் தாசனத்தை பூஜிக்க கிழக்கில் ஒம்ஹாம் அநந்தாபநம் என் பூஜி த்து அநந்தன் மிசசிரவானம் ஆறுதலை (சு௬) அஞ்சலி சூலம் பாச மேர்குநோக்கியமுகம் உக்கிரபார்வைதஷ்டகணைப்பார்த்து இருப்பது (சு௭) சிரசுக்குழிப்புருஷாகிருதி சிரசு பாம்பின்படம் இவ்வாறு தியானித்துதென்கில் ஒம்ஹாம் வரணுக்கையடலம் என பூஜித்து (சு௮) வாசுகிவெண்மைநிறம் ஏழுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் மற்றிரண்டுகை களில் தாமரைபூ (௭௦) வடக்குநோக்கியமுகம் காரக்கோடணைப் பார்த்திருப்பதாய் தியானித்து மேற்கில் ஒம்ஹாம் தஷ்டகாயநம் என பூஜித்து (௭௧) தஷ்டகன் இந்திராலவரணம் மீந்துமுகம் அஞ்சலிஹ ஸ்தம் மற்றிருகையில் பாசம் அங்குசம் (௭௨) கிழக்குநோக்கிய அந ந்தனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து வடக்கில் ஒம்ஹாம் கா ரக்கோடகாயநம் என பூஜித்து (௭௩) காரக்கோடகன் மேகவரண ம் எட்டுமுகம் சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி கத்தி சூலம் (௭௪) வாசுகி யைப்பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மூன்றகன்கள் உ ணையதாய் தியானித்து ஆக்ஷேபதிக்கில் ஒம்ஹாம் சங்கபாலாய நம் என் (௭௫) பூஜித்து சங்கபாலன் வெண்மைநிறம் மீந்துமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம் உஜ்வலம் (௭௬) வாயுதித் தில் பத்மனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து நிருதிதிக்கிலும் ஹாம் குளிகாயநம் என பூஜித்து (௭௭) குளிகன் வெண்மைநிறம் எ ன்குதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் நீலோத்பலம் (௭௮) ஈசானதிக்கில் பத் மனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து வாயுதித்திலும்

ஹாம் பத்மாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௯) பத்மன்செகப்புநிறம் அஞ்சலை அஞ்சலிஹஸ்தம் அக்ஷமாலைகண்டிகை ஆக்நேயத்திலுள்ள (௮௦) சங்கபாலனை பார்த்தபார்வை பாம்பின்படத்தால்விளங்குபவராய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மகாபத்மாயநம ஹா எனபூஜித்து (௮௧) மகாபத்மன் காக்காபொன்னிரம் ஆயிரம் தலைஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிசூடாரம் டங்கம் (௮௨) நைருதியை நோக்கிய குருரமானபார்வையோடு குளிகனைபார்த்து இருக்கை இவ்வாறு தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம்ஹாம் அநந்தாஸனாயநமஃ அநந்தாஸனன் ஹரிதாளவர்ணம் அநந்தன் முதல்மஹாபத்மன்முதலியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான விஸ்தாரமாய்மாயாதத்வத்திலிருப்பதாய் சதுரசிரம் அல்லது விருத்தரூபமாயிருக்கிற (௮௩) அநந்தாஸனத்தின்மேல் சிம்மாஸனத்தைபூஜிக்க அநந்தாஸனம் இவ்வாறுசொன்னோம் இனிஸிம்ஹாசனத்தைகேட்பாயாக (௮௪) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானதிக்குவறை சிம்மாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னிதிக்கில்தம்ஹாம் தர்மாயநமஃ எனபூஜித்து (௮௫) தர்மம்வஜ்ரகாந்தியாய் சிம்மமுகமுடையதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் கராளமுகம் தொங்குகிறமயிரோடு கூடியதாய் (௮௬) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயரஅசைத்து கொண்டிருக்கிறவாலோடு கூடியதாய்தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஞானாயநமஃ எனபூஜித்து (௮௭) ஞானப்பவழுவர்ணம் சிங்கமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் எகுற்றுப்பல் கராளமுகம் வால்உயர்ந்துதொங்குவது (௯௦) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொங்குகிரமயிர் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து வாயுவில்ஓம்ஹாம் வைராக்யாயநமஃ எனபூஜித்து வைராக்யம் (௯௧) வைரீயவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஐசவர்யத்தைபார்த்தபார்வை தொங்குகிறமயிர் (௯௨) எகுற்றுப்பல்கராளமுகம் தூக்கியவால் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்துஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஐசவர்யாயநமஃ எனபூஜித்து (௯௩) ஐசவரியம்முத்தின்நிரம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் வைராக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொங்குகிரமயிர் (௯௪) நீண்டபல் கராளமுகம் உயரதூக்கியவால்இவ்வாறுதியானித்து கிழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்குதிக்கில்தம்ஹாம்அதர்மாயநமஃ எனபூஜித்து (௯௫) அதர்மம்இந்திராலீலவர்ணம் சிம்மமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் கராளமுகம்ஆடுகிறவால் (௯௬) தர்மத்தைபார்க்கும் பார்வைதொகுதிபாதம் இவ்வாறுதியானித்து

னித்து தெற்கிலும் ஹாம் அக்யாநாயநமஃ (௬௭) எனபூஜித்து அக்யானம்புஷ்பராகிரம் சிம்மமுகம் தலைக்குமேல்துக்கியவால் அஞ்சலி ஹஸ்தம் (௬௮) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்கரமான பல்வரிசைகள் இவ்வாறுதியானித்து மேர்க்கில் ஓம் ஹாம் அவை ராக்யாயநமஃ எனபூஜித்து (௬௯) அவைராக்யம் நீலவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் தொங்குசிரமயீர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து (௭௦) வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் அநைசுவர்யாயநமஃ எனபூஜித்து அநைசுவர்யம்கருப்புநிறம் சிம்மமுகம் (௭௧) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி பயங்கரமுடையவிசுடமாகியபல் ஐசுவரியத்தைபார்த்தபார்வை சிரசுக்குமேல் தூக்கியவால் இவ்வாறுதியானித்து தெற்குடக்குநடுவு இவைகளில்தெற்கில் ஓம் ஹாம் ராஜஸாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௨) ராஜஸம்பச்சைநிறம் இரண்டுமுகம் நான்குகைகள் ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகைகள் கரண்டமுகமும் (௭௩) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிரசுக்கு கீழ்புருஷாகிருதி (௭௪) எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்ததாய் பாம்பின்பார்வை போல் உடயதாய் தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தாமசாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௫) தாமசம் வண்டின் நிறம் இரண்டுமுகம் ஜடை சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகைகள் (௭௬) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை கத்தி தண்டம் எல்லா ஆபாணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௭௭) தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் சாத்தவிகாயநமஃ எனபூஜித்து சாத்தவீசம் வெண்மை நிறம் பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (௭௮) அஞ்சலி ஹஸ்தம் நான்குகைகள் வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல் சாத்தவீசத்தை (௭௯) தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம் ஹாம் சிம்மாசநாயநமஃ எனபூஜித்து சிம்மாசநம் ரத்னவர்ணம் வைரீரியம் முதலியவற்றால் விளங்குவதாய் (௮௦) தர்மம் அதர்மம் இவ்வாறுள்ளகுணங்களாலும் ராஜஸம் முதலியவற்றால் சூழப்பெற்ற இந்த சிம்மாசநத்தை சொன்னேம் இதற்குமேலுள்ள யோகாசநத்தை கேட்பாயாக (௮௧) இதற்குமேல் அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாலுபக்கத்திலும்கிருதயுகாதி களை பூஜிக்க (௮௨) கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கிருதயுகாயநமஃ எனபூஜித்து கிருதயுகம் ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் (௮௩) ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வை தாமரைப்பூயின்மேலிருப்பதாய்தியானித்து தெற்கில் ஓம் ஹாம் திரேதாயுகாயநமஃ என

பூஜித்து (௧௧௪) திரேதாயுகம்வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்திலொன்றையொன்று பார்பதாய்தியானி
க்க (௧௧௫) மேற்கில்ஓம்ஹாம் தவாபாயுகாயநமம் எனப்பூஜித்து
தவாபாயுகம் மிச்சரவாந்னம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (௧௧௬) அ
ஞ்சலிஹஸ்தம் ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வையுடையதாய்தி
யானித்து வடக்கில் ஓம்ஹாம்கலியுகாயநமம் எனப்பூஜித்து (௧௧௭)
கலியுகம்வெண்மைநிறம் குரூரம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலைஅஞ்சலி
பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் தியானித்து (௧௧௮) ஈசானத்திற்குக்
கிழக்கிற்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் அவ்லியக்தாயநமம் எனப்பூஜித்து
அவ்யக்தம்ஸ்படிகதிரம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௧௯) பிரஸ
ன்னமுகம் பாபபிஞ்ஜ பூணல்உடையதாய் தியானித்து தெற்கிற்கு
ம் அக்னிக்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் நியதிநில்களாயநமம் எனப்பூஜி
த்து (௧௨௦) நியதிநில்களம் வெண்மை நிறம் மூன்று கண்கள் ஒ
ருமுகம்அஞ்சலிஸர்ப்பயரோபவீதமுடையதாய்தியானித்து(௧௨௧)
நிருதிக்கும் வருணனுக்கும் நடுவில்ஓம்ஹாம் காலாயநமம் எனப்பூஜி
த்து காலம் மாதன்மபூவாந்னம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம்(௧௨௨)
மூன்றுகண்கள் கட்டப்பட்டதலையிருடையதாய் தியானித்து வா
யுவுற்றும் வடதிக்கிற்கும்நடுவில் கலாயைநமம்எனப்பூஜித்து(௧௨௩)
கலாவேற்றுமைப்பட்டக்கருமைநிறம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம்
நல்லவிபூதிபிசன்னமானமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய்
தியானித்து (௧௨௪) இதற்கு நடுவில் ஓம்ஹாம் யோகாக்ஷாயநமம்
எனப்பூஜித்து யோகாக்ஷம் மனோக்கியமாயும் எண்கோணவடிவுள்
னதாயும் (௧௨௫) கிருதாதிபுகங்களும் அவ்யக்தாதி கலைகளா
தும் சூழ்ச்சியுடையதாய் அநேகவித்திரவாந்னங்களோடுகூடியதி
ந்த யோகாக்ஷம்குறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசனம் கூறுகிறே
ன்கேட்பாயாக (௧௨௬) நிருதியில் ஓம்ஹாம் அதக்கதனுவாநமம்
என பூஜித்து அதக்க்ஷம் வெண்மை நிறம் பக்ஷிரூபம் (௧௨௭)
ஸ்திரியின் ஆகுருதிஇரண்டுகால்கள் ஒருதலைமூன்றுகண்களுடைய
தாய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஹாத்வசதனுவாநமம் என
ப்பூஜித்து (௧௨௮) ஹாத்வசதனம் இரத்தநிறம் ஒருதலை மூன்றுக
ண்கள் பக்ஷியின்வடிவம் இரண்டு கால்கள் புருஷரூப முடையதாய்
(௧௨௯) தியானித்து இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் கந்தவாநமம் என
ப்பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கநிறம் அமையமான உயரம்அகலம்(௧௩௦)
இதற்கு ஆதாரகூடம் தியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாய்பூஜி

யநமஃ எனபூஜிக்க (க௩க) பீஜம் தங்கநிறம் கந்தர் இதில் ஆதேய
 ரூபம் எல்லா அங்குறங்களுக்கும் பீஜம் ஆதாரரூபமாய் (க௩உ) தி
 யானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் அங்குறயநமஃ எனபூஜித்து அ
 ங்குறம் பச்சைநிறம்பீஜம் இதுவிருப்பதாய் (க௩ங்) னளம்முதனி
 யவற்றிற்கு ஆதாரமாய் அங்குறத்தை தியானித்து இதற்குமேல் ஒம்
 ஹாம் நாளாயநமஃ எனபூஜித்து (க௩ச) நாளம்நீலவர்ணம் மஹாபத்
 மத்தின் உயரமலைம் எல்லாகண்டமுதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் தி
 யானிக்க (க௩ரு) இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கண்டகேப்போநமஃ என
 பூஜித்து கண்டகம் ஸ்படி கநிரம் சங்ககங்கியபிளீ உயரம்விஸ்தாரம்
 (க௩க) தளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் தியானித்து இதற்குமே
 ல் ஒம்ஹாம் தளேப்போநமஃ எனபூஜித்து (க௩உ) தளம் தங்கநிரம் எ
 ட்டுதிக்கிலும் எட்டு இதற்குமலைம் கேஸரத்தோடு கூடியதாய் நடு
 வில் கர்ன்னிகையுடையதாய் (க௩அ) கேஸரங்களுக்கு ஆதாரமு
 டையதாய் இந்த தளத்தை தியானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கே
 ஸரப்பியோநமஃ வெனபூஜிக்க (க௩க) கேஸரம் இரத்தநிறம் தளத்
 தின்மேல் இருப்பதாய் கர்னிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸரத்தை தி
 யானிக்க (க௩டு) இதற்குமேல் ஒம்ஹாம் கர்னிகையைநமஃ கர்னி
 கைதங்கநிரம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிநிற்பது (க௩ச) இவ்வாறு
 தியானித்து இதன்நடுவில் ஒம்ஹாம் பத்மாஸனையநமஃ எனபூஜித்
 து கந்தம்பீஜம் அங்குறம் நாளம் கண்டகம் (க௩உ), தளம்கேசரம்
 கர்னிகை இவைகளோடு கூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும்
 உயரம் அயுதஸங்கியபாயும் நீளம் நீயுதஸங்கியபாயும் சிசித் திரவர்ண
 மாயும் (க௩ங்) இந்தப் பிரகாரம் பாவித்து பத்மாஸனத்தைப் பூஜிக்
 க இந்தப் பத்மாஸனத்தை சலாதனமெனக்கூறப்படும். (க௩ச) சலா
 தனத்தின்மேல் உபயாஸனம் பூஜிக்க விமலாசனம் உபயாஸனமாகு
 ம் (க௩ரு) சிமுக்குமுதல் ஈசானம் வரையுள்ள தளங்களில் வாமாகி
 சக்திகளை தியானத்தோடு பூஜிக்க (க௩க) சிமுக்கில் ஒம்ஹாம் வந
 மாயைநமஃ வெனபூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள் வரதம
 பபம் (க௩எ) டங்கம் சூலம் மகுடத்தோடு கூடியவளாய் தியானித்
 து அக்னிதிக்கில் ஒம்ஹாம் ஜேஷ்டாயைநமஃ வெனபூஜித்து (க௩அ)
 ஜேஷ்டாபச்சைநிறம் வராபயம் கத்தி தடி பச்சைமாலு தரித்த
 வளாய் (க௩க) தியானித்து தெற்கு தளத்தில் ஒம்ஹாம் ரௌத்திரி
 யைநமஃ வெனபூஜித்து ரௌத்திரி சங்குவாணம் ஒருமுகம் மூன்று
 ஆண்கள் (க௩டு) வராபயம் டங்கம் வச்சிரம் இவைகளோடு கூடிய

வளாய்தியானித்து நிருதிதளத்தில் ஓம்ஹாம்காளையநம: வெனப் பூஜித்து (௧௫௧) காளிதங்கநிரம் வராபயம்சூலம்பாசம்பிரசன்ன முகம் முன்றுகண்களுடையவளாய் (௧௫௨) தியானித்துமேற்கு தளத்திலும்ஹாம் கலவிகர்ணியைநம: வெனப்பூஜித்துகலவிகரணி புகையின்நிரம் வராபயம் (௧௫௩) வலமிடக்கைகளில்பாசகுடா ரம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஓம் ஹாம்கலவிகர்ணியைநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௪) கலவிகரணிவெண் மைநிரம் ஒருமுகமீ வராபயம்கதைபாசம் நல்லயௌவனப்பருவ முடையவளாய் (௧௫௫) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஓம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூஜித்து பலபிரமதனிரீலவர்ணம் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் (௧௫௬) வராபயம் சக்திருஷமுடையவ ளாய்தியானித்து ஈசானதளத்தில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூததமன்னி யை நம: வெனப்பூஜித்து (௧௫௭) ஸர்வபூததமனிமூன்று கண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியா னித்து (௧௫௮), கர்நிகையின்நடுவில் ஓம்ஹாம்மனோன்மநியை நம: வெனப்பூஜித்து மனோன்மணிஇரத்த நிரம் வராபயம் (௧௫௯) தாமரைநீலோத்பலம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தி யானித்துதளத்தின் நுனிலிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சூர்யமண்டலாய நம: எனப்பூஜித்து கருப்புபெருப்பு பச்சைதாமிரம்புகைவர்ணம் (௧௬௦) விருத்தரூபம் அதிக காந்திரத்தன்காந்தியால் சூழப்பெற்ற தும் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (௧௬௧) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ கரண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தைதியா னித்து இதற்குஅதிபதியான பிர்ம்மாவை ஓம்ஹாம் பிரம்மணே நம: எனப்பூஜிக்க (௧௬௨) பிரம்மாநான்குமுகங்கள் கமண்டலம்த டி அக்ஷமாலைதர்ப்பை ஹம்ஸவாகனத்தின் மேலிருப்பவராய்தி யானித்து (௧௬௩) பிர்ம்மாவைசக்தி சலிதமாய்பூஜித்தல்லிசேஷ மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிர்ம்மாவை மாத்திரம்பூஜித்தாலு ம் தோஷமாகாது (௧௬௪) கேசரத்தின் நுனிலிரத்தத்தில் ஓம்ஹா ம் சோமமண்டலாயநம: வெனப்பூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்ணமா யுட்கு ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் (௧௬௫) வராபயம் தாமரைப்பூநீ லோத்பலம் தரித்தவராய்தியானித்து இவர்க்கு அதிபதியாகியவி ஷ்ணுவை பூஜிக்க (௧௬௬) ஓம்ஹாம்விஷ்ணுவே நம: வெனப்பூஜித் து விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் சங்கசக்கரம்விபூதி

ருத்ராசு அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து (க௭௭) கர்ணிகா
க்கிரவிர்த்தத்தில் ஓம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயநம: வெனபூஜித்து
அக்னிரூத்திரம் சுவாஸ்யோடுகூடிய சிகை (க௭௮) வராபயம்
கத்திசக்தி இவைகளோடுகூடியதாய் இதற்கு அபிராண ருத்திர
ரை ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம: வெனபூஜித்து (க௭௯) ருத்திராஸ்ப
டிகிரிம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவை
களோடுகூடியவராய் (௧௮0) தியானித்து கர்ணிகையின் நடுவில்
ஓம்ஹாம்சக்திமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சக்திகர்ணிகையின்
நடுவில் குடிலஸ்வரூபியாய் (௧௮௧) பால்வரணம்முன்றுகண்கள்
ஒருமுகம் சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமு
டையவளாய் தியானித்து (௧௮௨) இதற்கு அபிராணமேஹசரை
ஓம் ஹாம் மேஹசாயநம: வெனபூஜித்து மேஹசரை சக்திமண்
டலத்திற்கு மேலிருப்பவராய் பாம்பினால் பூணூல் (௧௮௩) அர்த்த
சந்திரனை சிரஸிலுடையவராய் முன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாண
ம் அக்ஷமாலை அபயம் கமண்டிலம் (௧௮௪) வலமிடப்புறங்களில் பு
லித்தோல் யானைத்தோல் உடையவராய் மேஹசரூபத்தை தியா
னிக்க (௧௮௫) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம் மகேசுவரையநம: எனப்
பூஜித்து மஹேசுவரீமேனோஞ்ஞமான சரீரத்தையுடையவளாய் ஒ
ருமுகம் வராபயம் (௧௮௬) மற்றிரண்டு கையில் நீலோத்தபலம் புன்
சிரிப்போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யந்த
மான அர்ச்சனைஎன்பதாம்(௧௮௭) சக்திமண்டலமானது சித்து அ
சித்தெ இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தும் பரிக்கிரசக்தி ஜ
டமுமாம் (௧௮௮) வாமைமுதல் மஹேசுபர்யந்தம் பரிக்கிரஹமும்
இதுவழைவிமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (௧௮௯) கர்ணி
கைக்குமேல்பராசக்திமண்டலமாகும் இந்தசக்தியாஸனம்ஸ்திராச
னமென்யதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தைபூஜித்துஉன்மனியிறதி
யானசக்திகளைபூஜிக்க(௧௮0) இதைச்சுற்றிலும் மேலும் தாரிகாதி
சக்திகளைப்பூஜித்து இவ்வாறுள்ள மனோஞ்ஞமானசிவாஸனம் பூ
ஜிக்க (௧௮௧) இதுஸ்திராஸனமும் இத்துடன் ஆஸனம் ஆறுஎன்
புதாம் எல்லாசிவபேரகளுக்கும் இந்த ஆறுஆஸனங்களும் பூஜித்
தல்வேண்டும்(௧௮௨) இதற்கன்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாஸ
னம் வறைபூஜித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின்ஆஸன
ங்களைப்பூஜிக்க ஸ்திராஸனமாகும் (௧௮௩) அந்தந்தஆஸனங்க

ஊப்பூழித்த சக்யாஸனத்தின்மேல் ஒம்ஹாம் விமலாஸனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௪) விமலாஸனம் ஸ்படிகவர்ணம்வா மா திசத்திகளால் விளக்குவதாய்வித்திசத்திபூதம்மேஹசிபர்யந்தஞ்சூழப்பெற்றதாய்(௧௮௫)திராணித்து இதற்கேல் தாரிகா திசத்திகளைப்பூஜித்து இதற்குமேல்கணபதியின்ஸுதைத்த பூஜிப்பது (௧௮௬) கணபதியின் ஸ்திராணை மென்பதாம். இத்துடன் ஆரூணைமாகும். ஷமித்தாஸன மென்பதாம் ஆச்சார்யாபெடுதுகையில் ஒருபூஜித்ததைவத்து (௧௮௭) நிரீகூணுதிசத்திகள் செய்தபுருவநிஸுறைஅஞ்சலிசெய்து ஜ்யோதிருபமாகப்பாவித்து (௧௮௮) ஓம் ஹம்ஹம்ஹம் விக்ணேஸ்வராஸநாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௯) ஒம்ஹாம்விக்ணேசவாமூர்த்தயே நமஃ ஒம்ஹாம்விக்ணேசவராய நமஃஎனவும் பூஜித்துவிக்கணசர்சங்கிந்திரம பாசமங்குசபவராபயம் (௧௯0)பெருத்தவயறுயானைமுகம் காண்டமகுடம் வெள்ளைஸ்திரம் பூணூலால்விளக்கப்பட்டவாய் (௧௯௧) மூன்றுகண்களுக்குட்டையாயுள்ளவறும் விக்ணேசவரஹ திராணிக்க இதன்பின்கணபதிமுண்டபங்கிநியாஸஞ்செய்க (௧௯௨) கணபதிமுண்டபங்கிநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக. ஒம்ஹாம் (௧௯௩) பாலகணபதயேநமஃ மென்மூர்த்தாவிலும் ஒம்ஹாம்பத்திகணபதயே நமஃ என(௧௯௪) மெழக்குதலையிலும் ஒம்ஹாம்வீரகணபதயேநமஃ எனதெற்குசிரஸிலும் ஒம்ஹாம்சத்திகணபதயேநமஃ எனவடக்குசிரஸிலும்(௧௯௫) ஒம்ஹாம்ஸர்வவிதகணபதயே நமஃ மேற்குசிரஸிலும் ஒம்ஹாம்வித்யாதேஹாயபிங்கள கணபதயேநமஃ என (௧௯௬) எல்லாஅங்கங்களிலும் ஒம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதயே நமஃ எனதெற்குக்ண்ணிலும் ஒம்ஹாம்ரத்னகணபதயேநமஃ என (௧௯௭) வடக்குக்கண்ணிலும் ஒம்ஹாம் கழிப்கணபதயேநமஃ எனதெற்றிக்கண்ணிலும் ஒம்ஹாம்மேஹம்பகணபதயே நமஃஎன (௧௯௮) கிரிசுதயத்திலும் ஒம்ஹாம்லக்ஷ்மிகணபதயே நமஃஎன சிரசிலும் ஒம்ஹாம் விஜயகணபதயே நமஃ என (௧௯௯) சிகையிலும் ஒம் ஹாம் விருத்தகணபதயேநமஃ எனகவசத்திலும் ஒம்ஹாம் ஹருத்வகணபதயேநமஃ(௨00) அஸ்திரத்திலும்ஒம்ஹாம்மஹாகணபதயேநமஃஎன என்ன அங்கென்னிலும்பூஜிப்பது கணபதிதண்டபங்கிநியாஸமாகும் (௨0௧) இனிகணபதியின் அஷ்டாங்கென்னியாஸத்தை கேட்பாயாக. ஒம்ஹாம் தக்மஃஎனசிரசிலும் (௨0௨) ஒம் ஹம்மகணேசவர நமஃ எனமுகத்திலும் ஒம் ஹம்வித்யாதேஹாய நமஃ எனமுகத்திலும்

(௨௦௩) ஓம். ஹாம் வக்ரதுண்டாயநமஃ எனஹிருதயத்திலும். ஓம்
 ஹாம் தீமஹைநமஃ என நாபியிலும் ஓம்ஹாம் தன்ஹைநமஃ என
 தொடையிலும் ஓம்ஹாம் தந்திரிநமஃ எனமுழந்தாளிலும் (௨௦௪)
 ஓம்ஹாம்பிரஜோதயாத்நமஃ எனபாதங்களிலும் பூஜிப்பது அஷ்டா
 ங்கன்னியாஸமென்பதாம். இனிசுப்ததசாக்ஷாநியாஸத்தைக்கேட்டா
 யாக (௨௦௫) ஓம் ஹாம் கணநநாந்நமஃ சிரசிலும் ஓம்ஹாம் த்வாந்
 நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதிந்நமஃ எனகழுத்திலும்
 (௨௦௬) ஓம் ஹாம் ஹவாமஹைநமஃ என ஹிருதயத்திலும் கலீந்
 நமஃ எனதக்ஷிணம்சதத்திலும் கலீந்நாந் நமஃ என வரமாதத்திலும்
 (௨௦௭) ஓம்ஹாம் உபமச்ச்வதமாந்நமஃ என நாபியிலும் ஓம் ஹாம்
 ஜேஷ்டராஜந்நமஃ என பிணபக்கத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணை
 நமஃ என (௪-1)அ) குறைய்கதிலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணைநமஃ என
 இடதுதொடையிலும்பதையேநமஃ எனவலதுதொடையிலும் (௨௦௯)
 ஓம்ஹாம்ஆநமஃ எனவலது முழநதாளினிர் ஓம்ஹாம் நமஃ என
 இடதுமுழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் சிரண்வந்நமஃ என வலதுமுழ
 ந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் ஊதிபின்னம்என (௨௧௦) இடதுமுழந்தா
 னிலும் ஓம் ஹாம் ஸீதன்னம் என வலதுபாதத்திலும் ஓம்ஹாம்
 ஸாதன்னம்என இடது காலிலும் பூஜிப்பது ஏழு வர்ணங்களை
 டி கடிய நியாஸமென்பதாம் இனிமூலமந்திரன்யாஸங்கேட்பாயாக
 (௨௧௧) ஓம்நமஃ எனமூர்த்தாயிலும் ஓம் பூமீ நமஃ எனநெற்றியி
 லும் ஓம் ஹிரீநமஃ என புரவநடுவிலும் ஓமகிலீநமஃ எனவாயி
 லும் (௨௧௨) ஓம் ஹாம் கிலைந்நமஃ என மூக்கிலும் ஓம்ஹாம்
 கம் நமஹை என சிபுகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதையே நமஃ என
 (௨௧௩) கழுத்திலும் ஓம்ஹாம் வரதாயநமஃ என மார்பிலும்
 ஓம்ஹாம் ஸர்வஞ்சனன்மேநமஃ எனநாபியிலும் ஓம்ஹாம் வசுந்
 தாயநமஃ எனவயறறிலும் (௨௧௪) இவ்வாறு மூலமந்திர நியாஸத்
 தை தியானத்தோடு பூஜிக்க, கணேசர் புருஷா கிருதியாய் மீந்
 துதிசு (௨௧௫) பத்துகைகள் நாகம் சூலம் அபயம். ஸீருணிபா
 ளும் முதலியவைகள் வலதுகைகளிலும் வாய்லட்டுகம் (௨௧௬) கட்டி
 வுத்தம்பிண்டி அஷ்டமாலைஇவைகள் இடதுகைகளிலுடையவராய்
 பூஜைமுகம் மூன்றுகைகள் யஞ்சுருத்திரம் இவைகளால்விளக்கப்
 பட்டவராய் தியானித்து (௨௧௭) நெடுவெய்துபதிப்பக்கொடுத்து
 பூஜிக்கத்தில் ஓம்ஹாம் வல்லபாஸ்யநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௧௮)
 மூன்றுகைகள் இரண்டுகை, இவற்றையெல்லாம் பூர்ணசத்திவந்த

சிமானமானமுகம் எல்லாவுகண்ணங்களை யுமுடையவளாய் நீளோ த்ப
 லங்கையில் தரித்தவளாய் (௨௧௬) தியானித்து ஆவா ஹித்து கை
 வேத்யதூபதிபங்கொடுத்து வித்யாதேசம் பூஜித்து ஹிருதயா திஷு
 றங்கங்களை (௨௨௦) பூஜித்து இரண்டாவது ஆவரணம் பூஜிக்கிழக்
 குமுதல் ஈசான திக்குவறையில் (௨௨௧) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் வரதாய
 நமம் எனப் பூஜித்து வரதம் தங்கநிறம் ஒருதலை வராபயம் (௨௨௨)
 பாசனிருணியாணமுகம் கிரீடமுடையவளாய் தியானித்து அக்னி
 திக்கில் ஓம் ஹாம் வீராய நமம் எனப் பூஜித்து (௨௨௩) மூன்றுகண்
 கள் ஒருதலை வராபயம் அக்ஷமாலை கலசம் இவைகளை கைகளில் தரி
 த்தவாய் (௨௨௪) தியானித்து தக்ஷண திக்கில் ஓம் ஹாம் விக்னே
 சுவராய நமம் எனப் பூஜித்து விக்னேசர்நிலநிறம் ஒருதலை வராபயம்
 (௨௨௫) கட்கங்கேடயம் மகும் முதலியவற்றை லலங்கரிக்கப்பட்டவ
 ராய்த்யானித்து நிருதி திக்கில் ஓம் ஹாம் கஜாநநாய நமம் எனப் பூஜி
 த்து (௨௨௬) கஜாநநன் வண்டின்னிராய் வராபயம் தண்டம் ஸ்வஸ்திக
 ம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் உடையவளாய் (௨௨௭) தியானித்து மே
 ற்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் பக்ஷபப்பிரியாய நமம் என பக்ஷபப்ரியசந்திர
 வர்ணம் (௨௨௮) வராபயம் டமருகம் கத்திமுனறுகண்கள் ஒருமுகமு
 டையவளாய் தியானித்து வாயு திக்கில் ஓம் ஹாம் கஜகர்ணிகாய நமம்
 எனப் பூஜித்து (௨௨௯) கஜகர்ணன் புகைநிறம் ஒருமுகம் வராபயம் க
 தைபிண்டிகை யாணமுகம் மூன்றுகண்களுடையவளாய் (௨௩௦) தியா
 னித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் விராயகாய நமம், எனப் பூஜித்து விராயக
 ர் ரத்னகாந்தி யாணமுகம் வராபயம் (௨௩௧) தோமரம் விசிறி ரா
 ண்டமகுடமுடையவளாய் தியானித்து ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் ல
 ம்போஷ்டாய நமம் எனப் பூஜித்து (௨௩௨) லம்போஷ்டம் ஸ்படிகவர்
 ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் மோதகம் ஸ்டம்பிகப இவை
 களோடு கூடியவளாய் தியானித்து (௨௩௩) இவர்களுக்கு வைவேத்
 யதூபதிபங்கொடுக்க இது தவித்யாவர்ணமென்பதாம். இனிமூன்று
 வுதாரண பூஜையை கேட்பாயாக (௨௩௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்
 வரை கிழக்கில் ஓம் ஹாம் சுப்ரபூதாய நமம் எனப் பூஜித்து சுப்ரபூத
 கிருஷ்ணவர்ணன் ஒருமுகம் இரண்டேகண்கள் (௨௩௫) வராபய
 ம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானிக்க ஆக்நேய தி
 க்கில் ஓம் ஹாம் சுவக்தராய நமம் எனப் பூஜித்து (௨௩௬) சுவக்தர்ஸ
 டிக நிறம் ஒருதலை யாணமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரண
 விலும் அணிந்தவளாய் தியானிக்க (௨௩௭) தெற்கு திக்கில் ஓம் ஹாம்

ம் வாமநாய நம: எனபூஜித்து வாமனம் நீலோத்பலவர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டுக்கை (உ௩௮) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து நெறுதிதிக்கில் ஒம்ஹாம்சங் பாலாயநம: (உ௩௯) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (உ௪௦) தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் முஷிகாயநம:என் பூஜித்து முஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மனோஞ்யமானதலை (உ௪௧) நாலுதால்ஒருவால் எல்லா ஆபரணங்களிராலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் கிரிதண்டாயநம: என பூஜித்து (உ௪௨) கிரிதண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து (உ௪௩) வடக்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் உக்ராய நம: எனபூஜித்து உக்ரன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் (உ௪௪) பஸ்மநுத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துநகராநதிக்கிலும் ஹாம்சும்பசண்டாயநம:எனபூஜித்து (உ௪௫) கும்பசண்டன்பச்சைநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுக்கை, வராயபயம், ஸர்வாபரணபூஷிதராய், தியானித்து (உ௪௬) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிப ம்கொடுக்க இதுதிரிதீபாவரணமென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத்தைகேட்பாயாக. (உ௪௭) இந்திரன்முதல்லேகபாலர்களை பூஜிப்பதுநான்காவது ஆவரணமாகும் வச்ரம்முதல்பதம் பரியந்தம்பூஜிப்பது ஐந்தாவதுஆவரணமாகும். (உ௪௮) தங்கதாம்பாளத்தைகையிலெடுத்து மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டுதேங்காயை (உ௪௯) ஏ ! விக்னராஜா ! விக்ரத்தைப் போக்குபரே ! கணங்களுக்கெல்லாம்முதன்மையாயுள்ளவரே ! சிவபெருமானுக்கு குமாரராயுள்ளவரே ! யானைமுகமுடையவரே ! இந்ததேங்காயைஉடைக்கப்போகிறேன் விக்னமில்லா மலிருக்கும்படி அனுக்ரஹித்தல் வேண்டும் (உ௫௦) என, பிரார்த்தித்துதேங்காயை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டும் இதுவக்ரமாய்உடைந்தால் கர்மநாசமுண்டாகும். இதுஇளநீரில்லாதிருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உ௫௧) தேங்காச்சதைஇஷ்டலாதிருந்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவன். சின்னபின்னமாய் உடைந்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இதனால், சமகண்டமாய்உடைத்தல்வேண்டுமென்பதாயிற்று (உ௫௨) இவ்வாறு, தேங்காயை உடைத்து விநாயகருக்குமுன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

விளம்பழம், கரும்புத்துண்டு, பிலாச்சுளை, மாம்பழம், மாதலம்பழம் கொழுஞ்சீப்பழம், கற்கண்விளக்காநகம், பக்ஷியங்கள், இவ்வாறுள்ள எல்லா நேவேத்தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து (௨௫௪) ஜோடசோபசாரங்களும் செய்து ருத்ரகணிகையால் நர்த்தனம் செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம் கூடாவாம். செய்வாளா யின் தோஷமாய்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ண அருகு, ஸ்வர்ணத்தாமரைப்பூ, இவைகளாலே, (௨௫௬) விக்ரேச்வரர்சிரசில், பூஜித்து நான்கு வேதபாராயணங்கள் செய்து கேதாரமாகத்மயம் படித்து (௨௫௭) நடம், கீதம், வாத்தியம், இவைகள் செய்து, இதனபின் நீராஞ்சனம் செய்து எல்லாபக்தஜனங்களோடுகூட (௨௫௮) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜனத்தைகையில் வாங்கி எல்லாவாத்யகோஷத்தோடும்கூட (௨௫௯) விக்ரேச்வரானுஞ்ஞபைசெய்தல் வேண்டும் எல்லா தேவர்களுக்கும் முதன்மையாயு ம் கிரேஷ்டராயுமுள்ள உம்மை உபாசிக்கிறேன் ஏகணங்களுக்கெல்லாம் ஈசறாயுள்ளவரே (௨௭0) என்னாலாரம் பிக்கம்பபிம் இந்தசிவ யாகத்தைவிக்கமன்றியில் நிறைவேற அனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞபைசெய்தல் வேண்டும் (௨௬௧) தங்க அருகு தங்கத்தாமரைப்பூ சொர்ணபுஷ்பம் தங்கத்தாம்பாளம் இவைகளை ஆசாரியருக்கு அர்பிதமாய்கொடுத்துவிடுதல் வேண்டும் (௨௬௨) எல்லாபக்தகோடிகளுக்கும் விபூதி கொடுத்து எஜமானை அழைத்து உடைத்த தேங்காழுடிப்பிரஸாதங்களை (௨௬௩) விபூதி கொடுத்து இந்த பிரஸாதத்தைக்கொடுத்து விபூதியை எஜமானன் சர்வாங்கங்களிலும் உத்துன்னம் செய்துகொண்டு சகலவாத்தியங்களோடும் சுபலாக்குக்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்களோடும் மத்யநேத்ரஸ்வரூபமான தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஆலயத்தில் (௨௬௪) பிரவேசித்து தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞபைசெய்தல் வேண்டும் இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் விக்ரேச்வர அனுஞ்ஞபை யென்கிற பதினேழாம் படலம் முற்றிகைப்பற்றது ௧-௨௬௫ ஆக-௨௬௬க.

தக்ஷிணாமூர்தி அனுஞ்ஞபை உற்பப்படுகிறது

இதன்பின் தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞபையை சொல்லுகிறதேன் கேட்பாயாக சுவஸ்திமங்ளவாக்குடனும் நிறுத்தம் தேந்

தோடும் (க) தக்ஷணமூர்த்தி ஆலபத்தில் ப்ரவேசித்து வாசப்படிக்கு முன்னிருந்து முன்போல் எவை முதலாகியத்ருணியங்களைப் பரத்தி (உ) பத்மாகாரமண்டலமெழுதி இதன்மேல்தங்கத்தாம்பாநம் எல்லாதிருணியங்களையும்வைத்து (ங) எஜமானனுடைய ரகக்ஷயின்பொருட்டு இதற்குகிழக்கில அரிசிமுதலியதைப்பரத்தி சந்திரனைப்போல் எழுதி (ச) ஒருமுழமுள்ளப்பட்டை அதின்மேல் விரித்து இதற்குமேல் தங்கஅரிசி (ரு) நவரத்தனம் முதலியவைகளைப்பரத்தி தங்கமல்லாதிருந்தால் அரிசி எள்ளு முதலிய தானியங்களைப்பரத்தி மண்டலம் போடுக (ஈ) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டிரண்டு குத்திரம் ஓரத்திலெழுல் (எ) தெற்கு புறத்திலுள்ள குத்திரத்திலிருந்து வடக்குகுத்திரம்வரை ஆத சந்திரனைப்போல் மண்டலம்கல்பிக்க (அ) இது உடனே செய்யத்தக்க அங்குரமென்பதாம் இதற்கு கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமரைப்பூ தங்கப் பூனூல் (ஊ) நவரத்தினம் தங்கபரிரம்பு தங்கச்சம்புடம் நவரத்தனங்களா லிழைக்கப்பெற்றருத்ராக்ஷம் (கி) பசுபதிபாசதிருபதார்தஞானஜர்ய சித்தாந்தருபமாநசிவாகமபுஸ்தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாயபரம் (கக) உஷ்ணீசம் சந்தனபுஷ்பபத்திரதர்ப்பவித்தரம் மஞ்சள்பட்டு தூபதிபம் இவைகளை (கஉ) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து நிரீக்ஷணதிகத்திசெய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (கங) சலாதனம் பூஜித்து இதற்குமேல் சோமனை ஆசனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து (கச) சோமன்ஸ்படி கவர்ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள்வராயம்மற்றிரண்டுகையிலீலோத்பலமுடையவராய்தியானித்து (கரு) ஷடங்கமநதிரத்தால் பூஜித்துரைவேத்யதூபதிபங்கொடுது இதற்குவலபுரத்தில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாயைநம: (கக) எனப்பூஜித்து கிருத்திகை, வெளுப்புநிறம், ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள், அஞ்சலீ ஹஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய்தியானித்து (கஎ) இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ரோஹினியை நம:எனப்பூஜித்து ரோஹினி, பச்சை வர்ணம், ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (கஅ) அஞ்சலீ ஹஸ்தம், எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து, எல்லாருக்குமரைவேத்யதூபதிபம் கொடுத்து (கஊ) இதற்குக்கிழக்கில் ஒரோபாததிரத்தில் ஏழுதானியங்களைவைத்து, பாலால்அலப்பி பன்னிரண்டுரீயர்களைப்பூஜித்து (உ௦) ரைவேத்யதூபதிபங்கொடுத்து, எஜமானனுக்குரகக்ஷயின பொருட்டு அரிசி, எள்ளுமுதலிய தானியங்களினாலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேல்தருணிய

தாம்பாளத்தை (௨௧) வைத்து, நீரீக்ஷணைகிசத்திசெய்து பாத்திரத்தை அஸ்திராமந்திரம் உச்சரித்து, அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து (௨௨) சலாசனம் பூஜித்து பாத்திரத்தில் ஓம் ஹாப் சந்திராய நமஃ எனவும் தேவகாயில் ஓம் ஹாம் அமிருதாய நமஃ எனவும் (௨௩) வெத்திலைபாக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீ நமஃ எனவும் தங்க அரிசியில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத் திரேப் யே நமஃ எனவும் நவரத்னங்களில் ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ (௨௪) தங்கத்தாமரைப்பூவில் ஓம் ஹாம் பிருபம்ணே நமஃ எனவும், தங்கப்பூணூலில் ஓம் ஹாம் சிவாய நமஃ எனவும் (௨௫) சுவர்ணாக்ஷா சூத்திரத்தில், அநந்தன் முதலிய அஷ்டநாகங்களையும் பூஜித்து தங்கசம்புடத்தில் ஓம் ஹாம் மாயாதத்வாய நமஃ எனவும் (௨௬) விசுதியில் ஓம் ஹாம் லக்ருஸீஸ்வராய நமஃ எனவும் ருத்ராக்ஷத்தில் ஓம் ஹாம் சங்கராய நமஃ எனவும் கடகத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நமஃ எனவும், குண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாய நமஃ எனவும் (௨௭) பீதாம்பரத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதேவ்யை நமஃ எனவும் உஷ்ணீசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மை நமஃ எனவும் தங்கப்பிரம்பில் ஓம் ஹாம் சக்தியே நமஃ எனவும் (௨௮) சிவாகமத்தில் ஓம் ஹாம் சிவாய நமஃ எனவும், சந்தணத்தில் ஓம் ஹாம் வாக் தேவ்யை நமஃ எனவும் புஷ்பத்தில் ஓம் ஹாம் மிருடான்யை நமஃ எனவும் பத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் கிருகேப் யே நமஃ எனவும் (௨௯) தர்பங்களில் ஓம் ஹாம் பிரும்மணே நமஃ எனவும் பவித்திரத்தில் ஓம் ஹாம் பீபாகின்யை நமஃ எனவும் கூர்ச்சத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நமஃ எனவும் மஞ்சளில் ஓம் ஹாம் வசந்தராயை நமஃ எனவும் (௩௦) பட்டில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீயை நமஃ எனவும், பழங்களில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணுவே நமஃ எனவும் தூபத்தில் ஓம் ஹாம் வந்திரியே நமஃ எனவும் தீபத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனவும் பூஜித்து (௩௧) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபங்கொடுத்துக் கூவுரம் தசவிதஸ்நாநம் யாவும் செய்து சுத்தியாயுள்ள பஜமானை (௩௨) அழைத்து நீரீக்ஷணைகிசத்திசெய்து சிஷ்பனுக்கு ஆசார்யர் விபூதி கொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச் செய்து (௩௩) சிஷ்பன் ஆசார்யரை பூஜித்து பிரார்த்திக்க (௩௪) கோடி சந்திராகாசமாய் சுவேதரென்னும் பேரோடு கூடிய சிவாகாரமான உம்மை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன் மகாதேவ ஸ்வரூபமாய் மங்களத்தைத் தரத்தக்க ஆதி குருவாயுள்ள தங்கனை நமஸ்கரிக்கிறேன் (௩௫) இவ்வாறு தியானித்து நைவேத்ய தூப தீபங்கொடுத்து எஜமானை பத்ம

பண்டலத்தின்மேல் உட்காரச்செய்து (௩௬) அநந்தன்முதல்மஹர் பத்னிருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான ஸூர்வமாய்ப்பூஜிங்க; (௩௭) மேமஅநந்தாதி மகாநாகங்களை ' மாயைகர்மத்தா லுண்டா' கியமூன் றுபாசங்களைப்போக்கி, புந்திமுத்திகளை, கொடுக்கத்தக்க (௩௮) பரதர்மரூபமான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்கள்நிவர்த்தியா தற்கு ரக்ஷாபின்பொருட்டு இந்தமங்களசூத்திரத்தை சிஷ்யனு ளையில்கட்டுகிறேன் (௩௯) பரஸன்னமான ஹ்ருதயத்தோடு எப் பொழுதுநிசிஷ்யனைகாப்பாற்றல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து சிஷ்ய னுக்குவிபூதி கொடுத்து (௪௦) ருத்ராஶும் கடகம, குண்டலம், உ ஷ்ணீசம், பீதாம்பரமமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து (௪௧) பஞ்ச கவ்யம்கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் சி ஷ்யனுடையவலக்கையில் (௪௨) ரக்ஷாபந்தநம செய்க திருபதார்த தஸ்வரூபமான சிவாகமததையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை ந மஸ்கரித்து (௪௩) ஆசாரிபருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சர் தோஷமடையச்செய்யவும இதன்பின்எஜமானன் தனதுகருகத் தை அடையவும் (௪௪) இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜி த்தல்வேண்டும் எனுமானனுக்கு ரக்ஷாசெய்யாதுபிரதிஷ்டித்தால் இப்பிரதிஷ்டை தோஷமாய்முடியும் (௪௫) பிரதிஷ்டைக்குருவில் ஆசௌசமவருமாயில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு திண்டலில்லை. செய்துகொள்ளாதிருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும். (௪௬) கர்த்தா ஆசௌசமுடையவராயிருக்க பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாவாம் மோகத்தால்செய்வாறாயின் கர்த்தாபோக்தா இவ்விரு வர்களும் நாசத்தைஅடைவார்கள் (௪௭) இந்தரக்ஷை ஜீர்ணோத் தாரணம் செய்கற்குமுநதியும் செய்துகொள்ளலாம். அல்லதுபிரதி ஷ்டைக்குமுதலிலாவது எனுமானனுக்கு ரக்ஷாசெய்து எல்லாகர் மாக்களையும் செய்தல்வேண்டுப (௪௮) இதற்குப்பின் குருமூர்த் தி அனுச்யைசெய்க, முன்போல், திருவியபாத்திரத்தை (௪௯) எ் றெத்துக்கொண்டு தக்ஷிணாமுர்த்தி துவாராகரத்தைஅடைந்து அர் க்கியஜலத்தால் துவாரத்தைப்பிரேக்ஷித்து (௫௦) நிரீக்ஷணதிக் த்திசெய்து தெற்குவடக்கு நடுபுரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்துத் துவாரத்திற்குமேல் தெற்கில் (௫௧) ஓம்ஹாம் விக்ரேசுவராயநமஃ என்னவும், வடக்கில்ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமஃ என்னவும்நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநமஃ என்னவும் (௫௨) கீழ்ச்சிலையில் ஓம்ஹாம் புஷ்பகராய நமஃ என்னவும் மேற்சிலையில் ஓம் ஹாம் பத்மகராய நமஃ

எனவும் பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநமஃ எனவும் தெற்
 கு ஸ்தம்பத்தில் (௫௩) ஓம் ஹாம் உத்கலாயநமஃ எனவும் வட
 க்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாயநமஃ எனவும் தெற்குக்
 கதவில் (௫௪) ஓம்ஹாம் விமலாயநமஃ எனவும் வடக்குக்கதவி
 ல் ஓம்சுபாஹிவேநமஃ எனவும் தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம்சூர்யா
 யநமஃ எனவும் (௫௫) வடக்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராய
 நாம் எனவும் துவாரததில் கேஷாபிணிமுதலிய சக்திகளைப்பூஜிக்க
 (௫௬) அகாவது கேஷாபிணிதிராவிணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மா
 தினி உன்மதா கேஜரீ பீஜயோனிகா (௫௭) சக்தி இவ்வாறுள்ள
 ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்துயாவருக்குமரைவேத்யதூபதிபங்கொ
 டுக்க (௫௮) அஸ்திரமந்திரத்தால் ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் போ
 ட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அஸ்திரதுவாரபாலாயதண்டினே
 நமஃ எனவும் (௫௯) வடக்குச்சுவற்றில் ஓம் ஹாம் அஸ்திரத்து
 வாராயமுண்டினேநமஃ எனவும்துவாராக்ரததில் ஓம் ஹாம்வருஷ
 பாயநமஃ எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதிபம்செய்க (௬௦) த்
 வாராசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம், பூமி இம்முன்றுவிக்கனங்க
 ள் நாசத்தின்பொருட்டு ஆகாசத்தில் (௬௧) திவ்விகிருஷ்டியாஸ்பா
 ர்த்து அஸ்திராயஹம்மபன்னநாராஜமுத்திரையால் ஆகாசத்தில்
 புஷ்பத்தொழிறது (௬௨) வலதுகால்பெருவிரலில்பூமியைமுமு
 றைஅஸ்திரமந்திரத்தால் தொட்டு முன்றுவிக்கனங்களையும்போக்
 கி (௬௩) முாமுறை மணியடித்து வாசபபடியின் இடப்புரத்தால்
 வலதுகால் முன்னிட்டு ஸத்யோஜாதமந்திரம் உச்சரித்து (௬௪)
 அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே
 நமஃ எனப்பூஜித்து(௬௫) நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்துஹுதய
 மந்திரத்தால் திரையைத்திரக்க(௬௬) கர்பகிரஹத்தின்வாசல்படிந்
 குதென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்தியேநமஃ எனப்பூஜித்துவடக்
 கில் ஓம் ஹாம் கிரியாசக்தியேநமஃ எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும்
 (௬௭) நைவேத்யதூபதிபாதிகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூஜிக்க
 கர்பகிரஹத்தை விசேஷாரக்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௬௮) ஓம்
 ஹாம் வாஸ்தவா திபதயேப்நம்மணேநமஃஎனநெருதிதிக்கில்பூஜித்
 து மேற்குதிக்கில் (௬௯) ஓம் ஹாம் கணபத்யேநமஃ எனவும் வா
 யுதிக்கில் ஓம் ஹாம் சரஸ்வத்யேநமஃ எனவும்வடக்கில் ஓம்ஹாம்
 முகாலக்ஷ்மியே நமஃ எனவும் (௭௦) கோமுகத்தில் வாமாதியேந
 ம்மணி இருதிபாகஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்துஇவர்களுடையவுக்கும்

(எக) நைவேத்யதூபதிபார்க்யங்கொடுத்து சதாசிவன்முதல் ப்ரு
ம்மாவரையுள்ள ஏழுருக்களையும் சசானதிக்கில் பூஜித்து (எஉ)
பீடத்தின் வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஓம் ஹாம் ஸநகாயநம: ஓம்
ஹாம் ஸநந்தநாயநம: (எங) ஓம் ஹாம் ஸநாதநாயநம: ஓம்ஹாம்
ஸநத்ருமாராயநம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் நைவேத்யதூப
திபார்க்யங்கொடுத்து (எச) நேற்றுபூஜித்தபழதாகிய நிர்மால்யங்
களை கட்டவிரல் ஆங்காட்டவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு
த்து (எடு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு சசானதிக்கில்வைத்து
அந்தநிர்மால்யம் கழித்த தக்ஷிணமூர்த்தி சிரசில் நல்லவாஸனை த
ங்கியபுஷ்பம் மூன்றுசாத்தி விசேஷார்க்பஜலத்தால் (எக) அபிஷே
சித்து நல்லகந்தங்களையும் குளிர்ந்த ஜலங்களாலும் தக்ஷிணமூர்த்
திக்கு அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்திரத்தால்
பீடத்தை அலம்பி சந்தனம், அக்ஷதை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ
ருகு, சொர்ணத்தாமரைப்பூ (எஅ) ரத்னபரணங்களினாலும், புஷ்ப
மாலைகளாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸநம் வ
ரை பூஜித்து (எஊ) ஆதாராதிகுடி லாசக்திக்குமேல்ஸ்திராஸநம்
பூஜிக்கத்தக்கது. தக்ஷிணமூர்த்தியின் ஆஸநத்தையும் மூர்தியை
யும் மூலத்தையும் பூஜிக்க (அடு) மூன்று கண்கள் வெண்மைநிறம்
ஜடை, வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலை, இடக்கையில் அக்னி, புஸ்
தகம், (அக) வலக்காலின்மேல், இடக்காலைவைத்திருப்பதாய் வல
க்காலில் முயலகனைமிதித்திருப்பதாய் (அஉ) ப்ராஸநமுகம், மூன்
றுகண்கள், ஸநகாதிகள், இரண்டுபுறங்களிலும் லேலித்து இருப்
பதாய் (அங) ஆலமரத்தின்கீழே தெற்குநோக்கியிருப்பதாய் எ
வ்வனப்பருவமுடையவராய், தக்ஷிணமூர்த்தியைபாலிக்க (அச்)
இவ்வாறு, குருமூர்த்தியை திபானித்துநியாஸம் செய்தல்வேண்
டம். ஓம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய நம: எனசிரவிலும் (அடு) ஓம்ஹா
ம் லித்மஹேநம: எனமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் முத்ராஹஸ்தாயநம:
எனஹிருதயத்திலும் (அஈ) ஓம்ஹாம் தீமஹேநம: எனதொப்பி
னிலும், ஓம்ஹாம் தன்னேநம: எனதுடையிலும் ஓம்ஹாம் மூர்த்
யேநம; என (அஎ) பாதங்களிலும் ஓம்ஹாம் ப்ரகோதயாத்நம: எ
ன, கைகளிலும், ஓம்ஹாம் நமோநம: எனமூர்த்தாலிலும் (அஅ)
ஓம்ஹாம் பகவதேநம: எனநெற்றியிலும், ஓம்ஹாம் தக்ஷிணமூர்த்
த்யேநம; என வலதுநேத்திரத்திலும் (அஊ) ஓம்ஹாம், சீமந்தாய
நம: என இடதுநேத்திரத்திலும் ஓம்ஹாம், ப்ராயச்சஸ்வரூபாயநம:

எனநடுக்கண்ணிலும் (௯௮) ஒம்ஹாம்வேதசிரியேநம: எனவலது
 மூக்கிலும், ஒம்ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே நம: எனஇடதுமூக்கிலும்
 (௯௯) ஒம்ஹாம்வேதாங்காயநம: எனவலக்காநிலும், ஒம்ஹாம்வேத
 வித்தமாயநம: எனஇடக்காநிலும் (௯௨) ஒம்ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயே
 நம: எனவாயிலும் ஒம்ஹாம்கருணாமூர்த்தயேநம: எனமேலுதடி
 லும் (௯௩) ஒம்ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயநம: எனகீழுதடிலும் ஒம்ஹா
 ம்ஸர்வலோகபாலாய நம: என (௯௪) கைகளிலும் ஒம்ஹாம்ப்ரஸந்
 ராயநம: எனமுகத்திலும், ஒம்ஹாம்தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம: என
 (௯௫) தலையிலும் ஒம்ஹாம்பக்தமூர்த்தயேநம: எனநெற்றியிலும்
 ஒம்ஹாம்ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: என (௯௬) கண்களிலும், ஒம்ஹாம்
 பவ்யமூர்த்தயே நம: எனமுகத்திலும், ஒம் ஹாம் மூர்த்தயேநம:
 என (௯௭) ஹிருதயத்திலும் ஒம் ஹாம் சூர்யமூர்த்தயேநம: என
 வலக்கையிலும், ஒம்ஹாம் சந்திரமூர்த்தயேநம: என (௯௮) இடக்
 கையிலும் ஒம்ஹாம்ஜகத்பதயே நம: என ஆன்குறியிலும், ஒம்ஹா
 ம்மேதேஜோமூர்த்தயேநம: எனதுடைகளிலும் (௯௯) ஒம்ஹாம்வாயு
 மூர்த்தயே நம: என முழந்தாளிலும் ஒம் ஹாம் வியோமமூர்த்த
 யேநம: எனபாதங்களிலும் (௧௦௦) ஒம்ஹாம்ஸ்ரீமூர்த்தயேநம: என
 தெற்குபார்சத்திலும், ஒம்ஹாம் மகாதேஜஸேநம: இடதுபார்சத்
 திலும், (௧௦௧) ஒம்ஹாம்சித்ரமூர்த்தயேநம: எனபின்புறத்திலும் ஒ
 ம்ஹாம் திவ்யமூர்த்தயேநம: என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜித்தல்
 வேண்டும். (௧௦௨) ஹிருதயாதிஷ்டங்கமந்திரத்தால் கிரமமாய் பூஜி
 த் த பஞ்சவக்தரமுகங்களில் கலைகளைப் பூஜித்த ஒம்ஹாம்சாந்தியதி
 தகலாயைநம: என ஊர்த்வமுகத்திலும் ஒம்ஹாம் சாந்திகலாயை ந
 ம: எனகீழ்முகத்திலும் (௧௦௩) ஒம்ஹாம்வித்யாகலாயைநம: என
 தென்முகத்திலும் ஒம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயை நம: எனவடக்கு
 முகத்திலும் ஒம்ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனமேற்குமுகத்தி
 லும் பூஜிப்பது கலாபங்கிரியாஸமாகும். (௧௦௪) இனிவக்தரபங்கி
 யைக்கேட்பாயாக. ஒம்ஹாம் நசான மூர்த்தாயமேதேஜோமூர்த்தயே
 நம: (௧௦௫) ஒம்ஹாம் தத்புருஷவக்தராய குருமூர்த்தயேநம:
 வாமதேவமூர்த்தாய ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: நம: (௧௦௬) ஸத்யோ
 ஜாதமூர்த்தாய நிவ்யமூர்த்தயே நம: இவ்வாறு, ஸீந்துபக்கங்
 களில் ஸீந்துசிரசைகிரமமாய் பூஜித்து ஒம் ஹாம் தத்புருஷ (௧௦௭)
 வக்தராய குருமூர்த்தயே நம: என முகத்திலும் ஒம் ஹாம்
 அக்ஷோஹிதயாயமேதராய நம: என (௧௦௮) ஹிருதயத்திலும்

ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயஸௌமியமுர்த்தயே நம: என நாபி
 லும் (௧௦௬) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமுர்த்தயே திவ்வியமுர்த்தை
 யே நம: என பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் வித்யாதேவமுர்த்தயே
 (௧௧௦) ஞானமுர்த்தயே நம: என எல்லா அங்கங்களிலும் நேத்தி
 ரங்களில் ஓம் ஹாம் அவ்யத்தமுர்த்தயே நம: எனவும் ஓம் ஹாம்
 கிருபாமுர்த்தயே நம: என ஹ்யதயத்திலும் (௧௧௧) ஓம் ஹாம் சி
 வமுர்த்தயே நம: என கிரசிலும் ஓம் ஹாம் தேசிகமுர்த்தயே
 நம: என சிகையிலும் ஓம் ஹாம் அதிதமுர்த்தயே நம: என கவ
 சத்திலும் ஓம் ஹாம் திவ்வியமுர்த்தயே நம: என அஸ்திரத்தி
 லும் (௧௧௨) பூஜிப்பது வக்தரபங்கி நியாஸமென்பதாம். இதுவரை
 ப்ரதமாவரணபூஜை கூறினோம் இனி த்வீதியாவரணம் (அதாவது
 இரண்டாவதாவரணம்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (௧௧௩) தெற்கு
 முதல் எட்டுதிக்கிலையும் ஓம் ஹாம் யோகதக்ஷிணமுர்த்தயே
 நம: என (௧௧௪) கைலாஸத்தின் வர்ணமாயும் சந்திரவர்ணமாயும்
 நிமிர்த்துக்கட்டிய ஜடை முக்கைப்பார்த்தபார்வை (௧௧௫) வீரா
 ஸனத்திலிருப்பவராய் முண்டு கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருந்
 தும் கை ப்ரஸந்நமுகம் (௧௧௬) பாம்பணிந்திருக்கும் இடை முனி
 களால் சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதக்ஷிணமுர்த்தையை
 பாவிக்க (௧௧௭) இவ்வாறு தியானித்து நெருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம்
 குருமுர்த்தயே நம: என பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் மனோஹ்
 மாண பாம்புப்பூனூல் (௧௧௮) அக்னி, அக்ஷமாலை, சுவர்ணவீணை,
 நெற்றிக்கண் உடையவராய் (௧௧௯) தியானித்து மேற்குதிக்கில்
 ஓம் ஹாம் மேதாமுர்த்தயே நம: என பூஜித்து மேதா ஸ்படிச்
 வர்ணம், முத்திரைபுஸ்தகம், அக்னி (௧௨௦) நாகம் இவைகளால்
 விளக்கப்பெற்ற கை ப்ரஸன்னமுகம், முத்துமாலை, கிரீடம் (௧௨௧)
 அக்ஞானத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்பொருளை விளக்கல் பொ
 ருட்டு ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் மேதா, தக்ஷிணமுர்த்தியை
 (௧௨௨) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஆசன தக்ஷிணமுர்
 த்தயே நம: என பூஜித்து (௧௨௩) வெண்மைவர்ணமாயும் முன்
 றுகண்ணளும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ்
 ணமிருகம் தனுசு (௧௨௪) வியாக்யாபீடத்திலிருப்பவராய் புலித்தேர்
 லால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் ஜடாமகுடம் பாம்பினால் பூணூல்
 டையவராய் (௧௨௫) தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தக்ஷிணமு
 ர்த்தயே நம: என பூஜித்து (௧௨௬) முழந்தாளிற்குமேல் போட்டிரு

க்கும் பாதமுடையவராய் அபஸ்மாரத்தை மிதித்துள்ள மற்றொரு பாதமுடையவராய் ஆஸமரத்தடியிலிருப்பவராய் (௧௨௭) முனிகளுக் கு வேதவேதாந்த வியாக்யானர்த்தத்தை தெரிவிக்கும் ஞானமுத்திரை அக்ஷமாலை அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்றுகண்கள் (௧௨௮) ஜடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் யோகபட்டாபிராம (௧௨௯) தக்ஷிணமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள், ஜடாசூடம் (௧௩௦)வீணை இவைகளோடு வியாக்யாபிடத்திலிருப்பவராய் முனிகளினால் ஸேவிக்கப்பட்டு ப்ராஸன்னமுகம் (௧௩௧) பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபிராம தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஞானதக்ஷிணமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து (௧௩௨) ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் ஸ்படிகபூர்ணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், வீணை (௧௩௩) இவைகளோடு ஸனகாதி முனிக்கூட்டங்களுக்கு ஞானத்தை கொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணமூர்த்தியை பாலிக்க (௧௩௪) இவ்வாரு தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சத்தி தக்ஷிணமூர்த்தயே நமஃ எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளிபோலும் வர்ணமுடையவராய் முத்துகளால் செய்த அக்ஷமாலை (௧௩௫) நிரைந்துள்ள அமிருதகலசம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையகை, சந்திரனையணிந்து பூனூலால் விளங்குபவராய் (௧௩௬) உள்ள சத்தி தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுப்பது (௧௩௭) இரண்டாமாபரணபூஜை என்பதாம். இனி மூன்றாதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனகாய நமஃ என பூஜித்து (௧௩௮) ஸனகர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம், பஸ்மருத்ராக்ஷம் (௧௩௯) ஜடாசூடம் மீசை தாடியுடைய முகம் யோகபட்டம், வயதான சரீரம், இவ்வாறு (௧௪௦) தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் அகஸ்தியாய நமஃ எனப் பூஜித்து அகஸ்தியர் இந்திராஸவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௪௧) ஜடாசூடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் புலஸ்தியாய நமஃ (௧௪௨) எனப் பூஜித்து புலஸ்தியர் வண்டின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாசூடம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையவராய் (௧௪௩) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் உபமன்யாவே நமஃ எனப் பூஜித்து உபமன்யு பச்சைநிறம் ஒருமுகம் மூ

ஹ்ருண்கள் உடையவராய் (௧௪௪) தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ததிசியே நமஃ என பூஜித்து ததிசி பால்வர்ணம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்கள் (௧௪௫) ஜடாகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனாதநாய நமஃ (௧௪௬) ஸனாதனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மீசை தாடி அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௭) ஜடாகுடம், விபூதி ருத்திராக்ஷம் பூனூல் யோகப்பட்டமுடையவராய் (௧௪௮) தியானித்து அக்கினி திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனத்குமாராய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸனத்குமாரர் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௯) ஜடாமகுடம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது (௧௫௦) மூன்றுவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காவதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. இரதிரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதினம் ஹையும் பூஜித்து (௧௫௧) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது நான்காவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி ஐந்தாவதாவரணம் கேட்பாயாக (௧௫௨) வஜ்ஜிரம், முதல் சக்ர மிதுதியாக பூஜித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது ஐந்தாவதாவரணபூஜையாகும் (௧௫௩) தங்கத்தாம்பாளத்தினமேல் மஞ்சள்பூசிபுள்ள தேங்காயை உடைத்து நைவேத்தியவர்க்கான்னம் (௧௫௪) பச்சப்போஜ்யாதிகளோடும் வாத்யகோஷத்தோடும் நைவேத்தியாதிகளை செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து (௧௫௫) வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத்நியமிவைகளோடு குருநிருத்தம், தாளத்துடன் நர்தனம் செய்து (௧௫௬) குருமூர்த்தி அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும். திருவ்யங்களை லலங்கரிக்கப்பட்ட தங்கதாம்பாளத்தை கையிலெடுத்து (௧௫௭) புத்தி முத்திகளை கொடுக்கக்கூடிய ஹே ! குருமூர்த்தியாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய யெத்தனித்திருக்கிறேன் அனுஜ்ஞைகொடுத்தருளவேண்டும்' என (௧௫௮) பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் சுவஸ்தி மங்களவாசகத்தோடும், நிறுத்த தேவாத்யத்துடனும் கப்பிரமன்ய ஆலயத்தில் ப்ரவேசித்தல்வேண்டும் (௧௫௯) இவ்வாறு காமிசாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தக்ஷிணமூர்த்தி யனுஞ்ஞையென்ற பதினெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. கீழ்க்கண்ட (௧௫௯) ஆக சுலோ, உத ௫௦௨௦.

இதன்பின் சுப்பிரமணிய அனுஞ்ஞயை கூறப்படுகிறது.

ஸுப்பிரமணிய அனுஞ்ஞயை க்கூருகிறேன் கேட்பாயாக
ஸுப்ரமணியர் வாசற்படியை அடைந்து (க) வாசர்படியை அஸ்
திரமந்திரமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் யஜலத்தால் புரோகித்து
கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகொ
டுத்து (உ) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத்தி வாசர்ப்படிக்குவலப்
பக்கத்தில் ஓம் ஹீம் கணபதயேநம: எனவும் (ங) இடப்புறத்தி
ல் ஓம்ஹீம்ஸரஸ்வத்யைநம: எனவும்நடுவில் ஓம் ஹீம் மஹி
க்ஷ்மியைநம: எனவும் மேர்ப்படியில் ஓம்ஹீம் வீராயநம: எனவு
ம் கீழ்ப்படியில் ஓம்ஹீம்சூராயநம: எனவும் (ச) தெற்குவலயத்தி
ல் ஓம்ஹீம்சூர்யாயநம: எனவும் வடக்குவலயத்தில் ஓம்ஹீம்சந்
திராயநம: எனவும் (ரு) பட்டிகையில்ஓம்ஹீம்ஸ்கந்தகணாயநம:
எனவும் தெற்குதுணில் ஓம்ஹீம் ஸுதேஹீயநம: எனவும் (க) வ
டக்குத்தூணில் ஓம்ஹீம் ஸுமுகாயநம: எனவும் தெற்குக்கத
வில் ஓம்ஹீம் தீப்தாயநம: எனவும் (எ) வடக்குக்கதவில் ஓம்ஹீ
ம் ஸுக்ஷ்மாயநம: எனவும் வாசர்ப்படியில் க்ஷோபிணிமுதலிய
ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து (அ) ஆகாசத்தில் ஓம்ஹீம் குஹி
ஸ்திராயநம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஓம்ஹீம் ஜயாயநம: என
வும் (கூ) வடக்குச்சுவரில் ஓம்ஹீம் விஜயாயநம: எனவும் (கௌ) வா
சர்ப்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயநம: (கக) எனப்பூஜித்து யாவருக்கும்
வைவேத்யதுபதிபார்க்யங் கொடுத்து வாசர்ப்படியின் ஸமீபத்தில்
தீவ்யாந்தரிக்ஷம் (கஉ) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமன
த்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம்
போட்டு ஆகாசத்தை (கங) ஓம்ஹீம் குஹிஸ்திராயஹீம்பட்
என நல்லபார்வையப்பார்த்து வலதுகால் பெருவிரலால்மும்முறை
(கச) தொட்டுமூன்றுவிக்னங்களைப் போக்கி ஓம்ஹீம் குஹிஸ்தி
ராயநம: என மூன்றுதடவை மணியை அடித்து (கரு) வாசர்ப்படி
யின் எடப்பக்கமாய் வலக்கால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைந்து (கக)
ஓம் ஸுப்ரமணியோ ஹிமென்னும் மந்திரம் முச்சரித்து அர்த்த ம
ண்டபத்த அடைத்து தெரையில் ஓம் ஹீம் ஸ்தாணவேநம: எனப்
பூஜித்து (கஎ) வைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்து ஓம்ஹீம் குஹிஸ்தி
ராயநம: என திரையைநீக்கி (கஅ) கர்ப்பக்கிரஹத்தை அடை

ந்துவிசேஷார்க்கியஜலத்தால் புரோகித்து நிரதிதிக்கில்லும் வர
ம் வாஸ்துவாதிபதியேபிரும்மணேநம: எனப்பூஜித்து (கஅ)மேற்
கில் ஓம்ஹிம்கணபதயேநம: எனவும்வாயுதிக்கில்லும்ஹிம்கணபதயே
வத்யைந:எனவும் வடக்கில்லும்ஹிம்கணபதயேநம:எனவு
ம் ஓம்ஹிம்கணபதயேநம: எனகோமுகத்தில் பூஜித்து (கக) நசா
னதிக்கில் ஓம்ஹிம்கணபதயேநம: எனவும் விஷ்ணுக
ருப்பயோநம:எனவும் கௌதமகருப்பயோநம:எனவும் அந்ரிசுருப்
யோநம:எனவும் பாரத்வாஜகருப்பயோநம:எனவும்வருகுருக்களை
யும்பூஜிக்க (உஅ) இப்படிக்கல்லாவியில் அனந்தர்முதலியகருக்க
ள்எழுவர்களுக்கும்பூஜிக்க இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்யதூபதி
பங்கொடுத்து (உக) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸனமிரு
தியாகப்பூஜித்துபிரதிவிமுதல் குடிவைவறையுள்ளதற்குமேல்ஸ்
திராஸனமிருப்பது (உஉ) குஹிஸனமிதற்கு ஸ்திராஸனமெனக்கூ
றப்படுமீ. ஸுப்பிரமணியஆஸனம்மூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(உ௩)
ஆறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவாணம் இரண்டுகால்கட்கமப
யம்கதைசக்திகேடயம் இவைகள்வலதுகைகளிலும் (உ௪) வரம்ப
தம்மம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவை
ர்யாதிகளாவிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (உ௫)பீதாம்பரம்நல்லவா
ஸனையுள்ளசந்தணம் ரத்னாபரணம்பிரஸன்னமுகம் (உ௬) மயிலி
லுட்கார்ந்திருப்பவறாய் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியா
னித்து பதினாறுபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறுமுகமுடையா
றைப்பாவிக்க (உ௭) ஷண்முகரைதேஜோரூபமாய்பாவித்து தண்
டபங்கிரியாஸம்செய்க. ஓம்ஹிம்கணபதயேநம:எனகிழக்குசிர
ஸிலும் (உ௮) வசத்புவன்சந்திரவாணம்ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வ
ரம்பயம் தண்டம் உளருஹிஸ்தம் (உ௯) உருத்திராக்கமலை விபூ
திதிருபுண்டிரம் உச்சிக்குமிமறவுறிஞ்சிகொளபீனம் (௬௦) அக்ஷ
மலை பாதுகைகள்காஷாயவஸ்திரமிவைகளோடுகூடியதாய் வச்ச
த்புவரைதியானிக்க (௬௧)தெற்குமூர்த்தாவில் ஓம்ஹிம்கணபதயே
நம: எனப்பூஜித்து ஜகத்புவன்வண்டின்னிற்ம் ஒருதலைவரம்பயம்
(௬௨) சக்திசூலம்கரண்டமகுடம் மயிலிலேரியிருப்பதாய்தியானி
த்து (௬௩) நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹிம்கணபதயேநம:எனவிசுவபுவ
ம்நன்னவாணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௬௪) வரம்பயம்கட்க
ம்கேடயம் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவறாய் தியானித்
து (௬௫) மேற்குமுகத்தில் ஓம்ஹிம்கணபதயேநம: எனபிரும்

மபுவம் வெண்மைநிறப் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௩௧) வராபயம் கண்டைநாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவறய் தியானித்து (௩௨) வடக்குசிரசில் ஒம்ஹாம்அக்னிபுவேநம:என அக்னிபுவன் தங்கநிறம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலை(௩௩) வராபயம்கதைதுவஜம்இவைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானித்து (௩௪) ஈசானசிரசில் ஒம்ஹாம்பிரஹித்புவேநம,எனபூஜித்து பிரஹித்புவர் ஸ்படிகநிறம்ஒருமுகம் (௪௦) வராபயம்மூன்றுகண்கள்,மயிலின்மேலிருப்பவறய் தியானிப்பது (௪௧) தண்டபங்கின்யாஸம் இனிஸ்கந்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஒம்ஹாம்அவ்யக்தகலாயைநம:என (௪௨) ஈசானமுகத்திலும், ஒம் ஹாம்சாந்திகலாயைநம:எனவுமதெற்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயைநம:எனவும்(௪௩) ஒம்ஹாம்நிவர்த்திகலாயை நம:எனமேற்குமுகத்திலும் பூஜிப்பதுகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்தரபங்கியைகூறுகிறேன். கிழக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம் வசத்புவேநம: எனவும் (௪௪) தெற்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம் ஜகத்புவேநம: எனவும் நைருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம்விசுவபுவேநம: எனவும்,மேற்குமுகத்தில்ஒம்ஹாம் ப்ரும்மபுவேநம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்அக்னிபுவேநம: எனவும் (௪௫) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஹாம் ப்ருஹித்புவேநம: எனவும் ந்யஸித்தல் வக்தரபங்கி யெனபதாம். ஒம்ஹாம் வசத்புவே நம: என சிரசிலும், ஒம்ஹாம் ஜகத்புவே நம: என முகத்திலும் (௪௬) ஒம் ஹாம் விசுவபுவே நம: என ஹிருதயத்திலும், ஒம் ஹாம் ப்ரஹித்புவே நம: என குஹ்யத்திலும், தெற்கு முழந்தாளில் ஒம்ஹாம் அக்னிபுவே நம: எனவும் (௪௭) வலது முழந்தாளில் ஒம் ஹாம் ப்ருஹித்புவே நம: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாலேஸ்யை நம: என சிரசிலும் ஒம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: என நெற்றியிலும் ஒம் ஹாம் திருஷணீணேத்ராய நம: எனக் கண்களிலும் ஒம் ஹாம் விசுவபுவே நம: எனக் காதுகளிலும் (௪௮) ஒம் ஹாம் ஷண்முகாய நம: என முகத்திலும் ஒம் ஹாம் சங்கராத்தமஜாய நம: என முக்கிலும் ஒம் ஹாம் வல்லீபதயே நம: என (௪௯) உதட்டிலும் ஒம் ஹாம் ஷடக்ஷாய நம: என நாக்கிலும் ஒம் ஹாம் தேவஸேனாபதயே நம: என பற்களிலும் (௫௦) ஒம் ஹாம் பாதுகாலேஸ்யை நம: என கைச்சத்திலும் ஒம் ஹாம் நாதசர்ச்சிதாய நம: எனக் கழுத்திலும் ஒம் ஹாம் ந்வாதசபாநாஸே நம: எனக் கைகளிலும் (௫௧) ஒம்ஹாம் சக்திஹஸ்தாய நம:

என கைகளிலும் ஓம் ஹாம் சரவணோத்பவாய நமஃ என (௫௨) மார்பிலும் ஓம் ஹாம் ஜான் ஹவீஸுதாய நமஃ என முழந்தாளி லும் ஓம் ஹாம் விசாகாய நமஃ என (௫௩) பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் சரகானநாய நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம், காயத்ரீநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (௫௪) ஓம் ஹாம் ஸுப்ரம்மண்யாய நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் வித்ம் ஹே நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் தன்னோ நமஃ என நாயி யிலும் ஓம் ஹாம் ஸுகந்தாய நமஃ என தொடையிலும் ஓம் ஹாம் பிரச்சோதயாத் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் நமஃ என சிரசிலும் ஓம்ஸ்ரீம் நமஃ என முகத்திலும் (௫௬) ஓம்ஹிரீம் நமஃ என நெற்றி யிலும் ஓம் ஸீம் நமஃ எனக் காதுகளிலும் ஓம் கிலீம் நமஃ என நேத்திரங்களிலும் ஓம் யாம் நமஃ என வாயிலும் (௫௭) ஓம் ரம் நமஃ என உதடுகளிலும் ஓம் நம் நமஃ என பற்களிலும் ஓம் ஸம் நமஃ என கழுத்திலும் ஓம் ஸௌம் நமஃ என எல்லாச்சரீரங்களி லும் (௫௮) ஓம் சம் நமஃ என ஹிருதயத்திலும் ஓம் ரம் நமஃ என குய்யத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ணம் நமஃ என கைகளிலும் (௫௯) ஓம் பம் நமஃ என பார்குவதேசத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என உதடுகளிலும் பூஜிப்பது மூலமந்திரந்யாஸமாம் (௬௦) இவ்வாறு பூஜித்து வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் வல்லயே நமஃ எனப் பூஜித்து வல்லி வெண்குமாரீரம் தாமரைப்பூ அணிந்தவளாய் சத்னதாடங்கத்தால் விளங்கப்பெற்றவளாய் (௬௧) வலக்கை தொங்க விட்டதாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெரு த்தஸ்தனமும் ரவிக்கையும் தேவஸேனையைப் பார்த்திருப்பவளாய் தியானித்து (௬௨) உத்தரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் தேவஸேநாராய நமஃ தேவஸேனை பச்சைவாணம் வலக்கை தாமரைப்பூ இடக்கை தொங்கவிட்டது (௬௩) வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாலித் தலவேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் ஓவீவத்திய தூபதிபங்கொ டித்து உபசரிப்பது முதலாவரணபூஜையாகும். இனி (௬௪) இரண் டாமாபரணபூஜையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஓம் ஹாம் கார்தி கேயாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௬௫) கார்த்திகேயர் ஆறுமுகம் பதினெட்டுகண்கள், வரம், குலிசம், கேடகம், இவைகள் வாமஹ ஸ்தத்திலுடையதாய் (௬௬) அபயம், சக்தி, கட்டம், இவைகள் வலக்கையிலுடையதாய் யௌவனஸூரிய வர்ணமுடைவராய் எல் லா ஆபரணங்களுமணிந்திருப்பவராய் (௬௭) தியானித்து ஆக்னே

யதிக்கில் 'ஓம் ஹாம் குமாராயநம' எனப்பூஜித்து குமார் ஒரு முகம் மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (௬௮) இடக்கையில் குக்குடம் தேடயம் தங்கநிறம் மகுடம் இவைகளோடு கூடிய 'தாய்' (௬௯) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் ஸௌநாபதேயநம' எனப்பூஜித்து ஸௌநாபதி ஆறுமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (௭௦) அபயம் கத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி சூலம் வரம் பாணம்பாசம் 'வஜ்ஜிரம்' (௭௧) தண்டம் சதை இவைகளோடு கையில் தரித்தவராய் பாலசூரியன்போல் பிரகாசமுடையவராய் தியானித்து நெருநிதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாலாயநம' எனப்பூஜித்து (௭௨) பாலர்தாமரை 'பூவார்ணம்' ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில்வைத்திருப்பவராய் பாலிக்க (௭௩) இவ்வாறு தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதபதேயநம' எனப்பூஜித்து பூதபதிவெண்மை நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௭௪) வராபயம் எல்லா ஆபாங்க ஞாமணிந்தவராய் தியானித்து வாயுதேசத்தில் ஓம்ஹாம் குஹாயநம' எனப்பூஜித்து (௭௫) குஹர் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வில்லு பாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (௭௬) வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் சிசிவாகுலாயநம' எனப்பூஜித்து சிசிவா ஹந்தனார்வார்ணம் ஒருமுகம் வஜ்ஜிரம் சக்தி, வரம், (௭௭) பயமுறுத்துக்கை மூன்றுகண்களுடையவராய்தியானித்து ஈசானதிசிகில் ஓம்ஹாம் 'கஜாருடாஸநாயநம' எனப்பூஜித்து (௭௮) கஜாருடம் ஒரு முகம் மூன்று கண்கள் வரம் கோழி சக்தி அபயம் இவைகளோடு கூடிய 'தாய்' தியானிக்க (௭௯) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்தியதூப தீபங்கொடுப்பது இரண்டாவதாவரணபூஜையென்பதாம் இனி மூன்றாவதாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (௮௦) மூன்றாவதாவரண சிழக்குதிக்கில் 'ஓம் ஹாம் அக்ஸ்தியாயநம' எனப்பூஜித்து அக்ஸ்தியர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௮௧) ஜடாமகுடம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம் கௌதமாயநம' எனப்பூஜித்து (௮௨) கௌதமர் சிகப்பு நிறம் இரண்டுகை மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தம் முடையவராய் (௮௩) தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் டம் பாயநம' எனப்பூஜித்து டம்பன் கிருஷ்ணவார்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௮௪) ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்த முடையவராய் தியானித்து கிருத்திதிக்கில் ஓம்ஹாம் குராயநம' என (௮௫) குரன் வண்டிநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் *கட்டப்பட்டமயிர் அஞ்

சலிஹஸ்தமுடையவராய் (அ௬) தியானித்து மேற்கு திசையில் ஓம்
 ஹாம் ஜோதிவிராயநமம் எனப்பூஜித்து ஜோதிவீரன் பால்நிறம்
 சுபகரமான முகம் மூன்றுகண்கள் (அ௭) ஜடாமகுடம் அஞ்சலி
 ஹஸ்தமுடையவராய்தியானித்து வாபுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ரணவீர
 யநமம் என (அ.௮) பூஜித்து ரணவீரன் சிகப்புநிறம் ஒருமுகம் மூ
 ன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் இவைகளுமிகுடிய
 தாய்(அ௯) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸௌர்ய வீர
 யநமம் என ஸௌர்யவீரன் வெண்மைநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம்
 (௬௦) மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் கட்டப்பட்ட மயிரோடு
 கூடியதாய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமம் என
 பூஜித்து(௬௧) மயூரமபச்சைநிறம்பச்சையின்நடுவில் நீலவர்ணம் இர
 ண்டு சிரசு இரண்டுகால்கள் நகம் (௬௨) நீண்டதலை இரண்டு கண்
 கள் சிரசுக்குமேல் மயிர் நானாவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு
 கூடியதாய்தியானித்து(௬௩) யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிபங்கொ
 பெ்ப்பது மூன்றாவதாபரணமாகும் இப்படிக்கல்வானிடில்வேறுபுரநா
 ரமாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்றாவதாபரண பூஜையைக்கேட்பா
 யாக (௬௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை கிழக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்
 ஜயந்தாயநமம் எனப் பூஜித்து ஜயந்தன் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இர
 ண்டுகைகள் சக்திவஜ்ரமஇவைகளோடு விபூகிருத்தாக்ஷ அலங்கிரு
 தராய் (௬௫) தியானித்து ஆக்ரேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் அக்ரிசிகா
 யநமம் எனப்பூஜித்து அக்ரிசிகன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம் இரண்
 டுகைகள் (௬௬) சக்தி வஜ்ரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்
 தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாபுத்தராய நமம் எ
 னப்பூஜித்து கிருத்திகாபுத்திரன் வண்டின்நிறம் வஜ்ரம் சக்தி ஒரு
 முகம் மூன்று கண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் (௬௭)
 தியானித்து நெருத்திதிக்கில் ஓம்ஹாம் பூதபதியேநமம் எனப்பூஜி
 த்து பூதபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ரம் (௬௮) சக்திநேத்
 திரம் விபூகிடத்தாளனசரீரமுடையவராய்தியானித்து மேற்குதித்
 கில் ஓம் ஹாம் ஸௌநாநிநமம் எனப்பூஜித்து (௬௦௦) ஸௌநாநி சக்தி
 ரவர்ணம் ஒருமுகம் தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்திவஜ்ரம்
 இவைகளோடு எல்லாபூஷமாலையோடும் (௬௦௧) அணிந்துள்ள
 வராய் தியானித்து வாபுதிக்கில் ஓம் ஹாம் குஹாயநமம் எனப்பூ
 ஜித்து குஹன் மஞ்சள் நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் (௬௦௨)
 சக்தி வஜ்ரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வட

க்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஹேமஞ்ஞாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௦௩) ஹேமஞ்ஞாயநமஃ தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுக்கைகள் சக்திவஜ்ஜிரம் பஸ்மருத்ராஷ்ட்ரபூஷிதாய் (௧௦௪) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் விசாலாக்ஷாய நமஃ எனப்பூஜித்து விசாலாக்ஷம் சந்திரவர்ணம்பெரிய கைகள் (௧௦௫) வெள்ளைவஸ்திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய்தியானிக்க இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்யதூபதிபங்கொடுத்து (௧௦௬) திருதியாவரணம் அதாவது முன்றாவதாவரண பூஜையைச் சேகரப்பாபாக, கிழக்கு முதலியதிக்குகளில் கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கஜேந்த்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௦௭) யோவதத்தின்ஜாதியாயும் நான்கு கொர்புகளோடும் அதிக பலமும் வெள்ளுப்பு வர்ணமும் வாலும்காலோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (௧௦௮) அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சுதேகாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் கெதை அபயம் (௧௦௯) குஞ்சுமவர்ணம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஹாவலயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௧௦) இடதுகால் குஞ்சிதமாயும் வலதுகால்சரியாயும் இடக்கையில் தாமரைப்பூவும்வலக்கைதொங்குகிறதாயும் (௧௧௧) தியானித்து நிறுதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுமுகாய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸுமுகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (௧௧௨) எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமஃ எனப் பூஜித்து (௧௧௩) மயூரம் பச்சைவர்ணம் நீண்டதலை நீலவர்ணம்சேர்ந்ததாய் இரண்டு கால் நகத்தோடு கூடியதாய் (௧௧௪) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாபத்யே நமஃ எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறமுகம் பத்துகை சக்தி சூலம் கெதை வரம் (௧௧௫) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் கத்தி இவைகளோடுகூடியதாய்எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்க் (௧௧௬) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தேவஸௌநாயைநமஃ தேவஸேநை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமநாயும் (௧௧௭) வலக்கையில் நீலோத்பலமும் இடக்கைதொங்குகிறதாயும் தியானித்து ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம்ஸுமித்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௧௮) ஸுமித்திரை ரக்ஷவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக்தியோடு கூடவும் ஒருமுகமிரண்டிகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து (௧௧௯) இவர்களையாவருக்கும்நைவேத்யதூபதிபங்கொடுப்பதும்ற்றொரு முன்றாமாவணபூஜையாம் இனிநான்காவதாபரணத்தில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களைப் பூஜித்து (௧௨௦) யீந்தாமாவர்

ணத்தில் வஜ்ராதிரி சக்ரபர்யந்தம் பூஜித்து மஞ்சள் தடவியுள்ள தேங்காய்ப்புடைத்து (௧௩௧) அநேகபக்ஷணம் புசித்ததற்கானவ வர்க்கானனங்கள் இவைகளை நேவேத்யதூபதிபம்முதலிய பதினாறு உபசாரங்களோடு (௧௩௨) சகலவாத்தியசப்ததோடும் வீணை புல்லாங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரநிருத்தம் (௧௩௩) ந்ருத்தனம் நுத்திரகணிகையால் செய்தல்வேண்டும் வேசியின் நிருத்தம் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வாறு நேவேத்யம் செய்து(௧௩௪)ஸ்வர்ணத்தால்செய்யப்பட்டதிருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆமமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லா அனுகிரகங்களையும் தரத்தக்கவருமான ஹேஸ்கந்தமூர்த்தியே (௧௩௫) நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் ஹேகுஹா அனுஞ்ஞாகொடுத்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௧௩௬) ஸ்வஸ்திமங்களவாக்குடலும் நிருத்தவாத்தியத்தோடும் எல்லா ஜினங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணமசெய்து சிவாலயத்தையடைந்து சிவாநுஞ்ஞாசெய்க. இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம், கிரியாபாதம், ஸுப்ரமண்யானுஞ்ஞா என்கிறபத்தொன்பதாபடலம் முற்றிக்கொபற்றது, சுலோ(௧௩௭) ஆகசுலோ (௨௩௯௪௪௮௭)

சிவாநுஞ்ஞா கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் சிவாநுஞ்ஞாயை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (௧) தேங்காய் முதலியதிருவியங்களை வைத்து வாசப்படிக்கு முன்னிலையில் போய் ஸாமான்யார்க்கஜலத்தால் (௨) அஸ்தமந்திரம் உச்சரித்து புரோக்ஷித்து, கவசமந்திரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து தெற்குவடக்கு நடுவிலவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (௩) வாசப்படிக்கு மேஸ்தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: எனப்பூஜித்து, கையிலவாழைப்பழம், மாப்பழம், ப்லாப்பழம், மோதகம், (௪) இவைகளேளாடுகூடியதாய் பாலசூரியப்ரகாசமாய் கணபதியை தியானித்து, வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநம: எனப்பூஜித்து (௫) வெண்ணெயிறமாயும் வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாயும் வஸ்திடக்கைகளில் அக்ஷமாலை புஸ்தகந்தரித்தவளாயும் ஸரஸ்வதியை (௬) தி

யாறித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீ நம: எனப் பூஜித்து, வல
மிடக்கைகளில் கில்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) ஸ்வர்ணகடமுண்ட
யவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு தென்புற
த்தில் ஓம் ஹாம் நந்திகேச நம: எனப் பூஜித்து (அ) ரக்தவர்ணமாயு
ம், மூன்றுகண்களும், ஜடிலம், அக்ஷமாலை, சூலம், இவைகளோ
டு கூடியதாய் நந்திகேஸ்வரரை (க) தியானித்து, இவருக்கு
வாமபாகத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நம: எனப் பூஜித்து, கங்கை
முதலையின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும் (க0) நீ
லோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமுடையவ
ளாய் தியானித்து வாசப்படிக்கு இடப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் மஹா
காளாய நம: எனப் பூஜித்து (க௧) கிருஷ்ணவர்ணமாயும் மூன்று
கண்களாரு மிரண்டு கைகளில் ஜபமாலை, கிரிகுலம் தரித்து, விகடம்
செய்யும் முகமாய் மகாகாளனை தியானித்து (க௨) இவருக்கு இட
ப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: எனப் பூஜித்து யமுனை ப
ச்சைநிறம், அக்ஷமாலை கமண்டிலம் (க௩) எல்லா ஆபரணங்களும்
அணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷ அலங்காரமுடையவளாய் தியானித்
து வாசப்படியில் கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் புவங்காய நம: எனப்
பூஜித்து (க௪) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம், எல்
லா ஆபரணங்களுமணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் (க௫)
தியானித்து மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்காய நம: எனப் பூஜி
த்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண் (க௬)
விபூதி ருத்திராக்ஷம், அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து
தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் உத்கலாய நம: என பூஜித்து (௧௭)
உத்கலம் புகையின்வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள், சூலமங்
குசம், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (க௮) தியானித்து
வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாய நம: எனப் பூஜித்து
பன்னகன் பச்சைநிறம், அஞ்சலி ஹஸ்தம், (க௯) ஒருமுகம், இர
ண்டுகண், விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்து, தெற்குகத
பு ஓம் ஹாம் கிமலாய நம: எனப் பூஜித்து (௨0) கிமலன் வெண்
மைநிறம், ஹி ருதயத்தில் அஞ்சலி, ஜடாமகுடம், விபூதி ருத்தி
ராக்ஷ அலங்கிருதராய் (௨௧) தியானித்து, வடக்கு கதலில் ஓம்
ஹாம் ஸுபாகுவே நம: எனப் பூஜித்து சுபாகு ரக்தவர்ணம்

இரண்டுகை, ஒருமுகம் (௨௨.) அஞ்சலிஹஸ்தம், அக்ஷமாலை அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் தியானித்து பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: எனப் பூஜித்து, ஸ்கந்தன் ஸ்படிகனிறம், இரண்டுகை, மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயம் இவைகளோடு கூடியவராய் (௨௪) தியானித்து தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்கனிறம், இரண்டுகை, இரண்டுகண் (௨௫) இரண்டுகையிலும் தாமரபுஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௬) ஸோமன் சூமுதமொட்டுப்போலும், அஞ்சலிஹஸ்தம், இரண்டுகண், ஒருதலை, எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (௨௭) தியானித்து வாசற்படி துவாரத்தில் சேஷாபிணி முதலிய சக்திகளை பூஜிக்க வாசற்படியின்கீழ் ஓம் ஹாம் சேஷாபிணையை நம: எனப் பூஜித்து (௨௮) சேஷாபிணி ரக்தவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ ரக்தவஸ்தரம், செந்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (௨௯) தியானித்து வாசற்படியின் அக்னி திக்கில்ஓம்ஹாம் திராவிண் பைநம: எனப்பூஜித்து திராவிணிசங்கின் நிறம் இரண்டுகை ஒருமுகம் (௩௦) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஓம்ஹாம் கர்ஷ்ணையை நம: எனப் பூஜித்து (௩௧) கருஷ்ணிவண்டி நிறம் இரண்டுகை ஒருதலைகமண்டலம் அக்ஷமாலை எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் (௩௨) தியானித்து வாசற்படிக்கி நிருதியில்ஓம்ஹாம் வசங்காயை நம: எனப்பூஜித்து வசங்கரிபுகைநிறம் இரண்டுகை இரண்டுகண் (௩௩) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு மேல்ஓம்ஹாம் உந்மாதினையை நம: எனப்பூஜித்து (௩௪) உந்மாதினி நீலநிறம் இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௩௫) தியானித்து வாசற்படிக்கிவாயு திக்கில் ஓம் ஹாம் அங்குசாய நம: எனப்பூஜித்து அங்குசம் ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை ஒரு தலை (௩௬) பாசம் சூலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓம் ஹாம் சக்தியே நம: எனப்பூஜித்து (௩௭) சக்தி தங்கநிறம் இரண்டுகை இரண்டுகண் சூலமங்குசம் நல்ல வஸ்தரம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௩௮) தியானித்து வாசற்படிக்கி கர்ஷ்ணநிக்

கில் ஓம்ஹாம் கேசர்யைநம: எனப்பூஜித்து கேசரிபாலின்நிறம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (௩௯) சூலம் உலக்கை பாஸன்னமான முகம் இவைகளோடுகூடியனதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி நடுவே ஓம் ஹாம் பீஜயோநிகாயைநம: (௪௦) எனப்பூஜித்து பீஜயோநிகை ஸ்படிக நிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு முகம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் உடையவளாய் (௪௧) தியானித்து ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாஸ்த்ரம் ஸ்படிகநிறம்யிருந்துதலை, இரண்டுகால், (௪௨) ஒவ்வொரு முகத்திற்கும் முழமுன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம் மைத்தகைகளில் அக்னி (௪௩) எல்லா ஆபரணங்களும் வீழ்நிருத்தாக்கூழும் தரித்ததாய்தியானித்து தெற்கு சுவறினசமீபத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயதண்டினே நம: எனப்பூஜித்து தண்டி அருணநிறம் பீம வக்த்ரம் உடையமுன்றுகண்கள் ஜடை (௪௪) தெற்குசால் நின்று கொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்குமுழங்காணின்மேல் மடித்திருப்பது மான் அக்னி தடி தர்ஜஜுனி விரலை நீட்டி நிற்பது (௪௫) வீரகண்டாமணி மாலை இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூபத்தை தியானித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயமுண்டினேநம: எனப்பூஜித்து (௪௬) அக்னிவர்ணம் பயங்கரமான முகம் ஜடைதண்டம் வஸ்துமுத்தரை சர்ப்பாபரணம் (௪௭) முனிகளால்சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க வாசற்படிக்கிகிழங்கில் ஓம்ஹாம் ரிஷபாயநம: என பூஜித்து (௪௮) விருஷபம் வெண்மைநிறம் நான்குகால் முன்று கண்கள் ஒருதலை அருணநிறமுடைய கொம்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கியுள்ளதாய் முள்ளதலை (௪௯) கிங்கினி அலங்காரமுடைய விருஷபத்தை தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்யதுபதிப அர்க்யங்கொடுத்த (௫௦) விருஷபகாயத்ரிமந்த்ரத்தால் அபிமந்திரித்து வாசற்படியின் சமீபத்தில் திவ்யாந்தரிஷ் (௫௧) பூமிமுதலிய முன்றுவித விக்கினங்கள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை ரௌத்ரி பிராம்ஹி முதலிய முன்றுசக்திகளைப்பூஜிக்க (௫௨) திவ்யத்தில் ஓம்ஹாம் தாரிகாயைநம: எனப்பூஜித்து தாரிகை ஸ்படிகநிறம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (௫௩) வராபயம் செந்தாமரைப்பூகைகளி லுடைவளாய் தியானித்து ஆகாசத்துக்குமேல் சிதாசாசத்தில் (௫௪) நாசமுத்தரையால் புஷ்யம்போட்டு ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: எனப்பூஜித்து (௫௫) ரௌத்ரி வெண்மை நிறம் ஒரு

முகம்நான்கு வராயம் பாசம் சூலம் உடையவளாய் (௬௪) தியானித்து, முன்போல் ஆகாசத்தில் புஷ்பம் போடுக. பூமியில் ஓம் ஹாம் பிராம்ஹி நமஃ என பூஜித்து (௬௫) பிராம்ஹின்படி கரிமம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராயம் நீலோற்பலம் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியவளாய் (௬௬) தியானித்து பூமியில் முன்போல் புஷ்பம் போடுக இவ்வாறு த்யானித்து ஆகாசத்தை திவ்யதிருஷ்டியால் பார்த்து (60) நாராசமுத்திரையால் ஹும்பட் என்னும் மந்தரம் உச்சரித்து ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் எறிந்து வலதுகால் கட்டைபிரலால் மும்முறை (௬௭) பூமியைத் தொட்டுமூன்று விக்கிணங்களைபோக்கி ஓம் ஹாம் அஸ்தாயநம: என மூன்றுதரம் மணியை (௬௮) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சுவத் திலாகிலும் வடபார்சுவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்யோஜாதமந் திரத்தால்ஸ்துதித்து (௬௯) மேற்ப்படிமந்திர முச்சரித்து அர்த்தமண்டபத்தில் றுழைந்து திறையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவெநம: எனப்பூஜித்து(௭௦) ஸ்தாணு கருப்புக்குதிரையிலேறி யிருப்பதாயும் வஸ்திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் நித்திரைகொடாமலிருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாய் (௭௧) த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் கைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயநம: என திறையைபூஜித்து(௭௨) ஹிருதயம்சந்திரவார்ணம் ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் (௭௩) வராயம்பாசம்சூலம் பூணூல்சுண்டலாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௭௪) த்யானித்து கைவேத்தியதூபதீபங்கள் கொடுத்து கர்ப்கரஹத்தின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ஆதிசக்தியைநம: எனபூஜித்து (௭௫) ஆதிசக்தி தங்ககிரம்வராயம் அக்ஷமாலைதாமரைப்பூ மகுடம்எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரித்துள்ளவளாய் தியானித்து (௭6) வாசற்படியின்கீழே ஓம்ஹாம் க்ரீயாசக்தியைநம: எனப்பூஜித்து கிரியாசக்தி செம்பரத்தம்பூநிறமாயும் சங்கம், வில்லுவராயம் [௭௭] கரண்டமகுடம்ப்ரசுன்னமானமுகத்தோடு கூடியவளாய்தியானித்து வாசற்படியின்மேல் பாகத்தில்ஓம்ஹாம் ஞானசக்தியைநம: எனப்பூஜித்து (௭௮) ஞானசக்திஸ்படிகரிமம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வராயம் மாஹம்ஸ்ரீ ம்னோக்பமான அலங்காரத்தோடு கூடியவளாய் (௭௯) த்யானித்துவாசற்படியின் வடபுறத்தில்ஓம்ஹாம் இச்சாசக்தியைநம: இச்சாசக்திசந்தவார்ணம் வராயம் (௮௦) சூலம்பாசம்எல்லா

ங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஓம்ஹாம்பராசக்தியை நம: எனப்பூஜித்து (எடு) பராசக்திகோடிகுரியபராசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் தாமரைப்பூ, சிர்முத்ரை இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து (எக) இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து கொப்பராஹத்துள்பிரவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஎ) ப்ரோக்ஷித்து கொப்பராஹத்தின் நைருதிபாகத்தில் ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதி ப்ரம்மணைநம: எனப்பூஜித்து (எஅ) நான்குமுகம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமாலை, ஹம்ஸத்தின்மே லிருப்பவராய் மகுடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எக) ப்ராசன்னமுகமும் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் த்யானிக்க (அடு) மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதியெ நம: எனப் பூஜித்து கணேசபுருஷருபம் யானையின்காது, யானைமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஓம்ஹாம் சரஸ்வதியைநம: எனப்பூஜித்து (அஉ.) வெண்மையாய் வெள்ளை வஸ்திரம் அக்ஷமாலை, புஸ்தகம்வலமிடக்கை கவிலுடையவளாய், ப்ராசன்னமானவளாய் (அங்) தியானித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம் மஹாலெக்ஷமைநம: எனப்பூஜித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ (அச) தங்ககலசமுடையவளாய் தியானித்து கோமுகத்தில் வாமாதிநமசக்திகளை ப்பூஜிக்க (அடு) ஓம்ஹாம் வாமாயைநம: எனப்பூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள்மகுடம் (அக) சங்குசக்ரம் முததுமாலை யணைந்தவளாய்தியானித்து ஓம் ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: எனப்பூஜித்து (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சைநிறம், பத்மம் சிருக்குவராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணைந்தவளாய் த்யானித்து (அஅ) ஓம்ஹாம்ரௌத்ரியை நம: எனப்பூஜித்து ரௌத்ரிஇந்திரநீலநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (அக) கபாலம், சூலம்மகுடாதிதளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளாய் தியானித்து ஓம்ஹாம்காளையை நம: எனப்பூஜித்து (அடு) காளிஅததிபுஷ்பநிறமாயும் வலக்கையில் நீரோத்பலம்இடக்கை தொங்கவிட்டதாயும் நீலவஸ்திரமணிந்தவளாய் த்யானித்து (அக) ஓம்ஹாம் கலவிகாண்ணியை நம: எனப்பூஜித்துகலவிகாணி புஷ்பநிறம், பாசம்நீலோத்பலம் (அஉ) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்கள் அணிந்தவளாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பல

விகரண்ணியைநம எனப்பூஜித்தது (௯௩) பலவிதகாணிவெண்மைநி
றம் கத்திகேடயம் ரகதவஸ்திரம் பாசன்னமுகமுடையவளாய்த்
தியானித்து (௯௪) ஓம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூ
ஜித்து பலப்பிரமதனிமைநிறம் (௯௫) வலக்கைதொங்கவிட்டதா
யும் இடக்கையில் தடி மூன்றுகண்கள் உடையவளாய் த்யானித்து
ஓம்ஹாம் சர்வப்பூததமன்யைநம: எனப்பூஜித்தது (௯௬) சர்வபூதத
மனிரக்தநிறம்சத்தி கபாலம் மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட
வளாய் தியானித்து (௯௭) ஓம்ஹாம் மனோன்மண்ணியை நம:
எனப்பூஜித்து மனோன்மணிஸ்படிகநிறம் மூன்று கண்கள்வராப
யம் (௯௮) தாமரைப்பூ, நீலோத்பலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்க
ப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஏழுவகைகுருக்களை
பூஜிக்க (௯௯) ஓம் ஹாம் சதாசிவகுருப்பேயோ நம: எனப்பூஜித்
து சதாசிவகுரு ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (௧00)
அஞ்சலிஹஸ்தம் வீபூதிருத்ராக்ஷம் அணிநதவளாய்தியானித்
து ஓம் ஹாம் அனந்தகுருப்பேயோ நம: எனப்பூஜித்தது (௧0௧) அன
ந்தகுருரக்தவாணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்ஜடாகுடம் வீபூ
திருத்ராக்ஷாலங்கீரதராய் த்யானித்தது (௧0௨) ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்
டகுருப்பேயோ நம: எனப் பூஜித்தது ஸ்ரீகண்டா தங்கநிறம் ஜடாசு
டம் இரண்டுகண்கள் (௧0௩) வீபூதிருத்ராக்ஷம் அஞ்சலிஹஸ்
தம் உடையவராய்தியாசித்து ஓம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்பேயோநம:
எனப்பூஜித்தது (௧0௪) அம்பிகா குருபால்நிறம் இரண்டுகண்
அஞ்சலிஹஸ்தம் வீபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (௧0௫)
த்யானித்துஓம்ஹாம்குஹகுருப்பேயோநம: எனப்பூஜித்துகுஹகுரு
தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் (௧0௬) அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா ஆபா
ணங்களும் அணிநதவராய்தியானித்தது ஓம்ஹாம்விஷ்ணுகுருப்
பேயோநம: எனப்பூஜித்து (௧0௭) விஷ்ணுகுருவெண்மைநிறம் ஒரு
முகம் ஜடாசுடம் வீபூதிருத்ராக்ஷாலங்கிருதராய் (௧0௮) த்யா
னித்து ஓம்ஹாம் தாதாகுருப்பேயோநம: எனப்பூஜித்து தாதாகு
ருசெம்பரத்தம்பூநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧0௯) வீபூதிருத்ராக்க
ஷம் பூணூலால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் த்யானித்து இவர்களை
யாவர்கட்கும் நைவேத்யதுபதிப்பங்கொடுக்க (௧௧0) இதுவரைகே
ர்ப்பாபாணப்பூஜைபைச் சொன்னீனும் இனிவிற்குசத்தியைப்படு
ட்டபாயாக, பூஜாதிரவியங்களை அளித்திரமந்திரத்தால் காத்தித்துசத்

தபாத்நிரத்தில் (௧௭௧) சண்டிகேவ்வாரின்பொருட்டு ஈசானதிக்கி
 ல் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாய நமஃ எனவவந்துகிசேஷார்ஈயபாத்நிரத்
 தை ஓம்ஹாம்அஸ்தோயநமஃ எனஅஸம்பி (௧௭௨) கிசேஷார்ஈய
 ந்நாயிபத்தை போட்டுசுத்தஜலம் பூரித்துநிரிஷ்டாஹி ஈந்துசத்தி
 செய்து இதற்குமேல்சிவாலனம் (௧௭௩) சிவமூர்த்திசிவஜலம் மு
 தலிபமந்திரங்கனாஸ்ப்பூஜித்து ஈசானாதிட்டம்மபஞ்சகங்களாலும்
 ஹிருதயாதிஆறுமந்திரங்களாலும் வித்யாதேவ நேத்திரமந்திரத்
 தாலும் (௧௭௪) பூஜித்து விசேஷார்ஈயஜலத்தால் விங்கம்பிஷ்டி
 கை இவைகளை அஸ்த்நிரமந்திரத்தால் அஸம்பி (௧௭௫) விங்கத்தி
 ற்கு அபிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ப்ரதிவி
 தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிருதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ளபவா
 தி (௧௭௬) அஷ்டமூர்த்திகளைபூஜிப்பது அஷ்டபுஷ்பபூஜையென்
 பதாம். இவ்வாறுபூஜித்து தூபதிபாக்யங்கொடுத்து அஸ்திரமந்
 திரத்தால் (௧௭௭) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பஞ்சாயிர்தம்ஜ
 லம் தூபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையிடையே கொடுத்து
 (௧௭௮) ஒன்றுமில்லாத விவகாரத்தில் மூலமந்திரத்தால்அபிஷே
 கித்து பிஷ்டஞ்ஞானிகளால் செம்மயாசச்சத்தியெய்து (௧௭௯)
 மூலமந்திரத்தால் ஈந்துதடவை அபிமந்நிரத்து ப்ரம்மாங்கத்தினு
 லும்ஸ்வாஹார்த்தத்தாலும்வ்யோமவிபாபிபதமந்நிரத்தாலும்(௧௮௦
 சுக்ஸ்த்ரதானாயாய் சந்தனஜலத்தாலஅபிஷேகித்து ஸ்வாகார்த்தமா
 ன ஹிருதயமந்திரமூச்சறித்து கிசேஷார்ஈயஜலத்தால் (௧௮௧)அ
 பிஷேகித்து அஸ்த்நிரமந்திரமூச்சறித்து சுத்தவஸ்திரத்தால்துடை
 த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ய மந்திர (௧௮௨) விங்கம்முதலியசத்தி க
 ணைஇதுவவரசொன்னோம் இனிசிவபெருமான் சம்யோகபூஜனத
 கைத் தேட்பாயாக பீடத்தின்வாயுநிக்கில் தெற்குநோக்கியிருக்
 கும் (௧௮௩) கணபதியைஓம்ஹாம் கணபதியெநமஃ எனப்பூஜித்
 து கணபதிஸ்ப்டிகிறம் யானைமுகம் காண்குனைகள் (௧௮௪) வரா
 ஹம் அங்குசம்ஸ்டிகம்இவைகளோடு கூடியதாய்திபானித்து வ
 ட்குநிக்கிந்தெற்குநோக்கியுள்ள (௧௮௫) மகாலக்ஷ்மியைஓம்
 ஹாம் மகாலக்ஷ்மையமஃ எனப்பூஜித்து மகாலக்ஷ்மிதக்கிறம் இ
 ல்விங்கங்கள் ஒருமுறம் (௧௮௬) இரண்டுகட்கில் தானாபூஜ எ
 ன்னாபூஜைகளும் அஸ்த்நிரமந்திரமாயித்து இவ்விருவர்களை
 யும் நிராத்திக் (௧௮௭) நே நேச மகாலக்ஷ்மியையெனுக

ஸ்மாதா வெகத்குருவே மமேவம்வாஸைப்பூஜிக்க உத்திரவுகொடு
 த்து கிருபைபுறிவீர்களாக (௧௨௮) இவ்வாறுவிக்கூறித்தேவ
 ருக்குத்தேவரான பரமேஸ்வாஸைப்பூஜிக்க அருக்கங்கொடுத்த பூஜி
 த்தகல்வேண்டும் பிடத்தின் (௧௨௯) கீழ்முதல் கர்னிகா. சிவ
 ரா ஆதாரசக்திமுதல் கமலாசனம்வரை பூஜித்து (௨௩௦) இதற்
 குமேல் ஸ்திராஸைத்தின் பொருட்டு கீழ்க்கு முதலிய திக்குக்க
 ளில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளைப் பூஜித்து இதன் கடுவில் (௨௩௧)
 சிவாசனத்தை சிதாசா சக்திற்குமேல் பூஜித்து சிவாசனம் சிதா
 சாசக்திற்குமேல் பாவித்து (௨௩௨) சர்வசக்தியும் எல்லா வித்
 யாஸ்வரூபமும் ஜோதிருபமும் உத்தேசத்தறிபக்கடாததும் எல்
 லா பூதங்களிலும் வ்யாபித்துள்ளதும் (௨௩௩) மேலான ஆனந்த
 மயமாய் உள்ளதும் சிச்சக்தியால் சூழப்பெற்றதாய் சிவாஸனத்தை
 திபானிக்க இதற்குபின் ஓம்ஹாம் சிவமூர்த்தயேநமஸ்தெனப்பூஜித்
 து (௧௩௪) மூர்த்திதேஜோருபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகரமாயும்
 உடைய அவைபவங்களும் சித்ருபமாயும் (௧௩௫) கிந்துவ்யாப்த
 மாய் கிஸ்வத்திற்குமேற்ப்பட்டதாய் உள்ளசிவமூர்த்தியைதிபா
 னித்து ஓம்ஹாம்சிவாயநமஸ்தெனப்பூஜித்து (௧௩௬) அநாதியாய்
 ம் தனக்குணமன் இல்லாதவராயும் சூக்ஷ்மபியாயும் எல்லாம் அறிப
 வராயும் எல்லாம் செய்பவராயும் சதந்திரராயும் நாகசமற்ற சக்தியையு
 டையவராயும் (௧௩௭) எங்கும் பிரகாசராயும் இவ்வாறுள்ள ஆதர
 ணங்களால் நிறையப்பெற்றுள்ள சிவபெருமானை த்யானிக்கஷ்ட
 குணமுடைய பரமேஸ்வரருக்கு (௧௩௮) முகம் ஹிருதயம் சூக்ஷ்ம
 ம்பாதம் முதலிய எல்லா அங்கங்களிலும் லயாங்கம் பூஜிக்க (௧௩௯) அ
 ங்கம்போகாங்கமெனவும் லயாங்கமெனவும் அதிகாராங்கமெனவும்
 மூன்றுபிரிவினதாகும் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்திராசனம்வரை போ
 காங்கமெனவும் (௧௪௦) ஈசானம்முதல் அஸ்தர்மவரை லயாங்கமெ
 னவும் அக்னிகார்ப்யம் அதிகாராங்கமெனவும் கூறப்படும் (௧௪௧) இ
 னி லயாங்க பூஜனத்தைச் சொலுகிறேன்: ஓம்கிரம் ஈசானமூர்த்
 தாய் நம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) ஈசானம் கிருத்தகாதிபோடும் ஆ
 தருணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் எங்கும் பிரகாசமும் சாத்
 மாய் நிகரற்றதாய் நாகசமற்றதாய் (௧௪௩) த்யானித்து ஓம்ஹாம்
 த்யானுஷந்த்ருயநம: எனப்பூஜித்து தத்திருணம் சூக்ஷ்மமாய்
 ஸ்மாதாதித்தவராய் எல்லாம் செய்யுமா (௧௪௪) அருத்தகாதி

தியாய் ஞானசக்தி யுடையவராய் இவ்வாறுள்ள ஐந்து குணங்க ளோடுகூடிய அடிநடு முடி இல்லாததாய் (கசடு) த்யானித்து ஓம் ஹீம் அகோஷி ருதயாய நம: எனப்பூஜித்து உகோரம்தேஜஸ்வ ரூபமும் வ்யக்தமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசக) அநாதிமூல ம் உடையதும் சுதந்தரம் எல்லாம் செய்யும் வல்ஸ்பம் இவ்வாறு ள்ள நான்கு குணங்களோடு கூடிய வித்யாஸ்வரூபத்தை (கச௭) த் யானித்து ஓம் ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: எனப்பூஜித்து வா மதேவம் பெரியதேவதாகி சுதந்தரம் சர்வசக்தி (கச௮) சர்வவ்யத் வாக்ஷி மூன்று குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஓம் ஹீம் சத்யோஜாதமூர்த்தத்தையே நம: எனப்பூஜித்து (கசக) சத்யோஜா தம் கோடிசந்திரப பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சாவகாதந்தர்தவம இர ண்டி குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து (கரு0) அஷ்டதிரும் சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்திமுதல் குடி லாசக்திவரையுள் ள மந்திர சிம்மாசனத்தை (கரு௧) ஸ்படிகவரணமாய். முப்பத்தி ரெண்டிலகூழ்க்களோடு கூடிய பதமாஸசனத்தின மேலிருப்பவராய் ஐந்துமுகமும் பதினைந்து கண்களும் (கரு௨) இச்சாக்ரியாஸூ ய ன சக்திகளாகிய மூன்று கண்களும் வெளுப்பும், பசுசை (கரு௩) தருப்பு, ரக்தம், வெளுப்பு இவைவந்து வர்ணமுடைய ஈசானுதி ஐ ன்று முகங்களும் (கரு௪) நாட்பூணலும் ஜடயில் கூந்திரனும் சக்தி, சுத்தி, சூலம், கட்வாங்கம் வரம் வலகைகளிலும் (கரு௫) டடிருக ம், பீஜபூரம், நாகம், இந்திரவரம், அபயம், இடதுகைகளிலும் உடை யதாய் (கரு௬) த்யானித்து ஓம் ஹீம் ஹிமவீத்யாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து வித்யாதேகம் சித்ரூபம் ஆபிரம் சூர்யப்பிரகாசம் (கரு௭) சூக்ஷ்மத்தில் சூக்ஷ்மம், சுத்தம், சர்வலியாபி எப்பொழுதும் மங் களத்தை உண்டாக்குவது பரம்மநாதிரமவரை மின்னல்போல் வ் வாயித்துள்ளது (கரு௮) புஷ்பத்துடன் கூடிய ஹிருதயத்தி ன்குளிகெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேகத்தை லிங்காரோ தத்தில் நியஸிக்க (கரு௯) ஓம் ஹீம் நேத்ரேப்ப்யோ நம: ள்ள ஐந்து முகங்களிலும் நேத்திரங்களை நியஸித்து புஷ்பா ஶ்ரீசலி செய்து மேதாதி கலாமந்திரத்தோடு மூலமந்திரத்தை (கரு௦) உச்சரித்து பிரகண்டசூர்ய பிரகாசமாய் தியானித்து பூதபூர்வாதந்தத்தோடு பிருமமாமுதலியகாரணைகவரர் (கரு௧) தியாதந்திரமத்தால் தியானித்து ஸ்பரந்தமாய் மந்திரோகசாரணம்

செய்க. சர்வகர்த்தாவையும் சுருபமற்றவராயும் வியாபகராயுஞ்
 சைவருபராயும் (௧௬௨) பிரகாசருபமாயுள்ளவராய் தியானிக்கஅ
 தின்மயமாம் விருஷ்டிகிரமத்தினால் அதன்பின் துவாதசார்த்தத்தில்
 நின்று (௧௬௩) கீழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிச
 ர்திரபிரகாசமாய் மூன்று அமிருதபிண்டம்பாண்டு வர்ணமான சந்
 திரமண்டலத்தை தியானிக்க (௧௬௪) பிராணபிரவாகமாகியவழி
 யை அடைந்து கையை அஞ்சலியாகப் பிடித்து லக்ஷியமூர்த்தினையநி
 னைத்து ஹுதயத்தால் ஆவாஹித்து (௧௬௫) ஸ்தாபித்து ஸ்தந்நி
 தானம் செய்து நிஷ்டிரைமுத்திரையால் ஸந்நிருத்தம் செய்து (௧௬௬)
 ' உன்னை யடைந்தேனென ' மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபித்து
 சொல்லியபடி பாவித்து (௧௬௭) ' ஏ ! ' ஜகந்நாதராகிய பரமேஸ்வ
 ரரே ? எதுவறை பூஜை முடிவாகிறதோ அதுவணைபிரீதியாய் லிங்க
 த்தில் சான்னித்யமாய் இருந்தருளவேண்டும் ' என (௧௬௮) விஞ்
 ஞாபித்து ஸ்வாகதார்க்கப்பங்கொடுத்து ஹுதயாதி காமிருதியாக
 ஹுதயம் (௧௬௯) சிரசுசிகை, கவசம், அஸ்தரமந்திரம்வரையுள்
 ள அங்கங்களை நியமித்து மூலமந்திரத்தால் ஒன்றுக்கி (௧௭௦) அ
 ஸ்திரமந்திரத்தால் ரக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால் அவருண்டனம்
 செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி : ' ஒம்ஹாம் சிவாயவௌஷட் ' எ
 ன (௧௭௧) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷதை இவைகள் சாத்தி இடதுகை
 யால் மணியை அடித்து (௧௭௨) ' ஒம்ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹி '
 ஒம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஹி ' எனதுபதிப்பங்கொடுத்து ஆசமன்யார்
 க்யங்கொடுத்தது எண்ணைசாத்தி (௧௭௩) அபிஷேகத்திரவியங்களை
 அபிஷேகித்து ஸநபனகும்பமபிஷேகித்து விசேஷார்க்கியஜலத்
 தினால் அபிஷேகித்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து (௧௭௪) வஸ்தி
 ரத்தால்துடைத்து சநதணம், அகரு, பச்சக்கர்பூரம், குங்குமப்பூ
 இவைகள் ஒன்றுகசசேர்த்த சநதனங்களைச்சாத்தி (௧௭௫) அரு
 கு, வில்வம், புஷ்பம், ஸொர்னகௌபினம், மேகலாபாணம்,
 பூணூல், குண்டலம் விசித்திரவஸ்திரங்களை (௧௭௬) மனோபாவனை
 யானபக்தியால் அணிவித்து புஷ்பாஞ்சலித்யந்தால் பூஜிக்க (௧௭௭)
 ஒம்ஹாம் ஆத்மதத்வாபநம் எனப்பூஜித்து, நான்குமுகம், நான்
 குகை, நான்குதாமரைப்பூ மத்தியத்திலிருப்பதாய் (௧௭௮) உரு
 க்கிவிட்டதங்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆத்மதத்வத்தை தியானி
 த்து, தத்வாதிபரானபிரும்மாணவ ஆத்மதத்வாதிபதயே ஒம்ஹாம்
 ம் பிரும்மணேநமம் எனப்பூஜித்து (௧௭௯) ' பிரும்மா, நான்குமுகம்

ம் பச்சைநிறம், நான்குக்கைகள் ஸ்ருக்கு, தடி அக்ஷமாலை, தர்பை இவைகளோடு அம்ஸவாஹனத்திலேறியிருப்பவராய் (௧௮௦) திபானித்து விக்கத்தின்மீதும்மபாதத்தில் திபானிக்க விக்கத்திற்கு மேற் பாதத்தில்அதாவது ஆவணடயானில், ஓம்ஹாம்வித்பாதத்வா யநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௧) நீலமாயும், அஷ்டாச்சிரமாயும், எட்டுக்கைகளும், சக்ரம், பாணம், தாமரைப்பூ, சிம்முத்திவை, சங்கம், காழ்க்கம், குண்டுகை (௧௮௨) அபயம், வாதம், இவைகள் வலமிடக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவராய், இவ்வாறுகடிப்பதாய் வித்பாதத்வத்தை திபானிக்க (௧௮௩) ஓம்ஹாம்வித்பாதத்வாதி பதயே விஷ்ணவேநமஃ எனப்பூஜித்து நீலவர்ணம் ஒருமுகம் வராய் (௧௮௪) சக்ரம், தாமரைப்பூ பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் திபானித்து ஆவணடயாரில்பூஜிக்க விக்கத்தின்மேற்பிரதேசத்தில், ஓம் ஹாம் சிவதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௫) ஸ்படிகநிறமாயும் விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடங்கிப்பதாயுமுள்ளசிவதத்வத், கையேந்தமுதம், நான்குக்கை, (௧௮௬) வலக்கையில்தாமரைப்பூ, அக்ஷமாலை இடக்கையில்கூடம், கமண்டலம் சிவதத்வத்தைநாசம த்றதாய் திபானிக்க (௧௮௭) ஓம்ஹாம், சிவதத்வா திபதயேருத்ரா யநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்ரான்ஸ்படிகநிரமாய், வாதாபயம் (௧௮௮) குலம் அக்ஷமாலைபஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் திபானித்தருத்ரபாத த்திற்குமேல் ஓம்ஹாம் மஹேஸ்வராயநமஃ எனப்பூஜித்து(௧௮௯) மஹேஸ்வரன் ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம், பத்துக்கைகள் வலக் கையில் அபயம், குலம், (௧௯௦) மிருகம்அக்னி அக்ஷமாலை, இடக்கையில் வாதம், அக்னி அங்குசம், நாகம், டமுருகம், டங்கம் (௧௯௧) ஜடை பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் கியக்தாநிய க்தாநித்திபாய் திபானிக்க (௧௯௨) மஹேஸ்வர பாதத்திற்கு மேல் ஓம் ஹாம் சதாசிவாய நமஃ எனப் பூஜித்து சதாசிவம், ஐந்துமுகங்கள் (௧௯௩) வராயம், டங்கம் குலம் கத்தி, வஜ்ரம், பாசம் அங்குசம், ஸர்பம் மணி இவைகளோடு (௧௯௪) ஜடை, பூ ஜைக் பஸ்மருத்ராஷ்டபூஷிதராய் கியக்தாநியக்தருபமாண சதாசி வையதிபானிக்க (௧௯௫) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் பிரதவேநமஃ எனப்பூஜித்து, பிந்து ஸ்படிகநிறம், அக்ஷரோத்பத்திக்கு காரணம், (௧௯௬) அகாயம்முதலிய அக்ஷாங்களுக்கும்மேலாயுள்ளது சூரிய கியபோம் டோதிருபமாயும் உருவமற்றதாயுமுள்ள பிந்துவைதி லானிக்க (௧௯௭) இதற்குமேல்ஓம்ஹாம் வாதாயம்எனப்பூஜித்

ஆ நாதம்பால்வர்ணமாயும் பிந்துமுதலியது இதுவுள்ளதாயும் (ககஅ) எல்லாசக்தியும், ஜோதிஸ்வரூபமும் உருவடற்றதுமான் நாதத்தையானிக்க இதற்குமேலுள்ள லிங்கநுணியில் ஒம்ஹாம் சக்தேயநம: எனப்பூஜித்து (ககக) சக்தி தங்கநிறம் நாதபிந்துக் கள் இதனின்றுதோற்றியதாய் எல்லாசக்தியும் சாந்தமும் நிஷ்க ளமும் நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூஜி க்க (உஐ) லிங்கநுணியில் ஒம்ஹாம் சிவாயநம: எனப்பூஜித்துசி வம் கோடிசந்திரபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவராய் (உஐ) ஆனந்த ஸ்வரூபியாய் எங்கும் வியாபகராய் சித்சரீரமு டையவராய் மேலான ஆனந்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள ஜோதிஸ்வரூபியான (உஐ) சிவஸ்வரூபத்தை தியானித்துலிங்க நுணியில் பூஜிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதுவியக் தமெனவும் அவ்யக்தமெனவும் (உஐ) வியக்தா வியக்தமெனவும் மூன்றுபிரகாரங்களாம் பிருமமா விஷ்ணுநாதர் விபக்தரூபியும் (உஐ) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்தரூபியும் பிந்துநாதசக்தி சிவம் அவ்யக்தரூபியுமாவார்கள் (உஐ) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபே தமான மூர்த்திகளையும் பூஜிப்பது லயாங்கபூஜை யென்பதாம் ஆவரணத்தோடு பூஜிப்பது சிருஷ்டிகரமபூஜையாகும்(உஐ) இவ் வாறு தியானித்து ஒம் ஹாம் சிவாய நம; எனப்பூஜித்து இண்ட ம் முதலிய புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து (உஐ) அஸ்திரமந்தி ரத்தால் மணியடித்து தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து மனோகமுத்தி ரைகாட்டி (உஐ) காமயங்களை விஞ்ஞாபித்து ஆவரணபூஜையின் பொருட்டு சிவபெருமானை மூலத்தால் பூஜித்து (உஐ) முதலாவ ரணம் பூஜிக்க லிங்காகரத்தில் ஒம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய நம: எனப்பூஜித்து (உஐ) ஸ்படிகநிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம் ஊர்த்வமுகம் சந்திரனைகிரீடத்தில் அணிந்து ஒருமுகம் பிரஸ ந்நமாயும் திருகுலம் அபயம் (உஐ) வரதம் அக்னி நாசமற்றதாயும் ஜோதிருப்பமாயும் அநாதிபோதமுடையதாயும் ஸ்வதந்திரமாயும் வியாபகராயும்ஈசுவரராயும் (உஐ) எல்லாமறிந்தவராயும்எல் லாம் செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக்தியுடையவராயும் நிஷ்களராயும் விகாரமற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (உஐ) லிங்க த்திற்குகிழக்கில் ஒம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயநம: எனப்பூஜித் து (உஐ) தத்புருஷம் குங்குமநிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கை கோடாலி கத்தி ஜடாமகுடம் (உஐ) ரக்தவஸ்திரம் செந்தாம

ஹைப்பூமாலை ஷேமுசுமானமுகம் இவைகளோடு கூடியபிழக்கிற்
ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (௨௧௬) விங்கத்திற்கு நெத்
கில் ஓம்ஹாம்அகோரஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து அகோரம்ச்
ந்திரனை கிரீடத்திலணிந்ததாய் மூன்று கண்கள் ரத்னகுண்டலம்
(௨௧௭) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபாலமா
லை பாம்புதேள்மாலை (௨௧௮) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம் இ
வைகளிடக்கையிலும் திருகுலம் பாசவில்துடி இவைகள்வலக்கை
யிலும் (௨௧௯) காட்டுத்திப்போன்ற தேஜஸும் நீலமேகம்போல்
வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள அ
கோரத்தை தியானிக்க (௨௨௦) விங்கத்திற்கு வடக்கே ஓம் ஹீம்
வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௧) மஹாதேவரான
வாமதேவர் வராபயம் நாகம் மணி ரக்தவர்ணமுடையகண்(௨௨௨
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவர
ய் மனோக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (௨௨௩) வி
ங்கத்திற்குமேற்கே ஓம்ஹாம் சத்யோஜாதாய நம: எனப்பூஜித்
து ஸத்யோஜாதம் பால் நிறம் அதிஸௌந்தரியம் (௨௨௪) வராப
யம் பாசம் அங்குசம் சகலக்ஷணம் எல்லா மாலைகளுமணிந்து
(௨௨௫) பத்மாஸநத்திலுட்கார்ந்திருப்பவராய் மேற்குமுகத்தை
தியானிக்க விங்கத்தினின்று நுணிவரை ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்
(௨௨௬) வித்யாதேவியாயநம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேஹம் சிதா
காசமாயும் ஸுட்ரயபிரகாசமாயும் (௨௨௭) ஞானத்திற்கிருப்பிட
மாயும் தியானிக்க திவ்யலிங்கம் ஸ்வாயபுலலிங்கம் (௨௨௮) முக
ஸுட்ரயமில்லாமையால் பாவனையால்தெற்கு வடக்கு நடுப்பிரதே
சங்களில் மூன்றுகண்களைபாலிக்க (௨௨௯) ஆர்ஷம் முதலாகிய வி
ங்கங்களுக்கு முகஸுட்ரமிருக்குமிடங்களில் (௨௩௦) ஓம் ஹா
ம் நேத்ரேப்போநம: எனப்பூஜித்து நேத்திரம் அருணவர்ணம்
இச்சரஞ்ஞானகிரியாசக்திருபம் (௨௩௧) ஸுட்ரயஸோமாக்னி மூ
ன்றுமண்டலங்களாயுள்ளது ஹ்ருதயாதிகளில் கூறியபடி முகமு
ம் ஆயுதங்களும் (௨௩௨) ஒருமுகம் குலம் கத்தி இரண்டுகைகளி
றும் மந்திரிண்டுகைகள் அஞ்சவியுமாய்தியானிக்க விங்கத்திற்கு
ஆக்ஷேபதிக்ஷில் (௨௩௩) ஓம் ஹாம்ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித்
து ஹ்ருதயம் வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்(௨௩௪)
இடக்கையில் வாதம் கபாலம் வலக்கையில் பீதி குலம் (௨௩௫) இ
வற்றுமாய் தியானித்து விங்கத்திற்கு நகரானதிக்ஷில்

ஓம் ஹாம் சிரசேசம்: எனப்பூஜித்து(௨௩௬) சிரஸ், பச்சைநிறம், ஒருமுகம் சூலம் கபாலம் வராபயம் (௨௩௭) ஜடாமகுடம் பஸ்ம தாண்டம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளும்ணிந்ததாய் தியானித்து (௨௩௮) நெருதிறித்தில் அந்யருக்குவசப்படாத ரூபிடியி ருக்கிற சிகையை ஓம் ஹாம் சிகாயைநம்: எனப்பூஜித்து (௨௩௯) சி ளை நெருத்தூரவாநம் வெள்ளைவஸ்திரம் மூன்று கண்கள் ஜடை ஸௌம்யமுகம் விபூதி ருத்ராக்ஷ அலங்காரம் (௨௪0) அபயம் சூ லம் கபாலம் வரம் எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளும்ணிந் ததாய் தியானித்து (௨௪௧) பிறறல் பேதிக்கப்படாததேஜோருப மானகவசத்தையிங்கத்திற்குவாயுதிக்கில்தம்ஹாம்கவசாயை நம்: (௨௪௨) எனப்பூஜித்து கவச்சம்வெண்மைநிறம்கபாலம்வரம்பயமற் றகை சூலம்மூன்றுகண்கள் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ௨௪௩விங்கத்தைச்சுற்றி லும்பிரதாபரூபமான அஸ்திரத்தைஓம்ஹா ம்அஸ்திராயநம்: எனப்பூஜித்து(௨௪௪) அஸ்திரம் கருத்தவிவ்லுப் போலும் வலக்கையில் அபயம் சூலம்இடக்கையில் கபாலம்வரம்ஜ டை சுபகரமான முகம் (௨௪௫) இவைகளோடுகூடியதாய் தியா னித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸந்திதானஸந்திரோதனபாத்ய ஆசம னீய அரங்க்யபுஷ்பதானம் முதலியவைகள்செய்து (௨௪௬) இப்படி க்கில்லாவிடில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானாதி ிந்துமு கங்களுக்கு தேனுபதம்ம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி ரைகள் காட்டி (௨௪௭) ஹிந்தயாதிகளுக்கு நம்ஸ்கார முத்திரை யைக்காட்டுக இந்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜையைச் செய்க (௨௪௮) இரண்டாமாவரணம் விங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்ஈசான திக்குவளாயில் கிழக்கிவ் (௨௪௯) ஓம்ஹாம் அநந்தாயநம்: எனப்பூ ஜித்து; அனந்தன் பச்சைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் பிளப்புண்டசந்திரனை அணிந்திருப்பதாய் (௨௫0) சக்தி சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆக்ஷேபதிக்கில் ஓம்ஹாம் சூக்ஷ்மாயநம்: எனப்பூஜித்து (௨௫௧) சூக்ஷ்மன் அஞ்ச லிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் சந்திரன், சக்தி, சூலம், பா மேச்வரருக்கு அபிமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (௨௫௨) தெந் ருதிக்கில் ஓம் ஹாம் சிவோத்தமாயநம்: எனப்பூஜித்து சிவோத் தமன் நீலநிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் உட்காந்திருத் தை (௨௫௩) ஒருமுகம் சக்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முக மாயிருப்பதாய் தியானித்து நானுதிதிக்கில் ஓம்ஹாம் எவநேந்தை

பநம: எனப்பூஜித்து (உருச) ஏகநேத்திரன் ஜடை நீலநிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு சிவபெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உருரு) மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஏகருத்ராயநம: எனப்பூஜித்து ஏகருத்திரன் ஜடை சந்திரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உருச)சக்தி சூலம் மூன்று கண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்பவராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்தயேநம: எனப்பூஜித்து (உருஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சளநிறம் மூன்றுகண்கள்ஜடையில் சந்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு சிவபெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து (உருஅ) வடக்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ஸ்ரீகண்டன் ரத்தவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் (உருக) ஒரு முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இவைகளோடு சிவபெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் சிகண்டினேநம: (உக௦) எனப்பூஜித்து சிகண்டி வெண்மை நிறம் மூன்று கண்கள் ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் சக்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து (உகக) பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து நமஸ்காரமுத்திரை அதாவது அஞ்சலியைக்காட்டுக (உகஉ) இவ்வாறு இரண்டாமாவரணம்பூஜிக்க இனிமூன்றாமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக (உக௩) லிங்கமூலத்தில் ஆவடயானைச்சுற்றிலும் மூன்றாமாவரணம் கிழக்குதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை நந்திமுதலியர்களைப்பூஜிக்க (உகச) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் நந்தினேநம: எனப்பூஜித்து நந்தி ரத்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் (உகரு) அக்ஷமாலை வராபயமிவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாயநம: எனப்பூஜித்து (உக௧) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன்றுகண்கள் மீசைதாடி முண்டம் கத்தி கேடயம் சூலம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உக௨) தியானித்துத்தெற்கில் ஓம் ஹாம் பிருங்கினேநம: எனப்பூஜித்து பிருங்கி மடம்ஸமற்றவராய் வெண்மைநிறம் தடி கயிறு (உகஅ) நிருத்தனமுடையவராய் மூன்றுகண்கள் சிகைபரமேச்வரரை இடைபிடித்துபார்த்திருப்பவராய் தியானித்து நிருத்திதிக்கில் ஓம் ஹாம் 'கணபத்யேநம: ' எனப்பூஜித்து (உக௩) கணபதி மூன்று கண்கள்

குட்டையான ஆகிருதி யானைமுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்கு
சம் தந்தம் மாம்பழம் (௨௭0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர்
ந்திருப்பதாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் விருஷபாய
நம: எனப்பூஜித்து [௨௭௧] விருஷபம் விருஷபத்தின் ஆகிருதி மூன்று
கண்கள் ருத்திரானைத்தவிற அன்யரிடத்தில் செல்லாதமனசு பிரதீ
யக்ஷதர்மசுவரூபம் ஸ்படிகநிறம் மலமற்றதும் முடையதாய் தியா
னித்து (௨௭௨) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்
து ஸ்கந்தர் நான்குகைகள் பாலப்பருவம் தங்கநிறம் (௨௭௩) சக்
தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வ
டக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் தேவ்யைநம: எனப்பூஜித்து (௨௭௪) தே
வி ஸிம்மத்தின் மேலிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடு கூடிய
அஞ்சலிஹஸ்தம் கரண்டம்குடம் முத்து முதலியவற்றால் அலங்க
ரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (௨௭௫) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ச
ண்டாயநம: எனப்பூஜித்து சண்டிகேசுவரர் நான்குகைகள் நான்கு
முகம் மூன்றுகண்கள் (௨௭௬) கமண்டலம் சூலம் அக்ஷமாலை கேந
டாலி பாம்பினால் செய்தபூனூல் மேற்படி கங்கணம் (௨௭௭) தாமரை
ப்பூ நிறம் மதஸ்தாபனமுடையவராய் தியானித்து பாத்யம் ஆசம
னீயம் ஆர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து (௨௭௮) நமஸ்காந
முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றாமாவரண பூஜையைச் சொன்
னோம் இனி நான்காமாவரணபூஜையைக் கீட்பாயாக ஆவடையாளி
ல் கிழக்குமுதல் நிருதி உத்தரம்வரையில் கிழக்கில் (௨௭௯) ஓம்
ஹாம் இந்திராயநம: எனப்பூஜித்து இந்திரன் ஸீராவதமென்னு
ம் யானையில் ஏறியிருப்பவராய் தங்கநிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண்
கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (௨௮௦) தி
யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் அக்னயேநம: எனப்பூஜித்
து, அக்னி, ஏழுநாக்கு, அக்ஷமாலை, கமண்டலம் (௨௮௧) சுவாலை
யேமாலையாகவுடையதும், சிகப்புநிறம், சக்திஹஸ்தம், ஆட்டின்
மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் எமைய
நம: (௨௮௨) எனப்பூஜித்து, எமன் எருடைக்கடாவில் ஏறியிரு
ப்பவனாய் தடி, பீதிபாடண்பண்ணுபவனாய் கருத்தநிறம், கா
லபாசம் தரித்திருப்பவனாய் தியானிக்க (௨௮௩) நிருதிதிக்கில்
ஓம் ஹாம் நெருதீயேநம: எனப்பூஜித்து, நிருதி, செவந்தகண்,
சுவத்தில் ஏறியிருப்பவனாய் நீலோத்பலநிறம், (௨௮௪) கைபிழ்
கூண்பாத்திரமுடையவனாய் தியானிக்க, மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம்

வருணாயநமம் எனப்பூஜித்து (உஅச) வருணன், நாகம், பாசம்,
 இவைகளை தரித்திருப்பவனும், பீதனவற்றணம், சுந்திரைப்போல்பிச
 வாசித்து, முதலையில் எறியிருக்கும் வருணனை தியானிக்க (உஅடு)
 வாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் வாயவேநமம் எனப்பூஜித்து, வாயு, பசுமை
 மஞ்சள் இவ்விரண்டும்கலந்த வர்ணம், அசைகிறதவஜம், (உஅசு)
 பிராணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை மானின்மேலேறியி
 ருப்பதாய் தியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஒம்ஹாம் குபேராயநமம்
 எனப்பூஜித்து (உஅஏ) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்பவராய்
 மிருந்தகர்வமும் தங்கநிறமும், கதயோடுகூடிய கையமுடையவ
 ராய் தியானித்து (உஅஅ) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஹாம் ஈசானாயநமம்
 எனப்பூஜித்து ஈசானம் விருஷபத்திலேறியிருப்பவராய் திரிசூலம்,
 பாம்பு (உஅக) சரத்தாலசந்திரநிறம், தலையில் சுந்திரையணிந்து
 மூன்றுகண்களோடுகூடியிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத்திற்கு
 த்தெதற்கே ஒம்ஹாம் பிரும்மணேநமம் எனப்பூஜித்து, (உக௦) ப்ரி
 கும்மா நான்குதக பச்சைநிறம், நான்குமுகம், ஹம்ஸத்தின்மேலீ
 ருப்பவராய் தண்டம், அக்ஷமாலை, சிருங்கு, கமண்டிலமுடையவ
 ராய் தியானித்து (உக௧) நிருதிதிக்குவடக்கில் ஒம்ஹாம் விஷண்
 வேநமம் எனப்பூஜித்து விஷ்ணு ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள், சங்க
 ம், சக்கரம், கதை, தாமரைப்பூ (உக௨) கிரீடம் கருமைநிறம்,
 மெருடனில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்து, டாப்யம் ஆசமனீயம்
 அர்க்கியம் இவைகளைக்கொடுத்து (உக௩) மனோரதமுத்திரையை
 க்காட்டுக, இந்தப்பிரகாரம் நான்காவதாவணபூஜையைச் (உக௪),
 செய்வாயாக இனி மீந்தாவதாவணபூஜையைக்கேட்பாயாக ப்ரி
 ம்மபீடத்திற்கு கிழக்குமுதல் நிறதிடத்திரயம்வரை (உக௫) வஜ்
 ராதிகளைப்பூஜிக்க கிழக்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் வஜ்ஜிராயநமம் எனப்
 பூஜித்து வஜ்ஜிராய் புருஷரூபம் மிகப்பெருமை, பிரகாசமுடையது
 (உக௬) ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்
 தியானித்து, அக்னிதிக்கில், ஒம்ஹாம்சுத்தபெநமம் (உக௭) என
 ப்பூஜித்து, சக்தி, ஸ்திரீரூபா, நீலநிறம், முக்கோணம், அடியில்
 தண்டாகாரம், பிரகாசரூபமுடையதாய் தியானித்து, (உக௮),
 தெற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டாயநமம் எனப்பூஜித்து, தண்டம்
 புருஷரூபம்கிருஷ்ணவர்ணம்சரீத்தைபார்த்தயார்வ(உக௯) அஞ்
 சலிஹஸ்தம், ஒருமுகம், மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து,
 நெருதிதிக்கில், ஒம்ஹாம்கட்காயநமம் எனப்பூஜித்து (உ௦௦) கட்
 டும், புருஷாகிருதி, வெண்மைநிறம், சரீரத்தின்மீது, ஒருமுகம்

மூன் றுகண்கள், அஞ்சலீஹஸ்தமுடையதாய் (௩௫௩) தியானித்து
 மேற்குதிக்கில் 'ஓம்ஹாம்பாசாயநமஃ' எனப்பூஜித்து பாசம்ஏழு
 தலையோடுகூடிய ஸர்ப்பத்தின்வாலை ஒருபுருஷன்கையில் வைத்தி
 ருப்பதாய் (௩௦௨) மூன் றுகண்கள், ஒருமுகம், அஞ்சலீஹஸ்தம்
 உடையவராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் த்வஜாயநமஃ
 எனப்பூஜித்து (௩௦௩) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைநிறம், கைகள்
 சூழ்ந்திருப்பதாய் மூன் றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலீஹஸ்தம் உ
 டையதாய் (௩௦௪) தியானித்துவடக்குதிக்கில் 'ஓம்ஹாம்கதாயை
 நமஃ' எனப்பூஜித்து, கதைபச்சைநிறம் ஸ்திரீயினாகிருதிமனோக்
 ஷமானதுடை, ஜகன்னத்தலம், (௩௦௫) ஒருமுகம், மூன் றுகண்கள்
 அஞ்சலீஹஸ்தமுடையதாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹா
 ம் திரிகுலாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௬) திரிகுலம், புருஷரூபமாய்
 சந்திரபிரகாசமாய் மூன் றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலீஹஸ்தமு
 டையதாய்தியானித்து (௩௦௭) ஈசானத்திற்குத்தெற்றிக் 'ஓம்ஹா
 ம்பத்மாயநமஃ' எனப்பூஜித்துபத்மம், புருஷரூபம் வெண்மைநிறம்
 சுபமானகண்கள் (௩௦௮) மூன் றுகண்கள் ஒருமுகம் ஹிருதயத்
 தில் அஞ்சலியுடையதாய்தியானித்து நிமதிதிக்ருவடக்கே ஓம்
 ஹாம் சக்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௯) சக்கரம் நூறுஆரங்க
 களோடுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தலையும்வெண்மைநிறம் புரு
 ஷாகிருதி மூன் றுகண்கள் அஞ்சலீஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன் றுவி
 ருத்தமுடையதாய்தியானித்து (௩௧௦) கையில்புஷ்பமெடுத்து அஞ்
 சலிசெய்து ஜோதிருபமாய்தியானித்து எல்லாவற்றையும், சிவத்
 தோடுகூடியதாய்ஒன்றுப்படுத்த (௩௧௧) லிங்கத்தின் றுணியைச்சு
 ற்றிலும் முதலாவாணமும் லிங்கநிலைச்சுற்றிலும் இரண்டாமா
 வாணமும் (௩௧௨) ஆவடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்றாவதாவாண
 மும் விஷ்ணுபீடத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவது ஆவாணமும் பிரு
 ம்மபீடத்தைச் சுற்றிலும் (௩௧௩) ஐந்தாவதாவாணமும் பூஜித்து
 பக்ஷியம், போஜ்யம், வாக்கான்னம், பானீயம், முதலிய நைவேத்
 தியம் தூபதீபம் (௩௧௪) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைக
 ளைச் செய்து, நான்கு ஸம்ஸ்காரத்தால், சுத்தியடைந்த இவை
 களை, ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஃ, என நிவேதித்து (௩௧௫) இப்பு
 ஷத்தில்லாவிரிதில் பிறும்மாங்கமந்திரங்களை அந்தந்த மந்திரங்களால்
 நிவேதிக்க ஒரே பாத்திரத்தில் நிவேதனம் செய்க தனித்தனி பர
 த்திரத்தில் இந்தபீடத்தில் நிவேதிக்கக்கூடாது (௩௧௬) முகவர்

ஸம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க கில்வம் இல்லாவிடில் வெள்ளியாலாவது (௩௬௭) தாமரத்தினாலாவது அர்ச்சனைக்கு உசிதமான திருவ்யங்களை கிரஹித்து உபசாரமுடிவில் (௩௬௮) பதன்யான கிரமத்தினாலாகிலும், அல்லது ஸ்துதிபரமா பிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிலும் பாதி சிவநாமாக்களால் (௩௬௯) அர்ச்சனைசெய்து அர்ச்சனைமுடிவில் திரும்ப குளான்னம், பாயஸம், வடை, அதுரிஸம், (௩௭௦) கருப்பந்துண்டம், பிலாச்சனை, விலாப்பழம், மாப்பழம், வெள்ளரித்துண்டம், பாசிப்பயறு, கடலைப்பறுப்பு, (௩௭௧) நீர்மோர், பானகம், வாழைப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, கற்கண்டு, தாம்பூலம், முகவாஸம் (௩௭௨) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களையும், நிவேதித்து நீராஞ்சனம் செய்து, ஆகமத்தில் கூறியவாறு (௩௭௩) பரவித்யாஸன்ன ரூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்து அபரவித்தையாகிய ருகாதிகளை பின் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௪) ருகாதிவேதங்களுள், எஜூர்வேதம் கிரஸாதலின், கிரச முதல் பாதம் வரையுள்ள வேதங்களை, அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௫) இதனால் முதலில் எஜூர்வேதமும் இதன்பின் ருகவேதமும், இதற்கு பின் ஸாமவேதமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் (௩௭௬) கிரமமாய் அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இப்படிக்குச் செய்பாவிட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும். இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு, அகோராஸ்திரம் நூருஷோமம் செய்தல்வேண்டும் (௩௭௭) அத்யயனம் செய்த ஆசார்யரிருந்தா விவர்முதலிலிருந்து அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இவரில்லாவிட்டால் தீகைபெற்ற பிராம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (௩௭௮) சிவதீகையில் வாத பிராம்மணர்கள் சிவதீகை செய்துகொண்ட பிராம்மணர்களில்லாதவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம். இவ்வாறு கூறிய முறைப்படி வேதாத்யயனம் செய்து (௩௭௯) சீகை, விபாகரணம், சந்தஸ், நிருத்தம், ஜோதிஷ்ய, கல்பம் முதலிய வேதாங்கமாதையும், புராணங்களையும் மந்தர்த்தஸ்தலபுராணங்களையும் படித்து, தமிழ்வேதங்களினாலே (௩௮௦) தோத்திரம்செய்து, பின் பாடல் ஆடல்களை செய்து திரும்ப நீராஞ்சனம் செய்து ஆகமோக்தமான ஆசீர்வாதமும் செய்து (௩௮௧) எல்லா பக்தர்களுக்கும் பஸ்மதீகை செய்விக்க விபூதிபணிபக் குடுத்தலானதை அணிவோர் பஸ்மதீகைபெற்றவருவார்கள் (௩௮௨) தீகையில்லாதவர்க்கு பஸ்மதீகை யல்லது சாக்ஷுஷதீகை செய்தல்வேண்டும். இதன்பின்

ஆசார்யார் கர்ப்பகிருஷ்ணத்தை யடைந்து (௩௩௩) மஞ்சள் தடவி யுள்ள தேங்காயை உடைத்து நிவேதித்து அதுஞ்ஞா, தங்கத்தி ம்பாளத்தைக்கையில் வைத்துக்கொண்டு (௩௩௪) 'வேத' தேவர்க ளுக்கெல்லாம் தேவராயும், ஜேகத்பதியாயும் ஜகத்திலுண்டாகுமா னந்தத்திற்குக் காரணமுமுள்ள ஹே ! பிரபுவாக்யபரமேஸ்வர ரே ? சிவபாகத்தைச்செய்ய அனுமதித்தருளவேண்டும். (௩௩௫) எனப்பிரார்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேஸ்வர னை, விசேஷமாய்ஸ்தோத்தரித்து, (௩௩௬) வேறொருதங்கத்தாம் பாளத்தை ஸங்கிருஷித்து முன்போல்திருவியங்களை அதன்மேல் வைத்துக்கொள்ளவும் (௩௩௭) பூஜைமுடிவில் பூஜாத் திருவியங்க ளெல்லாம், தங்கவில்லம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமரைப்பூ(௩௩௮) அல்லாவிடில், வெள்ளி, அல்லது,வில்லம், புஷ்பம்,சந்தனம், முத ள்ஐய அர்ச்சனை திருவியங்களை ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும். (௩௩௯) இவைகளை அன்பர்கள் கிரஹித்தால் ராஜாரா ஜ்யம், நாசததையடையும், இந்ததோஷபரிகாரமாய் சாந்திஹோ) மத்தோடுகூட (௩௪௦) ஸம்பரோக்ஷணம்செய்க இதனால்தன்பொ ருட்டு இவைகளைகிரஹித்தல் கூடாது. நிர்மால்யம்ஆறுபிரிவின தாய்கிரஹிக்கத்தக்கதும், கிரஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபேதமுடை யதாம் (௩௪௧) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாத் திருவியமெ னவும், நைவேத்யமெனவும், நிவேதிதமெனவும், சண்டத்திருவி யமெனவும், பஹிஷிப்தமெனவும், ஆறுபேதங்களாம்(௩௪௨)தே வஸ்வமென்பது ஆலயத்திற்கு விட்டுள்ளகிராமம் பூமிமுதலியவை களாம். தேவதாத் திருவியமென்பது, ஆலயத்திற்கு வைக்கப்பட் டரொக்கம், ஆபரணம்,வஸ்திரம்,முதலியெல்லாம் திருவியங்க்கெ ன்பதாம். (௩௪௩) நைவேத்யம்,பாகம்செய்து, நிவேதிக்காதுவிந் தும்மன்னபாதுகொளன்பதாம். நிவேதிதமென்பது ஈசுவரனு க்குஸம்ர்ப்பணம்செய்துள்ளதுதாம். (௩௪௪) இதற்குபிரஸாதமென் த்கூறப்படும். யாவராலும்இதைகிரஹிக்கத்தக்கது. இதைநிந்திப்ப வர், 'ரௌவாநிரகத்தை யடைவர் (௩௪௫) இவ்வாறுள்ளபிரஸா தத்தை ஆறுபாகம்செய்து அதிலொருபாகம், சண்டிகேசுவரரின் பொருட்டு எடுத்துவைத்திருப்பது நிர்மால்யமெனவும், இதுநிந்தி யயிந்துபாதங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (௩௪௬) சண்டிகேசுவரரின்பொருட்டு வைத்துள்ளஒருபாகத்தை ஒருக்காலும் பு சித்தல்கூடாது. இதற்குவேரான யிந்துபாகமானபிரஸாதத்தின்பா

வரும் புசிக்கலாம். தோஷமில்லை (௩௪௭) கூடியம், அபஸ்மார்ரோகங்கள் குஷ்டம் முதலிய கர்மரோகங்கள், பிரஸாதம்புசித்தலாஸ்நாசத்தையடையும். அபிஷேக திருவியங்களை பஹிஷிபத்மென கூறப்படும். (௩௪௮) சந்தனம், புஷ்பம், தங்கதாமரைப்பூ, தங்க அருகு, ஸ்வர்ணத்தால் செய்த புஷ்பம், தங்கவில்வம், (௩௪௯) அல்லாவிடில் வெள்ளியினால் செய்த புஷ்பமில்வாறுன அர்ச்சனாத்திருவியங்களையாவும் ஆசார்யரின் பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (௩௫௦) மோகத்தாலிதற்கு விரோதமாய்செய்வாராகில் செய்கிப்பவர் செய்பவர், இவ்விருவரும் நாசத்தையடைவார். இந்த தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணை செய்தல் வேண்டும். (௩௫௧) தேவஸ்வம் தேவதா திருவியம், நைவேத்யம் சண்ட திருவியம் பெஹிஷிபத்தம் இந்த ஐந்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (௩௫௨) இந்த சிவநிர்மால்யத்தை ஒருக்காலும் கிரஹிக்கக்கூடாது மோஹத்தால்கிரஹிப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளை பேரன்வரை நாசத்தையடையவார் (௩௫௩) இதனால் சர்வப்பிரயத்தினங்களினாலேயும் நிர்மால்யம்கிரஹிக்கக்கூடாது பிரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு ஒருபாக மாசார்யருக்கும் (௩௫௪) தாசிதாசர்களுக்கு ஒருபாகமும் எஜமானுக்கு இரண்டுபாகமும் இந்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தையடைதல் வேண்டும் (௩௫௫) இதற்கு வேராய் செய்வாராகில் ராஜ்யம்க்ஷோபத்தையடையும் இதுவரைசிவானுஞ்ஞாயைச்சொன்னோம். இனி தேவியனுஞ்ஞாயைக் கேட்பாயாக (௩௫௬) தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் முன் வைத்தபடி திருவியங்களை வைத்து பரிசாரகருடைய சிரஸில் பட்டுப்பிதாம்பரங்களைத் தரிப்பித்து (௩௫௭) சந்தனம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து சிசுக்குமேல் தாம்பாளத்தைவைத்து நிவேத்யதுபதிப்பங்கொடுத்து (௩௫௮) ஸ்வஸ்திமங்களவாசகத்தோடும் நிருத்த தேவாத்யத்தோடும் சிவாலயத்தை பிரதக்ஷணம் செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவேசித்தல் வேண்டும் (௩௫௯) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரங்கிரியாபாதம் சிவானுஞ்ஞானிதி யென்கிற இதுபதாம்படலம் முற்றினை பெற்றது சுலோகம் (௩௬௦) ஆக ௩௬௦.

தேவியனுஞ்ஞாகூறப்படுகின்றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ஞாயைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக தேவியாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்கத்தாம்பாள ம் திருவியம் முதலியவைகளிருந்தாள் (௧) முன்செய்தபடி திருவி யஸம்ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத்திரம் தி ரவியங்களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்திரம் தி ருவியங்களைக்கிரஹித்து(௨)வாசற்படிக்கு முந்திவடக்குமுகமாயே னும் கிழக்குமுகமாயேனும் விசேஷமான கூர்மாஸனத்திலாவது உசிதமான ஆஸனத்திலாவது உட்கார்ந்து (௩) ஸகளீகரணத்தை ச்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராகிரத்தில் பிர வேசித்து ஸாமான்யார்க்யஜலத்தினால் (௪) அஸ்திரமந்திரமுச்சரி த்து புரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தினால்அவகுண்டனம்செய்து தே னுமுத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (௫) யோ கினிசக்தியையும் போகினிசக்திபையும் பூஜித்து துவாரத்திற்கு மேல் கிரமமாய் தெற்கு, வடக்கு, நடுப்பிரதேசங்களிலும், புஷ்ப ம்சாத்தி (௬) தென்புறத்தில் கணூர்பிகையையும், வடக்கில் அம் பிகையையும், நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியையும், விதிப்படி பூஜித்து (௭) இதற்குத்தெற்கில் கங்கையப்பூஜித்து, துவாரத்திற்கு வடக் கே நிருமதையப்பூஜிக்க (௮) இதற்குவடக்குதிக்கில் சாந்தியைப் பூஜித்து துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிராசக்தியைப் பூஜித்து (௯) ஊர்த்வகிலையில் குமுதாங்கியை பூஜித்து நிலையிள்கீழ்படியில் குமுதாங்கியைப்பூஜித்து தெற்குத்தூணில் (௧௦)உத்கலாசக்தியை ப் பூஜித்து வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூஜித்து தெற்கு க்கதவில் (௧௧) விமலாங்கியைப்பூஜித்து வடக்குக்கதவில் சுபாக் வியைப்பூஜிக்க பட்டடிகையில் தேவஸேனையைப்பூஜித்து தெற்கு வலயத்தில் (௧௨) உஷாதேவியைப்பூஜித்து வடக்கு வலயத்தில் கிருத்திகாதேவியைப்பூஜிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (௧௩) அதா வது சேஷாபிணிமுதல் பீணையோனிகைவரை வாசற்படியின் கீழி ருந்து ஆக்நேயம், தெற்கு, நைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு, ஈசான்யம், துவாரநடு (௧௪) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூஜிக்க இ னி சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக, சுதந்தரமெனவும், கேவலமெனவு ம், மிச்சிரமெனவும், ஸஹஜமெனவும், நான்குபேதங்களாகும், (௧௫) இந்த நான்குசக்திபேதங்களைக் சொல்லுகிறேன், ஒரேமனதாகக்

கேட்பாபாக, மரியாதி ஆனாவது நான்காவது பிராகாரத்தில் சுதந்திரசக்தியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (௧௬) இதுவும் துவஜம் தம்பம் பஸிபிடம், பரிவாரங்களோடு பிரதிஷ்டித்துள்ளது ஸ்வதந்திரசக்தியினாலயலக்ஷணமாகும். மத்தியஹாரம் அதாவது மூன்றாவதுபிராகாரம், அந்தர்ஹாரம், இரண்டாவதுபிராகாரம் (௧௭) இவைகளில் ஆலயங்கல்பித்து சக்தியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம், பஸிபிடம், இவைகளோடுபரிவாரமன்னியில் (௧௮) பிரதிஷ்டிப்பது ஸஹஜமென்பதாம். கர்பாவரணத்தில் சிவசன்னதியில் (௧௯) தெற்கைப்பார்த்து மிச்சாசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் சிவபெருமானிலாது சக்திமாத்திரமாய் பிரதிஷ்டிப்பது கேவலசக்தியென்பதாம் (௨௦) ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்தி, இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனியாய் உதஸவங்கள் கிரமமாய் செய்தல்வேண்டும் (௨௧) மிச்சாசக்திக்கு உதஸவங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெருமானுக்கே உதஸவம்செய்யத்தக்கது. தனியாய் சக்தியுதஸவம்செய்தல் கூடாது (௨௨) கேவலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுதஸவங்கள் செய்யலாம். பாலை, திருபுர, புவனேசுவரி, இந்தமூன்றசக்திகளையும் (௨௩) ஸ்வதந்திரசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால், ஸ்வதந்திரசக்தியாகவும் ஸஹஜசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் ஸஹஜசக்தியாகவும், மிச்சாசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் மிச்சாசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (௨௪) காளி, துர்கை, ஸப்தமாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபரமேசுவரி, மஹிஷாஸூரவர்த்தினி (௨௫) காமாட்சி, மற்றமூள்ள சக்திகள் கேவலசக்தியென்பதாம். ஸ்வதந்திரம், ஸஹஜம், மிச்சம் இந்த மூன்றசக்திகளுடைய துவாராக்ஷரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் (௨௬) கேவலசக்திகளுடைய துவாராக்ஷரத்தில் ஸம்மாவது ஹம்ஸமானது பிரதிஷ்டித்துப்பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௭) இந்தவிடத்தில் துவாராக்ஷரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும்மூன்றவிதமான திவின நிவாரணத்தின்பொருட்டு (௨௮) தாரிணிக, லோத்திரி, பிராம்மி இம்மூன்றசக்திகளையும் பூஜித்து ஆகாசத்தில் கல்ல வர்வைபாய்ப்பார்த்துத்திருப்ப ஆகாசத்தில் (௨௯) அஸ்தராய வும்புள்ள நாராயணத்திரையால் புஷ்பம் எரிந்து கலந்துபாதலத்தால் (௩௦) பூமிமூன்றதடவை தெட்டி மூன்றவிதினத்தை நிவர்த்தித்து அஸ்தராயமும் என மணிகையமும்மூன்றபடித்து (௩௧)

வாசற்படியின்னிடப்புறமாய் வணது கால் முன்னிட்டே வந்தோரோ
தமந்திரமுச்சரித்துமாலின்னயநமனே (௩௨) உள்ளே பிரவேசித்து
அர்த்தமண்டபத்திலுள்ள திரையிலுமாமாயபநமனே ப்பூஜித்
து (௩௩) ஹுதயாயதமாயநமனே திரையைத் திறந்து கர்பாய்ந
ப்பூஜையின் டொருட்டுகர்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து (௩௪) விசேஷா
ர்க்யஜலத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால்
அப்பியுகூணம் செய்து ஹுதயமந்திரத்தால் அவருண்டனம் செய்
து (௩௫) தேனுமுத்திரைகாட்டி ருதிதிகில் வாஸ்துபிரும்மாவை
ப்பூஜித்து, மேற்கில்கணபதியை ப்பூஜிக்க (௩௬) வாயுதிகில் ஸர
ஸ்வதியை ப்பூஜித்து வடக்கில் மகாலக்ஷ்மியை ப்பூஜித்து, கோமு
கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, ரௌத்ரி காளி கலவிகரிணி பலவிகரி
ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணி முதலிய சக்திக
ளை ப்பூஜித்து (௩௭) ஈசான திக்கில் ஏழு குருக்களை விதியோடு பூஜி
த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியை ப்பூஜிக்க தேவியை விசேஷார்க்யஜல
த்தால் (௩௮) அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமந்திர
த்தால் அப்பியுகூணம் செய்து, ஹிருதயமந்திரத்தால் அவருண்
டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக. (௩௯) சக்திமுதல் சக்தி ப
ரியந்தம் பஞ்சாஸனம் பூஜிக்க, ஆதாரசிலையினுடைய கீழ்பாகத்தி
ல் (௪௦) சிதாகாசஸ்வரூபமாயும் நிராதாராஸனமாயுமுள்ள சுத்த
மாயாஸனம் பூஜிக்க இதற்கு மேல் அனந்தாசனத்தையும் (௪௧) இ
தற்கு மேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்கு மேல் யோகாசனத்தையு
ம், இதற்கு மேல் விமலாஸனத்தையும் (௪௨) பூஜிக்க பிம்பத்தின்
பாதமுதல் முழந்தாள்வரை அனந்தாசனத்தையும் முழந்தாள்முத
ல் தொப்பிள்வரை ஸிம்மாஸனத்தையும் (௪௩) தொப்பிள்முதல்
ஹிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் ஹிருதயம்முதல் கெத்திவ
ரை பத்மாஸனத்தையும் (௪௪) நெற்றிக்கு மேல் பிறும்மரத்தின் வ
ரை விமலாஸனத்தையும் பூஜிக்க இதற்கு மேல் ஸ்திராஸனமாகும்.
(௪௫) இதற்கு மேல் நிராதாராஸனம் பூஜித்து அதில் சக்திபாண
ம் சக்திமூர்த்தி, சக்திமூலம் இவைகளால் பூஜிப்பவ ஸ்திராஸன
மென்பதாம் (௪௬) தண்டபங்கிரியாஸம் செய்து, முண்டபங்கிசக்தி
தத்துவம் முதலாகவும், ஸாதாக்யபஞ்சகம் முதல் சக்திபஞ்சகம் வரை
நியமித்தல் வேண்டும். (௪௭) ஸ்வதந்திராஸனஹ ஜகதிக்கு இந்
தந்திராகாரம் செய்தல் வேண்டும். மிச்சகேனை சக்திக்கு

பங்கின்யாஸம் அஷ்டதிரும்சத்கலாசியாஸம்(சஅ) அக்ஷராதியாஸம் அந்தர்மாதிருகாசியாஸமிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்குவினோதமாய் செய்தால்கூடாதெனவாம் (சக) வித்யாதேஹம், நேத்திரமிவைகளை விதியோடுபூஜித்து கையில் புஷ்டிமெடுத்து அஞ்சலிசெய்து, மேதைமுதலாகியஅதாவது மேதைமுதலாகிய வெனக்கூறியதால் மேதாகலை, க்ஷமாகலை, விஷுகலை, மூன்றிற்குமாதிசப்தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஒளம்ஊம், மம், என்னும்அக்ஷரங்களோடும் (௫0) மூலமந்திரத்தோடும், அதிகஞூரியப்பிரகாசமானபூரகபூர்வார்த்தத்தால்பிரமாதியாகத்தைமுதலாகக்கொண்டு (௫௧) துவாதசார்த்தத்தினின்று, கீழுள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியைத்தாழ்த்தியிர்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததாயும் கோடிசந்திரபிரகாசமாயும் (௫௨) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான கறுத்தரித்ததாயுள்ள சக்திபிண்டமாகிய சந்திரமண்டலத்தை தியானித்து (பிராணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து (௫௩) லக்ஷியமூர்த்தியாகிய சக்திபிம்பத்தின் அக்ரத்தில் பராசக்திமுதல், கிரியாசக்திவறை (௫௪) ப்பூஜித்து அஞ்சலியின்புஷ்பத்தைசிரஸில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், நேத்திரம், ஹிருதயாதிஷ்டங்கக்களை ப்பூஜிப்பது (௫௫) பிரதமாவரணமென்பதாம் இதுஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்டது. இனிபாலை, திருபுரை, புலநேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (௫௬) பிரதமாவரணத்தில் உமை, கௌரீ, கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி(௫௭) புாசஹஸ்தா காம்பினி இந்த சக்திகளைப்பூஜிப்பது பிரதமாவரணமாகும் வாமை ஜேஷ்டை ரௌத்திரி, காளி, கலவிகர்ணி (௫௮) பலவிகாணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, யிர்தசக்திகளைதிவிஜீயாவரணத்தில் பூஜிக்க (௫௯) பிராம்மி, மஹேசுவரைகௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேந்திரி, சாமுண்டா, (௬0) துர்கை இந்தசக்திகளை திருஜீயாவரணத்தில் பூஜிக்க. க்ஷோபிணிமுதல், மனோன்மணிவரை (௬௧) சதுர்த்தாவரணத்தில்பூஜித்து பீந்தாவதாவரணத்திலந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜிக்க. இதற்கன்யமான கெவலசக்தியாகிய காளிதுர்கை முதலியவர்களுக்கு (௬௨) முதலாவரணத்தில் அந்தந்த சக்திகளையாவது, மனோன்மணியாவது பூஜிக்க. (௬௩) இரண்டாமாவரணத்தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரையிலும் மூன்றாவதாவரணத்தில் பத்திரினி (௬௪) தீப்தா, குந்தினீ காளினீ

மந்திரிணீ மாஸீனீ உன்மதா முனிணீ முதலிய எண்வகைசக்திக னைப்பூஜிக்க (௬௫) நான்காவதாவரணத்தில் சசீதேவிமுதல் மஹா லக்ஷ்மீவரைபூஜித்து (௬௬) யீந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்திர ங்கலைப்பூசிக்க ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்திகளுக்கு (௬௭) இரண் டாமாவரணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளையும் பூஜித்து மூன்றாமாவரணத்தில் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீவறை பூஜிக்க (௬௮) நான்காமாவரணத்தில் கேஷாபிணிமுதல் மனோன்மணிஷ ரைப்பூஜித்து அல்லது சசீதேவிமுதலியவர்களை பூஜிக்கவும் கூடு ம் (௬௯) யீந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜித்து நை வேத்தியதூபதீபார்க்யம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயஸம் (௭௦) ஷ டை அகிரஸம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களை நிவேதித்து எ ல்லாஉபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (௭௧) வேத கோஷம் திராவிடஸ்துதி, இவைமுதலியஉபசாரங்களை செய்து, ம ற்சுள்தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (௭௨) நைவேத்யம் கர் பூரஹாரத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி உத் திரவுகேட்டல் வேண்டும். (௭௩) 'ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா யுள்ளவளே ! ஈச்வரனுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத் தைச்செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்குஉத்திரவுதரல்வேண்டு ம்' என (௭௪) ப்பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து, ஸ் வக்ஷிபங்கள வாசகத்தோடும், நிருத்தகீத (௭௫)வாத்யகோஷத் தோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாகிரூபமா யுள்ள நந்திகேசுவரர் ஆலயத்தில் பிரவேசிக்க (௭௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தேவியனுஞ்ஞெ யென்கிற இறுபத்தோறும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் (௭௬) ஆ. ௩. ௮௨.



செவமயம்

நத்திகேசுவரானுக்கயை

நத்திகேசுவரா அனுக்கியைச் சொல்லுகிறேன்* கேட்பாயாக
சொன்னபா த்ரமிருந்தால் முன்போல் திரவியங்களை வைத்துசமுஸ்
காரஞ்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்திரமில்லாவிடில் முன்ச
முன்சரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு வசற்படிக்கு மு
ன்னிர் பிரவேசித்து வாசற்படியை அர்க்கியஜலத்தால் (உ) அஸ்தி
ரமந்திரம் உச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யூஷணஞ்
செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக்
கு நடுபாகங்களில் (ங) புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல்விதன்
புறத்தில் ஓம் ஹாம் நத்திகனாயனமகனையும் வடக்கில் ஓம்ஹாம்
ஸர்வவத்தியைநம: (ச) எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மி
நம: எனவும் துவாரத்திற்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் கனாயநம:
எனவும் கங்காயநம: எனவும் (இ) வடக்கில் ஓம்ஹாம் மஹாகா
ளாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் யெமுனையை நம: எனவும் வாசற்படி
யின்மேற்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மக்கனாய நம: எனவும் (ஃ)
தெற்குண்டம்பத்தில் ஓம் ஹாம் கலாயநம: எனவும் வடக்குஸ்
தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயநம: எனவும் (எ) தெற்குச் சுதவில்
ஓம் ஹாம் பலாயநம: யெனவும் வடக்குக்கதவில் ஓம் ஹாம் அரி
லாயநம: யெனவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய நம: எ
னவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனவும் வட
க்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: யெனவும் (ஐ) துவாரத்
தில் கேஷாபணி முதலிய ஒன்பது சத்திகளைப்பூஜித்து அஸ்திரா
யநம: யென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிந்து தெற்குச் சுதவின்
பார்க்கத்தில் (ஐ) ஓம்ஹாம் தண்டிகனாயநம: வடபுறத்தில் ஓம்
ஹாம் முண்டிகனாயநம: என்பூஜித்து இவர்களையாவருக்கும் ஸர்
வேத்தியதூபிப்பன்கொடுத்து (ஐ) துவாரமீபத்தில் திவ்யியம்
அந்தஸ்தம் பூமி இவைகளினுள்ள கிணங்களைப்போக்கடித்து அ
ஸ்தானம் (ஐ) திவ்யிய திருஷ்டியாஷ்டபத்தி நாராச முதலிக
ளால் அஸ்திராய ஹும்பட் யென புஷ்பத்தைப்பெட்டு (ஐ) பூஜ

பயவலதுகாப்பெருவிரலால் மும்முறை தொட்டு மூன்று விக்ஷக்
கலியாயும் போக்கி அஸ்தாமந்தாமுச்சரித்து (௧௪) மும்முறை மணி
வடித்து வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புறமாயாவது
தூயவது கால்முன்னாகுள்ளே பிரவேசித்து (௧௫) நந்திமந்தாமு
ச்சரித்து அர்த மண்டபத்தை யடைந்து ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய
நம: என நிறையில் பூஜித்து (௧௬) ஓம் ஹாம் பிரவேசிதாம: என
நிறையைத்திறந்து கர்ப்பகோஹத்தில் பிரவேசித்து அஸ்தாமந்தி
ர்த்திஞால் (௧௭) விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அப்யு
க்ஷண அவருண்டன தேனுமுத்திரை காட்டி நிருதிதிக்கில் வர்ஸி
துவாதிபதியான பங்க்மாவையபூஜித்து (௧௮) மேற்கில் ஓம் ஹாம்
நந்திகனாபநம: எனப்பூஜித்து வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் வர்ஸவத்
நம: எனப்பூஜித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மையை நம:
எனவும் (௧௯) கோமுகையில் கோபணிமுதலிய ஓன்பது சக்தி
சரிப்பூஜித்து நகர்ப்பதிக்கில் ஸ்பதகுருக்களை பூஜிக்க (௨௦) சை
லம் பஞ்சாமிரதம் முதலிய அபிஷேகதிராயியங்களாலும் குளிர்ந்த
ஜலத்தாலும் அபிஷேகம்செய்து சந்தன புஷ்பங்களால் அலக்கரி
த்துபிடத்திற்குக்கீழ்(௨௧) ஆதாராகத்திஅனந்தாஸம் சிம்மாஸனம்
போகாஸனம் பத்மாஸனம் விமலாஸனம்இவைகளைபூஜித்து இந்நற்
குமேஸ்வரநிகேசுவர ஆசனம் மூர்த்தி மூலம்இவைகளைபூஜிப்பதுஸ்
திராதனமாகும் (௨௨) நந்திகேசரிந்நவார்ணம் நான்குநகரியம்பு
ருணம்சந்திகட்வாங்கம்இடைஇவைகளோடுகூடியவராய்(௨௩)நிபா
நித்துமூர்த்தாமுக்ஷீ துரிதநயம் பாநம்இவைகளைபூஜித்துநிபாணி
த்து(௨௪) வித்யாதேசம்நேந்திரம்ஹிருதயம்முதலியஆறு அங்கங்க
ளிஞல் விநிப்படி பூஜித்துவைவேத்யபதுபதிபார்க்கியங்கொடுப்பது
முதலாவானபூஜையாம் (௨௫) இனிஇரண்டாமாவானமுதலியவை
கேட்பாயக கழுத்தைச்சுற்றும் இரண்டாமாவானபூஜையைச் செ
ய்வாயக (௨௬) சிம்க்கில் ஓம் ஹாம் மஹா நந்தினே நம: எனவும்

எனவும் அந்தந்ததியானத்தோடுபூஜித். சைவேத்ய தூபதீபாந்திர
பங்கொடுப்பது இரண்டாம் ஆவாணபூஜையாகும். இனி மூன்றாம்
ஆவாணபூஜையைக்கேட்பாயாக (௨௯) நந்திகேசர் திருவாரண
னத்தைச் சுற்றிலும் முதலிய மஹாகாளாய நம: எனவும் தந்திர
பதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ருங்கினேநம: எனவும் (௩௦) தெற்கு
பேசுநம: எனவும் நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீரபத்தாராநம: என
வும் மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தண்டிநே நம: பொனவும் வாயுதிக்கில்
ஓம் ஹாம் முண்டினேசம: எனவும் (௩௧) வடக்கில் ஓம்ஹாம் நிரு
தீபாய நம: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் கந்திகேசாய நம:
எனவும் பூஜித்து சைவேத்ய தூபதீபாந்திரம் கொடுத்தான். கந்தி
கேசவாதிருதியாவாணபூஜை பெண்பதாம் இனி நான்காவாவாண
பூஜையைக்கேட்பாயாக (௩௨) நந்திகேசுவர குறியபிசுதேசத்தை
சுற்றிலும் இந்தரன் முதலிய லோகபாலர்களை பூஜித்து சைவே
தீப தூபதீபங்கொடுப்பது நான்காவாவாண பூஜையாகும். (௩௩)
வஜ்ஜிரம்முதலிய அஸ்தாங்களை பூஜிப்பது கந்திகேசுவர கிரீடாய
மாவாணபூஜை பெண்பதாம் இனிவாறு பூஜித்து சைவேத்ய தூப
தீபாந்திரங்கொடுத்த அனுக்ஷயபூதன் வேண்டின் (௩௪) நான
்காவாவாயும் சிவானந்திதந்திரநாராயணமுன்னினே நந்
திகேசுவர நான் சிவமாகத்திப்பணந்திக்க அனுமதிவெளித்
தல் வேண்டிமென (௩௫) பிரார்த்தித்து சகலதாங்கமாய நமஸ்கரி
த்து வேதகோஷம் நாட்டியம் வாததீபம்பாடல்தனோடுகூட (௩௬)
அலயபாதகூணமாக கண்டிகேசுவர அலயத்தை அடைதல் வே
ண்டின் இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாந்தரம் கிரியாபாதம
ன்கிற இருபத்திரண்டாம் படலம் முத்துகைபெற்றது. ச. உ. உ.
ஆக ௩௩௨௮.

சனபுகேசுவர ஸ்வயங்கு நப்புகேசு

தால் அவருடனும் செய்து தென்னாற்காசு (௩) தெற்கு
வடக்கு நடுபிரதேசங்களில் புஷ்பகலையுடைய வாசற்படிக்குமேல்
தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகனையநம: எனவும் (௪) வடக்
கில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்தியை நம: பெனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம்
மகாலக்ஷ்மியை நம: பெனவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத்திலும் ஹா
ம் கனையநம: எனவும் (௫) ஓம் ஹாம் கங்கையநம: எனவும் வா
சற்படிக்கு வடக்கே ஓம் ஹாம் மகாகாளாயநம: பெனவும் ஓம்
ஹாம் பெருமனையநம: எனவும் (௬) வாசற்படியின்மேல்நிலையில்
ஹாம் புஷ்பகனையநம: எனவும் வாசற்படியின்மேல்நிலையில் ஓம்
ஹாம் பதங்கனையநம: எனவும் (௭) தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம்
காலாய நம: எனவும் வடக்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாய
நம: எனவும் (௮) தெற்குக்கதையில் ஓம் ஹாம் கனையநம: எனவு
ம் வடக்குக் கதையில் ஓம் ஹாம் அனிலாய நம: எனவும் (௯) பட்
டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராயநம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம்
ஹாம் சூர்யாயநம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (௧௦) ஓம் ஹாம்
சந்திராய நம: எனவும் வாசற்படியில் கோபிணி முதலிய ஒன்
பது சக்திகளை பூஜித்து ஆகாசத்தில் (௧௧) ஓம் ஹாம் அந்தர து
வாரபாலாய நம: எனவும் தென்புறத்தில் அந்தர துவாரபாலாய
(௧௨) சண்டகனையநம: எனவும் வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம் அந்தர
துவாரபாலாய (௧௩) முண்டிகனையநம: எனவும் பூஜித்து யாவர்க
ளுக்கும் ஸவேத்யதாபதிபார்க்கியவ்கொடுத்து (௧௪) திவ்யம், அந்
தரிஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களைப்போக்கடித்து ஆகாச
த்திலுதிவ்யதிருஷ்டியால்பாத்து (௧௫) நாராசமுத்தினையால்புஷ்பத்
தை அந்தராய ஹாம் பட்டுளன ஆகாசத்தில்போட்டு வஸுதகால்
பெருவிரகால் (௧௬) பூமியை மும்முறை தொட்டு மூன்றுவிக்னங்க
ளைப்போட்டு அந்தராயநம: என மும்முறைமணியடித்து (௧௭) து
வாரத்தின் தெற்குப்புறமாயாதல் வடப்புறமாயாதல் வஸுதகால் மு
ன்னதாக (௧௮) ஓம் ஹாம் சண்டிகே நம: பென உச்சரித்து அந்
தமண்டபத்தில் திறையின்பக்கஞ்சென்று (௧௯) ஓம் ஹாம் திரிசு
பாயசண்டிகனையநம: என தியானத்தோடு திறையின்பூஜித்து (௨௦)
திறையின்புறத்து கார்பாலாயம் பூஜிக்க கம்பகர்ஸகந விசே
ஷவந்தியைததால் அக்தாமர்தா முச்சரித்து புரோசித்து (௨௧)
ஓம் ஹாம் வஸுதகால் வஸுதகால் செய்து தென்முத்திரையால் திரு

திருச்சிவந்திரம் துறியில் வாழ்ந்த சான்றோர் நெடுநிலைமையினால் (உ௨) மேற்குறிக்கில் ஓம் ஹாம் சண்டகனாயாமக எனவும் வாயுநிக்சில் ஓம் ஹாம் ஸாண்யத்யைநாமக எனவும், வடக்கில் ஓம் ஹாம் மஹா க்ஷமைநாமக எனவும் (உ௩) கொழுசத்தில் தேவபிரஸாதத்தைய ஒன்பதுசத்திகளை பூஜித்து ஈசானதிக்சில் (உ௪) ஓம் ஹாம் சத் திவசண்டகுருப்போநாமக இவ்வாறு எப்பதகுருக்களையும் பின்சன் டசப்தம்சேர்த்து, பூஜித்து (உ௫) தைலபஞ்சாமிருதம் முதலிய அபிஷேக திரவியங்களுையும் குளிர்ந்த ஜலத்தினாலும் அபிஷேகித்து சந்தனக்ஷதை புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (உ௬) பிரதீபிதீழ் ஆதாரச் சிமுதல்விமலாணைமவரைபூஜித்துசண்டிகேசுவரா ஆல்க வார்ந்திமுலம்பூஜிக்க ஸ்திராதனமாகும் (உ௭) சண்டிகேசுவரா முர் தா, முகம், ஹிருதயம், குஹ்யம், பாதம், வித்பாதேகம், நேத்ரம் ஹிரதயாதி சடங்கங்களால் (உ௮) தியானத்தோடு பூஜித்து இ வைகள் யாவற்றிற்கும் ஸ்வேதத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது சண்டிகேசுவரா முதலாவரணபூஜை பெண்பதாம் (உ௯) இனி இர ண்டாமாவரணபூஜையைக் கேட்பாபாக சண்டிகேசுவரா சுமுத்தை ச்சுற்றிலும், இரண்டாமாவரணம் பூஜிக்க (௩௦) முன்னால் ஓம் ஹாம் ருத்ராசண்டாய நாமக எனவும், ஆக்னேயதிக்சில் ஓம் ஹா ம் பிரசண்டாய நாமக எனவும் தெற்கில் பிரஜுண்டசண்டாய நாமக எனவும் நிருதியில் விபுதசண்டாய நாமக எனவும் (௩௧) மேற்கில் வீரசண்டாய நாமக எனவும் வாயுதிக்சில் தேஜ்சண் டாய நாமக எனவும், வடக்குதிக்சில் துவளிகண்டாய நாமக எ னவும் ஈசான்யதிக்சில் செளமியசண்டாய நாமக எனவும் (௩௨) அந்தந்த தியானத்தோடு கிரமமாப் பூஜித்து இவர்கள் யாவர்களு க்கும் ஸ்வேதத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது இரண்டாமாவரண பூஜை என்பதாம் (௩௩) இனி மூன்றாமாவரணபூஜையைக் கேட் பாபாக ஹிருதயத்தைச்சுற்றிலும், முன்பாகத்தில் ஓம் ஹாம் ச ண்டகனாயாமக எனவும் (௩௪) ஆக்னேயதிக்சில் ஓம் ஹாம் ரு த்ராசண்டகனாய நாமக எனவும் தெற்கு திக்சில் பிரபங்கண்டகனாய நாமக எனவும் (௩௫) நிருதியதிக்சில் பிரஜுண்டகண்டகனாய நாமக எனவும் மேற்கு திக்சில் விபுதசண்டகனாய நாமக எனவும் (௩௬) வாயுதிக்சில் வீரசண்டகனாய நாமக எனவும், வடக்கில் துவ ளிகண்டகனாய நாமக எனவும், (௩௭) ஈசான்ய திக்சில் செளமிய ண்டகனாய நாமக எனவும் இவர்கள் யாவர்க்கும் ஸ்வேதத்திய தூப

பார்க்கியுக்கொடுப்பது முன்றாமாவணபூஜையென்பதாம் (௩௮) இவிரான்காமாவணபூஜையைக்கேட்பாபாக, சண்டிகேசுவரபி தேசத்தைச் சுற்றிலும் நான்காமாவணம் பூஜிக்க, (௩௯) நான் னாமாவணத்தில் இரதிராதி திக்குபாலர்களை பூஜிக்க யீந்தாமாவ ணத்தில் வஜ்ஜிரம் முதல் சக்ரமிருதியாக பூஜிக்க (௪௦) பாததே சத்தைசுற்றிலும் யீந்தாமாவணத்தைப்பூஜித்து யாவர்களுக்கும் னாவேத்பதுபதிபார்க்கியம் கொடுத்து (௪௧) மஞ்சள் தடையுள்ள இரண்டு தேங்காயை எடுத்து சமசண்டமாய் உடைத்து னாவேத் யஞ் செய்து (௪௨) அனுமதி பெறுதல் வேண்டும் சதவாந்யகோ ஷத்துடனும் தரவயபாதிரத்திரத்தைக்கையில்வைத்துக்கொண்டு (௪௩)சிவானுக்கிரஹகாரணமாயும் மஹாப்ராக்யராயுமுள்ள எசன் டிகேசுவரே நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அனுமதிதருதல் வேண்டுமென (௪௪) ப்ரார்த்தித்து சாஷ்டங்கமாய்நமஸ்கரித்தி வே தகோஷத்துடனும் வரந்யகோ ஷத்துடனும் (௪௫) எல்லாநீத ினங்கள் எஜமானனோடும் பிரதக்ஷிணகிரமமாய் வாஸ்து யாகசாலி யில் ப்ரவேசிக்க பூவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியா பாதம் சண்டிகேசுவரானுப்பாவிதி என்கிற இருபத்திமுன்றும்புட லம் முற்றுகை பெற்றது, ௪, ௪௬ ஆக ௩௩௬௪

வாஸ்துசாந்திகூறப்படுகிறது.

மேலான யாகசாலாங்கமாயுள்ள வாஸ்துசாந்தி லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாபாக (௧) பாலஸ்தானத்திலும் மகாலஸ்தா னத்திலும் பவித்தரொத்ஸவத்திலும் யாகமண்டபகல் பனத்திலு ம் ஆத்யேஷ்டிகையிலும் லிங்கஸ்தாபன கர்மத்திலும் (௨) சம் பிபாஷணியிலும் கர்ப்பஸ்னியாஸத்திலும் சகஸ்தாபனத்திலும் மண்டஸ்தாபனத்திலும் நர்த்தனசபையிலும் (௩) கீமாஸ்தூப னத்திலும் குலஸ்தாபனத்திலும் ஆஸயஸ்தாபனத்திலும் கோபுர ஸ்தாபனத்திலும் (௪) ரதஸ்தாபனகாலத்திலும் ரதஜோனோத்தார னத்திலும் னடைக்கண்டிணறு தடாகம் தோர்மம் விடு(௫)உத்க ணையெனவாஸ்துவிதியின் மானம் நேருதல் ஆஸயத்தில் முன்றும் பிரதாரத்தில் மானமுண்டாதல் இரதசகர்தாஸ் மானமுண்டா தல்வாயாகத்தில் தகிரதசதுஷ்பாதயகக்கோக்கொன்று ஆஸயத் துக்குட யாகவாஸ்து (௬) நேஷ்டிகப்பொருட்பாகமண்டபம்

போடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (எ) வாஸ்துசாந்தியில்லாதோஷத்தையும் நீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் ஞானியாகாங்க பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (அ) அஸத்தாயிருத்தலின் இந்த அஸத்பாவத்தை நீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் பொருட்டு வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் செய்பாவிட்டால் இராமமும் நாசத்தையடையும் (க) இந்தப்ரகாரம் அசத்தசொருபமான பூமியை பாலாக்கினியால் தகித்து (க௦) திரும்பபூமிக்கு அதிபதியான ப்ரமாவின் முக்கினின்று உண்டானதாய் ஜோதிர்ரூபமாய் ப்ராவீது (க௧) சுத்தசொருபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்தில் ஆலயம் கிராமம் (க௨) கிராமம் நதி வீதி யாகசாலை இவைகள் புதிதாகக்கட்டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்துசாந்தியால் சுத்த தேசமாக்கி அதன்மேறகட்டுதல் வேண்டும் (க௩) ப்ராகாசஸ்தாபனம்செய்யும் காலத்தில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாஸ்துசாந்திசெய்தல் வேண்டுப் பிடஸ்தாபனகாலத்தில் பிடத்திற்கு முன்னால்வாஸ்துசாந்திசெய்தல் வேண்டும் (க௪) யாகசாலாங்கமாய்செய்யப்படுமவாஸ்துசாந்தி யாகசாலைக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் ப்லிபிட் பிடித்திஷ்டையில் வாஸ்துசாந்திபிபிடத்திற்குமுன்செய்தல்வேண்டும் (க௫) துவஜஸ்தாபனத்திற்குச்செய்யப்படுமவாஸ்துதவஜூதண்டத்திற்குமுன்னேசெய்தல்வேண்டும் கிராமம் முதலியவற்றிற்கு கிராமத்திற்குமுன்னும் அந்தந்தஸ்தானத்திற்குமுன்னால்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் (க௬) ஸ்தானத்திற்கு ஈசானப திக்குபாகத்திலும் அந்தந்தஆவரணத்திலாவதுசெய்யலாம் ஆவரணத்திற்குவெளியே செய்தால் கிராமநாசமுண்டாகும் (க௭) இதனால் எல்லாப்பிரபத்தினங்களினாலும் அந்தந்தஆவரணத்திலேயேசெய்தகிலேண்டும் முன்சொன்ன யாகசாலைக்கு கிழக்கிலாதல் ஈசானதிக்கிலாதல் (க௮) வாஸ்துசாந்தியின் பொருட்டு இரண்டு முழயின்தாரமும் இதற்குப்ராதியுயரமும் உள்ள வேதியைச் செய்தல் வேண்டும் (க௯) வேதிக்கு அந்தமாய்மேலும்கீழும்பட்டிகைகிடத்தல்வேண்டும்இந்த வேதினைக்குவடக்கேஒருசாணிற்ருஅப்புறத்தில் (௨௦) இரண்டுமுழமுள்ளதாயும்இதற்பா தியுயரமுள்ளதாயும்ஒரு வேதிகைபோடுதல்வேண்டும் தென்புறத்திலுள்ளதில்பதம் போடும் வேதியும் வடப்புறத்திலுள்ளதரும்பய்கவைக்கும்வேதியும்என்பதாம் (௨௧) மேலில்லாதிருந்தால் பதம் அவசியம் போடுதல் வேண்டும் பதம் இல்லாமல் இருத்தல் கூடாது பிரதிஷ்டைத் தலைசாலைக்கிப்பதம்

ரூம்பம் இவ்விரண்டையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௨) பிராய
சித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூஜித்தால் போது
மானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகின்
கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசம் அடைவார் (௨௩)
ரூம்பவேதிக்குமுன்னேயாகிலும் அல்லது ஈசான திக்கிலாகிலும்
முதம் குண்டர்போடுதல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமான குண்ட
ம்போடுதல்கூடாது (௨௪) காமயகர்மமான திகைத் முதலியவற்றிற்
கும் சதுரஸ்குண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டை முதலியவற்
றில் இந்தசதுரஸம் போடுதல்கூடாது (௨௫) நான்குதுவாரத்
தோடும் நான்குதோணங்களோடும் தர்பைமால்களாலும் விதா
ணங்களாலும் சோபிதங்களாயுள்ள (௨௬) யாகசாலையை கோமய
த்தால்மெழுதி கோலபொடியால் அலங்கரித்து வேதிகையின்மேல்
மூப்பத்திரண்டுபடிநெல்உத்தயம் (௨௭) கசு-படிநெல்மத்யமம் எட்ட
பேப்படிநெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடாது. குறைத்துச்செய்
தால் தோஷமாய்முடியும் (௨௮) இதற்பாதி அரிசி இதற்குப்பாதி
எள்ளு, பொரி, இதற்குப்பாதி பாசிப்பயறு, உளுந்து இவைகளை
ப்பரத்தி தர்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கரித்தல்வேண்
டும் (௨௯) புருஷுதேவதைபாயிருந்தால் மண்கேபதவாஸ்துசாந்தி
யும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பரமசாயிபத வாஸ்து
சாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௦) இவ்விரண்டுவிதமான வாஸ்து
சாந்தியை அதனதற்குரியதை விதிவத்தாய்ச்செய்தல்வேண்டும்.
மண்கேபதவாஸ்துசாந்தி மூன்றுபிரகாரங்களாகும். இவைஉத்தம
மத்தியமம் (௩௧) அதமமென மூன்றுபிரகாரங்களாகும். அந்தந்த
காலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டை
க்கும் அனாவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டை
க்கும் (௩௨) உத்தமவாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும். திகைத்,
உத்தனவும், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ்துவும் பிராயச்சித்தம் மு
தலியவற்றிற்கு அதமவாஸ்துசாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௩)
மோஹத்தால் வித்யாஸப்படுதலவாராயின் ராஜ்யம் கோபத்தை
யுடையும் இதற்சந்தேகமின்றி உத்தமவாஸ்துசாந்தியைச்சொல்லு
கிறேன் கேட்பாயாக (௩௪) நெல் முதலியவற்றை வேதியைக்கு
மேல்பரத்திஅதற்குமேல் கிழக்குமேற்காயும் (௩௫) தெற்குவடக்
காயும் ஒன்பதொன்பது கோடுபோட்டு சமமாய் அறுபத்து நானு
யுதும் கண்டித்து (௩௬) மூன்றங்குலவிலந்தாரம் பதத்தின் அளவும்

இதற்குமுதலில் நான்குபதங்களை ஒன்றாகக் (௩௩) விட்டிதளத்தோடு கூடியபதம்த்தை இதில் எழுதி இதற்குமேளியேழுமேளியினுள் பதங்களில் (௩௮) காண்குத்திரம்போட்டு இதற்குமேளியேவிதிக்கிலுள்ளபதங்களில் காண்குத்திரம்போட அர்த்தபதங்களைப் பதங்களாகும் இதற்குமேளியே (௩௯) இரண்டிட்டு குத்திரங்களில் எட்டு சூலங்கள போடுதல்வேண்டும் இவைகோணங்களிலுள்ள இரண்டிரண்டுரேகைகளில் போடுக (௪௦) பூர்வாக்கிரமாவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டுசூலம் ஆக்ரேயதிக்கில் கிழக்கு நுனியாகவும் தெற்குநுனியாகவும் இரண்டு சூலம் (௪௧) நைதிதிக்கில் தெற்கு நுனியாகவும் மேற்குநுனியாகவும் இரண்டுசூலம் வாயுதிக்கில் மேற்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டு (௪௨) இந்தபரகாரம் எட்டுசூலங்கள் போடுதல் வேண்டும்சூலத்தின் உயரம் இரண்டு அங்குலம் இதன் தண்டு ஒரு அங்குலம் (௪௩) தனிஒரு அங்குலம் தண்டுககுமேல்திரிசூலாகுகிருதியாய் இருத்தல் வேண்டும் இரண்டங்குலவிஸ்தாரத்தில் அரை அரை அங்குலமாக (௪௪) அறுபத்திரான்கு பதங்களைச்சுற்றிலும் நான்கு விர்த்தம் போட்டுமேளியிர்த்தத்த்கில் நான்குதளம் (௪௫) இந்த நான்குதளங்களும் நான்குதிக்குகளிலும் போடவேண்டும் இதின் உயரம் நான்கு அங்குலம் விஸ்தாரம் எழுஅங்குலம் (௪௬) ஆறுஅங்குலமாகவும் இருக்கலாம் பூர்வதளத்தினிருந்து தக்கிணதளம்வரை (௪௭) ஒரு அங்குலஉயரமாய் இரண்டு ரேகை கற்பிக்க தெற்குதளமுதல் மேற்குதளம் வரை முன்போல் இரண்டு ரேகையும் (௪௮) மேற்குதளம் முதல் வடக்குதளம் வரை இரண்டுரேகையைக்கற்பித்து (௪௯) வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம்வரை இரண்டுரேகை கற்பிப்பது ரஜ்வல்டகமென்பதாம் (௫௦) இரண்டு பூபுரங்களை இரண்டுஅங்குலவிஸ்தாரம் நான்கு தவாரமும் பூபுரத்திற்கு மேளியே (௫௧) நான்குசூல உயரம் எட்டு அங்குலஅகலம் தவாரத்தின் உயரவிஸ்தாரம் கற்பிக்கவேண்டும் (௫௨) இனியொருபிரகாரம் பதத்தை கேட்பாயாக இரு- அங்குலம் வாஸ்தவிவதிசமசுதரமாய்ப் போட்டு (௫௩) செல்லுமுதலியவற்றை அதன்மேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண்டும் இதில் முன்றங்குலமேளியிற்கழித்து இதற்குமேல் இரண்டு பூபுரம்போடவேண்டும் (௫௪) பூபுரத்தின் விஸ்தாரம் வலங்குலம் அங்குலமாகும் முன்ற ரேகைகிழித்து நான்குபதங்களைநான்கு

ன்ருதுவாரங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும்(௫௫)பூபுரத்தின்ரேகைஇரு
 பதுஅங்குலரீளமாகும்பூர்வத்துவாரம்முதல்அக்னிதிக்குவரைஇரு
 பதுஅங்குலரேகையைப்போடுக(௫௬)அக்னிதிக்குமுதல் தெற்குத்
 துவாரம்வரைதெற்குத்வாரமுதல் நைருதிவரையிலும்(௫௭)நைருதி
 முதல் மேற்குத்துவாரம்வரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரையிலு
 ம் (௫௮) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசானம்
 வரையிலும் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரகுத்திரம்(௫௯)
 மூன்றுகோடுகளை ஒன்றுசேர்க்காது தனித்தனிஇடைவெளியிருக்
 கும்படி போடுதல்வேண்டும் இந்த இடைவெளியின் அகலம் ஒரு
 அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (௬௦) நான்கு
 துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல
 ம் உயரம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (௬௧) இந்த
 பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளேதள்ளி இந்தசப்தங்குலக்கடை
 சியிலிருந்து நான்கு கிருத்தம் (௬௨) இடைவேளி ஒவ்வொரு அ
 ங்குலமிருக்கும்படிபோட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டுஇந்
 ததளத்தின்விஸ்தாரம் எட்டங்குலம் அகலம் நாலங்குலமாகும்(௬௩)
 கிழக்குதளமுதல் தெற்குதளம் வரையிலும் தெற்குமுதல் மேற்கு
 தளம் வரையிலும் (௬௪) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை
 யிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (௬௫) இரண்
 டு ரேகை போடுவது ரஜ்வஷ்டகமமன்பதாம் ரச்சவஷ்டகத்தின்
 இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (௬௬) உள் விருத்தத்
 துக்குள்ளே திருப்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்பதி
 னாலங்குல ரீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (௬௭)அறுபத்தினாலு
 பதங்களைச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருத்த
 ல் வேண்டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (௬௮) ஆ
 க்நேயகோணத்திற்கு கிழக்குதெற்காகவும் நைருதிக்கோணத்திற்
 கு மேற்குதெற்காகவும் வாயுகோணத்திற்கு மேற்கு வடக்காகவு
 ம் எட்டுச் சூலம்போடுதல் வேண்டும் சூலத்தின்தண்டு ஓரங்குலம்
 (௬௯) சூலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டங்
 குலமாகும் இந்த அறுபத்தினங்குபதங்களுக்கு நடுவி லுள்ள நாலு
 பதங்களை(௭௦)ஒன்றுக்கி எட்டுதளங்களோடும் கர்ணிகையோடும்
 பத்மமண்டலம் கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௧) கோணங்களில் மூன்
 றுபதங்களிலே கர்ணகுத்திரம் கோணவசமாய்ப் போடுவது மண்

கே பதமென்பதாம் (௭௨) இதற்குறிப்பதில் அளவுகுறையுமாவின்
 ஈஜீஜியம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தபதங்களுக்குவர்
 ணத்தைக்கூறுவாமா (௭௩) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குங்குமம் ப
 ச்சை நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்ள எட்டுதளங்
 களில் (௭௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள தளங்களில் தங்
 கநிறம் புகைநிறம் மிச்சநிறம் முத்துநிறம் ரத்தவர்ணம் (௭௫) த
 ங்கநிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புலர்ணம் இவ்வாறு எட்டு தள
 ங்களில் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பதமத்திற்கு வெளியே இரண்டு
 பதமுப் (௭௬) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும் ஷட்பதஸ்தானமெ
 ன்பதாம் ஷட்பதம்வரை வாஸ்து பிர்மாவுக்குவியாபகமாகும் (௭௭)
 கிழக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைநிறமாயும் தெற்கேயுள்ள
 ஷட்பதங்கள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு
 ப்பு வர்ணமாயும் (௭௮) வடக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் பச்சைநிற
 மாயும் கற்பித்தல் வேண்டும் பதமத்திற்கு வெளியுள்ள கோண
 ங்களில் (௭௯) கர்ணகுத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இந்த கர்ணகு
 த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (௮௦) ஈசா
 னமுதல் வாயுதிக்குவரையில் இரண்டிரண்டு பதங்களில் வெள்ளை
 பச்சை மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்து பலளம்இ
 வை முதலியவர்ணங்களை போடுதல்வேண்டும் (௮௧) இதற்கு வெ
 ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷிணபதங்களில் வாமம் வெண்
 மைநிறம் தக்ஷிணம் செயபரத்தம்பூநிறம் (௮௨) ஆக்ரேய வாமத
 க்ஷிணார்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைநிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு
 வர்ணம் (௮௩) நிருதிகோணார்த்தபதங்களில் வாமப இரத்தவர்ண
 ம் தக்ஷிணம் வெண்மை நிறம் (௮௪) வாயுவாமதக்ஷிணங்களில்வா
 மம் அக்னிவர்ணம் தக்ஷிணம் சித்தரவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ண
 ங்களை கற்பித்தல்வேண்டும் (௮௫) இதற்கு வெளியே ஈசானகோ
 ணபாதி பதம் முதல் தெற்கே ஆக்ரேயபாதிபதம் வரையில் (௮௬)
 ஈசானதெற்குபாதிபதத்தில் பால் நிறம் இதற்குத் தெற்கேஜலத்தி
 ன்நிறம் இதற்குத் தெற்கே கிருஷ்ணவர்ணம் (௮௭) இதற்குத் தெற்
 கே வெண்மைநிறம் ரத்தநிறம் சித்தரவர்ணம் மண்கேநிறம் (௮௮)
 தும்பைபுஷ்பநிறம் இவ்வாறு கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களையும்
 அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கேயுள்ளபாதிபதங்
 களுள் (௮௯) கைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபதங்

கருநா சீதஜெஸ் செந்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (௬௦) சுருப்புபதம்
 ராகவார்ணம் வண்டி ன்நிறம் மேகவார்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ணங்க
 ளை அலங்கரித்தல்வேண்டும் (௬௧) நிநதிக்குடக்கேயுள்ள பாதி
 பதாம்புதல் வாயுவுக்குத்தெற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை மேற்கே
 யுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (௬௨) சூர்யன்நிறம் வெண்மை இரத்த
 ம் சந்திரன் வெண்மை கருமை நீலோத்பனம் இந்திரநீலம்முதலி
 யவர்ணங்களைப்போடுதல் வேண்டும் (௬௩) வாயுவிற்சூ கிழக்கிலு
 ள்ள பாதிப்பதம் முதல் ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (௬௪)வட
 க்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைவார்ணம் கிருஷ்ணவார்ணம் தங்
 கவார்ணம் முத்திநிறம் வெண்தாமரை வர்ணம் தங்கவார்ணம் செந்
 தாமரைவார்ணம் (௬௫) கபிலம் முதலிய வர்ணங்களைக் கற்பித்தல்
 வேண்டும் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்குமுதல் மேற்குசூத்திர
 ம் வரையில் (௬௬) வெண்மை பச்சை இரத்தம் தங்கம் வண்டி ன்
 நிறம் புகை மரகதம் சந்திரன் பச்சை முதலிபவர்ணங்களால் அல
 ங்கரிக்கத்தக்கது(௬௭)தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன்
 பது ரேகைகளில் (௬௮) ரத்தம்வார்ணம் வண்டி ன்நிறம் தங்கநிற
 ம் பச்சைநிறம் கபிலவார்ணம் வெள்ளப்பு வர்ணம் மரகதம் புகைம
 ண்மை இரத்தவார்ணம் முதலியவைகளைப் போடுதல் வேண்டும்
 (௬௯) பதத்திற்கு வெளிப்பேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசானகோ
 ணபூர்வாங்கி சூலமுதல் (௭௦) ஈசானகோணஉத்தரகி சூலமி
 றுதியாக இரத்தம் வெண்மை மிசிரவார்ணம் சுருப்பு ஸ்படிகம்
 (௭௧) தங்கம் வண்டி ன்நிறம் இவைமுதலியவார்ணங்களைக் கற்பித்
 தல் வேண்டும் இதற்குமேல் நாலு விர்தசங்களில் வெண்மை நீல
 ம் ரத்தம் இந்தவார்ணங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௨) நான்கு
 தளங்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தம் கபிலவார்ணங்கள் போடுதல்
 வேண்டும் ரஜகஷ்டங்களில் வெண்மை பச்சை வண்டி ன்நிறம்
 இரத்தம் (௭௩) புகைதங்கநிறம் குங்குமநிறம் நீலவார்ணம் இவை
 களைப்போடுதல் வேண்டும புரதத்தில் இரண்டு இடைவெளிகளில்
 தங்கவார்ணம் இரத்தவார்ணம் இவைகளைப்போடுதல்வேண்டும் (௭௪)
 இந்தவார்ணங்கள் மூவு முதலிபவற்றுல் அலங்கரித்தல் வேண்டும்
 பிரகஷ்ட முதலான காலங்களில் வர்ணஹீனமாய்பதங்கள் போ
 டுதல் கூடாது (௭௫) உதஸவபிராயச்சித்தகாலங்களில் வர்ண ஹீ
 னமாய்ப்போடுதல்கூடு (௭௬) இதற்குவி ரோதமாய்ச்செய்வாரா,

கில் கிராமநாசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாலேயும் இஹிம்
 சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (க௮) இந்தப்பிரகாரமாயுள்
 ள உத்தமவாஸ்துசாந்திபதத்தைச்சொன்னேனும் இனிமத்திமத்தை
 க்கேட்பாபாக (௯௦௮) பூபுரம் தளம் நான்கு விருத்தங்கள் இவை
 களை நீக்க கோணங்களில் நான்கு சூலங்களபோட்டு (௯௦௯) திந்
 குக்களிலும் சூலம் நான்கு போடவும் கூடும நான்குதிக்குகளிலு
 ம் நான்கு விர்த்தங்கள் ஆறங்குலங்ஸ்தாம் போட்டு (௯௧௦) கிழக்
 கு விர்த்தம் முதல் தெற்கு விர்த்தம் வரையிலும் தெற்குவிர்த்தம்
 முதல் மெற்கு விர்த்தம்வரையிலும் மெற்கு விர்த்தம் முதல் வட
 க்கு விர்த்தம் வரையிலும் (௯௧௧) வடக்குவிர்த்தம் முதல் கிழக்கு
 விர்த்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு ரேகை எழுதுவது ரஜ்
 வஷ்டகமென்பதாம் இனிப்பொரு பிரகாரம் (௯௧௨) கிழக்கு, தெற்
 கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த இரண்டிரண்டு பதங்களில் (௯௧௩) இர
 ண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவது ரச்சியஷ்டகமென்பதாம்
 தீகைஷ்டதஸ்வகாலங்களில் (௯௧௪) இந்த மத்திமவாஸ்து செய்தல்
 வேண்டும். பிராயச்சித்தத்திற்கு அதமவாஸ்து செய்தல்வேண்டு
 ம் அஷ்டதளபதம் காணிகைபோட்டு(௯௧௫) கர்ணிகாமத்யத்தில்
 வாஸ்து பிர்மாவையும் காயித்திரி, சாவித்திரியை இதன் தெற்கு
 வடக்கிலும் (௯௧௬) இதற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர்
 மாவ்ஷ்டகத்தைப்பூஜிக்க. தளத்திற்கு வெளியே இதற்கு யமாயு
 ள்ள எல்லாதேவர்களையும் பூஜிப்பது (௯௧௭) அதமவாஸ்து என்
 பதாம் இதைப்பிராயச்சித்தத்தில் செய்தல் வேண்டும் இனி உத்
 தம வாஸ்துபூஜையைக்கேட்பாக (௯௧௮) இந்த வாஸ்துசாந்தியா
 னது ஆதிசைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கன்னிப
 மானவர்கள் செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ
 வ்விருவர்களும் நாசத்தையடைவார்கள். (௯௧௯) ஆசாரியர், போத
 கர், சாதகர், ருக்ஷிஜர், பரிசாரகன் இவர்கள் வைதீகசந்
 தி, சைவசந்தி, (௯௨௦) இவ்விரண்டையும் செய்து முடித்து, அஸ்
 தமனத்திற்கு ப்பிண்ணல் வாஸ்துசாந்தி செய்தல் வேண்டும். மத்
 திபானத்தில் வாஸ்து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (௯௨௧) மோஹத்
 தால் செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜியம், இவ்விரண்டும் நாசத்தை
 யுடையும். இவர்கள் வாஸ்துபாகசாலையில் பிரவேசித்து, கூர்மாஸ்து
 னத்திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (௯௨௨) வடக்குநோக்கி உட்கா

ர்த்து சங்கல்பம் செய்து, பூஜை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். பூபுரத் திற்கு கிழக்குமுதல் ஈசானதக்ஷணம் வரை இந்திராதி, சக்ரம் வரை (க௨௩) சுற்றிலும் லோகபாலர்களைத் தியானத்தோடுபூஜித்து ரைவேத்யதுபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (க௨௪) ரஜ்வஷ்டகத் தில் கிழக்குதளம் முதல் தெற்குதளம்வரைபோட்டுள்ள இரண்டு ரஜ்சுக்களில் (க௨௫) வெளியிலுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் அநர் தாயநம: எனப்பூஜித்து, அநர்தன் தங்கநிறம், ககல்தலை (க௨௬)ப டங்கனோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல் ரஜ்ஜு வில் பூஜிக்க- (௨௨௭) இதற்குக்கீழுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் வா சுக்கையநம: எனப்பூஜித்தி, வாசுகி சித்ரவர்ணம். ஏழுதலை (௨௨௮) பாம்பின்படத்தின் கீரிடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து, தெற்குதளம்முதல் மேற்குதளம்வரை (௨௨௯) உள் ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் மேல் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் தக்ஷாய நம: எனப்பூஜித்து, தக்ஷகன் இந்தரநீலநிறம், யீந்துதலை (௨௩௦) பாம்பின்படத்தின் மகுடம் யீந்து நாக்குடைபதாய் தியானித்து இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில், ஒம்ஹாம்காரீகோடகாயநம: எனப்பூஜித் து(௨௩௧) காரீக்கோடகன் தங்கநிறம், யீந்துதலை, இரண்டுகண்கள் ஒவ்வொருதலையிலும் பாம்பின்படம் (௨௩௨) இவ்வாறு தியானித் து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்டுரஜ்ஜு க்களில் ஒம் ஹாம் சங்கபாலயநம: எனப்பூஜித்து (௨௩௩) சங்கபா லன் வெண்மை நிறம், பதினான்குதலை பதினெட்டுகண்கள் பாம்பி ண்படங்களால் அலங்கரித்துள்ளதாய் (௨௩௪) தியானித்து இதற் குள் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் குளிகாயநம: எனப்பூஜித்து குளிகன் பிங்கள வர்ணம் மூன்ற்தலை (௨௩௫) பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிரிதியாய்த்தியானித்து வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதள ம் வரை (௨௩௬) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் வெளி ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து பத்மன் தாமரைப் பூநிறம் புத்துத்தலை (௨௩௭) பாம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான பாம்பி னுருவாய் பாலிக்க. இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் மகாபத் மாயநம: எனப் பூஜித்து (௨௩௮) மகாபத்மன் ரத்தவர்ணம் ஆ யீரத்தலைஎல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்த ஸர்ப்பாகிரிதியாய்த்தியானி த்து(௨௩௯)இவர்கள்யாவருக்கும் ரைவேத்யதுபதிபார்க்கியவ்வொ டிசு. தான்ரு தளங்களில் கிழக்குதளம்முதல் வடக்கு தளம்வரை

(௧௪0) கிழக்கு தளத்தில் ஓம் ஹாம் மாத்ரே நம: எனப்பூஜித்து மாதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (௧௪௧) வலக்கையில் கத்தி, இடக்கையில் சூலமுடயதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் க ஸாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) கணன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டிகை சூலம், அங்குசம்எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்த தாய் (௧௪௩) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் யக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டிகை (௧௪௪) கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்தியானித்து வடக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௫) கிரஹம் வெண்மை நிறம் இரண்டிகண் ஒருதலை வலக்கையில் பாசம், இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து, (௧௪௬) நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் வரையில் வெளிவிர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் வஸவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௭) வசு அருணவர்ணம் இரண்டிகண் ஒருதலை வலக்கை அக்ஷி மாலை, இடக்கையில் கமண்டிலம் (௧௪௮) இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் ரக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து ரக்ஷன்வண்டின் நிறம், வலக்கையில் பாசம் (௧௪௯) இடக்கையில் தோமரம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த்தியானித்து இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௫0) நாகன் வெண்மை நிறம், ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மீதுடம் ஸர்ப்பாகிரதாய்த்தியானித்து (௧௫௧) இதற்கு உள்விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்திராயநம: எனப்பூஜித்து நக்ஷத்திரன் ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் இரண்டிகைகள் (௧௫௨) இரண்டிகைகளிலும் தாமரைப்பூ வுடையதாய்த்தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபார்க்கியுங் கொடுத்து (௧௫௩) ஈசானகோணகிழக்கு நுனியாகவுடைய சூலத்தில் ஓம் ஹாம் சரக்கையநம: எனப்பூஜித்து சரகி இரத்தவர்ணம் அஞ்சனிலுஸ்தம் (௧௫௪) ஆஸனத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து ஆக்நேயகோணத்தில் கிழக்கு நுனியாகவுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் விதாராயநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௫) விதாரி வெண்மை நிறம், அஞ்சனிலுஸ்தம் வாகனத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து (௧௫௬) ஆக்நேயகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதநாயகம்: என

என்புலித்து பூதநாரி மிசுவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௫௭) நக்த்
தனரூபம் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தி
யானித்து நிருகிகோணத்தில் தெற்கு துனியாயுள்ள சூலத்தில்
(௧௫௮) ஓம்ஹாம் பாபராசுநேசநம: எனப்பூஜித்து பாபராசுநே
சாளவர்ணம் ஒருமுகம் (௧௫௯) இரண்டு கைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்
உடையதாய்த் தியானித்து நிருகிகோணத்தில் மேற்கு துனியாயு
ள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௬௦) ஸ்க
ந்தன் ஸ்படி கநிதம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப
தாயும் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரித்தாராயும். தியானித்து
(௧௬௧) வாயுகோணத்தில் மேற்கு துனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹா
ம் அறியம்நேசநம: எனப்பூஜித்து, அறியம்நம் தங்கநிதம், இர
ண்டு கை அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௬௨) எல்லா ஆபரணங்களும், எல்லா மா
லைகளும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து வாயு கோணத்தில் வடக்கு
துனியுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஜிருமபாய நம: எனப் பூஜித்து
(௧௬௩) ஜிரம்பன் வண்டிநிதம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரண
ங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௧௬௪) ஈசானகோணத்தில் வடக்
குதுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பஸிபுச்சாய நம: எனப் பூ
ஜித்து பஸிபுச்சன் ஆகாசநிதம் ஒருமுகம் (௧௬௫) இரண்டு கை அ
ஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு
நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து (௧௬௬) ஒன்பது கோடுகளில் தெ
ற்கு வடக்காயுள்ள கோடுகளில் கிழக்குக்கோட்டில் ஓம் ஹாம்
சார்தியை நம: எனப் பூஜித்து (௧௬௭) சாரதி சந்திரநிதம் ஒருமு
கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்
ததாய்த் தியானித்து (௧௬௮) இதற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஓம்ஹா
ம் யசோவத்யை நம: எனப் பூஜித்து யசோவதி தங்கநிதம் அஞ்
சலிஹஸ்தம் (௧௬௯) விரத்தரூபம் இரண்டுகைகள் எல்லா ஆபர
ணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட்
டில் ஓம் ஹாம் கார்தாய நம: எனப் பூஜித்து (௧௭௦) கார்தை
இரத்தவர்ணம் கத்தி சூலம் இரண்டுகைகள் சமபங்கம் நல்லமுகம்
நல்ல பற்கள் (௧௭௧) இவைகளோடு கூடியதாய்த் தியானித்து இதற்
கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் விசாலாயை நம: எனப் பூஜி
த்து விசாலே புகைவர்ணம் தனுசு, பாணம், (௧௭௨) விசாலமா
ள கண்கள் குஞ்சிதபாதமுடையதாய்த் தியானித்து இதற்கு

மேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் பிராணவாகினியைநமஸ்கரித்து (க௭௭) பிராணவாகினிவண்டிநிறம் இரண்டுசுண்கள்கதைபாசம் இடாமருடத்தோடுகூடியவளாய்த்தியானித்து (க௭௮) இதற்கு மேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸமத்தியைநமஸ்கரித்து (க௭௯) திபாலநிறம் கெண்டைநாகம் (க௮௦) சமபாதம் வெள்ளைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து இதற்குமேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் சமத்தியைநமஸ்கரித்து (க௮௧) சமதி இரத்தவரணம் கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமயிர் பச்சைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து (க௮௨) இதற்கு மேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் நந்தாயைநமஸ்கரித்து (க௮௩) அதை பச்சைநிறம் (க௮௪) அஞ்சலிஹஸ்தம் சித்ரவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும் தியானித்து இதற்குமேற்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் சுபத்திராயைநமஸ்கரித்து (க௮௫) சுபத்திராபின்னம்நிறம் ஹிருதயத்தில் அஞ்சலி இரண்டுபாதம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலையணிந்தவளாய்த் தியானித்து (க௮௬) நைவத்திய தூபதீபார்க்கியங்கொடுக்க தெற்குமுதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூதிரததின் தெற்குருத்திரத்தின் ஓம்ஹாம் மனோமாயைநமஸ்கரித்து (க௮௭) மனோமை தங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விர்த்தபாதம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (க௮௮) தியானித்து இதற்கு உத்திரசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஹிரண்யாயைநமஸ்கரித்து (க௮௯) ஹிரண்யை வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௯௦) வெள்ளைவஸ்திரம் வஜ்ஜிராபரணம் அணிந்தவளாய்த் தியானித்து இதற்கு வடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் லக்ஷ்மியைநமஸ்கரித்து (க௯௧) லக்ஷ்மிசங்கநிறம் வலக்கையில் தாமரைப்பூ இடக்கைதொங்குகிறதெல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்தவளாய்த் தியானித்து (க௯௨) இதற்கு வடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் விபூத்யைநமஸ்கரித்து (க௯௩) விபூதிக்குங்குமநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௯௪) இரத்தவஸ்திரம் இரத்தமலை இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் விமலாயைநமஸ்கரித்து (க௯௫) விமலை சித்ரவரணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸ்பத்திநீர்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்ந்திருப்பவளாய்த் தியானித்து (க௯௬) இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் இரத்தவஸ்திரம் (க௯௭) எனப்பூஜித்து இரத்தபந்தா கவர்ணம் கதைபரணம் (க௯௮)

ஒருமுதம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்வாலாயை சமீ எனப்பூஜித்து (௭௯௦) ஜுனாவிரத்தவரணம் ஒருமுதம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௭௯௧) தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் யசோகாயைசமீ எனப்பூஜித்து யசோகை புகைகிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுதம் (௭௯௨) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குடைக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மீஇடாயைசமீ எனப்பூஜித்து (௭௯௩) இடைபச்சைகிறம் கதை பரசம்பச்சைபுடை பச்சைமாலையணிந்தவளாக (௭௯௪) யாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதிபார்த்தியங்கொடுத்து ஈசான சகாணபாதிப் பதம்முதல் அந்தரிஷ்ட (௭௯௫) கோணர்த்தபதம்வரை கிழக்கே யுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ளபாதிபதத்தில் (௭௯௬) ஓம்ஹாம் ஈசானாயசமீ எனப்பூஜித்து வலக்கையில் கிருஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பாசு இருஷ்டத்தின்மேலிருப்பவளாய் (௭௯௭) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் பரிச்சன்யாயசமீ எனப்பூஜித்து பரிச்சன்யன் ஜலத்தின்றிப் வலக்கையில் கத்தி (௭௯௮) இடக்கையில் கேடயம் கிருத்தபாதத்தோடுகடியவளாய்த் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் ஜயந்தாயசமீ (௭௯௯) எனப்பூஜித்து ஜயந்தன்கருப்புநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் சமபாதம் நின்றனொண்டிருப்பவளாய் (௮௦௦) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் மாவேஹந்திராயசமீ எனப்பூஜித்து மாவேஹந்திரன் வெண்மைநிறம் வலக்கையில் வஜ்ஜிரம் (௮௦௧) இடக்கையில் சக்தி இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமாவிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் ஆதித்யாயசமீ எனப்பூஜித்து (௮௦௨) ஆதித்யனர்த்தவரணம் வலக்கையில் பதம் இடக்கையில் அக்ஷமாலை இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமுடைபதாய் (௮௦௩) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் மண்டபகாயசமீ எனப்பூஜித்து மண்டபகன் சித்தவரணம் வசாபயம் (௮௦௪) சமபங்கம் இரண்டிபாதமுடைபதாய்த்தியானித்து இதற்குத்தெற்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் பிரம்சாயசமீ எனப்பூஜித்து (௮௦௫) பிரம்சன் மண்டேபுஷ்பநிறம் கொண்டநாகம் இரண்டுகால்கள் இருபங்குமுடையதாய்த்தியானித்து (௮௦௬) இதற்குத்தெற்கேயாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம் அந்தரிஷ்டாயசமீ எனப்பூஜித்து அந்தரிஷ்ட

ம் தும்பப்பூதிரம் வில்பாணம் (உ௦௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்சம
பங்கம் இவைகளோடுகூடியதாய்த் தியானித்து இவர்கள்வாணருக்
கும் கைவேத்தியதுபதிபார்க்கியங்கொடுத்து (உ௦௫) ஆக்சேயதி
நிகில் பாதிப்பதம்முதல் கைருதியிருகராஜபாதிப்பதம்வரை நெற்
கேயுள்ள எட்டுபதங்களில்பூஜிக்க (உ௦௬) அக்னிதிக்கில் மேற்கே
யுள்ளபாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமம் எனப்பூஜித்து அக்
னி தேஜோரூபம் தலை அங்குசம் (உ௦௭) ஜுவாலாமாலையோடுசம
பாதமுடையதாய்தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
பூஷணேநமம் எனப்பூஜித்து (உ௦௮) செந்தாமரைப் புஷ்பவர்ணம்
உடையதாய் ஒருமுகம் தோமாம் பாச குஞ்சிதபாதமுடையவராய்
(உ௦௯) பூஷாவைத்தியானிக்க இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
விதாதீரேநமம் எனப்பூஜித்து விதாதா சந்திரவர்ணம் சமித்து ஆ
ஜ்யபாதாம் (உ௧௦) பத்மாஸனத்திலிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள்
ளவராயும் தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கிரஹா
க்ஷதாய நமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௧) கிரஹாக்ஷதன் மின்னல்நிற
ம் உலக்கை கலப்பை இவைகளோடுகூடியிருப்பவராய் வர்த்துளா
காமான ஆசனத்தின்மேலிருப்பவராய் (உ௧௨) தியானித்து இத
ற்குமேற்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் எமாயநமம் எனப்பூஜித்து எமன்
கிருஷ்ணவர்ணம் வலக்கையிரண்டிலும் (உ௧௩) ஜபமாலை பாசம்
இடக்கையிரண்டிலும் அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவரா
ய்த்தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கந்தர்வாய
நமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௪) கந்தர்வன்பதமாசுவர்ணம் வீணை தா
மரப்பூ பத்மராகஆபரணமுடையவராய் குஞ்சிதபாதத்தோடுபிரும்
பவராய் தியானித்து (உ௧௫) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
பிருங்கராஜாய நமம் எனப்பூஜித்து பிருங்கராஜன் வண்டின்நிறம்
வலக்கைதுடையிலும் (உ௧௬) இடக்கையில்க்ஷமாலையும் தொங்கு
விறமயிருமுடையவராய் தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்
ஹாம் மிருகராஜாயநமம் எனப்பூஜித்து (உ௧௭) மிருகராஜன் கண்
துளிரிதம் நீலோத்பலம் சாமரம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்
வா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (உ௧௮) இவர்கள் யாண
ருக்கும் கைவேத்தியதுபதிபார்க்கியங்கொடுத்து கைருகதிக்வேட
க்சேயுள்ள பாதிபதம்முதல் வாயு திக்கினுள்ள ரோகார்த்தபதம்
வரை (உ௧௯) மேற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் நெருதியின்ஷடங்கே
யுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம்நிருதயேநமம்எனப்பூஜித்து(உ௨௦)

நிதி நுர்ப்பவர்க்கும் கத்தி கேடயம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுபணிந்துள்ளவராய் (உஉச) தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் தெளவாரிகாய நம: எனப்பூஜித்து தெளவாரிகர் வெண்மைநிறம் வில்லு பாணம் (உஉ௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்களோடு கூடியவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்ரீவாய நம: எனப்பூஜித்து (உஉ௬) சுக்ரீவர்க்கு வெண்மைநிறம் வராபயம்கரண்டம்குடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (உஉ௭) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாய நம: எனப்பூஜித்து புஷ்பதந்தர் சந்திரவர்க்கும் நாராயணம் (உஉ௮) ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வநநாய நம: எனப்பூஜித்து (உஉ௯) வருணன் வெண்மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், சுகாஸனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து (உ௩௦) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் அஸுராய நம: எனப்பூஜித்து அஸுரன் இருஷ்ணவர்க்கும், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (உ௩௧) அக்னிஜுவாலாவர்க்கும் மைரி நோடுகூடியவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாய நம: எனப்பூஜித்து (உ௩௨) சோஷன் ரீலோத்பல வர்க்கும், விருணி, நாகம், குஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (உ௩௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாய நம: எனப்பூஜித்து ரோகன், இந்திரவேகிநிறம், ஒருமுகம் (உ௩௪) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், நிருத்தபாத முடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய துபதிபார்க்கயல் கொடுத்து (உ௩௫) வாயுகோணத்திற்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை வடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் வாயுவுக்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (உ௩௬) ஓம் ஹாம் வாயவே நம: எனப்பூஜித்து வாயு புகைநிறம், அங்குசம் விகிரி, (உ௩௭) கட்டப்பட்ட முழிர், வாஹனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாய நம: எனப்பூஜித்து (உ௩௮) நாகம் தங்கநிறம், ஞானமுத்திரை உக்ஷமாலை, ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாத முடையவராய் (உ௩௯) தியானித்து, இதற்குக் கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாய நம: எனப்பூஜித்து

முக்கியம், முத்தின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம், (உச0). ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் பல்லாடகாய நம: எனப் பூஜித்து (உசக) பல்லாடகன் செந்தாமரைப்பூவின்நிறம், வராயன் அனேக வர் ஹம் மயிரோடுகடி யிருப்பவராய் தியானித்து (உசஉ) இத்தற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமன் தங்கநிறம், தூபபாத்நிரம், தீபபாத்நிரம், கையிலுடையவராய் (உசஉ) வா ஹனத்தின் மேலேறி யிருப்பவராய் மருடத்தால் அலங்கரித்துள்ளவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் நுகாய நம: எனப் பூஜித்து (உசச) நுகர் தாமரைப்பூ நிறம், வலக்கை துடையிலும், இடக்கை கதையிலும், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் (உசரு) தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் திதயே நம: எனப் பூஜித்து திதி குமுதநிறம் சங்கு சக்கிரம், (உசஉ). ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் அதிதயே நம: எனப் பூஜித்து (உசஎ) அதிதி கபிலவண்ணம் மிருதங்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவராய் குஞ்சிதம் ஒருதலை இரண்டுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து (உசஅ) இவர்களுக்கு னைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு உள்கோணத்திலுள்ள ஈசானகோண தென்வடலான பாதிப்பதங்களில் (உசக) வாமார்தபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாயநம: எனப் பூஜித்து ஆபன் வெண்மை நிறம், நீலோத்பலம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவராய் (உரு0) இரண்டு கால் குஞ்சிதமாய் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இப்படிக்கே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (உருக) ஓம் ஹாம் ஆபவதஸாய நம: எனப் பூஜித்து ஆபவதஸன் எத்தவாண்ம கண்ணாடி பனைவிசிறி (உருஉ) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் தியானித்து அக்னிகோணத்திலுள்ள பாதிபதமான வாமதஸிணங்களில் (உருஉ) வாமதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நம: எனப் பூஜித்து ஸவிதா ஸ்படிகவண்ணம் தாமரைப்பூ, அக்ஷமாலை, (உருச) ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து இதற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நினைத்து (உருரு) ஸாவித்திரி காளவாண்ம, ஸாஸனத்திலுள்ள

அபயம், திருபங்கம், நல்லாதம், இரண்டுகண்கள், ஒருமுனம், உடையவளாய் தியானித்து (௨௫௬) கைகுதிசோணத்திலுள்ள கைவிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௫௭) இந்திரன் ரத்தவாண்மம், குவிசம், துடையின் கை, குஞ்சிதபாதம், ஒருமுனம், இரண்டுகண்க ளுடையவளாய் தியானித்து (௨௫௮) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராஜிதாய நம: எனப் பூஜித்து, இந்திராஜிதன், வெண்மைநிறம், கரும்பு பழம், கையிலுடையவளாய் (௨௫௯) நடனபாதம், ஒருமுனம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து வாயுகோணத்திலுள்ள வலயிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௬௦) ருத்ரன், அக்னி நிறம், கலப்பை உலக்கை, குஞ்சிதபாதம், காண்டமகுடமுடையவளாய், தியானித்து (௨௬௧) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரதாராய நம: எனப் பூஜித்து ருத்ரதாஸன் சித்திரவாண்மம், ஸங்கஸம் கிஜபாதிராம், கைகளிலுடையவளாய் (௨௬௨) குஞ்சிதபாத முடையவளாய் தியானித்து நடுவில் போடப்பட்டுள்ள பத்மத்திற்கு வெளியே இரண்டுபதமும் (௨௬௩) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்களில் நாலுபதம் கிரஹிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள ஷட்பதங்களை பூஜிக்கவேண்டும் (௨௬௪) கிழக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில், ஓம் ஹாம் மரீக்யை நம: எனப் பூஜித்து மரீசி, வெண்மை நிறம், தடி, கமண்டலம், (௨௬௫) ஒருமுனம் இரண்டுகண்கள் தாமரைப்பூவின்மே லிருப்பவளாய் தியானித்துத் தெற்கேயுள்ள ஆறு பதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நம: எனப் பூஜித்து(௨௬௬)விவஸ்வதன், ரத்தவாண்மவிலவப்பழம் தாமரைப்பூ அஷ்டமாலை, தடி, நிருத்தருபம், இரண்டுதலையுடையவளாய் தியானித்து (௨௬௭) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் மித்திரப நம: எனப் பூஜித்து மித்திரன் மூன்றதலை அபயம் புந்தகம் குலம் வந்தம் யோகதண்டம் நாகம் கைகளிலுடையவளாய் தியானித்து (௨௬௮) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் தராதராய நம: எனப் பூஜித்து தராதரன் பச்சைநிறம் நான்கு தலை (௨௬௯) அபயம் அஷ்டமாலை வரதம் குண்டுகைபோடு கூடியவளாய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் காவேந்திர தூபதிப்பங்கொடுத்து

(உஎஃ) ஈசானகோணமுதல் ஒருநிலைணம் வரை துணியோடு கூடிய மீம்பது தர்ப்பைகளினால் கூர்ச்சமொன்று செய்து போடு தல்வேண்டும் (உஎக) இதன் நீளம் இருபத்தோரங்குலமாகும் இ தற்கு துணி மூணங்குலமும் முடிச்ச இரண்டங்குலமும் (உஎஉ) இந்தமுடிச்சுக்குக்கீழ் முன்றங்குலங்கமுத்தம் ஒருதர்ப்பையணல் சுற்றி இதற்கு கீழ் இரண்டிகைகள் (உஎஉ) ௩0 தர்ப்பையணல் அதாவது ஒவ்வொரு கை கரு தர்ப்பைகளாலும் இதைஒருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும். கையின்நீளம்பதிமுன்றற்கு லமாகும் (உஎச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்குய்யம் இடுப்புவரை அ-அங்குலமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்குகீழ் இரண்டுபாதங்களைச்செய்க (உஎரு) ஒவ்வொருபாதத்திற்கு பங் வத்து தர்ப்பையால் ௩-அங்குலநீளம் இரண்டுபாதங்களையும் முன் போல் ஒவ்வொருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும் (உஎக) இந்தபிரகாரம் பிறும்மகூர்ச்சத்தைச்செய்து, ஈசானத்தில் துணி யான சீரஸையும், பாதம்நைருநிலைகோணத்திலும் (உஎஎ) முகத்தி ற்க்கிருக்கவேண்டிய அவயவங்கள் எப்படியோஅதுபோல் பாலி த்து ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள்இடதுகையாகவும் (உஎஅ) ஸலி தா ஸாலித்திரி, வலக்கையாகவும், இந்திரர் இந்திரஜிதர் இவர்க ள் வலக்காலாகவும் (உஅக) ருத்ரர் ருத்ரதாஸர் இடக்காலாகவு ம் வாஸ்துபிரும்மா சிறமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உஅ0) விவ ஸ்வான் கழுத்தாகவும் மித்திரன்ஹிருதயமாகவும் தராதரன்நாபி யாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளைப்பாலித்து(உஅக) ஈசான முதல் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சரகீமுத ல் லோகபாலவறையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான ரேகைதே வதைகளும் பிரத்தியங்கமாக பாலித்தல்வேண்டும் வாஸ்துநாத ளை கீழ்முகமாய்பாலிக்க, (உஅ௩) மண்கேகமென்கிற கயற்றால் அ ங்குசமுத்ரையால் கையில்ஜெலமெடுத்துஉத்பவ முத்ரையால் (உஅச) புரோஷித்து பிறும்மாஸ்திரமுத்திரையால் நல்லமுகமாய் பிரதிஷ்டித்து பத்துமுறை அஸ்திரமந்திரத்தினால் (உஅரு) சங்க ஜலத்தினால் புரோஷித்து, திரும்ப, ழும்ழாம் சிவாஸ்திராயஜ்ஞ ம். மட் ' என (உஅ௬) வெண்மை, சிகப்புஇவ்விரண்டும்கலந்தஅ கிசெனாலும், இந்தஅரிசி சிவசமுதல்பாதம்வரை யுள்ளதைக்கிர ஹித்து, இத்துடன்புய்யங்களை ஒன்றுகூட்டி (உஅ௭) அங்குசமு

த்திரையாலிந்த அரிசினைய அன்பு தேசத்தில் போடும் பொருட்டினான்
 ஸீகராய் அஸ்திரமந் திரத்தை (௨௮௮) நினைத்து புஷ்பம் அரிசிமுது
 விபகனகளை வெளிவேடுபோடுக போட்ட பிசங்கையை பலம்பி ஓடி
 ஹாம் பிரும்மணைகண்டு என்னும் மூலமந் திரமுச்சரித்து சங்கலை
 த்தினால் (௨௮௯) புரோகித்து நிராதாமான ஆஸனயில்லாமல்
 ஆதாரசத்திருதல்பத்மாஸனம்வறை (௨௯௦) கும்பத்தின்பூஜித்து
 பத்மாஸனத்தில் கர்ணிகாமத்யத்தில் ஓம்ஹாமபிரும்மாஸனாய ந
 மம் ' ஓம்ஹாமபிருபமமுாதத்தைய நமம், ஓம்ஹாம்வாஸ்த்வாதி
 பதயே பிரும்மணை நமம் எனப்பூஜித்து, (௨௯௧) பிரும்மா, 'நான்
 குகைகள், நான்குமுகம் ஒவ்வொரு முகத்தினும் கட்டப்பட்டுள்ள
 ஆகாட, ஸிருக், தண்டம், அக்ஷமாலை (௨௯௨) ஜடிலம், பஸ்மருத்
 திராக்ஷர், ஹேண்டாவஸ்திரம், வெண்தாமரைப்புஷ்பத்தால் மாலை,
 (௨௯௩) அம்ஸத்தின்மீது நிரூபவாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அ
 ணிந்துள்ளவருமுள்ள வாஸ்துப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின் மத்
 தியதேசத்தில் தியானிக (௨௯௪) பிரதான கும்பத்தின் தென்
 புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸநாய நமம் ' 'ஓம் ஹாம் ஸா
 வித்திரிமூர்த்தத்தையநமம் ' ஓம்ஹாம் ஸாவித்திரியைநமம் ' எனப்
 பூஜித்து, ஸாவித்திரி, நான்கு முகம்ஸிருவம் அக்ஷமாலை (௨௯௫)
 தண்டம் கமண்டலம் நாகத்தால் எக்யோபவீதமுடையவாய்திபர்
 ணித்து பிரதானகும்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம் காயத்திரி
 ஆஸனாயநமம் ஓம்ஹாம் காயத்திரிமூர்த்தத்தையநமம் ஓம்ஹாம்காயத்
 திரியைநமம் (௨௯௬) எனப்பூஜித்து காயத்திரி தங்கநிறமாயும் நா
 ன்குமுகம் வாதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு
 கூடியவளாய் (௨௯௭) தியானித்து ஹ்ருதபாதிஷ்டங்கங்களை தி
 யானத்தோடுபூஜிக்க (௨௯௮) ஓம்ஹாம் சதுர்முகாபஹ்ருதபாய
 நமம் எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின் ஹ்ருதபம்நான்குமுகம் (௨௯௯)
 வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து
 ஓம்ஹாம் பிரும்மணைசேஸநமம் எனப்பூஜித்து (௩௦௦) பிரும்மா
 வின் சிவ பச்சைநிறம் நான்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ ஸீ
 ரேந்திர்ப்ஸம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (௩௦௧) ஓம்ஹாம்
 மீருஷ்டயேசிகாயநமம் எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின்சிகை ஹேண்டா
 வஸ்திரம் நான்குமுகம் (௩௦௨) அக்ருசம் விபசினம் தண்டம்
 கதை இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பத்மவே
 ணியேகவசாயநமம் எனப்பூஜித்து (௩௦௩) கவசம் புதைநிறம், நான்கு

முகம் வராயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ ஜடை பஞ்சோ
 பவீதமுடையதாய் தியானித்து (௩௦௪) ஓம் ஹாம் பத்மாஸநாயநே
 த்ரோய்யோநமஃ எனப்பூஜித்து நேத்திரம் நான்குதலை நாகம்பநகம்
 கத்தி குலம் (௩௦௫) வண்டின்நிறம் நல்லநேத்திரம் எல்லா ஆபாஷ
 ங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபதிபிரமும்
 மனோ அஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௬) அஸ்திரம் நான்குமு
 கம் தண்டம் அக்ஷமாலை ஸிருக் கமண்டிலம் ஸ்படிகவார்ணம் நான்
 கு கைகள் ஜடை எஞ்ஞோபவீதமுடையதாய் தியானித்து (௩௦௭)
 இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
 பிரும்மாஷ்டகத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்
 ள (௩௦௮) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் பிதாமஹா
 ய நம: எனப் பூஜித்து பிதாமகன் தங்கநிறம் தண்டம் கத்தி
 (௩௦௯) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத்தின்மே லிருப்பவறாய் தி
 யானித்து ஆக்னேயதளத்தில் ஓம் ஹாம் விதயே நம: எனப் பூஜி
 த்து (௩௧௦) விதி புகைவார்ணம் ஸிருக்ஸிருவம் கரண்டம்குடம் அ
 ம்ஸவாஹனத்தின்மே லிருப்பவறாய் (௩௧௧) தியானித்து தெற்கு
 தளத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதாமிச்
 சுவர்ணம், அக்ஷமாலை, பாசம், (௩௧௨) ஒருமுகம், ஜடாகுடம்பாத
 ம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்து நெருத்திதளத்தில்
 'ஓம் ஹாம் ஸிருஷ்டியே நமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௧௩) ஸிருஷ்டிமுத்
 தின்நிறம், கமண்டிலம், நாகம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் ஹம்ஸ
 வாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௩௧௪) மேற்குதளத்தில்,
 'ஓம் ஹாம் பிரஜாபதயே நமஃ' எனப்பூஜித்து, பிரஜாபதிநல்லசிவ
 ந்ததங்கநிறமாயும், ஒருமுகம் (௩௧௫) பதமம், நீலோத்பலம், ஹம்
 ஸவாஹனத்தில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்துவாபுதளத்தில் ஓம்
 ஹம்பத்மநாபாயநமஃ' எனப்பூஜித்து, (௩௧௬) பத்மநாபன் தங்க
 நிறம், ஒருமுகம், அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருக்கை
 ஜடாய் எஞ்ஞோபவீதமுடையவறாய் தியானித்து (௩௧௭) எடக்குத்
 ளத்தில், 'ஓம் ஹாம் அஜாயநமஃ' எனப்பூஜித்து அஜைகருப்புவர்
 ணம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் (௩௧௮) ஸிருவம், கமண்டிலம் ஹ
 ம்ஸவாஹனத்தின்மேலிருப்பவறாய் தியானித்து ஈசா ிதளத்தில்,
 'ஓம் ஹாம் தாத்ரோநமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௧௯) தாதாவெண்மைநிற
 ம், கண்டை, நாகம், பத்மாஸனத்தின் மேலிருப்பவறாயும் எல்லா மா
 லைகளுமணிந்தவராயும் தியானித்து (௩௨௦) இவர்கள் யாவருக்கும்

ஊர்வேதப்பதார்த்திங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பவிபோடுதல்வேண்டும் அந்தந்தேவதைகளுக்கு அந்தந்தபதத்தில் பவிபோடுக (௩௨௧) யுயரத்தினுடைய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களிலும் வெண்பொங்கல் விளாம்பழம்பிரமாணமாகிழக்கு முதல்(௩௨௨) இந்திராகிலோகபாலர்களுக்கு அனாவர்பேரினால் ஸ்வாஹாந்தமாய்பவிபோடுதல்வேண்டும் ரஜஜ்ஷட்கத்தில்(௩௨௩) எள்ளன்னத்தால் கொழுஞ்சிப்பழம்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வறை (௩௨௪) ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும், கிழக்குமுதல் வடக்குவறையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழுஞ்சிப்பழம்பிரமாணமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். (௩௨௫) மாதாமுதல் கிரஹம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் தளங்களில்பவிபோடுதல்வேண்டும் நான்குவிருத்தங்களில் வஸுமுதலாகூதபரியந்தம் (௩௨௬) பவிபோடுதல்வேண்டும். சூலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வறையிலுள்ள சூலங்களில்எலுமிச்சம்பழ அன்னம்விளாம்பழம்பிரமாணம் (௩௨௭) சரகேமுதல்பவிபிச்சம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணர்த்தபதம் முதல் அந்தரிக்ஷகோணர்த்தபதம் வறை (௩௨௮) கிழக்கிலுள்ளஎட்டுப் பதங்களில் தனித்தனியெண்பொங்கல், நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௨௯) ஈசானம்முதல்அந்தரிக்ஷம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய்அந்தந்தபதங்களில்பவிபோடுதல் வேண்டும். ஆக்னேயத்திற்குமேற்கேயுள்ள பாதிபதம்முதல்நைருதிக்கு கிழக்கேயுள்ளபாதிபதம் வறை (௩௩௦) தனித்தனிஅந்தந்தபதத்தின் நடுவில்சக்கரைப்பொங்கல்நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௩௧) அக்னிமுதல்மிருகராஜம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். நைருதிக்குவடக்கேயுள்ளபாதிபதம்முதல் வாயுவுக்குதெற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறை (௩௩௨) பாயஸான்னம்நெல்லிக்காய் பிரமாணம்நைருதிமுதல்ரோகம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும் (௩௩௩) வாயு விற்குகிழக்கேயுள்ள பாதிபதம்முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறைதையிரன்னம் நெல்லிக்காய்பிரமாணம்(௩௩௪) வாயுமுதல்திவரை ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். இதற்கு உள்வீதியில்ஈசானகோணத்திலுள்ள புவ்வாதிபதங்களில் (௩௩௫) வாமதக்ஷிணக்கிரமமாம் கிருஸான்னம் எலுமிச்சம்பழம்பிரமாணம்ஆபன், ஆபவஸ்ஸன்(௩௩௬) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ்வாஹாந்தமாய் பவிபோடுதல்வேண்டும். ஆக்னேயகோணபுவ்வாதி

பதங்களில் ஸவிதாஸாவித்திரிஇவர்களுக்கு வாஸ்துக்கிண்கிரமமாய் ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும். (௩௩௭) நைருதிக்கோணபவ்வாதிபதங்களில்வாஸ்துக்கிண்கிரமமாய் இந்நிரன, இந்நிரஜிதர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் வாயுக்கோணத்திலுள்ள பவ்வாதிபதங்களில் ருத்திரர்ருத்திரதாஸர் (௩௩௮) இவர்களுக்குஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஷட்பதங்களில் பாயஸான்னம்கொழுஞ்சீப்பழப் பிரமாணம் (௩௩௯) கிழக்கு முதல்வடக்குவறையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தாராதார்வறைஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௪௦)கர்ணிகாமத்தியத்தில் தயிர், நெய், வெல்லம், இவைகள்ச்சேர்ந்த அன்னத்தை ஒருதேங்காய்பிரமாணம் (௩௪௧) வாஸ்துவாதிபதிபிரமாவுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல் வேண்டும் இதற்குஇடப்புறம்வஸப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (௩௪௨) காயத்திரிஇவர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலி போடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்சுடானம்வறையிலுள்ள (௩௪௩) தளங்களில்பிதாமஹம் முதல்தாவறைஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இந்தசித்திரன்னங்கள் இல்லாவிட்டால் சுத்தானந்தானவனு பலிபோடுதல்வேண்டும்௩௪௪ இவ்வாறுபலிபோட்டபின் மாவர்களுக்குநர்வேத்தியதுபதிபங்கொடுத்துபதவேதிக்குவடக்கில்கும்பபூஜைபின்பொருட்டு(௩௪௫) முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையொன்று கர்பித்து, வேதிகையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி நெல்லு, அரிசி, தானியங்களைப் பரப்பி (௩௪௬) அதன்மேல் பதமமண்டலம் கர்ணிகை யொடுகர்பித்து கர்ணிகாமத்யத்தில் சூரபம் தங்கம், அல்லது வெள்ளி. அல்லதுதாமரம் (௩௪௭) இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்கவாறு மண்கலசமேனும் இரண்டுசூருணியிலம்பிடிக்கும்படியுள்ள பிரதானகும்பம் (௩௪௮) இதற்கு தெற்கிலும் ஊர்கிலும் இதிற்பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீகும்பங்களை ஸ்தாபித்து (௩௪௯) எள்ளு, எனை, யானைநேத்திரம்இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள்ளதாய் உத்தமமத்திம் அதமக்கிரமமாய் நூலைச்சுற்றி நல்லவாஸ்துதிருவியங்களோடு கூட (௩௫௦) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ ஸ்வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவிலை, மாதலம்பழம்(௩௫௧)தேங்காய் ஜலம், சந்தனம், புஷ்பம், வஸ்திரமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து தளக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களைஸ்தாபித்து (௩௫௨)அக்

தக்கூர்ச்சம், லம்பகூர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு நிரீஷ்டனா
 இஸ்முகாரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்து (௩௫௩) கும்பங்களை
 ச்சுற்றிலும் பரிஸ்தரணம் போட்டு நிராதாரமாகிய சிதர்காசஸ்வ
 ரூபமான ஆஸனபூஜையன்றியில் ஆதாரசக்தி முதல் (௩௫௪) பத்மா
 ஷனம்வரைபுள்ள சலாஸனத்தையிரதானகும்பத்தில் பூஜித்து, இ
 தன் மேல் பிறும்மாஸனம் (௩௫௫) மூர்த்திமூலம் இவைகளை தியா
 னத்தோடு பூஜிக்க பிறும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (௩௫௬)
 ஸிருத்தண்டம், அக்ஷமாலை, ஜடிலம், ஹம்ஸ வாஹனத்திலிருப்ப
 வராய் தியானித்து ஆவாஹநாதிரேதனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ஸ
 முஸ்காரத்தைச்செய்து கரம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறு அங்
 கங்களைப்பூஜிக்க: ஒம்ஹாம் பிறும்மணை ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூ
 ஜித்து (௩௫௭) பிறும்மாவின் ஹ்ருதயம் வெண்மைநிறம், நான்கு
 தலை, வராபயம் அன்னியஹஸ்தங்களுல் தாமரைப்பூவுடையதாய்
 தியானித்து (௩௫௮) ஒம் ஹாம் பிறும்மணை சிரசேநம: எனப் பூ
 ஜித்து பிறும்மாவின் சிரசுபச்சைநிறம், கதை, கத்தி தாமரைப்பூ
 (௩௫9) நீலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்தாக்ஷ அலங்கிருதா
 ய் தியானித்து ஒம்ஹாம் ஸிருஷ்டையே சிகாயைநம: எனப்பூஜி
 த்து (௩௬௦) சிகைவெண்மைநிறம் ஆங்குசம், விசிறி, குடை, கதை
 இவைகளோடுகூட எல்லா ஆபரணங்களும்ணிந்திருப்பதாய் தியா
 னித்து (௩௬1) ஒம்ஹாம் பத்மயோனயேகவசாயநம: எனப்பூஜி
 த்து கவசம் புகையின்வாணம் நான்குமுகம் வராபயம் (௩௬2) அ
 ன்னியஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூஇவைகளோடு ஜடை எக்வேரோப
 லீதமுடையதாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பத்மாக்ஷாய நேத்ரோப்
 யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௬3) நேத்திரம் வண்டின்நிறம் நான்கு
 முகம் நாகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்
 து (௩௬4) ஒம் ஹாம்வாஸ்தவாதிபதயே பிறும்மணை அஸ்தராய
 நம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் கருப்புநிறம் நான்கு முகம் (௩௬5)
 தண்டம், அக்ஷமாலை ஸிருத்தண்டம், கடிண்டலமிவைகளோடு ஹம்ஸவாஹ
 னத்திலிருப்பதாய் ஜடாசூடமுடையதாய் தியானித்து இதற்குவ
 ல்ப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் ஸாவித்திரியாஸ
 னாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் வரைப்பூஜித்து ஸாவித்திரி சூரி
 யநிறம் நான்குமுகம் (௩௬6) ஸிருவம், அக்ஷமாலை தண்டம் கடி
 ண்டலம் (௩௬7) இவைகளோடு அம்ஸ வாஹனத்தி லிருப்பதாய்

யும் ஜடாமகுடத்தோடு கூடியிருந்தாயும் தியானித்து பிரதான
 கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்தில், ஓம்
 ஹாம் காயத்திரி ஆஸ்திரநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் பூஜித்து
 (௩௬௬) காயத்திரி தங்கநிறம் வரதம் அக்ஷமலை அபயம், கண்டி
 கைஇவைகளோடு பத்மாஸனத்திலிருப்பவளாய் தியானித்து (௩௭)
 இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு வெ
 ளியே தளங்களிலுள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம்பிதாமஹா
 யநம: (௩௭௧) எனப் பூஜித்து பிதாமஹன் தங்கநிறம் தண்டம்கதை
 இவைகளோடு கூட அம்ஸவாகனம் ஜடையோடு கூடியவராய் தியா
 னித்து (ஆக்ரீனயகோணகும்பத்திலுள்ள ஹாம் வித்யேநம: எனப் பூஜி
 த்து) புக்கைவரணம் இரண்டுகைகளிலுமிசைவம் (௩௭௩) ஒருமுகம்
 இரண்டுகைகள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து தெ
 ற்குக்கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் விதாதிரே நம: எனப் பூஜித்து (௩௭௪)
 விதாதா மிசரவரணம் புஸ்தகம் அக்ஷமலை ஒருமுகம் இரண்டுகை
 கள் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் (௩௭௫) தியானித்து நிருதிகும்
 பத்தில் ஓம் ஹாம் சிருஷ்டியே நம: எனப் பூஜித்து சிருஷ்டி முத்
 தின்வரணம் பாசம் கமண்டிலம் (௩௭௬) ஒருமுகம் இரண்டுகை
 கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து மேற்குக்கும்பத்
 தில் ஓம் ஹாம் பரஜிபத்யே நம: எனப் பூஜித்து (௩௭௭) பிரஜா
 பதி சிவந்த தங்கவரணம் தாமரைப்பூ நீலாதபலம் இரண்டுகை
 களில் தரித்தவராய் ஹம்ஸவாகனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானி
 த்து (௩௭௮) வாயுசூர்பத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மஞபாய நம: என
 ப் பூஜித்து பத்மநாபன் தங்கநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தப (௩௭௯) குஞ்
 சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவராய் தியானி
 த்து வடக்குசூர்பத்தில் ஓம் ஹாம் அஜாய நம: எனப் பூஜித்து
 (௩௮௦) அஜன் கிருஷ்ணவரணம் சிருக்கு கமண்டிலம் ஒருமுகம்
 இரண்டுகைகள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் (௩௮௧) தியானி
 த்து ஈசானகூர்பத்தில் ஓம் ஹாம் தாதிரே நம: எனப் பூஜித்து
 தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை நாதம் (௩௮௨) ஒருமுகம் ஜ
 டாகுடம் நாதம் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இவர்
 கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (௩௮௩) கும்
 பத்தைச்சுற்றிலும் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான தேஷ
 டீகளையும் பூஜித்து இதன்பின் வாஸ்து அக்னிகார்பத்தை கூறி
 மேன் கொட்பாயாக (௩௮௪) வேதிக்குக் கிழக்கேயாகவும் அல்ல

து ஈசானதிக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கல்பித்து ஆசாரியர் அர்க்
 கியப்பாத்திரத்தோடுகூட கூர்மாணத்திலாவது (௩௮௩) சகாஸ
 ணமாகவாவது வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து ஸத்யோஜாத மந்திரத்
 தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை நன்றாகக் கோதித்து (௩௮௪) வாமதே
 வ மந்திரத்தால் அலம்பி அகேசரமந்திரத்தில் திரு உத்தாடை
 கொண்டு துடைத்து தத்புருஷமந்திரத்தால் உலர்த்தி ஈசானமந்திர
 தத்தால் ஜலத்தை புரோக்ஷித்து (௩௮௫) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்கப்
 பட்ட பாத்திரத்தோடு குண்டத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து திரும்ப
 வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து (௩௮௬) குண்டத்திற்குக் கீழ்மேகலைக்
 குடெதற்கே துணியோடுகூடியதர்பங்களைக் கிழக்குதுணியாய்போட்டு
 இதற்குமேல் அர்க்யபாத்திரத்தை (௩௮௭) ஒம்ஹாம் அஸ்தராய
 நமஃ எனவைத்து இதுவும்தியானத்தோடு வைத்தல்விசேஷமாம்.
 நீரீக்ஷணத்தினைச் செய்து அடிநடுதுணி (௩௮௮) ஆத்மதத்து
 வம்வித்பாதத்துவம் சிவதத்துவம் இப்மூன்றுதத்வங்களை தத்து
 வாதிப்போடுபூஜித்துசந்தனம் அக்ஷதைபூஷ்பம் அருகம்புல் எள்ளு
 தர்பபதனிஇவைகளை போட்டு (௩௮௯) அர்க்யபாத்திரத்தில் தண்
 ணீரை நிறைத்துக்கொஞ்சம் பால்விட்டு ஒன்றுசேர்த்து எழுதடவை
 பிரணவத்தினால் (௩௯௦) பூஜித்து அஸ்தரமந்திரம் உச்சரித்து த
 ணீரையும் ஹோமதிரவியங்களையும் இந்தசாமான்ய அர்க்கபஜலத்தால்
 (௩௯௧) புரோக்ஷித்துவிட்டு சுகலீகரணம் செய்து சைவபுண்
 யாகவாசனம் செய்து (௩௯௨) இந்தஜலத்தினால் குண்டம் ஹோமத்திர
 வியங்களை புரோக்ஷித்து அக்னியின் சுத்தியின்பொருட்டு (௩௯௩)
 விசேஷார்க்யபாத்திரத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால் வைத்து அடிநடு
 துணிகளில் மூன்றுதத்துவங்களையும் தத்துவாதிபர்களையும் பூஜித்
 து (௩௯௪) விசேஷார்க்கபதிரவியங்களை பாத்திரத்தில் வைத்து
 சுந்தனாகூதபூஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௩௯௫) ஜலத்தை நிறைத்
 து ஈசானதி பிரம்மபஞ்சகத்தாலும் வித்தியாதேகம் நேதர்ப்மூ
 ணம் ஹிருதயாதிஷ்டாங்கமந்திரத்தாலும் பூஜித்து (௩௯௬) ஹோ
 மஉபகரண திரவ்யங்களை கண்ணோக்கத்தால் பார்த்து நீரீக்ஷண
 ம்முதல் (௩௯௭) பதினெட்டு சமுஸ்காரங்களைச் செய்து கட்டவிர
 லையும் அணியிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து மற்றவிரல்களை நீட்டி (௪௦௦)
 இந்தவிரல்துணியால் மூலமந்திரம் உச்சரித்து பார்பதநீரீக்ஷணமெ
 ன்பதாம் இந்த நீரீக்ஷணம் குண்டசத்பாவத்தின் பொருட்டு செய்யப்
 படுவது (௪௦௧) குர்யன் சந்திரன் அக்னி இக்ஷை விசியை ஞான

ம் இந்தமுன்றோடுகூட பார்ப்பது நீரீக்ஷணமாகும். (ச௦௨) வலக்கண் சூர்யமண்டலஸ்வரூபமும் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாயும் இருத்த வால்(ச௦௩)இதனால் பார்த்தல் மண்ணின் தோஷத்தைநீக்கும். நடுக்கண் அக்னிமண்டல ரூபமாயும் நெற்றிக்கண்ணாயும் இருப்பதால் (ச௦௪) இதனால் பார்த்தல் குண்டம் பொசுங்கப்பட்ட பாவமாகும். சந்திரமண்டல ரூபமான இடக்கண் (ச௦௫) அதிலிருக்கும். அயிர்த்ததால் முன்பொசுங்கப்பட்ட குண்டம் திரும்ப உண்டாவதாக பாவமுடையதாயிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்பனத்திற்கு (ச௦௬) இந்தப்பிரகாசமான நீரீக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் நீரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் தாடனம் அப்யுக்ஷணம் (ச௦௭) கணனம் அவகேணம் பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டம் (ச௦௮) சம்மார்ஜனம் சமாலேபனம் கலாமயகல்பநம் கலாபயர்ச்சனம் தந்துவேஷ்டனம் (ச௦௯) ரேகாசதுஷ்டயம்வஜ்ஜீரீகரணம் இவைகள் க௮சமுஸ்காரமென்பதாம் அக்ஷிபாடம் இப்பதினெட்டுக்குமேலானசமுஸ்காரமென்பதாம் (ச௧௦) கைவிரல்களை நீட்டி விரல்நுனியால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (ச௧௧) தர்ப்பை யின்துணிகளால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை தட்டுவது தாடனமென்பதாம் ஒம்ஹாம் அஸ்தராய ஹும்படுஎன்பது அப்யுக்ஷணமாகும் (ச௧௨) ஒம் சிலீம் பம் சம் ஹும் படு என இதுடன் பாசபதாஸ்தரமந்தரம்கூட்டுவது கணனம் அதாவதுகெல்லுகிறதும் ஒம்ஹாம் சிசுசேநம்: என குண்டநடுவில்கீறுகிறது, அக்ஷிர்னமென்பதாம்(ச௧௩)ஒம்ஹாம்ஹ்ருதயாயநம்:எனகுண்டத்தை மண்ணால் பூரிப்பது பூரணமாம் ஒம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம்:என உத்தாரணம்இவைகளை உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஒம்ஹாம் சிகாயைவெளஷ்டி (ச௧௪) மண்களை சமமாக்குவதுசமீகரணமென்பதாம் ஒம் ஹாம்கவசாயநம்: எனஜலத்தைதெளிப்பதுசேசனமென்பதாம் ஒம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம்: எனமண்களை செட்டிப்படுத்துவதுகுட்டனமென்பதாம் அதாவதுகையைமுஷ்டிப்பிடுத்து குத்துதல்ஒம்ஹாம்சிகாயைவெளஷ்டி என்னும் மந்திரத்தால்தர்ப்பையால்பெருந்ருவது சம்மார்ஜனம் என்பதாம் (ச௧௫) ஒம்ஹாம் அஸ்தராயநம்: என்னும் மந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மெழுகுவது சமாலேபனமென்பதாம் குண்டநடுவில் ஒம்ஹாம் ஹாம்

யாயகுண்டாயநம்: என பூஜிப்பது (சகக) கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேல் மேகலையில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சாந்தியாதிதகலை யும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாந்திமுதல் நிவிர்த்திகலை இருதியாக பூஜிப்பது கலாபயர்ச்சனமென்பதாம் மூன்றுநாட்களை (சகஅ) ஊர்த்துவமேகலையில் சுத்திஇந்தமூன்றுநாட்களில் அக்னி மண்டலம்ஸோமமண்டலம் (சகசு) சூரியமண்டலம் இவைகளை கிராமமாக பூஜித்தல் வேண்டும் புழு எறும்பு மயிர் நகம் இதற்கு நிபயமானஜீவஜெந்துக்கள்(சஉ0) இல்லாதிருக்கிற உயியைகுண்ட நாபிக்குமேல் இரண்டங்குலமுள்ளதாய் பரபபி இதற்குமேல் கிழக்குமேற்கு (சஉக) மூன்றுரேகைபோட்டு தெற்குவடக்காய் ரேகா நடுவில் ஒரு ரேகைபோட்டு பிரம்மாமுதல்(சஉஉ)மகேசுவரர்வரை பூஜிப்பது வாஸ்துசாந்தி என்பதாம் பிரதிஷ்டாங்கங்களில் யாக சாலை அக்னிகார்யத்தில் (சஉ௩) கிழமேல் தென்வடலாக தனித் தனி நவ்வாறுரேகை போடுதல்வேண்டும் இனி வாஸ்துசாந்தி கிராமத்தை கூறுவோமாக பாதாகர்த்தில் இரண்டு தெர்ப்பை வடக்குஊணியாய் போட (சஉச) நான்கு பதங்களாகும் இந்த தர்பை ஊணியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று குலம் கல்பித்து பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் இவர்கன் ஒருகுலத்திலும் பிராம்ஹிவைஷ்ணவி (சஉ௫) ரௌத்ரி இவர்களை ஒருகுலத்திலும் பூஜிப்பது வஜ்ஜிரகாண மென்பதாம் குண்டத்திற்கு கண்டதேசத்தில் (சஉசு) தர்ப்பங்களை பரத்துவது அக்ஷபாடமென்பதாம் திரோதான சுருபத்தின் பொருட்டு சமாவர்ணரூபமான (சஉஎ) சக்திசுருபசமுஸ்காரமாய் இந்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இந்த சமுஸ்காரம் பதினெட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இந்த அக்ஷபாடத்தை ஓம் ஹாம் கவசாய நம்: எனப் போடுதல்வேண்டும் (சஉஅ) வாகீசீவிஷ்டரத்தின் பொருட்டு நுணியுள்ள முப்பது தர்ப்பங்களை எடுத்து பதினாறு அங்குலத்திற்குமேல் ஒரு முடிச்சிபோட்டு (சஉசு) அந்த நுணியை மூன்றாக ஊதுந்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின் நுணியில் பின்னல்துணியைசேர்த்து விருத்தாகாரமாய்(சஉ0)செய்துமுடிச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினாலே சுற்றி யுக்தியாய் கட்டுவது வாகீஸ்வரி விஷ்டரமாகும்(சஉ௩) அக்ஷபாடத்திற்குமேல் இந்த விஷ்டரத்தை ஈசானம் நுணியாவைத்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வ

நாஸ்திகத்தினால் சேவரியை ஆஸனமூர்த்திமுலத்தால் பூஜித்து (சகூ) அதிபுஷ்பநிதம் நாகாபரணம் அணிந்தவளாய் (சகூ) இரண்டு தை பச்சைநிறமான மார்பு ருதுவான பெவ்வன புருவமுடையவளாய்தியானித்து வாசீஸ்வரரை ஆசனமூர்த்திமுலத்தால் பூஜித்து (சகூ) முன்று கண்கள் ஐந்துமுகம் வெண்மைநிறம் நான்கு கைகள் வரதம் அபயம் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியவளாய் தியாபகரண வாசீஸ்வரரை தியானித்து (சகூ) சூரியகார்தம் அல்லது அரணி அல்லது சிவதீகைப்பெற்ற ஆதிசைவமாக்சைவமுதலாகிய கிரகத்தினின்று அக்னியை கிரகித்தல் வேண்டும் இவற்றுள் சூரியகார்தம் உத்தமம் அரணிமத்யமம் சிவதீகைப்பெற்ற ஆதிசைவாகிரகம் அதமம் மகாசைவாகிரகம் அதமாதமமென்பதாம் (சகூ) இவ்விதிப்படி அக்னியை தாமிர்பாதத்திரத்தி லேலாம் அல்லது சராவததிலேனும் எடுத்துகுண்டத்தின் ஆக்ரேயத்திலேனும் ஈசானத்திலேனும் நிருதியிலேனும் வைத்து (சகூ) கொஞ்சம் அக்னி எடுத்துகருவ்யாதத்தின் ஓருட்டு நிருதிதிக்கில் அஸ்தரமந்திரம் உச்சரித்துபோட்டு (சகூ) நிரீக்ஷணநிகான்குசமுஸ்காரங்கள் செய்து, ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃ எனப்பாற்பது நிரீக்ஷணம் (சகூ) ஓம்ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஃ என்பது ஈசானநிரீக்ஷணம் அஸ்தரமந்திரத்தால் தட்டுவதுதான்.

கவசமந்திரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து (சகூ) இவ்வாறு நான்கு முஸ்காரங்கள் செய்த அக்னியில் ஓம்ஹாம் அக்னிமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து பிந்துஸ்தானத்தினின்று பரமசிவஅபின்னசக்தியின் கலக்கத்தால் அக்னிடண்டானதாயும் (சகூ) அதிஸ்ரூபம்நிர்மலமாகக் கோடிசூர்யபிரகாசரூபமாய் (சகூ) தியானித்து ஆந்தரீகமான நகூத்திரபிரகாசம்போன்ற அக்னியைச் சம்ஹாரமுதன்யோடு பூசுத்தால் கொடுத்து (சகூ) இத்துடன்நாபி அக்னிபிந்து அக்னி இவ்விண்டையும் நூறுசூர்யபிரகாசம்போல் தியானித்து ரோசகத்தினால் வெளியிற்கொணர்ந்து பாஹ்யத்தில் வைத்திருக்கும் அக்னியின்பாவனையாய் கலத்தல் வேண்டும் (சகூ) அதாவது சம்ஹாரமுதத்திரை கையிற் புஷ்பமெடுத்து கிரகக்குழைத்து ஷெமுத்திரையைப்பிடித்து இடக்கையிற் சேர்த்து புருவநடுவிற்குக் கொணர்ந்து அங்கு நின்று நாபிக்குக் கொணர்ந்து அதினின்று மூலாதாரம் கொணர்ந்து பாஹியாக்னியில் கையிலிருக்கும் புஷ்பத்தைப் போட்டுக் கொண்டு இது அக்னிசம்யோஜனமென்பதாம். இவ்வாறு சம்ஹாரமுதம்

தபின் ஒம்ஹாம் அக்னிகைதன்யாய நமஃ எனப்பூஜித்து சித்ரபுரா
 ன் சக்தியே சேகரரூபமாய்பாவித்து (சசடு) சர்வசக்தியோடுகூ
 டியதாயும் எல்லாகாரியங்களிலும் பிரவிர்த்திக்கூத்தக்கதாயும் பிர
 த்யக்ரூபமில்லாததாயும் அசைவற்றதாயும் சாதமாயும் இருப்ப
 தாயும் அக்னிகைதன்யரூபத்தை (சச௯) தியானித்து பாத்நிரா
 திலிருக்கிற அக்னியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹிதாமந்திரத்தா
 ல்பூஜித்துசம்ரக்ஷித்து அவருண்டனம்செய்து(சச௭) தேனுமுத்தி
 ராகாட்டி அந் அக்னிபாத்நிரத்தை கையில் எடுத்துருண்டந்
 தை மும்முறைசுற்றிசிவபீஜமாய் நினைத்து (சசஅ) இந்தசிவபீ
 ஜம் எல்லாச்சக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்தவம் முதலியகு
 ணங்களோடுகூடியதாயும் எல்லாகாரியங்களோடு கூடியதாயும் ஆ
 றுருணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும் (சச௯) தியானித்து
 சகோனூரமாய் வைத்திருக்கும் பிரமகூர்ச்ச தனுயில் பித்திரு
 சுவரூபமான வாகீஸ்வரரை தியானிக்க வாகீஸ்வரீனுடைய
 கெர்ப்பநாடியால் வாகீஸ்வரால் (சடு௦) கெர்ப்பநதரித்ததா
 ய் பாவித்து இவ்வாகீஸ்வரிலிஷ்டரத்தை தெற்குமேகலைக்குமேல்
 வைத்து (சடு௧) முழங்காலையூன்றி தனக்குநோராய் அக்னியை வை
 த்தல்வேண்டும். அக்னியைப்பதற்கு முன்குண்டவிறுதயத்தில்
 ஒம்ஹாம்விறுதயாயநமஃ எனப்பூஜித்து (சடு௨) இதற்குமேல் அ
 கோரவிறுதயாய நமஃஎன்னுமமந்திரம் உச்சரித்துருண்டநடுவில்
 யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுருண்டத்திற்கு யோனிகல்பித்திரு
 க்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (சடு௩) இவ்வாறு
 தனக்குநிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து தர்பங்கள்சமித்துக்க
 ள்இவைகளை அக்னியில்போட்டு தர்பாக்கர்களால் ஒம்ஹாம்விறு
 தயாயநமஃ என அக்னியில்போட்டு வாகீஸ்வரால் (சடு௪) வாகீஸ்
 வரிலிஷ்டரத்தில் கர்ப்பநதரித்ததாய் கர்ப்பாதானம் பாவிக்க சமித்தால்
 விறுதயத்திலுள்ள அக்னியை (சடு௫) நாயிவறைவில்தரித்து ப
 ரத்தாக, திருப்பமும்முறைசெளசத்தின் பொருட்டு ஆசமனத்தி
 ன்பொருட்டும் ஜலத்தைபுரோக்ஷிக்க (சடு௬) சமித்துக்களைதவச
 மந்திரத்தினால் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாலையெய்து அந்தஜ்வாலையி
 ல் ஒம்ஹாம் அஸ்தராயநமஃ வெண்ப்பூஜித்து (சடு௭) ஒம்ஹாம்
 ர்பாக்கனியேநமஃ எனதியானத்தோடு பூஜிக்க, கர்ப்பாக்கனிசந்திரவ
 ணம் அக்னியிஜ்வாலையேதலைமயிர்(சடு௮)பாத்முதல்கிரகவறைவையி
 லானதில் தியானித்துஒம்ஹாம் வாகீஸ்வரைய நமஃஎனப்பூஜித்து

அதேபடிப்பிறம் சர்ப்பாபரணம் இரண்டுகைகள் பச்சைநிறமான
மார்பு ருதுவான யௌவன பருவமுடையவனாய் (சக0) தியானி
த்து கெர்ப்பரகையின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அதாவது
வாகீஸ்வரி விஷ்டரத்தில் தர்ப்பபையினால் கங்கணம்போல் அந்த
மந்திரம் உச்சரித்து கட்டி (சக1) கொப்பரகையார்த்தம் கட்டப்ப
ட்ட இந்த சிவால்தரமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்தி சுருபமாயும் சா
ந்தமாயும் பிரசன்னமான முகமும் எல்லா காரியங்களையும் செங்
யத்தக்கதாயும் தியானித்து (சக2) கர்ப்பாதானத்தின்பொருட்டு
ஸ்த்யோஜாதமந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்க இதுவும் தியானத்தோ
டு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் (சக3). இப்படிக்கல்லாலிடில் மூலம்
ந்திரத்தினாலேயாவது பூஜிப்பது தோஷமற்றது. ஒம்ஹாம் ஹி
ருதாயயஸ்வா: என எள்ளினால் முன்று ஆகுதிசெய்து (சக4) தி
ரும்ப தர்ப்பனுணியால் ஹிருதாயயஸ்வா: என ஜலபிந்துவ
அக்னியில் ஒம்மசெய்க (சக5) முன்றுவதுமாசம்பும்ஸவனத்தின்
பொருட்டு ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹயாயநம: எனப்பூஜித்து ஒம்
ஹாம் சிரசேஸ்வா: என எள்ளினால் (சக6) முன்று ஆகுதிசெய்
து இப்படிக்கே தர்ப்பபையின் துனியால் முன்போல் ஜலத்திவலி
யை ஒம்மசெய்க சிமந்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆறாவது
மாசத்தில் ஒம்ஹாம் அகோரஹிருதாயயநம: என (சக7) பூஜித்து
ஒம் ஹாம் சிகாயஸ்வா: என எள்ளினால்முன்று ஆகுதிசெய்துநா
பைதுனியால் முன்போல் ஜலத்திவலியை ஒம்ம செய்க (சக8)
சிகைபோல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து
ஒன்பதாவதுமாசம் ஒம்ஹாம் புர்அஷ்டகதேகாயநம: (சக9) என
பூஜித்து சரீரம்உண்டாகுதறபொருட்டு ஒம்ஹாமதத்புருஷவக்த
ராயநம: எனப்பூஜித்து (சஎ0) ஒம்ஹாம் கவசாஸ்வா: என எள்ளி
னால் முன்றுஆகுதிசெய்து கவசாஸ்வா: என ஜலத்திவலியைஒம்
ம்செய்க (சஎ1) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் ஒ
ம்ஹாம் ஈசானமூர்தாயநம: எனயபூஜித்து எள்ளினால் (சஎ2) ஒ
ம்ஹாம் அஸ்தராயஸ்வா: எனமுன்றுஆகுதிசெய்து அஸ்தராயஸ்
வாகஎன தர்ப்பதுனியால் ஜலத்திவலியை அக்னியில் விடெல்லே
ண்டும் விசேஷாக்யஜலத்தால்பிரசவாசௌசமரீங்கும்பொருட்டு
(சஎ3) ஸ்நானம்செய்யசர்ப்பத்தால்சிவமந்திரம்உச்சரித்து பூஜி
ஷித்தல் வேண்டும் வாகீஸ்வரினையிலுள்ள (சஎ4) தர்ப்பணம்

ஊத்தை அவிழ்த்துச் சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமந்திரத்தால் உட்
 மிதல் வேண்டும் (சஎரு) அஸ்தர்கவசாம்யாம்நம: என குண்டத்தி
 ற்கு வெளியேஜலத்தினால் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலத்தைசுசுற்
 றிபாலாக்கினியைபாவிக்க (சஎசு) பாலாக்கினியைபூஜிக்க முன்றுகண்
 கள் இரண்டு தலை ஏழுநாக்கு முன்றுகால்கள் (சஎஎ) சிருவம் வஸ
 யம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் வீசிரி தோமரம் நெய்பாத்தி
 ரம் இவைகள் இடக்கையிலும் (சஎஅ) அருணவர்ணமாயும் ஜடை
 யோடு கூடினதாயும் பாலாக்கினியை தியானித்து அந்த அக்ஷி
 மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (சஎசு) விசேஷார்க்கிய
 ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்கிய ஜலத்
 தோடு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைசு சுற்றி (சஅடி)
 ஜலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தாணத்தின் பொருட்டு
 தர்ப்பை சமித்து இவைகளை அக்னியில்வைத்து (சஅசு)ஆவரணக
 ல்பணத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தாணங்கள்
 போடுதல் வேண்டும் பரிஸ்தாணத்தைசுசுற்றி லும் இத்திராதிஸோ
 கபாலர்களைபூஜித்து (சஅஉ) விக்னசமுகங்களைபோக்கடிக்கபால்ய
 சுருபமான சிவாக்கினியை கார்த்தி நக்க ஆளுளை ஏற்பட்டு இருக்
 றதென (சஅங்) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள சிவாஞ்
 ணையை தெரிவித்து சிருச்சிருவத்தை எடுத்து ஆசார்யருக்குவல
 துபக்கத்திலுள்ள பரிஸ்தாணத்துககு வெளிபே (சஅசு) நாலங்கு
 லந்தளரி நுணியோடுகூடப் பித்துதர்ப்பைகளைவடக்குதுணிபாக
 போட்டு இதற்குமேல் ஸிருக்ஸிருவங்களை கிழக்குமுகமாய் கவிழ்
 த்து (சஅரு) வைத்து நிரீக்ஷணத் தீர்த்து சுத்திசெய்து சுவசமந்
 திரத்தால் சோதித்து பூஜித்து ஸிருக்ஸிருவங்களை மேன் முகமாக
 வைத்தல்வேண்டும் (சஅசு) ஸாமான்யார்க்கியஜலத்தால் அஸ்திர
 மந்திரமூச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருதய மந்திரத்தால்பூஜித்து
 (சஅஎ) அப்புக்ஷணவகுண்டனஞ்செய்து அக்னியில் ஸிருக்ஸிரு
 வங்களைக்காட்டி அக்னியை சுற்றிதர்ப்பை அடியிற் ஸிருக்ஸிருவ
 அடியைத்தொட்டு (சஅஅ) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைபடுவிலி விக்
 ஸிருவநடுவைத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பைநுணியால்ஸிருக்
 ஸிருவநுணியைத்தொட்டு (சஅசு) ஸிருக்ஸிருவங்களை மேல் முக
 மாய் வைத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக தர்ப்பைபால் ஸிரு
 க்ஸிருவங்களை தொட்ட இடங்களில் (சஅரி) ஆத்மதத்வம் வித்யு

தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களையும் பிரம்மா விஷ்ணு உருத்திரர் முதலியத்வாதிபர்களையும் பூஜிக்க விரும்புகிறவர்களின் (சகூக) கழுத்தில் மூன்றிழைநூலைச்சுற்றுது, ஸரஸ்வதிவக்ஷ்மி ரொளத்ரீ இம்முவர்களையும் மூன்றிழைகளில் பூஜிக்க (சகூக) சிருக்கின் நடுவினுள்ள பத்மத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயநம: என பூஜித்து விருவத்தில் சிரஸேநம: என பூஜித்து (சகூக) சிருக்கில் சக்தியையும் சிருவத்தில் சிவனையும் பூஜித்து சிருக்கின் கமலகரத்தில் சூர்யனையும் (சகூச) சந்திரனையும் சிருக்குமூலத்தில் பிரம்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவையும் (சகூரு) துணியில் ருத்திரனையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க சிவம் சக்தி இவர்கள் இறங்கிப் பக்கங்களிலும் உயரத்திபகையும் மூன்றுகண்களும் (சகூக) பிரம்மா விஷ்ணு சூரியன் சந்திரன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவறைய்முகத்தின் துணியில் முகம்வைத்திருப்பவறைய் (சகூஎ) எல்லா மந்திரஸ்வரூபமாய் ஸ்ரீசிவத்தை, த்யானித்தல்வேண்டும் இதுவரை ஸ்ருக்ஸமஸ்காரத்தை சொன்னோம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ்ப்பாயாக (சகூஅ), ஆஜ்யஸ்தாலியை அதாவது நெய்பாத்திரம்யெடுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலையிலுள்ள யோனியின்மேல்வைத்து (சகூக) சாமான்ய அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களைசெய்து (ரு00) நெய்பாத்திரத்தின் அடிநடு துணிப்பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களையும் தத்வாதிபர்களையும் பூஜித்து (ரு0க) நெய்பாத்திரத்தில் இடவெளியில் சக்தியை பூஜித்து பசுவின்நெய்பை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷணம் முதலிய (ரு0உ) நான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துநெய்யில் ஒம்ஹாம் அமிர்தாயநம: எனபூஜித்து இதற்கு அதிபதியானபிந்துசக்தியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (ரு0௩) தன்னுடைய சரீரத்தின் கீழ்பாகத்தில்ஓம்ஹாம் பிரம்மணேநம: எனபூஜித்து தன்சரீரத்தை பிரம்மாகாரமாய் த்யானித்து (ரு0ச) நெய்பாத்திரத்தையெடுத்து குண்டத்தை மூன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலையில் அக்னியில் தூட்டி (ரு0ரு) அந்த மூலையில் நெய்பாத்திரத்தைவைத்து தெய்வநுணியால் ஓம் ஹாம் பிரம்மணேஸ்வாக என ஓம் செய்வது தாபனஸமஸ்காரமாகும் (ரு0க) தனதுசரீரத்தில் நடுவில் ஓம் ஹாம்விஷ்ணவேநம: எனபூஜித்து (ரு0எ) நெய்பாத்திரத்தைதேச

ன்யதிக்கில் வைத்து தர்ப்பைநுணியால் ஒம்ஹாம் விஷ்ணவேஸ்
வாகாவென ஒமம் செய்து (௫௦௮) பிர்ம்மா விஷ்ணுவில்லயமடை
ந்ததாகப்பாசிபது அதிசிரயணஸமஸ்கார மென்பதாம் வாஸ்து
சாந்திக்கு தாபன அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமே செய்யத்தக்கது
(௫௦௯) உத்வாஸனஸமஸ்காரஞ் செய்க்கடாது, நெய்யாத்திரத்
தின் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு நீளம் இரண்டுநுணிதர்ப்பத்தா
ல் நடுவில்முடிசுசிட்டு (௫௧௦) இதைகட்டடையால் அணிவிரல் இவ்
விரண்டுவிரலையும் சேர்த்தெடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் போட்டு
பூஜித்து (௫௧௧) போகவர அறைத்து (௫௧௨) ஒம்ஹாம் அகோர
ஜயிருதபாயநமம் எனநெய்யைப்பூஜித்து தர்ப்பாநுணியைகொளுத்
தி நெய்விசைச்சுற்றி (௫௧௩) நெருதிகத்தில் வைத்து தர்ப்பைநு
ணியை அணுவளவாய் இரண்டுநுணியை கள்ளிநெய்யில்போட்டு
திரும்பஇரண்டுநுணிதர்ப்பை (௫௧௪) கொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி
அஸ்திரமந்திரத்தால் ஸாமானயார்க்யலத்தை த்தொட்டுதர்ப்பை
யை அக்னியில் வைத்தல்வேண்டும் (௫௧௫) போட்டிருந்தயவித்தி
ரத்தின் முடிச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துவிடுவது தீபஸம்
ஸ்காரமென்பதாம். இந்ததீபஸம்ஸ்காரஞ்செய்யும்பொழுது நெ
ய்யாத்திரத்தை (௫௧௬) அந்தஅக்னியில்கொஞ்ச மெடுத்தபாத்தி
ரத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்நெய்யாத்திரம் வைத்தல்
வேண்டும் தீபஸம்ஸ்காரமுடிவில் இந்தஅக்னியை அக்னியோடு
சேர்த்தல் வேண்டும் (௫௧௭) நெருதியில்முன்கொளுத்திவைத்தி
ருக்கிற தர்ப்பைஎடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் நெய்யில்நனைத்தல்
வேண்டும் முன்போலிரண்டுதர்ப்யால் நடுவில் முடிசுசிட்டு (௫௧௮),
பிரணவமுச்சரித்து நெய்யின்னெடுவில் போட்டுவலமிடப்பயரங்களில்
சுல்லிருஷ்ணபக்ஷமிரண்டையும் பாவித்து (௫௧௯) இடாபிங்கல்
சுஷுமனாவென்னும் முன்று நாடிகளாப்பாவித்து வலப்பயரத்தில்
அதாவது நெய்யின்வலப்பக்கம் ஒம்ஹாம்பிங்கலாநாடெயநமம் எ
னப்பூஜித்து (௫௨௦) பிங்கலைதங்கநீரம் இச்சாசக்திவடிவம்கோ
டிருப்பிரகாசம் நனைத்தலைப்பாவிக்க (௫௨௧) வாமயாகத்தில் ஒம்
ஹாம் இடாநாடிநெயம் எனப்பூஜித்து இடாநாடின்படிசுநீரம் கி
ரிபாசக்திஸ்வரூபம் (௫௨௨) உலர்ந்ததாய்பாவிக்க நெய்நடுவிலும்
ஸுஷுமனா னாடிநெயம் எனப்பூஜித்து (௫௨௩) ஸுஷுமனை
ஜோதிரூபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம் அமிருதபாவத்தோடுகூடியதா
தவின்எவ்வாக்கார்பத்தினும் போய்யமுடையதாகும் (௫௨௪) அக்

னிஜ்வாலையின்மீதுபாகத்தில் மூன் மசுண்களை பூஜிக்க தெற்குபாக
 த்தில் ஒம்ஹாம் தக்ஷிணநேத்ராயநமம் எனப்பூஜித்து (ருஉரு) பா
 லாக்கனியின் வலதுகண்ணானது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்லப
 க்ஷஞ்சேர்ந்திருப்பதாய் ஸௌபயமுடையதாய் இச்சாசக்திஸ்வரூப
 மாய் தியானித்து (ருஉசு) இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்வாமநேத்
 ராயநமம்எனப்பூஜித்து கோடி சந்திரபிரகாசம்கிரியாசக்திஸ்வரூபம்
 (ருஉஎ) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்கனியின் இ
 டதுகண்களைப்பாவிக்க நடுவில் ஒம்ஹாம்மத்ர நேத்ராயநமம் என
 ப்பூஜித்து(ருஉஅ) நடுநேத்ரஞ்ஜோதிருபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம்
 உக்ரரூபம்தேதம் இவ்வாருடையதாய்தியானித்து (ருஉசு) அக்னி
 ஜ்வாலையை மீர்துபாகமாய்பிரித்து நான்காம்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ
 ஜிக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கன்யமான இடங்களில் கண்களைபூஜி
 த்தால் செய்யுங்கர்மம்பலனற்றதாகும் (ருரு௦) சுக்லபக்ஷமாயிருப்
 பின் நெய்யைவிருவத்தாலெடுத்து ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்வாஹா
 வென வலதுகண்ணில்ஹோமஞ்செய்து (ருரு௧) இடதுபக்கத்திலு
 ண்ள நெய்யைஎடுத்து அக்னியினிடதுகண்ணில் ஒம்ஹாம்ஸௌ
 மாயஸ்வாஹாவெனஹோமஞ் செய்து நடுவிலுள்ளநெய்யை விரு
 வத்தாலெடுத்து (ருரு௨) ஒம் ஹாம் அக்னிலோமாயஸ்வாஹா
 வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் இந்தநேத்திரத்திற்கு மேல்
 அக்னிக்குமுகத்தை பிரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (ருரு௩)ஒம்ஹாம்
 அக்னிவக்திராயநமம் என நேத்திரத்திற்குமேல் பூஜித்து அக்னி
 யின்முகம்குங்குமநிறம் ஸ்படி க ம் த ந் க நிற ம் (ருரு௪)
 புகை நிறம் வண்டிநிறம் இவைகள் கலந்தநிறமாய் ஸவுமயமாயு
 ம் ஸர்வசக்தியுடையதாயுந்தியானித்து ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்வி
 ஷ்டகிருதேவஸவாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து
 (ருரு௫) மீந்துள்ளநெய்யை அந்தந்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே
 ண்டும்கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின்ஒம்ஹாம்ஸோமாயாஸ்வாஹாயெ
 ன அக்னியினை இடதுகண்ணிலும் (ருரு௬) ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்
 விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென வலக்கண்ணிலும் ஸொமாக்கனிப்பா
 ம் ஸ்வாஹாவென நடுக்கண்ணிலும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு
 ம் (ருரு௭) ஒம்ஹாம் அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வெனமுக
 த்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அந்தந்தபக்ஷத்தில் அந்தந்த
 ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்செய்வாறுகிலபயன்
 றனைய மூடிந்துவிடும் (ருரு௮) நெய்யைஸம்மிதாமந்திரத்தால்பி

மூன்றித்தரகித்து நெய்ப்பாத்திரத்தைகையை நொடித்துச்சுற்றி
(ரு௩௯) வலதுகை தாச்சனி விரலீட்டி மற்றவிரல்களைமடக்கிமு
ன்று தடைவைநெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்றிமூன்றுகோட்டைஅதி
லுண்டானதாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவருண்டனஞ்செய்து
(ரு௪௦) மூலமந்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அயிரூதிகாணஞ்
செய்க (ரு௪௧) ஓம் ஹாம் ஹிருதபாயஸ்வாஹாவென நெய்த்திய
லையை அக்னியில் தெரித்து ஓம்ஹாம்சிரஸெ ஸ்வாஹாவெனவீரு
வத்தினால் நெய்யைஹோமஞ்செய்க (ரு௪௨) இதுவறை ஆஜ்ய
சோதனத்தைச்சொன்னேனும் இனி வத்திரீகாணத்தைக் கேட்பா
யாக மேற்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை வீருவத்தினாலெடுத்து
மேற்குமுகத்தில் (ரு௪௩) ஓம்ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹாவெனவும்
வடக்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை வீருவத்தாலெடுத்து அக்னியின்
வடமுகத்தில் (ரு௪௪) ஓம் வாமதேவாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்
கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து அக்னிகெற்குமுகத்தில் (ரு௪௫) ஓம்
அகோராயஸ்வாஹாவெனவும் கெழக்கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து
கிழக்குமுகத்தில் (ரு௪௬) ஓம் தத்புருஷாயஸ்வாஹாவெனவும்
நடுவிலுள்ள நெய்யைஎடுத்து நடுமுகத்தில் (ரு௪௭) ஓம் ஈசாய
ஸ்வாஹாவெனவும் கிரமமாய் ஹோமம்செய்தல்வேண்டும். இது
வத்திரீகாணமென்பதாம் (ரு௪௮) இதன்பின் வத்திரானுஸந்தான
த்தைக்கேட்பாயாக (ரு௪௯) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவா
ய்யாம்ஸ்வாஹா ஓம் வாமதேவஅகோராய்யாம்ஸ்வாஹா (ரு௫௦)
அகோரதத்புருஷாய்யாம்ஸ்வாஹா தத்புருஷஈசானாய்யாம்ஸ்வா
ஹா (ரு௫௧) இதுவறை வத்திரானுஸந்தானத்தைக் கூறினேனும் வ
க்தரீகிகாணத்தைக்கேட்பாயாக. ஓம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அ
கோரதத்புருஷஈசானாய்யாம்ஸ்வாஹா (ரு௫௨) வெனஹோமஞ்செ
ய்வதுவக்தரீகிகாணமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்
கேட்பாயாக (ரு௫௩) அக்னியிலுடைய ஆக்னிகோணத்தில் ஓம்
ஹாம் பஹுருபஜிஹ்வாய நம (ரு௫௪) எனப்பூஜித்த பஹுரு
பஜிஹ்வை அநேகவர்க்கத்தோடும் அநேகருபத்தோடும் அநேக
ஞானத்தோடும் ஸௌம்யமாயுள்ளதாய்தியானித்து (ரு௫௫) ஈசுர
திகத்தில் ஓம் ஹாம் அதிரக்த ஜிஹ்வாய நம வெனப்பூஜி
அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிரம் (ரு௫௬) ஸர்வக்ரு சத்தியுடைய
தாய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் ஸத்யோ
ஜிஹ்வாய நம எனப்பூஜித்து (ரு௫௭) ஸுப்ரபை ஸுபகந்தனிரம்

ஸ்வதந்திரமுடையது என்னமுகமுடையதாய் ஸர்வபிரகாசமாய் தியானித்து (ருருஅ) தெற்கில் ஓம் ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாய நமஃ எனப்பூஜித்து கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநீரம் மேலான குறையாச்சக்தியுடையது (ருருக) எல்லாபிரபஞ்சத்திலும் நீக்கமுடையதாய்தி யானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜித் து (ருரு௦) ரக்தஜிஹ்வை விபுவாயுள்ளதும் செம்பரத்தம் பூநிரமாய் எவ்னும் விபாபக முடி யானித்து (ருருக) மேர்க்கில் ஓம்ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநமஃஎனப்பூஜித்து (ருருஉ) ஹிரண்யஜிஹ்வை தங்கநீரம் அனாகிஅடிநடு முடிவில்லாததாய் தியானித் து (ருருக) நடுவில் ஓம் ஹாம் கருகஜிஹ்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து கனகமருணநிறம் பிரமேயமில்லாதது (ருருச) தனக்குஸுமான மி ல்லாதது எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ளது இவ்வாறு நடுவில் தியானிக்க இது ஜிஹ்வாஸ்தாபனமென்பதாம் (ருருரு) இனிஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்கேட்பாயாக, அக்னிகோணத்திலும் ஹாம் பஹுருபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருருசு) ஈசானதிருக்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஓம்ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருருஎ) வடக்கில் ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும்நடுவில் ஓம்ஹாம் கனகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும் ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாஸ்தானமாகும்இனிஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்கேட்பாயாக (ருருசு) ஓம்ஹாம்பஹுருயாதிரக்தாப்பாயம் ஸ்வாஹாவெனவும் அதிரகதஸுப்ரபாப்பாயம் ஸ்வாஹாவெனவும் (ருரு௦) ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்பாயம்ஸ்வாஹாவெனவும் கிருஷ்ணரக்தாப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் (ருரு௧) ரக்தஹிரண்யாப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் ஹிரண்யகனகாப்பாயம்ஸ்வாஹா வெனவும் (ருருஉ) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வாஸ்தானமாகும். இனி ஜிஹ்வைகோணத்தைக் கேட்பாயாக ஓம் ஹாம் பகுருபாதிரகதஸுப்ரபகிருஷ்ண (ருரு௩) ரக்தஹிரண்யகனகஜிஹ்வாப்பாயம் ஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வைகோணமென்பதாய் (ருரு௪) ஜாதகர்மத்தின்பொருட்டி ஓம்ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா வென ஏழு ஆகுதி பொரியினால்ச் செய்து நாமகோணத்தின்பொருட்டி (ருரு௫) பொரி தேன் நெய் இவைகளைல்லாங் கலந்து ஓம் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஹா வென பன்னிரண்டாருதி

செய்து பாலாக்கியை ஆஸனமூர்த்தி மூலதனாகப் பூஜித்தல் வேண்டும் (௫௭௬) பாலாக்கி ஐந்துமுகமும் ஏழுநீங்கும் ஈசானமுகத்தில் மூன்முகாக்கும் தத்புருட முதலிய முகங்களில் ஒவ்வொரு நாகுக்கும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மும்மூன்றுகைகளும் குலம் வஜ்ஜரம் கத்த சக்திஸ்ருவம் இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௭௮) கதை தண்டம் பாசம் தாமரைப்பூ சக்கிரம் இவைகள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ்திரம் செந்தாமரைப்பூ அணிந்த வளாய் (௫௭௯) பாதித்தாமரைப்பூவி லுட்கார்த்திருப்பவளாய் மூன்றுமேகலை பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்படுவங்களில் ஸ்வாஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்திகளோடுகூடியவளாய் பாலாகாரமாய் (௫௮௦) சிவாக்கியை தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்கிங்கொடுத்து (௫௮௧) பாலாக்கி என பெயரிட்டு தியானித்து பாலாக்கி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்தவாதிபதி பிரும்மாவை ஓம் ஹாம் வாஸ்தவாதிபதி பிரும்ஹணே நமஃ எனப் பூஜித்து (௫௮௨) பாலாக்கியின் ஹிருதயகமலத்தில் பிரும்மாவெண்மைநிறமாயும் நான்கு முகங்கள் ஐடை ஸிருக்கு தடி இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௮௩) அக்ஷமாலை ஜடிலம் இவைகளெடக்கையிலும் இரண்டுபாதம் எல்லாமாலகளுமணிந்து ஹம்ஸத்தின் மேலிருப்பவளாய் தியானித்து (௫௮௪) இதற்கு தெற்குபுரத்தில், ஸாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் இதற்கு வெளியே சுற்றிலும் (௫௮௫) பதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து அந்தந்த மந்திரத்தால் ஸ்வாஹந்தமாய் ஹோமஞ்செய்து (௫௮௬) ஹோமஞ்செய்யுங் கணக்கு நெய்யினால் ஏறபடுதல்வேண்டும். அதாவது ஆயிரம் பதஞாயிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்னுமிடத்தில் நெய்யினால் செய்வதே ஸங்கியையாம் இதற்கன்யமான திருவ்யஹோமங்கள் ஸங்கியையில் ஏற்படாது (௫௮௭) திருவ்யம் பூர்ணமாயிருந்தால் ஹோமஞ்செய்க திருவ்யமில்லாதிருந்தால் நெய்யினால் ஆகுதிசெய்க நெய் அல்லாது ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௫௮௮) பதம் கும்பம் சிவாக்கி இவைகளுக்கு நாமஸந்தானம் அதாவது தங்கக்கபடி அல்லது நூல்கயற்றாலேனும் ஒன்றையொன்று ஸம்பந்தித்திருப்பதாய் கட்டி பத தேவதைகும்பத்தில் ஷயமடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்னியில் ஷயமடைந்ததாய் (௫௮௯) பாவித்து நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து முடிவில் பூர்ணகுதி செய்க ஸிருக்கில் நெய்யை நிறைத்து (௫௯௦) தங்க

த்தாமறைப்பூ தேவதூய உடைத்த முடி எலுமிச்சம்பழம் ஸெற்
லை பாக்கு பட்டு முதலியவைகளை இதில்வைத்து அலங்கரித்து
(௫௯௩) விருவத்தை அந்த விருக்கித்வாரத்திற்குமேல் கவிழ்த்து
முடி இதில் புஷ்பம் துணியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகள் வைத்து
இடக்கை வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திரும்பவலப்பக்க
ஞ்சேர்த்து இவ்வாறு இரண்டுகைகளாலும் (௫௯௩) எடுத்து விடி
மான பாதமாய் நின்றுகொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய்
(௫௯௪) வாமஸ்தன்யம்வறை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்வப்பரமான
மாய் எல்லாபெய்யையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமந்திரம் ஒம்
ஹாம் வாஸ்தவாதிபதியே பிறும்மணை (௫௯௫) வெளவுட் என
ஹோமஞ்செய்வது பூர்ணாகுதியாகும் இதன்பின் புஷ்பஞ் சலங்
கையிலெடுத்து அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௫௯௬) குண்டத்தை
பிரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி ஈசானதிக்கில் போடுதல்வேண்டும் இதின்
பின் அந்தர்பலிகிழ்மேகலைக்குமேல் ஒருகளஞ்சியளனாய் அன்ன
மெடுத்து கிழக்கில் நுதிரேப்பஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாதி
ருப்பஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்பஸ்வாஹா வெனவும்
(௫௯௭) வடக்கில் யக்ஷேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் க
தேஹேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௦) அக்னிதிக்கில் வசுப்பஸ்வா
ஹா வெனவும் நிருதிரில் ரக்ஷேப்பஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௧)
வாயுவில் நாகேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு தெற்கே
நக்ஷத்திரேப்பஸ்வாஹாவெனவும் (௬௦௨) நிருதிக்கு வடக்கே ரு
சிப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே க்ஷேத்திரபா
லாயஸ்வாஹா வெனவும் அந்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (௬௦௩)
இனியொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக குண்டத்திற்
கு ஆக்னேயதிக்கில் மஞ்சள் பொடியினால் (௬௦௪) இரண்டுமண்ட
லங் கல்பித்துகிழக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள்மண்டலத்தில் மு
ன் போல் பவிபோடுவது அந்தர்பலி என்பதாம். (௬௦௫) இரண்டா
வது மண்டலத்தில் பஹிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பவி மூன்றுபி
ரகாரம் இதுஉத்தமம் மத்யமம் அகமமென மூன்றாம் (௬௦௬) கு
ண்டத்திற்குகிழ்மேகலையைச் சுற்றி லும் பவிபோடுவது உத்தமமா
கும் அக்னிதிக்கில் மண்டலத்தில் பவிபோடுவது மத்யமமாகும்
(௬௦௭) மண்டலமன்றியில் பவிபோடுவது அகமமாகும் மண்டல
மன்றியில் போடுப்பலியும் ஆக்னேயதிக்கில்போடுதல் வேண்டும்
(௬௦௮) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தமக்ஷமாய் பவி

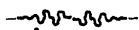
போடுதல்வேண்டும் உதஸவாதிகாலங்களில் தத்துவமபக்தமாய் பணி
போடுதல்வேண்டும் (சு௦௬) தீகைஷ் பிராயச்சித்தாதிகளுக்கு அத
மமாய் புனிபோடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் அந்தர்பனியைச்
சொன்னும் (சு௧௦) இனிபஹிர்பனியைக்கேட்பாயாக குண்டத்தை
ச்சுற்றிலும் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (சு௧௧) இந்நிராகி
லோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய் பனிபோடுவது பஹிர்பனிஎ
ன்பதாம் குண்டத்திற்கு அக்னிதிக்கில் சதுரச்சாகிருதியாயேனும்
விருத்தாகிருதியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (சு௧௨) அதில்பஹி
ர்பனிபோடுதலுங்கடும். இனி கூச்மாண்டஹோமங்கேட்பாயாக
(சு௧௩) பரிஸ்தரணத்திற்குவெனியே நெல்லு அரிசி நவதான்பங்
களைப்பரத்தி கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டிதழ் பத்மமண்டலம்
போட்டு (சு௧௪) இதற்குமேல்பதினோருதர்ப்பை வடக்குமுகமாக
ப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைவைத்து (சு௧௫) இப்பூஷ
ணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம இளசு இவ்வாறுள்ள தோஷமற்று ப
ழமாயும் நல்லவினையோடுகூடியிருத்தல்வேண்டும் முட்டைபோ
லாவது அல்லதுகொஞ்சநீளமாயிருப்பினும் தோஷமாகாது (சு௧௬)
ரோகமல்லாதிருக்கிர பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத்து ய
ஞ்பவிருக்கங்களினால் வாஸ்துபிரும்மாவை (சு௧௭) பிம்பாகிருதி
யாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழையரமும (சு௧௮) பெரு
மன் ௨௪-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வரை ஒருமுழன்னீள
மும் (சு௧௯) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நரஸிம்மமுகமும்
மேற்கில் மனிதமுகமும் வடக்கில் குதிறைமுகமும் (சு௨௦) வல
க்கை இரண்டிலும் உலக்கை தொடையின்மேலொருகை யிருப்ப
தாய் (சு௨௧) இடதுகால் தொங்கவிட்டதாயும் வலதுகால் இடக்
காலின் முழந்தாளின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் கரண்டமகுடம்
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (சு௨௨) பலகையின்மேல்வைத்
து சின்னவண்டிச் சக்கிரம்போட்டு யுக்தியாய்ச்செய்க காய்ந்ததர்ப்
பை காய்ந்ததென்னமட்டை இவைகளைச்சேர்த்து (சு௨௩) ௫-முழ
நீளம் ௨௦-அங்குலப்பெருமன் பார்யக்னீகரணத்தின்பொருட்டு உல்
லமுமகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுருந்துபோலென்
மதாம் (சு௨௪) இதை முன் பிம்பாகிருதியாய்ச் செய்துள்ள வா
ஸ்துபிரும்மாவின் வலக்கையில்யுக்தியாய்க்கட்டுதல்வேண்டும் இத
ற்குவலப்புரத்தில் தங்கத்தால்செய்த கத்தியொன்று வைத்தல்வே
ண்டும் (சு௨௫) இல்லாவிடில் மண்வெட்டியூராவதுவைத்து இதற்கு

கீழ்ப்புரத்தில் நெல் ஆிரிசுமுதலியவைகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலம் போட்டு எ-தர்ப்பைகளைப்பரத்தி (சூஉ௯) இதின்மேல் பேரி சங்கம் இவைகளைவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சந்தனஞ்சூட்டிவ்வுப வ ஸதிரகூர்ச்சாதிகளாலவங்கரித்து (சூஉ௭) பூஜை ஆரம்பஞ்செய் ஸ்வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புஜோ த்து (சூஉ௮) நிரீக்ஷணதிகத்தினைச்செய்து தர்மமமுதல் அந்நி சுவர்யமிறுதியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஓம்ஹாம்புவேநமஃ எனப்பூஜித்து (ருஉ௯) பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாகிய பீந்து தத்வங்களைப்பூஜித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாவி த்து (சூ௩௦) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்க ளோடுசேர்ந்துள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உன்னை பூமியின் விசுனவிவர்த்தியின்பொருட்டு சேதித்து (சூ௩௧) விருஷ்டிகர்த்ததா வானபிரும்மாவைஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிரேனெனபிரார்த்தித்து, வாஸ்துபிம்பத்தை பூஜிக்க வாஸ்துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதிகளால் (சூ௩௩) சுத்திசெய் துசலாஸனம் பூஜித்து பிரும்மாவை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தாலர்ச் சித்து (சூ௩௪) கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கோணிமுகாயநம: எனவுமடு, ற்கில் ஓம்ஹாம் நரஸிம்மாயநம: எனவும் மேற்கில் ஸுமுகாயந ச: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயநம: எனவும் (சூ௩௫) சிரசில் அம்சமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தி ல் குமாரரையும் கையில் விநாயகனையும் (சூ௩௬) பாதத்தில் அசுவ னிதேவதையும் நடுவில் சந்திரனையும் வலப்புறத்தில் துர்க்கையும் இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (சூ௩௭) கைநடுவில் காளியையும்ஹி ருதயத்தில் ரொத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரனை மூக் கிலும் பூஜித்துதியானிக்க (சூ௩௮) வாஸ்துநாதர் நான்கு முகம் பாரக்கடல் விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம் (சூ௩௯) தெற்கில் ஸிம்மமுகம் மேற்கில் மனிதமுகம் வடக்கில் கு திரைமுகமுமாய் (சூ௪௦) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உல க்கை இடக்கைமுழந்தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அந்தஸ்த லத்திலேயே கொஞ்சன்னீண்டிருப்பதாயும்(சூ௪௨)இந்திரநீஷைக் களாலிழைக்கப்பெற்ற கரண்டமகுடமும் கிரலில் அம்சமாலியை யும் (சூ௪௨) கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தில் குமா ரராம் கையில் விநாயகனையும் பாதத்தில் அசுவனிதேவதைகளையும் (சூ௪௩) நடுவில் சந்திரனையும் வலப்பக்கத்தில் துர்க்கையும்

டப்பக்கத்தில் மாதாவையும் ஐகமத்யத்தில் காளியையும் (௧௪௪) ஹிரு
தயத்தில் லோகபாலர்களையும் (௧௪௫) காது மூக்குக்களில் குரு சுக்கிரர்ச
ளோடுகடியிருப்பதாய்ஸ்திரவாஸ்துபிரும்மாவைபாவித்து (௧௪௬)
நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகியபிரும்மா
வே அஸத்பாவன்னிங்கி (௧௪௭) ஸத்பாவமுண்டாதற்கு அனுமதித
ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்டவெட்டியை
பூஜிக்க (௧௪௮) ஸாமான்யார்க்கயஜலத்தால் கத்தியை அஸ்திரமந்தி
ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனாகூத புஷ்பவஸ்திரமாவிலை
களால் (௧௪௯) அலங்கரித்து நிரிக்ஷணாகிசத்திசெய்து அடிநடு
முணிகளில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்தையும் இதற்குறி
யதத்வாதிபர்க்களையும் (௧௫௦) பூஜித்து ஞானமயமானகத்தியை ஒ
ம்ஹாம் ஞானகட்காஸனாயநம: மூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து சுருக
ஞானகட்கம் மூன்று முகம் வராபயம் கத்திகோடிரிசுஞ்சிதபாத
ம் (௧௫௧) யாகசாலைக்குஸ்த்பாவமுண்டாதர்பொருட்டிவ்வாறுபா
விக்க நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௧௫௨) பேரிசங்கங்களைஸா
மான்யார்க்கயஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணாகிசத்திசெய்து ச
ந்தனபுஷ்பாகூதவஸ்திர (௧௫௩) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து சங்க
த்தினடியில் ஒம் ஹாம் மேவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௪) த்வா
ரத்தில் ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மிபைநம: எனப்பூஜித்து பேரியின்
வலம்பக்கலும் ஹாம் ஸுரீர்யாயநம: எனப்பூஜித்து இடப்புரத்தில்
ஒம் ஹாம் சந்திராயநம: எனப் பூஜித்து (௧௫௬) நாதத்திலும்
ஹாம் ஸரஸ்த்யைநம: எனப்பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடு
த்து ஸ்தானீகர் அல்லது பாச்சகர் அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (௧௫௭)
அல்லாவிட்டால் மஹாசைவனையாவது அழைத்து தீக்ஷையல்லா
திருப்பாறையின் சாக்ஷீதீக்ஷையைச்செய்து (௧௫௮) ஸாமான்
யார்க்கய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணாகிசத்திசெய்து சந்த
னம் அக்ஷதைததங்கப்பூணால் (௧௫௯) பீதாம்பரம் தலைகூட்டுதங்
க அறணக்கயறு விபூதிருத்திரகூதமாகைகால் அலங்கரித்து (௧௬௦)
ஞானகட்கத்தை இவர்கையில் கொடுத்து தியானிக்க ஞானயாகா
ங்கபூதமாயுள்ள யாகசாலாபூரிசேசத்தை (௧௬௧) நிர்மலமான
பூஷணீக்காய் வடிவமாய்பாவித்து இந்தபூமியை ஞானகட்கத்தா
ல் வெட்டி இந்த அண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (௧௬௨) விசை

அப்பாலாக்கினியில் (ச.க.க) ஹோமஞ்செய்தேன் ஸத்பாவத்தைச்
செய்யவேண்டுமென்பிரார்த்தித்து பூஷணிக்காயை ஞாபகஞ்சுத்
தால்வெட்டி (ச.க.க) இந்தவினையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத்
திற்கும் வாஸ்துபிம்பத்திற்கும் நாடிஸந்தானஞ்செய்து (ச.க.க) ம
விதமுகத்தை குண்டத்திற்கெதிர்முகமாகவைத்து முன்சொல்லி
யவாஸ்துசுருந்தை அக்கினியில் ஸம்யோஜித்து (ச.க.க) அஸத்பர்
வமான யாகசாலாபிரதேசபூமிபிரும்மாவின் முக்கிலிருந்துண்டா
ன அக்கினியால்பொசுக்கப்பட்டு திரும்பஸத்பாவகல்பனமுண்டாதர்
யொருட்டு (ச.க.க) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்கினியால்தகித்
து (ச.க.க) சுத்தஸ்வரூபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ கரணமென்ப
தாம் இவ்வாறுதியானித்து ஸீருவதுணியில் பூஷணிவிறை எடுத்
து (ச.க.க) தனித்தனி இந்த விறைகளைபதத்தில் பூஜித்தபடி அந்
தந்த தேவதையின்பெயர் முதலிலும்கடைசியில் ஸ்வாஹாவென
ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச.க.க) முடிவில் முன்போல் பூர்ண
ஹோமஞ்செய்க தீர்வயங்களை ஓம்ஹாம் வாஸ்தவாதிபதயெபிரும்ம
ணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச.க.க) சங்கத்
வனிபேரிவாத்யஸஹிதமாய் பரிஸ்தரணங்களை விஸர்ச்சனஞ்செ
ய்து (ச.க.க) ஸ்தானீகமுதலினேறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனை
இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (ச.க.க) கோவில்யாகசாலை இவை
களை ஆலயப்பிரதக்ஷணத்தோடுசுற்றி (ச.க.க) அந்த சுருந்தக்கனி
பூமியில்படும்படிசுற்றுதல்வேண்டும் இவ்வாறுசுற்றி ஈசானதிக்கி
ல் எறிந்து விடுதல் வேண்டும் இந்தபர்யக்னிகரணஞ்செய்தவிடத்
தில் (ச.க.க) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்தல்வேண்டு
ம் வாஸ்துசாந்திரசுவாஸ்துவெனவும் ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் உப
யவாஸ்துவெனவும் மூன்றுபிரகாரமாகும் (ச.க.க) ஸ்திரவாஸ்து
பிரதிஷ்டைக்கும் சுவாஸ்து உத்வாதிகளுக்கும் உபயம்தீக்ஷிபி
ராச்சித்தரதிக்குக்கும் செய்தலுரித்தாம் (ச.க.க) லோகபாலர்முத
ல் பிரும்மாந்தம் அதாவது வெளியிலிருந்து உள்வறைபூஜிப்பது
ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோகபாலர்வறை பூஜிப்ப
துசுவாஸ்துவாகும் (ச.க.க) பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பி
ரும்மாவைபூஜித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்பதம் வறை (ச.க.க) பி
ன்பூஜிப்பது உபயவாஸ்துவென்பதாம் அந்தந்தகர்மத்திற்குத்
தக்கபடி அந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் மோஹ

த்தால் வேறாய்ச் செய்வாறுயின் ராஜ்யம்கேட்பததை யடை
(சுஎக) வாஸ்துசாந்தியில் பன்னிரண்டுமர்மங் கூறியதைக்கேட்பா
யாக கர்ணிகை தளம் கர்ணகுத்திரம் ஷட்பதம் (சுஅ0) ஆர்த்தப
தம் பதம் குலம் விருத்தம் தளம் ரஜ்ஜு பூபுரம் த்வாரம் சுஅக
இப்பன்னிரண்டுமப்பன்னிரண்டுமர்மங்களாம் வாஸ்துசாந்திமுடி வி
ல் இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்நாஞ்செய்தல்வேண்டும் (சுஅஉ) இ
வ்வாறு வாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும் (சுஅங்) இதுவறை வா
ஸ்துசாந்தியைச் சொன்னோம் பரமசாயிபதத்தை கேட்பாயாக
இவ்வாறு காமிகாமம் பிரதிஷ்டா தந்திரம் வாஸ்துசாந்திஎன்கிர
உசு-ம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் சுஅங். ஆக ௩௭௭௭



பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்திபடலம்.



இதன்பின் பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியை சொல்லுகிறேன்
கேட்பாயாக. தேனி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவத்திற்கு
(க) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிபத வாஸ்து
சாந்தியை செய்தல்வேண்டும் மண்கேபதத்தில் கூறியவாறு வே
திகைபோட்டு (உ) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் முதலியவைக
ளை கல்பித்து வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு கிழமேல்
நென்வட்டமாக பவ்வத்து சூத்திரங்களாடித்து (ங்) எண்பனத்தோ
ரு பீதங்களாக செய்து இதன் நடுவிலுள்ள என்பது பதங்களை ஒ
ன்றாகசெய்து (சு)எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்பித்து 'இதற்கு வெ
ளியிலுள்ள மூன்று வீதிகளில் உள்வீதியில் மூன்றுபதமும் (ரு)
வெளிவீதியில் மூன்றுபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பதஸ்தானங்க
ளாகும் கோணங்களில் பதமத்திற்கு வெளியே ஒருபதமும் இதற்
குமேல் ஒருபதமும் துவரதபதமென்பதாம் (சு) இதற்கு வெளி
யே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இதற்குவெ
ளியே ஈசானம்முதல் வாயுவரை திக்குவிதுககுக்களின் எட்டுகுலம்
கல்பித்து (எ) விர்த்தம் தளம், ரச்சு, பூபுரம் இவைகளை மண்கே
பதத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (அ) இந்தப்பிரகாரம் பதங்கள்
போட்டு இரண்டு வேதிகளுக்கும் வடக்கே பஞ்சகவ்யம் வைத்தல்
வேண்டும் (க) சமயசந்தி விசேஷசந்தி இவைகளை செய்து ஆசார்
யன் ஸாதகன் ஸ்தாரீகன் பாசுகன் பரிசுடர்களோடே கூட (க0)

வாஸ்துசாலையை அடைந்து ஆசார்பன் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது (கக) சகாஸனமாவேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களை இந்த ஜலத் தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய ஸீந்துசுத்திகள் செய்து (கஉ) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள கோடுவரை பூஜிக்க (கங) சாந்தியாதமுதல் மஹோமைவரைக்கும் மண்ணேகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ணியாயை நமம் வெனப் பூஜித்து (கச) ஹிரண்ணியை தங்கநிறம் டாசம் அங்குசம் வராபயம் கரண்டமகுடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து (கரு) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து வடக்குமுதமாயுள்ள சூத்திரங்களிள் (கக) மகாலேக்ஷுமிமுதல் பத்னாவரை பூஜித்து ஓம் ஹாம் ஸ்திரியே நமம் வென மேற்கு சூத்திரத்தில் பூஜித்து (கஎ) ஸ்திரீபந்தாகபுஷ்பவர்ணம் ஒருமு கம் இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்ஷமாலை இ வைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக் கும் நைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்துதுவாரமுதல் விர்த்தம்வரை (கக) மண்ணேகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து கர்ணிகைநடுவில் வாஸ்து அதிபதி பிர்மாவை (உ௦) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால் பூஜித்து பிர்மா நான்குரைகள் ஜடாமவுளி நமுண்டிலம் அக்ஷமா லை (உ௧) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை அந்த ஸ்தலத்திற்குமேல் வந்திருப்பதாயும் தங்கநிறமாயும் தாமரைப்பூ வினுண்டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உ௨) இதற்கு வல ப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமம் வென பூஜித்து ஸாவி த்திரி நான்குமுகம் ஜடாமகுடம் (உ௩) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமா லை கமண்டிலம் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து இடது பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் காயித்திரியை நமம் எனப் பூஜித்து (உ௪) காயித்திரி தங்கநிறம்வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவை களோடு கரண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உ௫) இவர்க ள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து ஈசானகோண த்திற்கும் (உ௬) அக்னிகோணத்திற்கும் நடுவேயுள்ள மூன்றுபத ங்களையும் இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன்றுபதங்களையும் கிரஹிக்க ஆறுபதங்களாகும் திக்குக்களைச்சுற்றிலும் (உ௭) கிழக்குதிக்கிலு ள்ள ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஓம் ஹாம் மரீசியை நமம் வென பூஜித்

து மரீசி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மகுடம் (உஅ) சந்திரகாந்தி விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு உலகை இவைகளோடு கூடியவறாய் தியானித்து (உக) தெற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதாய நமஃ வென பூஜித்து விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (௩௦) பாணம் வில்லு உலக்கையோடு கூடியவறாய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஃ வென பூஜித்து (௩௧) மித்ரன் பால் நிறம் கபாலம் கத்தி வில்லு பாணம் இரண்டு கண்கள் ஒருமுகமுடையவறாய் தியானித்து (௩௨) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் தராதராய நமஃ வென பூஜித்து தராதரன் மின்னல்திறம் மணி நாகம் குடாரம் (௩௩) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவறாய் தியானித்து பத்மமண்டலத்திற்கு வெளியே கோணங்களிலுள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்குவெளியே ஒருபதத்தையும் (௩௪) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டு ரண்டு பதங்களை கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசானகோணத்திலுள்ள உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாய நமஃ வென பூஜித்து (௩௫) ஈசானத்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரம் ஒருமுகம் ஜடை சங்குசக்கரம் தரித்தவறாய் (௩௬) வலதுகால் குஞ்சிதமாகவும் இடதுகால் தொங்கவிட்டதாகவும் தியானித்து இதற்கு வெளிக்கோணத்திலுள்ள மேலேயுள்ள பதத்தின் ஓம் ஹாம் ஆபவத்ஸாய நமஃ வென பூஜித்து (௩௭) ஆபவத்வன் இதற்குமேலிருப்பதாய் முடிவை அடைந்திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிரகாசம் பாணம் தனுஸோடுகூடியவறாய் தியானித்து (௩௮) ஆக்னேயகோணத்தில் உள்ளேயுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நமஃ வென பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரங்கள் (௩௯) கத்தி கேடயம் நீலவஸ்திரத்தால் அலங்கரித்துள்ளவராய் தியானித்து இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமஃ வென பூஜித்து (௪௦) ஸாவித்திரி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பாசாங்குசம் திருபங்கமுடையவளாய் தியானித்து (௪௧) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நமஃ வென பூஜித்து இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம் (௪௨) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவறாய் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரஜித்தாய நமஃ வென பூஜித்து (௪௩) இந்திரஜிதன் புகை

நிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ்திரம் நீலோத்பலம் தாமரை
 ப்பூ பெத்தகேசம் உடையவராய் தியானித்து (சச) வாயுகோண
 த்திலுள்ள இரண்டுபாதங்களில் உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய
 நமம் என பூஜித்து ருத்ரன் வேறுபட்ட கருப்புநிறம் சூலம் கத்தி
 இரண்டுகண்கள் (சரு) ஒருமுகம் ஜடாகூடம் எல்லா ஆபரணங்க
 ளுமணிந்தவராய் தியானித்து இதற்கு மேல்பதத்தில் ஓம் ஹாம்
 ருத்தாஸாய நமம் என பூஜித்து (சசு) ருத்தாஸன் வண்டின்னி
 றம் தடி தொங்குகிற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரம்மாஸைனோக்கி
 யிருப்பதாய் தியானித்து (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசானகோண
 ம்முதல் அக்கினிகோணத்திற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வறை கிழக்
 கிலுள்ள எட்டுபாதங்களில் (சஅ) ஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம்
 ஈசானாய நமம் என பூஜித்து ஈசானன் ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்
 கள் நான்குகைகள் (சக) சூலம் சூருக்குகத்தி சத்தி கேடயமு
 டையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பர்
 ஜன்யாய நமம் என பூஜித்து (ரு) பர்ஜன்யன் அனே ஜலத்தின்
 வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்வெட்டி
 கத்தியுடையவராய் தியானித்து (ருக) இதற்கு தெற்குபதத்தில்
 ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமம் என பூஜித்து ஜயந்தன் பத்மராகநிறம்
 ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முத
 லியவைகளை கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்கு
 பதத்தில் ஓம் ஹாம் மாஹேந்திராய நமம் என பூஜித்து மாஹேந்
 திரன் இந்திரநீலநிறம் ஆயிரங்கண்கள் (ருங) குவிசந் தொடயி
 லொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் உடையவராய் தியானித்து
 இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமம் என பூஜித்
 து (ருச) ஆதித்யன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பத்
 மதுவஜம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரகாசமுடையவராய் தியானி
 த்து (ருரு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸத்யகாய நமம்
 என பூஜித்து ஸத்யகன் பத்மராகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள்
 (ருசு) கமண்டலம் தண்டம் அக்ஷுஷ்டாலை தாமரைப்பூ இவைகளை
 கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம்
 ஹாம் பிரம்சாய நமம் என பூஜித்து (ருஎ) பிரம்சன் மாதளம்பூ
 நிறமான ஆச்சார்யரூபமுடையவராய் நான்குமுகம் எட்டுகைகள் (ருஅ)
 கத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள்
 வலமிடக்கைகளிலுடையவராய் தியானித்து (ருகூ) இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ என பூஜித்து அந்தரிக்ஷன் கருப்புக்கு வேறுபட்டதிறம் நான்குகைகள் (௬௦) சூலம் கத்தி உலக்கை பாய் || இவைகளோடு கூடியவறைய் புனிதகோலின்பேலிருப்பவறைய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூப தீபங்கொடுத்து (௬௧) ஆக்னேயகோணமுதல் நிருதி கிழக்குபதவறை தெற்கேயுள்ள எட்டு பதங்களில் (௬௨) அக்னிகோண பதத்தில் ஓம் ஹாம் அக்னேய நமஃ என பூஜித்து அக்னி தங்கதிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௬௩) சத்தி ஹோமபாத்திரம் எல்லா ஆபாணங்களும்ணிந்தவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பூஷாய நமஃ என பூஜித்து (௬௪) பூஷா சந்திரவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில் பாணம் ஸ்படிகத்தால் விளங்குபவறைய் தியானித்து (௬௫) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ என பூஜித்து விதாதா புகைதிறம் வரதம் தடிகையுலாடையவறைய் (௬௬) பிரேதத்தின்மேலிருப்பவறைய் உக்ரணைத்திரம் எகுற்றுப்பல்லாடையவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாக்ஷதாய நமஃ என பூஜித்து (௬௭) சுருட்டைமயிர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி இருகை மந்திராண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவறைய் தியானித்து (௬௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என பூஜித்து எருமையின்மீதுருப்பவறைய் பெருத்த சரீரமுடைய கருப்புக்கு வேறுபட்டவண்ணமுடையவறைய் (௬௯) நீலவஸ்திரம் தடி கயறு எகிறுப்பல் சுருட்டைமயிர் கோடி தூதர்கள் குழந்திருப்பவறைய் தியானித்து (௭௦) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் கந்தர்வாய நமஃ என பூஜித்து கந்தர்வன் சங்குன்னிடம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௭௧) வில் பாணம் கத்தி கேடயம் இவைகளோடுகூடியவறைய் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் பிரங்கராஜாய நமஃ என பூஜித்து (௭௨) பிரங்கராஜன் வண்டி ன்நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் சூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவறைய் தியானித்து (௭௩) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் மிருகராஜாய நமஃ என பூஜித்து மிருகராஜன் கோரோஜனை நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௭௪) கதை பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிதமாய் தியானித்து இனர்களுக்கு நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (௭௫) நிருதி கோணமுதல் வாயுநிற்கு தெற்கேயுள்ள பதவறை நிருதிபதத்தில் ஓம் ஹாம்

கிருதியே நமஃ என பூஜித்து (எ௬) கிருதி வெண்பைநிறம் கத்தி
 கேடயம் சுருட்டையிர் இராகுஸ ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப்
 பவராய் தியானித்து (எ௭) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம்
 தெனவாரிகாய நமஃ என பூஜித்து தெனவாரிகன் இரண்டுகைகளி
 லுந் தடி விகிடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராய் (எ௮) இரண்டுகண்
 கள் வெண்மைநிறம் வெள்ளைவஸ்தார் தரித்தவராய் தியானித்து
 இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்கிரீவாய நமஃ எனப் பூஜி
 த்து (எ௯) சுக்ரீவன் தவகதிரம் நல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் கத்
 தி தடியுடையவராய் எப்பொழுதும் யோகத்திலிருப்பவராய் தியா
 னித்த (௮௦) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநமஃ
 என பூஜித்து புஷ்பதந்தன் குந்தப்பூநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்
 (௮௧) பிண்டிகையோடு கூடிய அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியா
 னித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வருணாயநமஃ எனப்
 பூஜித்து (௮௨) வருணன் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
 கள் இருபுலக்கை பாசம் ஆட்டின்மேலிருந்தவராய் தியானித்து
 (௮௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாயநமஃ எனப் பூ
 ஜித்து சோஷன் நீலோத்பலப்பூவின் நிறம் இரண்டுகைகள் ஒரு
 தலை (௮௪) மண்ஹெட்டி சுத்தியுடையவராய் தியானித்து இதற்குவ
 டக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாயநமஃ எனப் பூஜித்து (௮௫) ரோ
 கன் ரக்தநிறம் இரண்டு கைகள் விசித்திரஉடை பாசம் அங்குசம்
 ஒருமுகம் ஜடைபையுடையவராய் தியானித்து (௮௬) இதற்குவடக்
 குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பாபயக்ஷ்மாய நமஃ எனப் பூஜித்து பாபயக்ஷ்
 மா நீலநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௮௭) கத்தி தடி எல்லா ஜீ
 பாணங்களுமணிர்தவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந் தூ
 பதிபறைவேத்யா திகள் செய்து (௮௮) வாயுகொண்பதம் முதல் ஈ
 சானத்திற்குமேற்கோடினாபதம்வறைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்க
 ளில் (௮௯) வாயுகொண்பதத்தில் ஓம் ஹாம் வாயவேநமஃ எனப்
 பூஜித்து வாயுகைநிறம் மான்துவஜம் (௯௦) இரண்டுகைகளிலும்
 அங்குசம் குக்குமமானரீரம் மிருத்தபம்முடையவராய் தியானித்
 து இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநமஃ எனப் பூஜித்து
 (௯௧) நாகன் தங்கநிறம் இடுப்பக்குக்கீழ்புருஷாகிருதி அஞ்சலிஹஸ்
 தம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (௯௨) இதற்குக்கிழக்கு
 பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாயநமஃ எனப் பூஜித்து முக்யன் கோடி

மலை ஒன்றுள்ளதுபோல பெருத்தசரீரமும்சத்துருக்களைசங்கரி
 ப்பவராயும் (கூ௩) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவாய் தி
 யானித்துஇதற்குமிழக்குபதத்தில்ஓம்ஹாப்பல்லாடகாயநம:எனப்
 பூஜித்து(கூ௪) பல்லாடகன் தங்கநிறம் சக்தி பாசம் அங்குசம் கே
 டபம் கத்தி சூடாரம் தாமரைப்பூ(கூ௫) வஜ்ஜிரம் வீணை இவைக
 ளைபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்துள்
 ளவராய் மிகஉக்கிரமான எகுற்றுபல்லுடையவராய் (கூ௬) மயிலி
 ன்மேலேறியிருப்பவராய்தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில்ஓ
 ம்ஹாம் ஸோமாயநம:எனப்பூஜித்து (கூ௭) ஸோமன் பூதத்திற்கு
 அதிபதியாயும்கலைகளால்அலங்காரம்பண்ணப்பட்டதாய்வெண்மை
 ரக்தவர்ணம்குதிரையின்மேல்வில்பிடித்திருப்பவராய் தியானித்து
 (கூ௮) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் ராகாயநம: எனப்பூஜி
 த்து ராகன் ரக்தநிறம் தடிவலயம்(கூ௯)யீந்து தர்ப்பைபாணம் கம
 ண்டிலம் இவைகளை ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆபரணங்
 களுமணிந்தவராய்தியானித்து (க00) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில்
 ஓம்ஹாம் தீப்தாயநம: எனப்பூஜித்து தீப்தனபத்மராகநிறம் அஞ்
 சலிஹஸ்தம்(க0௧) கொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபரணங்களும்அ
 ணிந்தவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்அதி
 திதயேநம: (க0௨) அதிதி ரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ச
 ங்கசக்கிரம் கருடவாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து யாவருக்
 கும் நைவேத்யதுபதிப்பங்கொடுத்து (க0௩) பதத்திற்கு வெளியே
 திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு சூலமும்
 (க0௪) கோணமத்பங்களில்ஈசானம்முதல்வாயுவறை நான்குசூலங்க
 ள்போட்டு (க0௫) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டுசூலங்களை பூ
 ஜித்தல்வெண்டும் கிழக்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம் சரகேநம:எனப்பூஜி
 த்து (க0௬) சரகேரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இரண்டுகை
 களிலுங் கத்திஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்தியானித்து(க0௭)
 ஆக்னேயசூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப் பூஜித்துஸ்கந்
 தன் இந்திரநீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (க0௮)காண்
 டகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்ததெற்கு
 சூலத்தில் ஓம்ஹாம் விதாரையநம: எனப்பூஜித்து (க0௯) விதாரீ
 ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா
 மாலைகளும் அணிந்தவராய் தியானித்து(க௧0)நிருதிசூலத்தில் ஓம்

ஹாம்அர்யம்ணேநம்:எனப்பூஜித்துஅர்யம்ணன் தங்கநிறம்அஞ்சலி
 ஹஸ்தம் (௧௧௧) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்கு
 ஞ்சிதமாய் தியானித்து மேற்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம்பூதநாயைநம்:
 எனப்பூஜித்து (௧௧௨) பூதனைவண்டி ன்னிநம் இரண்டுகைகளில்தா
 மரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணி
 ந்ததாய் தியானித்து (௧௧௩) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதஸஞ்சீவ
 நாயைநம்: பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண்
 கள் (௧௧௪) கத்திகேடயம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த்
 தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாபராக்ஷஸைநம்:எனப்பூஜி
 த்து (௧௧௫) பாபராக்ஷஸி வண்டி ன்நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமு
 கம் நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரித்ததாய் தியானித்து
 (௧௧௬) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சராய நம்: என பூஜித்து
 பலிபுச்சர ரக்தவர்ணம் சூலங்கத்தியுடையவராய் (௧௧௭) இரண்டு
 கண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவறாய் தியானித்
 து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபநீபார்த்தயங்கொடுத்து
 (௧௧௮) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தததில்லின்று பூ
 புரவறை மணிகேபதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து (௧௧௯) இதற் கூ
 றியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள சூம்பங்களை
 ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வறை பூஜித்து (௧௨௦) பிறும்மாஸன
 மூர்த்திமுலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பா
 லாக்னிவறையில் ஸம்ஸ்கரித்து (௧௨௧) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில்
 வாஸ்துபிறும்மாவை ஆவாஹித்து பூஜித்து மணிகேபதத்தில் கூ
 றியவாறு ஹோமஞ்செய்து (௧௨௨) வாஸ்துபுருஷனை கூறியவாறு
 பூஜித்து கூச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னீகரணஞ் செய்தல்
 வேண்டும் (௧௨௩) ஸ்தானீக பாச்சக பரிசாரகர்கள் பர்யக்னீகர
 ணத்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (௧௨௪)
 மோஹத்தா லி முப்பாறையின் கிராமநாசமுண்டாகும் பர்யக்னீகர
 ணமுடிவில் ஸ்தானீகர்முதல் பாச்சகர்வறை இழுத்தவர்கள்(௧௨௫)
 விதிவத்தாய் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதி தரிதகல்வேண்டும் ஆச்சா
 ர்யர் விபூதி உத்தானஞ்செய்து ஸகனீகரணஞ்செய்தால் போது
 மானது இதன்பின் மிருதஸங்கிரஹணஞ் செய்க (௧௨௬) இவ்வா
 று காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாநந்திரங் கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ்துசார்திவிதி என்கிர இருபத்தஞ்சாவது படலம் முற்றிகை பெற்றது. சலோகம் ௧௨௬ ஆக. ௩௮௭௩.

மிருத்ஸங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாககிராமத்திற்கு சார்தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாராஜயம் இவைகளுக்கு விருத்தியாயும் (௧) ஸம்புரோக்ஷணே பிரதிஷ்டை தீக்ஷை உத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் பனித்தராரோஹணம் வஸந்தோத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் (௨) ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௩) ஸ்னபனம் ஆரத்திரம் பிரதிஷ்டையாகிய பிராயசசித்தம் இவைகளுக்கு மிருத்ஸங்கிரஹணம் வேண்டுவதில்லை ஆர்த்திரோத்ஸவம் அஷ்ட பந்தனம் (௪) சக்தி பிரதிஷ்டை கிருத்திகாதிபம் தெப்போத்ஸவம் ஊஞ்சலாத்தஸவம் (௫) இந்தகாலங்களிலும் இதற்கண்யமான மங்கலகார்யங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பர்யக்னீகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப உண்டாய் (௬) ஸத்பாவகஸ்பனத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை கிரஹித்தல் வேண்டும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்யாநிலில் கர்மாநாசமும் கர்த்தா தெரித்திராகவயும் ஆவார் (௭) சூர்யாஸ்தமானத்திற்கு மூன்றேழுக்கால் நாளிகைக்குமுன் பிரதோஷகாலத்திற்ச் செய்தல்வேண்டும் அஸ்தமனத்திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (௮) ரோஹத்தால் செய்தால் ராஜ்யத்தில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்குறப்பணத்திற்குமுன் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௯) ஒரு ஆலயத்தில் இரண்டியாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் ஒன்றே செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதந்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆலயங்களில் இரண்டு செய்தல்வேண்டும் (௧0) ரதீதீரம் பில்வவிருக்ஷத்தடிதடாகம் சிவதீர்த்தம் ஸ்தூபி நிழலாடுகின்றபடி இவைகளில் மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (௧௧) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி துளஸிக்காடு இவைகளில் மண்ணெடுப்பது மத்பமம் (௧௨) புற்றடி நர்தவனம் அரசினடி இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சைநிறமான மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (௧௩) கருப்பு அதமம் பலவண்ணம் அதமாதமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கிரஹித்தல் வே

ண்டும்(கச)சுத்தமற்றஇடங்களில் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூடாது தப்பனை தேள் பாம்புளரும்பு(கரு)நகம்மயிர் பூச்சிபுழுதோல்கரி முதலியவைகளும் இதற்கன்யமான விஷஜந்துக்கள் இருக்குமிடங்களிலும்(கங)மிருத்ஸங்கிரஹணம்செய்தல்கூடாது இந்தபூமியானது ஒன்பதுகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதில் நடுவில்பிரும்மகண்டம்(கள)கிழக்கில் தேவகண்டம் அக்கினி திக்கில் இரஷிகண்டம், தெற்கில் யமகண்டம் திருதிநிருத்கண்டம்(கஅ)மேற்கு நாககண்டம் வாயுகணகண்டம் வடக்கு தனகண்டம் ஈசானம் பூதகண்டம்(கசூ)இவ்வாறு ஒன்பதுகண்டங்களை பூஜித்தல்வேண்டும் அந்தந்த அதிபதிகளையும் பூமிதேவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (உ0) இந்தமிருத்ஸங்கிரஹணம் ஆதிசைவர்களே செயதல்வேண்டும் அன்யர்கள் செய்தல்கூடாது செய்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும்(உக)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகர்மங்களை முடித்துவஸ்திரம் உத்திரியம் தலைக்கட்டு விபூதிருத்திருக்கூடும் கடகம் குண்டலம் முதலியவைகளாலலங்கரித்துக் கொண்டு (உஉ) வேதகோஷம் மங்களஸ்துதி நிருத்தம் வாத்யகோஷத் தோடு ஆஸ்தானமண்டாபத்தில் (உங) போய் கூர்மாஸனத்திலாதல் சுகாஸனதிலாதல் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து நங்கத்தாம் பானத்தின்மேல்(உச)தங்கநெல்லுதங்க அரிசி எள்ளு முதலியபான்யங்களைபரத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்து (உரு) விருத்தத்தின்னீளம் கூர்ச்சமொன்றுவழுதர்ப்பையால்முடிந்து ஈசானக்கிரமமாய் போட்டு அனந்த குருமுதல் தாதாருருவஹையில் (உசு) பிரதிமாகாரமாய் அந்தந்த தியானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல் அல்லது தாம்பிரத்தாலாதல் மரத்தாலாதல்(உஎ)இதுவுடல்லாபில் கூர்ச்சத்திலாதல்வழுகுருக்களை பூஜிக்கதங்கப்பூணுல்தங்கத்தாமரைப் பூ தங்க அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (உஅ) மற்றபூஜாதிருவ்யங்களுடன் குரு அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸ்களீகறணஞ்செய்து தனக்கு முன்யீந்துதர்ப்பைகளை (உக) பரத்தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால்திரிவ்யங்களைப்பூரோக்ஷித்து (ங0) நிரீக்ஷணதிகத்திசெய்து ஆதாரதிசலாஸனாந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (ஙக) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றி லும் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை கிழக்கில் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவகுருப்யோநம்: எனப்பூஜித்து (ஙஉ-) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிகிரம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து(ஙங)

ஆக்னேயதிக்கில் ஒம்ஹாம் அநந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து அனந்தகுரு ரக்தநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(௩௪) இரண்டுகால்கள் ஒருமுகம் விபூகிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து தெற்கில் ஒம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) ஸ்ரீகண்டகுருதங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பஸ்மருத்திராக்ஷஜடா சூடராய்தியானித்து(௩௬)நிருதியில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்(௩௭)ஜடாசூடம் விபூதியணிந்துள்ளதாய் தியானித்து மேற்கில் ஒம்ஹாம் குஹகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து(௩௮)குஹகுரு பால் நிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஜடைபூணா லுடையவராய் தியானித்து(௩௯) வாயுவில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகைகள் (௪0)அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூகிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துவடக்குதிக்கில்ஒம்ஹாம்தாதாரகுருப்யோநம:எனப்பூஜித்து (௪௧) தாதாரகுரு பால்நிறம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள்ஒருமுகம்ஜடாசூடமுடயவாராய்தியானித்து (௪௨) இவர்கள்யாவருக்குரைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து சிவானுக்கிரஹத்தைதரத்தக்கவராயும் எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுமுள்ள ஹேகுருவாயுள்வவரே(௪௩)மிருதஸங்கிரஹணந்தொடங்க அனும திதந்தருளவேண்டுமென பிரார்த்தித்து வேதகோஷ மங்களவாக் கோடும் (௪௪) நிருத்தகீதவாத்யகோஷத்தோடும் விக்னேசுவர ஆலயத்தையடைந்து த்வாரபூஜைசெய்து (௪௫) கர்ப்பாவரண பூஜை செப்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவாணந்தமும் பூஜித்து மேர்தக லட்டு கம் தேங்காய் பழம் முதலியவைகளை(௪௬) ரைவேத்யதூபதீபரீராஞ்சனாதிக்களைச்செய்து எல்லாதேவர்களா லும்பூஜிக்கப்பட்டபாதபங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (௪௭) மிருதஸங்கிரஹத்தை தொடங்க விக்னமின்றிமுடியக்கருணை வைத்தல் வேண்டுமெனபிரார்த்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௪௮) சிவாலயத்தைஅடைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து புண்யாஹவாசனஞ்செய்து (௪௯) அந்தஜலத்தால் புரோக்ஷித்து த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் வறை பூஜித்து (௫0) ரைவேத்யதூபார்க்கியங்கொடுத்து ஜகதநந்தத்திற்கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு நிமித்தகாரணராயும் தேவர்களுக்

குதேவராயமுள்ள ஹேபரமேசுவரே (௫௧) மிருதஸங்கிரஹணத்
தைச்செய்ய அனுக்கிரஹந்தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸா
ஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து (௫௨) லிங்கமாயிருப்பின்வலதுபுரத்திலு
ம்பிம்பமாயின்வலக்கையிலும்தர்ப்பத்தைகொடுத்துபிரார்த்தித்து
அனுக்கிரஹஞ்செய்ததாய் (௫௩) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கிரகி
த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால்முடி (௫௪)
தேங்காய். அரிசி எள்ளு வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாவி
லை (௫௫) மஞ்சள் பட்டு தங்கமண்ணெட்டி தங்கதாமரைப்பூ திரு
மங்கல்யம் இந்த திருவ்யங்களையும்வைத்து (௫௬) பரிச்சாரகரைய
ழைத்து அவர்தலையில்பீதாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தனம் அக்ஷதை
புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (௫௭) நிரீக்ஷணாகிசுத்திசெய்து சலாஸ
நம் பூஜித்து (௫௮) சிரஸில் பாத்திரமசபாதிருக்கும்படி வைத்து
சண்டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (௫௯) நிருத்தம் கீதம்
வாத்யகோஷத்தோடு மிருதஸங்கிரஹணத்தின்பொருட்டு சுததபி
ரதேசத்தை அடைந்து (௬௦) ஆச்சார்யர் கூர்மாஸனத்திலேனும்
ஸுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து ஸாமான்யா
ர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாகிசுத்தி பூமிக்குச்செய்து
(௬௧) இரண்டுபில்லால் முடிந்துள்ள பவித்திரத்தில் விக்னேசுவர
ரை பூஜித்து (௬௨) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அந்தஜலத்தால் பு
ரோக்ஷித்து நெல்லு அரிசிகளைப்பரத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய்
நவ்வாலுகோடிட்டு (௬௩) இவ்வாறுள்ள ஒன்பதுகோஷ்ட நடுவில்
அஷ்டதளபதம் மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை
ப்பூ வைத்து(௬௪)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரைபதங்களைச் சுற்றிலு
ம் வச்சிரம் வைரீயம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (௬௫) மாகதம்மா
ணிக்கம் இந்திரநீலம் ரத்னம் பத்மராகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன
ங்களைவைத்து (௬௬) நடுவில்பத்மராகத்தையும் வச்சிரம் முதலிய
வைகளை சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத்திற்குவெளியே
பரிஸ்தரணம் போட்டு(௬௭) தங்கப்பூணூல் பட்டு சந்தனம் அக்ஷ
தை புஷ்பமலை முதலியவற்றாலலங்கரித்து (௬௮) மத்யகோஷ்ட
த்தில் ஒம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து பிரம்மண்டம்
வெண்மைநிறம் கோடியோஜந விஸ்தாரம் (௬௯) உன்னதம்கோடி
யோஜனைநான்குபக்கங்களிலும் எட்டு கண்டங்களோடுகூடியுள்ள
து பத்மராகவர்ணமாய்பிரம்மகண்டத்தைப்பாவிக்க(௭௦) இதற்கு

அதிபதியானபிரும்மாவைஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம:எனப்பூஜித்து
 பிரும்மநான்குமுகம்ஸிக்குருளிருவம் தர்ப்பைடுகண்டி(௭௧)அக்ஷ
 மாலேபுஸ்தகம்தாமரைப்பூதொடையில்வைத்தகைஹம்ஸத்தின்மே
 லிருப்பவராய் விபூதிருத்திருக்ஷபூஷிதரூப் தியானித்து(௭௨)இதற்
 குகிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்தேவகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து தே
 வகண்டம் வச்சிரத்தின்நிறம் அரைக்கோடியோஜன விஸ்தாரம்
 (௭௩) உயரமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கதிபறை
 ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௭௪) அநந்தன் வஜ்ரகாந்
 தி ஆயிரந்தலை குடாரம் கத்தி கேடயம் பாசம் இவைகளேவலமிட
 க்கரங்கனிலுமுடயவராய் (௭௫) தியானித்து அக்னி திக்குல் ஓம்
 ஹாம் ருஷிகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ரநிறம்
 லக்ஷயோஜன விஸ்தாரம் (௭௬) உயரம் லக்ஷயோஜனை யுடையதா
 ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஓம்ஹாம் விஜயாயநம: எனப்பூஜித்து
 (௭௭) விஜயன் வையீர்யநிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம் வில் பா
 ணம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து (௭௮) தெற்கில் ஓ
 ம்ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து வைவஸ்வ வர்ண
 ம் கோமேதநிறமாய் பானித்து (௭௯) ஆயிரம் யோஜனை விஸ்தார
 மும் உயரமுமப்படியே பாவிக்க இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பத்ராய
 நம: எனப்பூஜித்து (௮௦) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம் ப
 த்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (௮௧) நிரு
 த்திதிக்குல் ஓம்ஹாம் ருக்ஷஸ்கண்டாய நம: எனப்பூஜித்து ராக்ஷஸ
 கண்டம் புஷ்பராகவாணம் ஆயிரம் யோஜனைவிஸ்தாரம் (௮௨)உய
 ரமும் இப்படிக்கோள்ளதாய் தியானித்து இதற்கதிபரை ஓம்ஹா
 ம் ஜபந்தாயநம: எனப் பூஜித்து(௮௩)ஜபந்தர் புஷ்பராகநிறம்இர
 ண்டுகண்கள் கதை கத்தி அங்குரம்விசிரி இவைகளோடு கூடியவ
 ராய் (௮௪) தியானித்து மேற்குகோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் நாககண்
 டாயநம: எனப்பூஜித்து நாககண்டம் மரகதநிறம் ஆயிரம் யோஜ
 னை விஸ்தாரம் (௮௫) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து
 இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பிரமார்யாயநம: எனப்பூஜித்து (௮௬)பிர
 மார்யர் மரகத நிறம் ஆறுகைகள் நாகம்கத்தி பாச அக்ஷமாலே வி
 ல் டங்கம் இவைகளைத்தரித்தவராய் தியானித்து (௮௭) வாயுகோ
 ஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் கணகண்டாயநம:எனப்பூஜித்து கணகண்டம்
 மாணிக்கநிறம் ஐந்துறுயோஜனைவிஸ்தாரம் (௮௮) உயரமுமப்ப

டிக்கேதியானித்து இதற்கதிபரை ஒம்ஹாம்பிரமாயநம்: எனப்பூஜித்து (அக) பிரமர் மாணிக்கநிறம்ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்ஸிருக்கு கமண்டலம்ஹோமபாத்திரம் ஸிருவம் இவைகளைகையி லுடயவராய் திபானித்து (கூ0) வடக்குகோஷ்டத்தில்ஓம்ஹாந்தன கண்டாயந ம:எனப்பூஜித்துதனகண்டமிர்திரநீலநிறம் ஆயிரம்யோஜனைவிஸ்தா ரம்(கூக) உயரமும்படியேதியானித்து அதற்கதி பறை ஒம்ஹாம்பிரஸ்திதாயநம்: எனப்பூஜித்து (கூஉ) பிரஸ்திதன்இர்திர நீலநிறம் வராயயம் சங்குகரும்புளில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடயவராய் (கூ௩)தியானித்துசசானகோணத்தில் ஒம் ஹாப்பூதகண்டாயநமஃ பூனப் பூஜித்து பூதகண்டம் ரத்னவர்ணம் கோடியோஜனை விஸ்தாரம் (கூச) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்கனால் சூழப்பெற்றது பூதகண்டாதிபதே ஒம் ஹாம் பரிஜ்யம்பிதாய நமஃ எனப்பூஜித்து (கூ௫) பரிஜ்யம்பிதன் ரத்னவர்ணம் மூன்றுசிரஸ் சூலம் அக்னி பரசு கபாலம் பாசம நாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபார்க்யங்கொடுத்து பிறும்மா முதலிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத்தால் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (கூஎ) ஈசுவரகாரியத்தின் பொருட்டு மிருத்திகையகிருகிப்பதற்கு அனு:ஞாதருத்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து தயிர்மெய் இவைகளைக்கலந்த அன்னத்தினால் பவி போடுதல்வேண்டும் (கூஅ) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெடுத்து நடுக்கோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் பிறும்மகண்டாதிபதயே பிறும்மணைஸ்வாஹா எனவும் (கூகூ) நெல்லிக்காய் பிரமாண அன்னமெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் தேவகண்டாதிபதயே அனந்தாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (கூ௦) ஆக்னேயகோஷ்டத்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ரிஷிகண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (கூ௧) தெற்குகோஷ்டத்தில் கோழிமுட்டை பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என (கூ௨) பவிபோட்டு நெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ராக்ஷஸாதிபதயே ஐயந்தாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (கூ௩) எலிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் நாககண்டாதிபதயே பிரமார்யாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (கூச) மயிலின்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஒம் ஹாம் நாககண்டாதிபதயே பிரமாயஸ்வாஹா என பவிபோட்டு (கூ௫) வடக்

இல் விளாம்பழப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் தனகண்
 டாதிபதயே பிருஸ்திதாயஸ்வாஹா என பஸிபோட்டு (௧௦௬) தே
 ங்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹா
 ம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாமபிதாயஸ்வாஹா என பஸிபோட்டு
 (௧௦௭) இவர்கள் யாவற்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து
 பராம்முகார்க்யத்தால் தேவர்களை ஸ்சர்ஜனம்செய்து (௧௦௮) மூ
 ன்றுதாலமாத்நிரம்பூதேவியை எழுதுதல்வேண்டும் ௩௬ அங்குலம்
 மூன்றுதலமென கூறப்படும் (௧௦௯) மூன்போடப்பட்ட கோஷ்ட
 மானது ௨௪ அங்குல அளவினதாகும் கிழக்குமுகமாயினும் மேற்கி
 லேனும் பூதேவியின் சிர்சிருத்தல்வேண்டும் (௧௧௦) நெற்சுவடக்கில்
 தலையிருத்தல்கூடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே பாத மத்யத்தில்
 (௧௧௧) தலை கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திற்குமேல் போடு
 தல்வேண்டும் முகம் அங்குலம் கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்த
 ல்வேண்டும் (௧௧௨) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களை கோஷ்டத்
 திற்குள் எழுதுதல்வேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்தி
 ற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (௧௧௩) கழுத்துமுதல் இடுப்பு
 வரை ௧௦ அங்குல பிரமாணங்களாகும் இடுப்புக்கு கீழ்பிரதேசம்
 இரண்டு ௧௨ அங்குலம் (௧௧௪) பாதம் அங்குலமாகும் இந்தப்ரகா
 ம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி ஐந்துவாண் குாணங்களினு
 லே (௧௧௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இட
 க்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (௧௧௬)
 வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சை
 நிறம் பச்சவஸ்திரம் ஸ்தனபாரங்களோடு கூடியவளாய் (௧௧௭)
 கரண்டமகுடமுடையவளாய் பச்சைபூஷ்பமாலை அணிந்தவளாய்
 இந்தப்ரகாரம் பூதேவியை சித்ராகாரமாக எழுதுக (௧௧௮) பூ
 தேவியை சாமரன்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் மு
 தலிய (௧௧௯) ஐந்து சுத்திகள்செய்து பூதேவியின் வபற்றில் சலா
 சனம் பூஜித்து பூதேவியின் ஆணைமூர்த்திமூலத்தால் (௧௨௦) பூஜி
 த்து மனோஞ்ஞமான கையும் தருணவடிவும் விஷ்ணுவுக்கு நாயகி
 யும் (௧௨௧) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் விரித்துவிட்ட
 தாயும் பத்மாணனத்தின்மேலிருப்பவளாய் வலதுகையில் நீலோத்
 பலமும் இடதுகை தொங்கவிட்டதாய் (௧௨௨) பெருத்தஸ்தனம்
 மேல்நோக்கியபார்வை பச்சைநிறம் பச்சைவஸ்திரம் தரித்தவளா
 ய் குஞ்சுமசந்தனம் அணிந்தவளாய் (௧௨௩) பச்சமாலை பச்சயக்

ஶ்ரோபனிதமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாக்
 முத்ரைகாட்டி (௧௨௪) ஒன்பது தர்பாயினால் செய்த கூர்ச்சத்
 தை பூதேவி சிசிஸ்போட்டு சந்தன அக்ஷதபுஷ்பங்களாலும்
 (௧௨௫) தங்கமாங்கல்யங்களினாலும் அலங்கரித்து நைவேத்திய
 தூபதிபார்க்யம்கொடுத்து (௧௨௬) பூதேவிமூர்த்தாவத்தாம் முகம்
 ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளை நமோந்தமாக பூஜித்து
 ஹிருதயாக் ஆறு அங்கங்களையும் (௧௨௭) பூஜித்து பூதேவிக்கு
 வெளியே மஞ்சள்பொடியினால் ஹிருத்தாகாரமாய் சுற்றிலும் போ
 ட்டி (௧௨௮) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டு தளங்கள் கல்பி
 த்து இந்திராக் லோகபாலர்களை (௧௨௯) அவரவர்கள் தியானத்
 தோடு பூஜித்து பூதேவியினுடைய கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்கல்யத்
 தை அஸ்திரமந்திரத்தினால் கட்டி இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்
 திய தூபதிபார்க்யம்கொடுத்து (௧௩௦) ஏ லோகபாலர்களை சேனா
 நிகள் இய்யாகத்தினப்பொருட்டு மிருத்தினாயை எடுக்க எனக்கு
 உங்கள் அனுக்ஷை வேண்டுமென (௧௩௧) பிரார்த்தித்து பூதே
 விக்கு தலைப்பக்கத்தில் நெல்லரிசிகளைப் பறப்பி பத்மமண்டலம்
 போட்டு (௧௩௨) பாசபதாஸ்தாகும்பம் கர்ணிகாமத்யத்திலவைத்
 தும் இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ குட்பத்தையும்
 ஸ்தாபித்து (௧௩௩) இதற்கு முன்னால் நெல்லரிசிகளைப் பரத்தி ப
 த்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மணவெட்
 டி ஒன்று வைத்து (௧௩௪) சந்தனக்ஷத புஷ்பவஸ்திர கூர்ச்சாகிக
 ளால் அலங்கரித்து அஸ்திர குட்பத்தை பூஜிக்க (௧௩௫) சாமான்
 யார்க்யஜலத்தால் பாசபதாஸ்தாகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷ
 னாக் ஶீர்துசுத்திகள்செய்து (௧௩௬) சலாசனம் பூஜித்து இதற்கு
 மேல் ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்திர ஆஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாச
 பதாஸ்திரமூர்த்யேன நமஃ ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்திரய நமஃ என
 பூஜித்து (௧௩௭) பாசபதாஸ்திரம் சந்திரவர்ணம் ஶீர்து சிரஸ் வ
 ரம் அபயம் நாகம் குலம் கத்தி டங்கம் (௧௩௮) டமருகம் பாசம்
 கபாலம் அக்னி இவைகளை வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (௧௪௦)
 உக்ரஜ்வாலையோடுகூடியதாய் விபூதி நுத்திராக்ஷம் அணிந்துள்ள
 தாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொ
 டுத்து (௧௪௧) இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பாசபதாஸ்த
 ரேஸ்வரீயைநமன்னப்பூஜித்து அந்தரேஸ்வரிவண்மைநிறம் செந்
 தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள் (௧௪௨) ஶீர்துசிசிஸ்ப

த்துகைபத்துகைகளிலும்தாமரைப்பூஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்
தவளாய் (௧௪௩) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடு
த்து மண் வெட்டியின் தண்டனுணியில் மாவிலை (௧௪௪) சந்தனம் அ
க்ஷதை வஸ்திரபுஷ்பகூர்சா திகளால் அலங்கரித்து கிழக்கு முகமாக
வையத்து (௧௪௫) சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷண
தி சுத்திசெய்து தைலபஞ்சாமர்தா திகளாலே (௧௪௬) அபிஷேக தி
ரவியங்கனோடும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பா
சுபதாஸ்தாகும்பம் (௧௪௭) அஸ்திரேஸ்வாரீகும்பஜலத்தால் அபிஷேகி
த்து சந்தனக்ஷதவஸ்திரபுஷ்பகூர்சா திகளால் அலங்கரித்து (௧௪௮)
தண்டமூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதேவ்யை நமஃ எனப் பூஜித்து பூ
தேவி பச்சநிறம் ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் (௪௪௬) வராபயம் எ
ல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து தண்டநடுவில்
ஓம் ஹாம் வருணை நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௦) வருணன் பால்நி
றம் இரண்டு கைகள் ஒரு முகம் சுத்தி பாசம் எல்லா ஆபரணங்க
ளும் அணிந்தவளாய் தியானித்து (௧௫௧) தண்டனுணியில் ஓம்
ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ எனப் பூஜிக்க அந்தரிக்ஷம் புகைநிறம்
எல்லாத்திற்கும் ஆதாரமாயுள்ளது (௧௫௨) சப்தமேருணமாயுள்ள
து பார்க்கத்தகாதது பிரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள்
யாவார்க்கும் நைவேத்திய தூபதீபாதிகள் கொடுத்து (௧௫௩) மண்
வெட்டியை ஓம் ஹாம் வீரவல்யை நமஃ எனப் பூஜித்து கையில்
ஓம் ஹாம் மேருவே நமஃ எனப் பூஜித்து வளயத்தில் ஓம் ஹாம்
வாசுகியை நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௪) மண் வெட்டி வீரவல்லியா
யாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச் சமானமாகவும் வளயம் வாசுகி
யாகவும் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய் (௧௫௫) தியா
னித்து நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து வேறு பூமியை தரித்து
ள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்தியை (௧௫௬) கிரஹிப்பதற்கு
கர்மத்தின்பொருட்டு அனுநைரு கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்தி
த்து பள்ளம்தோண்டும் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு
முன் (௧௫௭) நெல்லரிசிகளை பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர்
ணிகையின் நடுவில் ஒரு கும்பம் வைத்து (௧௫௮) நான்கு கும்பங்
களை நான்கு முலையிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம்
வைத்து (௧௫௯) சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் தங்க
த்தாமரைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து
(௧௬௦) சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து நிரீ
க்ஷணதி சுத்திகளசெய்து (௧௬௧) சலாஸனம் பூஜித்து மத்யகும்ப

த்தில் ஓம்ஹாம் சுத்தோததாரணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௧௨) சுத்தாரணவம் வெண்மைநிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூவலமிடக்கைகளில் உடையதாய்வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்ததாய் (௧௧௩) தியானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் லவணர்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து லவணர்ணவம் மேகநிறம் அக்ஷமாலை கண்டிகை (௧௧௪) ஜ்வாலாகேசம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஆக்ஷேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் இக்ஷ்வார்ணவாயநம: (௧௧௫) இக்ஷு தாம்பரநிறம் வலக்கை ஞானமுத்திரை இடக்கைகமண்டிலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (௧௧௬) இதற்கு மேற்கு குர்பத்தில் ஓம் ஹாம் சுரார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து சுரார்ணவம் சிபாமனாகாரம் சக்கி கேடயம் (௧௧௭) பத்மாஸனத்தில் இருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த்யானித்து திருகிதும்பத்தில் ஓம் ஹாம் கிருதாரணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௧௮) கிருதாரணவம் பசுநாநிறம் கண்டாநாகம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் (௧௧௯) த்யானித்து வாயு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தத்யார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து ததி வெண்மைநிறம் பத்மம் அக்ஷமாலை (௧௨௦) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜடா முடையதாய்த்யானித்து இதற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் க்ஷீரார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௨௧) க்ஷீரார்ணவம் தங்கநிறம் கத்திசக்கரம் முடிந்ததலை பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் த்யானித்து (௧௨௨) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்யதுபதிப்பங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்தராஜரே கௌரிய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (௧௨௩) கிருபை புரிந்து கிரமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து இதற்குகிழக்கே ரெல்லரிசிகளைப்பாப்பி எட்டுதலங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு (௧௨௪) ரெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுந்து முதலிய தானியங்களை நிறைத்த குர்பம் ஒன்று எடுத்து (௧௨௫) பாலைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை வஸ்திரம் மாவிலை புஷ்பம் கூர்சம் முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (௧௨௬) கர்ணிகைக்கு நடுவேவைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால்ப்ரோஷித்து (௧௨௭) நிரீக்ஷணத்தி சுத்திசெய்து சலாசனம் பூஜித்து சோமனை (௧௨௮) ஓம்ஹாம் ஸோமாசகாயநம: ஓம் ஹாம் சோமமூர்த்தியேநம: ஓம்ஹாம் ஸோமாயநம: இரண்டுகைகள் இ

ரண்டுகண்கள் எல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (௧௭௯) இரண்டு கையில் (௬௮௮) பக்கத்தில் வினைகளை உடையவராய் ஆகாசத்தில் திவ்யரூபத்தினால் எல்லா லோகங்களையும் பரிபுலிப்பவராய் (௧௮௦) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து வைத்தவராய் (௧௮௧) இதற்குமுன் அக்னிகாரியம் செய்க அக்னி கர்யத்திற்கு குண்டம் யோன்யாகிருதியாய் போடுதல்வேண்டும் பாலாக்கினிவரை அக்னியை சமஸ்காரம் செய்து பாலாக்கினிவருதயத்தில் (௧௮௨) பூதேவியை மூலமந்திரத்தால் ஆவாஹித்து பூதேவி மூர்த்த முகம் விரூதயம் குக்யம்பாதம் (௧௮௩) சடங்கங்களினால் ஆயிரம் இதில் பாதி இதிலும் பாதி கணக்கினால் ஹோமம் செய்து (௧௮௪) இவ்வாறே எல்லாவிருதியங்களையும் ஹோமம் செய்து பூர்ணகுதி ஓம் ஹாம் பூதேவி விரூதபாய (௧௮௫) வெளஷ்ட் என பூர்ணகுதிசெய்க பாலாக்கினிஞானயாகத்தில் உன்னால் பரிசுத்தமான (௧௮௬) மண்ணை கிருஹிப்பதற்கு அநுஞ்ஞை தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாரகனை அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (௧௮௭) மண்வேட்டியை அவன் கையில் கொடுத்து பூதேவியின் வயற்பிரதேசத்தில் மண்ணை ஐந்து தடவை (௧௮௮) அல்லது மூன்றுதடவை பிராஸாதம் நந்திரம் உச்சரித்து மண்வெட்டியால் கிரஹித்து தங்கம் முதலிய தாம்பாளத்தின் கீழே விரூதயமந்திரத்தால் வைத்து (௧௮௯) பட்டுனால் மூடி சந்தனக்ஷுத்தபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கித்தால் மிருத்திகா பாத்நிரத்தை கொட்டுக்கொண்டு (௧௯௦) மூலமந்திரம் ௧௦௮ அல்லது யதாசக்தி ஜபித்து பரிசாரகன் சிரஸில் (௧௯௧) பீதாம்பரம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து மிருத்திகாபாத்நிரத்தை அசையாமல் வைத்து ௧௬௨ மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ய மிருத்திகையால் நிறைத்து முன் பூஜித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (௧௯௩) தான்யங்களை பூமியில் புதைத்து ஏழுசமுதாரகும்பங்களை அபிஷேகம் செய்து சந்தனக்ஷுத்தபுஷ்பங்களால் (௧௯௪) அலங்கரித்து பூமிதேவியை பிரார்த்திக்கவராக ரூபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நூறுகைகளால் (௧௯௫) உயரக்கொணர்ந்து பூமியை தரித்து இருக்கிற ஏ லோகருபியே மிருத்திகையை என்னால் எடுத்த தோஷத்தை நீக்க முன்போல் நீ செய்துகொள்ள (௧௯௬) வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ப

ராமுக்கஅர்க்யம் கொடுத்து (௧௯௭) விசர்ஜனம்செய்து யானையி
லேனும் பல்லாக்கிலேனும் பாத்திரத்தைவைத்து (௧௯௮) இல்லர
விட்டால் பரிசாரர்கள் கிரஸில் வைத்து வேதகோஷத்தோடும்மங்
களவாத்யங்களோடும் நர்தனம்மீதம்வாத்யம்(௧௯௯) சந்தரப்ரஸை
சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிரி பேரிதக்கயவாத்யங்களோடும் வீதி ஆ
லயம்(௨00)இவைகளை பாதக்ஷணம்செய்து யாகசாலையில் சென்று
சுத்தமானபூமியில்வைத்துநைவேத்யாதிகள்செய்க(௨0௧)இந்தப்
பிரகாரம் பூஜிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூஜிப்
பதைவிட்டு அதிபதிபை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (௨0௨) பூ
தேவியை மாத்திரம் பூஜிப்பது அதமம் (௨0௩) ஆவர்த்தம் அநா
வர்த்தம் புராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய்
செய்தல் வேண்டும் (௨0௪) உச்சவத்தில் மத்யமமாய் செய்தல்வே
ண்டும் தீக்ஷையில் அதமமாய் செய்தாலும்அந்தந்தகாலத்திற்கு த
க்கவாறு மிருதஸங்கரஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய்
வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (௨0௫) இதனால் சொன்ன
படிசெய்க இதன்பின் க்ஷேளரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்
பாயாக (௨0௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதந்திரம் கிர்
யாபாதம் மிருதஸங்கரஹணவிதியென்கிற ௨௬-வது படலம் முற்
ற்றிது சுலோகம் ௨0௬. ஆகச0௭௯

ஆச்சார்யக்ஷேளரகர்மம் கூரப்படுகிறது

ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு அங்கமாய் க்ஷேளரம்சொல்லப்பட்டது.
அங்குரார்பணத்திற்குமுன் அந்தநினத்திலேயே க்ஷேளரம் செய்து
கொள்ளல்வேண்டும் (௧)இதற்குமுதல் நாளும் மறுநாளிலும் செ
ய்துகொண்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது மோகத்
தால் செய்வாராகில் மழையில்லாது யோய்விடும் (௨) தேவகார்ய
த்திலும் பிதுருகார்யத்திலும் க்ஷேளரத்திற்கு காலமும், யக்ஷமும்
நினம் முதலிய நல்லதைப் பார்க்கவேண்டுமெதில்லை மேலே கூறிய
ஊங்கனகார்யங்களுக்கு எல்லாகாலங்களும் உத்தமமேயாகும் (௩).
பிராதக்காலத்தில் க்ஷேளரமும் இரத்திரியில் அங்குரார்ப்பணமும்
செய்தல்வேண்டும் அன்புநினத்தில் க்ஷேளரம் செய்துகொண்டு
ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (௪) எந்த இடத்தில் ஆ
லயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ்தலத்தில் க்ஷேளரம் செய்துகொள்ள

ல்வேண்டும் அன்புகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (௫) ரக்ஷைக்கு அங்கமானக்ஷேளரம் செய்துகொள்ளாவிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானீகன் பாசகன் (௬) பரிசாரகன், சாதகன், நுத்துக்கள் இவர்கள் யாவரும்க்ஷேளரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாதகம் (௭) இவ்விருவரும்க்ஷேளரம் செய்து கொள்ளாவிட்டாலும் தோஷமில்லை நதிகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தபிரதேசம் மனோபுத்தியமான இடம் (௮) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங்கரித்து நெல்லு அரிசிகளைப் பறப்பி மனு சூத்தாகிரமத்தால் (௯) பதமாக்கி நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாக்கி அஷ்டதளபத்மம் போட்டு (௧௦) வேதகோஷத்துடனும் மங்களவாக்குடனும் நிருத்தம் கீதம் வாத்யம், குடை சாமம் சூர்யபிரபை சந்திரபிரபை (௧௧) மயில்தோகை விசிரி பனையோலை விசிரி பட்டுகர் முதலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (௧௨) பூஜாத்ரவ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கிராம பிரதக்ஷணம் ஆலயபிரதக்ஷணம் (௧௩) மகாவிதி உபவிதி இவைகளை பிரதக்ஷணம் செய்து முன் அலங்கரித்துள்ள பரபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (௧௪) கூர்மாஸனத்திலேலும் சுகாஸனத்திலேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்யார்க்கு ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி (௧௫) ஐந்து சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாகவாசனம் செய்து (௧௬) அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங்கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத்தில் சலாஸனம் பூஜித்து (௧௭) அதன்மேல் ஓம் ஹாம் விருஷபாஸனயாய நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபமூர்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபாய நமஃ எனப் பூஜித்து ஒரு முகம் இரண்டு கண்கள் நான்குபாதங்கள் (௧௮) வெண்மைநிறம் வாலுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து நைவேத்யதுபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௯) மண்டலத்திற்கு மேல் கூர்மாஸனம் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்குநோக்கி ஆசார்யர் உட்கார்ந்து (௨௦) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரிதிக்விஜ்ஞர்களும் உட்கார்ந்து ஆசாரியருக்கு இடப்புறத்தில் ஏழு தர்ப்பைகள் பதந்தி (௨௧) தங்கம் முதலியதால் செய்துள்ள சுத்தியை அதன்மேல்வைத்து சாமான்யார்க்குஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௨) நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து அஸ்தாமந்திரத்தால் பூஜித்து நைவேத்யதுபதிபம் கொடுத்து (௨௩) எண்ணெய் தேய்க்குதுக்கொண்டு ஸ்

நாநம் செய்து சுத்தமாயுள்ள அப்பட்டனை அழைத்து சுத்தன புஷ்ப வஸ்திர பட்டுக்களால் (௨௪) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்ப ட்டனை நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து வாய்பேசாதிருக்குபடிம் (௨௫) சொல்லி விபூதிகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொ ல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து ஸ்னேஹம் செய்யஅனும தி கொடுத்தல் வேண்டும் (௨௬) குடுமியை ஸ்னேஹம் செய்யாது விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை, தாடி, கழுத்து (௨௭) கைமூல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழுதும் (௨௮) காது மார்பு பாதம்வரைஸ்னேஹம்செய்துகொள் ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் ராஜா, ராஜ்யம் நசித்துவிடும் (௨௯) தசவிதஸ்நாநம் அல்லது ஷட்விதஸ்நாநம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ்திரத்தால்தலைதுவட்டி (௩௦) பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்னதிகள் இழைத்த குண் டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூதி தாசனம் (௩௧) இவை மு தலியவற்றுல் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேதமா யுள்ள சாமான்ய விசேஷசந்திகள் இரண்டையும் செய்து (௩௨) சந்தினாக்ஷதபுஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாத் யகோஷம் எடுபிடிக்களோடு சர்வசாதகம் (௩௩) போதகம்மூர்த்தி பால் இவர்களை பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷண ஆலய பிரதக்ஷ ணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகா ரம் ஸ்னேஹசகம்ம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குர விதியைக் கேட்பாயாக (௩௫) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம் ஸ்னேஹசகம்விதியென்கிற ௨௭-வது படலம் முற்று கை பெற்றது சலோகம் ௩௫. ஆக. சககச்

அங்குரார்பணவிதிபடலம்.

இதன்பின் அங்குரார்பணவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக. எல்லா காரியங்களிலும் மூலாகமமே பிரமாணமாகும் (௧) மூலாகமத்திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களை கிரஹித்தல்வே ண்டும் மூலாகமத்திற்கு உபாகமம் விரோதமாயிருந்தால் உபாகம த்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தள்ளுப டிசெய்தல் கூடாது (௨) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்தரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்குரம் முதலிய எல்லா காரியங்களையும் மூலாகமத்தினாலேயே செய்தல்வேண் டும் (௩) இந்த அங்குரத்தை ஆகிசைவர்களினாலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷேகத்திலும் சம்பரோக்ஷணைகளிலும் தேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (ச) தீர்த்தத்திலும் உதஸவத்திலும் திகைத்திலும் கல்யாணத்திலும் முதலில் அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் (ரு) ஒரு அங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி ஒரு அங்குரம் செய்தால் கர்மநாசம் உண்டாகும் ஒரு ஆஸ்யத்தில் இரண்டொருபாகசாலை வருமாயின் அங்குரம் ஒன்றே செய்தல் வேண்டும் (சு) ஸ்வதந்திரசக்தியாயுள்ள ஆஸ்யத்தில் தனியாய் வேறொரு அங்குரம் செய்தல் வேண்டும் கேவலம் சமஸ்தம் முதலிய சக்திகளுக்கு ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானது (எ) கிராமத்திலுள்ள சிவக்ஷேத்திரத்தில் பிரதிஷ்டையின் பொருட்டும் உதஸவத்தின்பொருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய நடுவில் இதற்கண்யமான தேவாலயங்களில் (அ) பிரதிஷ்டோத்ஸவகர்மங்களை ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும் (க) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களை பிரதிஷ்டிக்கவேண்டுமாயின் மிருதஸங்காஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்குராபணம் (க) இந்த மூன்றுகர்மங்களை விட்டுவிட்டு இதற்கண்யமான எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல் வேண்டும் அங்குரமல்லாது செய்யும் கர்மம் பயனற்றதாகும் (கக) முன்னால் வாஸ்துசாந்தியால் பொருக்கப்பட்ட பூர்தேசமானது அமிர்த்ததால் திருமபுண்டானதாக பாவிக்கப்படுவது அங்குராபணமென்பதாம் (கஉ) ஒன்பது நாள் ஏழுநாள் ஐந்துநாள் மூன்றுநாள் இப்படிக்கில்லாவிடில் அன்றையதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன் அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் (கஉ) ஒன்பதுநாள் முதல் மூன்றுநாள் வரைசெய்யப்படும் அங்குராபணத்தில் ஆசார்யவபணம் செய்து கொள்ளுதல் கூடாது ரக்ஷாபந்தனத்திற்குமுந்தியே அங்குரம் செய்து அங்குரம் ரக்ஷிதவியுண்டு ஒரே தினத்தில்திருக்குமாயின் அங்குராபணத்திற்குமுன் ஆசார்யர் கௌரம் செய்து கொள்ளுதலும்கூடும் (கரு) கௌரம் முதல் நாளில் செய்து கொண்டு ரக்ஷிதமானது செய்து கொள்வாராயின் செய்யப்படும் சத்கார்யம் நிஷ்பலமாய் முடிந்துவிடும் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்படும் (கசு) எல்லாமங்களாகரியங்களிலும் இந்த மங்களங்களுக்கைதேய்தல் வேண்டும் ரூர்யாஸ்தமணத்திற்குப் பின் மூன்றேழுக்கால் நாழிகையளவில் (கஎ) அங்குராபணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராயின் செய்யப்படும் கர்த்தாவும் கர்ம

மும் நாசத்தை யடைபும் (௧௮) இதனால் மத்யான்த்தில் அங்குரம் செய்தல்கூடாது. செய்வாராயின் அசுபத்தையுண்டாக்கும், ஆலயத்தில் முதல்பிராகாரத்திற்கு கர்ப்பாவரணமெனவும் இரண்டாவது பிரகாரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (௧௯) மூன்றாவது பிராகாரத்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு மர்யாதியெனவும் ஐந்தாம் பிராகாரத்திற்கு மகாமர்யைமெனவும் பெயராம் இவ்வாருள்ள (௨௦) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய ஆலயத்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது மூன்றாவது பிராகாரத்திலாவது யாகசாலை போடுவது உத்தமம் (௨௧) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலை போடுவது மத்யமம், ஐந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலையோடுவது அதமம் இவ்வாறு சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலை போடுதல்வேண்டும் (௨௨) யாகசாலைக்கு வெளியே யாகசாலையில் பாதி நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாலையோட்டு இதற்கு வாயுதிக்கில் (௨௩) மூன்றமுழம்நீஸ்தாரம் இதற்குபாதிஉயரம் ஊர்தவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு (௨௪) எண்பத்திஎட்டுபடிநெல் உத்தமமும் இசிற்பாதி மத்யமும் இதிற்பாதி அதமமும் (௨௫) நெல்லிப்பரத்தி இந்த நெல்லிற்பாதி அரிசியும், அரிசியின்பாதி என்றும், எள்ளிற்பாதி பொறியும், இவைகளோடு தர்பை, புஷ்பங்களை பாத்தி (௨௬) கீழமேல் தென்வடலாக பன்னிரண்டு சூத்திரங்களைப்போட்டு நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாகச்செய்து இதற்குநடுவில் (௨௭) எட்டு தலங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்கநூலினால் சுற்றப்பட்டதாயும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பதம் (௨௮) தங்கத்தால் அர்த சந்திராகிருதியான பிரதிமைகள் நவரத்தனம் மானிலை (௨௯) சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கூர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சோமகும்பத்தை கர்ணகிக்கு நடுவேவைத்து இந்த சோமகும்பத்திற்கு வலமிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகினி கும்பங்களை வைத்து நாற்பத்தினான்கு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலைபதங்களில் நான்கு கடிசைகளை வைத்து (௩௦) ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இந்த ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது பதத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (௩௧) நைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பதத்தில் ஒருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகையைவைத்து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான்குபாலிகைகளைவைத்து, ஈசானகோணமுதல் இதற்கு ஆறாவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக்னேயனேயகோணமுதல் இதற்கு ஆறாவது பதத்தில் (௩௫) ஒரு பாலிகையைவைத்து நைருதிமுதல் எண்ணி ஆறாவது பதத்தில் ஒரு பாலிகையைவைத்து(௩௬)வாயுமுதல் ஆறாவதுபதத்தில் ஒருபாலிகையைவைத்து (௩௭) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளைவைத்து இருபத்திராலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு சராவங்களை வைத்து இதற்கு (௩௮) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (௩௯) ஈசானமுதல் வாயுவரை ஐந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களைவைத்து கெடிகைக்கு வெளியே (௪0) சுற்றிலும் பரிஸ்தரணங்களை போடுதல்வேண்டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (௪௧) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லதுமண்ணினாலேயாவது பாலினை கடிகை சராவங்களை செய்தல்வேண்டும் (௪௨) பாலிகையின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (௪௩) நாலு அங்குலம் அதமம் முகத்தின் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (௪௪) முகத்தின் அளவை ஆறாக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உத்தட்டின் அளவு ஆகும் இதை மூன்றாக பங்கிட்டு மூன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரை த்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (௪௫) தண்டத்தின் உயரம் பதினாறு உத்தமம் பன்னிரண்டு மத்யமம் எட்டு அங்குலம் அதமம் ஆகும் (௪௬)ஐந்து அங்குலம் அல்லது மூன்று அங்குலம் தண்டத்தின் சுற்றளவாகும்ஊதத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம்இருத்தல்வேண்டும் விஸ்தாரத்தில்மூன்றிலொன்றுதுணியும்நான்கு முகங்களிலும் இரண்டு உளுந்து அகலம்(௪௮) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலசாகிருதியாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாலிகையைப்போல் செய்தல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (௪௯) உயரமாய் செய்தல் வேண்டும் சராவத்தின் விஸ்தாரம் பத்து அங்குலமாகும் (௫0) இசன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயரம் மற்றவை பாலிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (௫௧) பாலிகை மண்விரா

ட்டி. முட்டைத்தோல் இவைகள் நிறைத்து இருத்தல் வேண்டும்
 கெடிகையில் தானியக்கிளிகளை நிறைத்து (௫௨) ஜலத்தையும்
 பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தன
 அக்ஷத (௫௩) வஸ்தர கூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாச
 ற்படி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (௫௪) தற்பமாலைகள்
 விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அஸ்
 லது சுகாஸனத்தில் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக்
 னேஸ்வரபூஜை (௫௫) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா
 ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (௫௬) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழுது
 கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்பைக
 ளினால் பவித்திரம் செய்தல்வேண்டும் (௫௭) பவித்ரமில்லாமல் செய்
 யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் பவித்ர
 ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (௫௮) தங்கத்தால் செய்த
 பவித்ரம் விசேஷமாகும் இது இருந்தால் தர்பையினால் செய்த ப
 வித்ரமும் வேண்டிவதல்ல (௫௯) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து கும்
 பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளை இந்த அர்க்யஜலத்தா
 ல் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ
 ணம், அவகுண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை
 காட்டி (௬௦) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்திமுதல் பத்மா
 ஸனம்வரை மத்யகும்பத்தில் பூஜித்து (௬௧) சோமாஸனம் மூர்த்
 திமூலம் பூஜித்து ஸோமம் ஸிம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண்
 மைநிறம் செளம்யமானமுகம் (௬௨) இரண்டு கைகளிலும் நீலோ
 த்பலம் தரித்தவறாய் கிருத்திகை, ரோகிணிகளோடு சேர்த்திருப்
 பவறாய் நக்ஷத்திராதிகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (௬௩) எல்லா
 ஓஷதிகளையும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய்
 த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரைகாட்டி (௬௪) மூ
 ர்த்தாமுதல் பாதபர்யந்தமும் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களை த்யா
 னத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௫) ஒம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய
 நம: எனப் பூஜித்து ஸோமமூர்த்தா தங்கநிறம் இரண்டுகை அஞ்
 சலி (௬௬) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களும்ணி
 ந்துள்ளவராய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவக்த்தாய நம: எனப்
 பூஜித்து (௬௭) ஸோமவக்த்தரம் பால்திரம் ஒருமுகம் இரண்டுக்ண்
 கள் வலக்கை இடக்கைகளில் நீலோத்பலம் விபூகி ருத்ராக்ஷம்

அணிந்ததாய்(௬௮) த்யானித்து ஒம்ஹாம்ஸோமஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமஹிருதயம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (௬௯) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமகுஹ்யாய நம: எனப் பூஜித்து (௭0) ஸோமகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை அஞ்சலி ஒருதலை இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் (௭௧) த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலை (௭௨) அஞ்சலி விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவித்யாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து(௭௩)வித்யாதேஹம் சந்திரவார்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் தியானித்து (௭௪) ஒம்ஹாம் ஸோமநேத்ரோப்யோ நம: எனப் பூஜித்து ஸோமநேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை ஜ்யோதி இந்த ரூபங்களுடையதாய் (௭௫) இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் சக்தி குலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமஹிருதயாய நம: எனப்பூஜித்து(௭௬) சோமஹிருதயம் ரக்தவார்ணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்(௭௭) த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிரஸே நம: எனப்பூஜித்து ஸோமசிரஸ் ஸ்படிகநிறம்இரண்டுகண்கள்(௭௮) டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிகாயை நம: எனப்பூஜித்து (௭௯) ஸோமசிகை குங்குமிநிறம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கரிதமாய் த்யானித்து(௮0) ஒம்ஹாம் ஸோமகவசாயை நம: எனப்பூஜித்து கவசம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (௮௧) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமாஸ்தராய நம: எனப்பூஜித்து (௮௨) ஸோமாஸ்தரம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ஞானமுத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம்தரித்துள்ளதாய்(௮௩) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபநாதி முத்ரைகாட்டிவைவேத்யதூபதிபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(௮௪) கும்பத்திற்குமேல்ஒம்ஹாம்அமுருத்ரேஸ்வராஸனாயநம:(௮௫)இவ்வாறுமூர்த்திமூலத்தையும்பூஜித்து அமிருதேஸ்வரம் வெண்மைநிறம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

காண்டமகுடம் உடையவராய்த்யானித்து (அசு) ஏ அமிர்தேஸ்வ
ரா, முன் வாஸ்துசாந்தியின் பாய்க்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்
ட பூமியை திரும்ப உன் அமிர்தகிரணத்தால் உற்பத்தியைசெய்ய
வேண்டுமென (அஎ) த்யானித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொ
டுத்து சந்திராகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள குர்பத்தில் ஓம்
ஹாம் கிருத்திகாயை நமஃ (அஅ) கிருத்திகை தங்கநிறம் ஒருமு
கம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்
கவிட்டதாய் த்யானித்து (அக) பிரதானகுர்பத்திற்கு வடக்கே
யுள்ள கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ரோகிண்யைநமஃ எனப்பூஜித்துநோ
கிணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (க௦) வலக்கையில்
தாமரைபூ இட-துகை துடைமேல் வைத்திருப்பதாய் த்யானித்து
இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்
வேண்டும் (க௧) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினோம்
இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுதல்
ஈசான மிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் (க௨) கிழக்கில் ஓம்
ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவராய்
ரத்னகாந்தி (க௩) ரத்தநிறமாய் மிகுந்த தேஜஸோடும் கூடிய
விர்த்தமண்டலநடுவில் வெண்மைநிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தா
மரைப்பூ உடையவராய் (க௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ரத்தவ
ஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யானித்து இந்தப் பாலிகையில் வஜ்ரம் மூ
லமந்திரத்தால் போட்டு நைவேத்ய தூபதிபம் கொடுத்தல்வேண்
டும் (க௫) ஆக்னேயகோணத்திலுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம்
பௌமாய நமஃ எனப்பூஜித்து பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்
கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௬) ரத்தநிறம் ரத்தவஸ்திரம் ரத்தமாலை
அணிந்தவராய் த்யானித்து இதில் வைரீர்யம் மூலமந்திரம் உச்சரி
த்து போட்டு நைவேத்ய தூபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (க௭)
தெற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம் புதாய நமஃ எனப் பூஜித்
து புதன் ஒருமுகம் அபயவாதன் (க௮) கோமேத நிறம் ஜடா
சூடம் யஞ்பகுத்தமுடையவராய் த்யானித்து மூலமந்திரம் உச்சரி
த்து கோமேதத்தை இதில் வைத்து நைவேத்யா திகள் செய்தல்
வேண்டும் (க௯) நிருதிதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்சனீ
சுவராயநமஃ எனப்பூஜித்து சனீசுவரன் இந்திர நீலநிறம் தண்டம்
பாசம், (௧௦௦) காக்கைவாசனத்தி லேரியிருப்பவராய்த்யானித்
து மூலமந்திரம்உச்சரித்து இந்திரநீலத்தை இதில்வைத்து (௧௦௧)

ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாலிகையில் ஒம்ஹாம்பிருஹஸ்பத்யேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௨) பிருஹஸ்பதிபுஷ்பராகதிரமபுஸ்தகம் அக்ஷமாலைஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய்த்யானித்து (க௦௩) புஷ்பராசத்தை இகிலவைத்து ரைவேத்யா திகள் செய்தல் வேண்டும். வாயுதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஒம் ஹாம்பாஹவேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௪) ராகுமரகதிரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் மணிந்தவராய்தியானித்து (க௦௫) மூலமந்திரம் உச்சரித்து மரகதத்தை இகிலவைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுக்க. வடக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஒம் ஹாம்பார்கவாயநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௬) பார்கவார்கமாணிக்கதிரம், ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம் தரித்தவாய் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்த்யானித்து (க௦௭) மூலமந்திரம் உச்சரித்து மாணிக்கத்தை இகிலவைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும். சசானதிக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஒம் ஹாம்பகேதவேநமம் எனப்பூஜித்து (க௦௮) கேதுபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய்த்யானித்து (க௦௯) மூலமந்திரம் உச்சரித்து இகிலபத்மராகத்தை வைத்து ரைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்தல் வேண்டும் (க௧௦) இதுவறைத்விதீயாவரணத்தைச் சொன்னோம் இனித்விதீயாவரணத்தைக்கேட்பாயாக கீழ்க்குமுதல் சசானம் வறையிலுள்ள கெடிகைகளில் (க௧௧) கீழ்க்கில் ஒம் ஹாம்ப செளம்யசகந்திராய நமம் எனப்பூஜித்து செளம்யசகந்திரன்ஸ்படிகதிரம் ஒருதலை (க௧௨) பாசம் குலம் எல்லா ஆபரணங்களும் மணிந்தவராய்த்யானித்து அக்ஷமையகோணகெடிகையில் ஒம் ஹாம்பிரபவசந்திராயநமம் எனப்பூஜித்து (க௧௩) பிரபவசந்திரன் வெண்ணாசிரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம் தரித்தவராய் (க௧௪) த்யானித்து தெற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஒம் ஹாம்பிரபவசந்திராயநமம் எனப்பூஜித்து தர்மசந்திரன் வண்டிஸ்திரம் இரண்டு கண்கள் ஒருமுகம் (க௧௫) இரண்டுகால்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து நிருநியிலுள்ள கெடிகையில் ஒம் ஹாம்ப ஜ்யோதிகந்திராயநமம் எனப்பூஜித்து (க௧௬) ஜோதிகந்திரன் தங்கதிரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இரண்டுகால்களிலு இருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்தியானித்து (க௧௭) மேற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஒம் ஹாம்ப விபவசந்திராயநமம் எனப்பூஜி

த்து வி ப வ ச ந் தி ர ன் வண்டின் நிறம் ஒரு முகம் (ககஅ)
 அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்தவராய் த்யானித்
 து வாயுதிக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசண்டசந்த்ராய
 நமம் எனப் பூஜித்து (ககசு) பிரசண்டசந்திரன் ஸ்படிகநிறம் இர
 ண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிநிறத்தவராய் த்
 யானித்து (ககஉ) வடக்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசாத
 சந்திராய நமம் எனப் பூஜித்து பிரசாதசந்திரன் தங்கநிறம் சுத
 மாண இரண்டுகண்கள் (ககக) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா
 ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து ஈசானதிக்கிலுள்ள
 கெடிகையில் ஓம்ஹாம் உக்சாந்திராயநமம் எனப் பூஜித்து (ககஉ
 உக்சாந்திரன் அக்னிநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டிக
 ண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து
 (ககஈ) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடு
 த்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்னோம்
 இனி நான்காம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல்
 ஈசானம் வரையிலுள்ள சராவங்களில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களை
 அந்தந்தத்யானத்தோடு பூஜித்து (ககரு) நைவேத்ய தூபதிபார்க்
 யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி ஐந்தாம் ஆவரண பூஜையை கே
 ட்பாயாக (ககசு) பரிஸ்தாணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை
 யில் வஜ்ராதிகளை தியானத்தோடு பூஜித்து (ககஎ) நைவேத்ய
 தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஒஷ்திராதனாகிய ஏ சந்திர
 ரா உனது அமிர்தகிரணத்தால்(ககஅ) பிரும்மாவின் நாகிகாஜ்வா
 லைபால் முன் வாஸ்துசார்தியால் தவறிக்கப்பட்ட பூமியை ஞான
 யாகாங்க ஹேதுவிற்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (ககசு) பா
 வமுடைய பீஜாவாபணத்தை உமது ஆனஞபால் செய்கிறேன் அ
 துக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (ககஉ) பிரார்த்தித்து சும்பத்தில்
 புஷ்பாஞ்சலிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்ட
 மொன்று போட்டு (ககக) பாலாக்கிவரை ஸம்ஸ்கரித்து பாலாக்
 னி ஹிருதபகமலத்தில் ஸோமனை பஞ்சாவரணத்தோடு (ககஉ)
 பூஜித்து ஏசந்திரஸ்வரூப பாலாக்கியே உனது அமிர்தசமுகத்தால்
 (ககஉ) பிரும்மாவின் நாகிகாஜ்வலைபால் முன் பொசுக்கப்பட்ட
 பிரதேசமானது ஞானயாகாங்க ஹேதுவிற்பொருட்டு திரும்ப
 உண்டான பாவமுடைய (ககஈ) பீஜாவாபணத்தை உனது ஆ
 னஞபால் செய்கிறேன் அதுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (ககசு)

பிரார்த்தித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் தினத்திற்கு முதலிலேயே அங்குரங்களை அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௩௩). தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் அல்லது மண் இவ்வாறுள்ள உத்தம மத்யம அதம அதமாதம மென்னும் சுராவ பாத்திரங்களில் பால்விட்டு (௧௩௪) எள்ளு, கடுகு, பாசிப்பயர், உளுந்து, கடலை, துவரை, கொள்ளு முதலிய ஏழு தானியங்களை (௧௩௫) பாலில் முன்சொன்ன பாத்திரத்தில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் மூன்றுநாள் அல்லது ஒருநாள் அதிவாசனம் செய்க (௧௩௬) அதிவாசனம் செய்யாவிடில் பஞ்சம் பிராணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன பீஜங்களை வாசீஸ்வரியின் (௧௩௭) கர்ப்பநாடியில் சமீபியோஜித்து மூலமந்திரத்தால் ஆயிரம் அல்லது இதற்பாதி இதிலும் பாதி அபிமந்திரித்து (௧௩௮) ஸ்தண்டிலும் போட்டு பத்மமண்டலத்திற்கு நடுவில் வைத்து நூற்றெட்டு அக்ரமுள்ள தர்பைகளாலே பீஜாபாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (௧௩௯) முன்சொன்ன மூலமந்திரத்தினால் அபிமந்தரித்து நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து (௧௪௦) வேதகோஷம் மங்களாசுரணம் வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கர், நிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாசாயணம் (௧௪௧) வாத்யகோஷத்துடனும் பீஜாவாபணம் மூலமந்திரம் உச்சரித்து கீழ்க்குமுதல் ஈசானமிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண்டும் (௧௪௨) தானியக்கதிர்களை கெடிகைகளில் போட்டு அஸ்தரமந்திரம் உச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (௧௪௩) ஹிருதயமந்திரத்தால் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்தபின் சர்க்கரைபொங்கல் பாயசம் (௧௪௪) வடை அதிரசம் முறுக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், பெனப்பழம், நீர்மோர்முதலியவாவற்றையும் (௧௪௫) நைவேத்யதூபதிபார்க்யம் செய்தல்வேண்டும் ஒஷதிசுத்ததாராஸ்தோத்ரம் செய்தல்வேண்டும் (௧௪௬). இவ்வாறு செய்யப்படும் அங்குரார்பணம் உத்தமங்குரார்பணமென்பதாம் இந்த அங்குரார்பணம் ஆவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும், அனாவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும் புனாவர்தபிரதிஷ்டையிலும் செய்யவேண்டுமென்பதாம் (௧௪௭) மத்யமாங்குரார்பணம் உதஸவத்தில் செய்யத்தக்கதாம் அதமாங்குரார்பணம் திசைபிராயச்சித்தத்தில் செய்யத்தக்கதுமாகும் (௧௪௮) இனிமத்யமாங்குரார்பணத்தை கேட்பாயாக. வேதியில் நெல்லு அரிசி முதலியவற்றைப் பரத்திகிழமேல் தென்வ

டலாக ஐந்தைந்துகோடிட்டு(கரு௩)இதற்குநடுவேநான்குபதத்தை
 னுன்றகச்சேர்த்து எட்டிதழ்,கமலம்போட்டு (கரு௨) கர்ணிகையி
 ன் நடுவில்லோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிடபுறங்கனில்(கரு௩)
 கிருத்திகாரோகணிகும்பத்தையும் வைத்துஇதற்குவெனியேபண்
 ணிரண்டுபாலிகைபஸ்தாபித்து வைகர்த்தனர்முதல் (கரு௪) கி
 வாகரன்வரை பூஜித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய்
 தல்வேண்டும் (கரு௫) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக
 ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (கரு௬) கர்
 ணிகைக்குநடுவில் ஸோமகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்ச்
 வத்திலும் (கரு௭) கிருத்திகாரோகணிகும்பங்களையும் தளாக்ரத்
 தில் எட்டுப்பாலிகைகளையும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்ப்
 பணமாகும் (கரு௮) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவதில்லை பீஜா
 வாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரார்பணபூஜைபிர
 திதினமும் யாகசாலையும்கூடவரை இரண்டுகாலத்திலும் பூஜித்து
 வருதல்வேண்டும் (கரு௯) பிராதக்காலத்தில் முதலில் சூரியனைப்
 பூஜித்து பின்சந்திரனைப்பூஜித்து யாகசாலையுபூஜைபுரிதல்வேண்டும்
 சாயங்காலத்தில் முதலில் சந்திரனையும் பின் சூர்யனையும் பூஜித்து
 யாகசாலையுபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (கரு௧௦) இந்தப்பாலிகை வைக்கு
 மிடம் காத்து வெய்யில்அல்லாததும் மூஞ்சூறுஅல்லாததுமானஇ
 டங்களில்வைத்தல்வேண்டும்(கரு௧௧)இதன்முனை கிருஷ்ணவர்ணமா
 யிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சளநிறம் ரக்தவர்
 ணமாயிருந்தால் விசேஷபலனைத்தரும் (கரு௧௨) புகைநிறமாயிருந்
 தால் சத்துருவால் பயமுண்டாகும் வெளர்ந்திருந்தால் சுபத்தைக்
 கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருந்தால் அஸ்தாமந்திரம்
 உச்சரித்து (கரு௧௩) இந்தமந்திரத்தால் தோஷிவிவர்த்தியின்பொரு
 ட்டு ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குராயாகசாலையில் அ
 கண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (கரு௧௪) அகண்டதீபத்தை பிரதி
 ஷ்டித்து இதுஅணைந்துவிட்டால் ராஷ்டிரநாசம்உண்டாகும் இந்த
 தீபத்திற்குத்தலைம் பசுவின் நெய்உத்தமம்அல்லது எருமைநெய்
 (கரு௧௫) ஆட்டுநெய் மத்தமம் இலுப்பநெய் அதமம் தேங்காய்நெய்
 எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம்(கரு௧௬) இதற்கனயமான
 விருகூத்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம்
 கந்தகம் மண்ணெண்ணெய் மாம்சத்திலுண்டான நெய்(கரு௧௭) சா
 ராயம் விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பாஷாணத்தால் உண்

டாகும் வெளிச்சம் ஒரீனல் உண்டாகும் தைலம் இவைகளால் விளக்கு போடுவாராயின் (௧௬௮) ஈஸ்வரசான்யத்யம் குறைந்துவிடும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் முடிந்துவிடும் (௧௬௯) இதனால் ஆத்மார்த்தபூஜையிலும் முக்தியைத் தந்தருளும் பார்த்த பூஜையிலும் இந்த தைலங்களை நீக்குதல்வேண்டும் (௧௭0) சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களை சங்கரவித்து அகண்டதீபம் பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இந்த தீபம் அணையாது எரிந்துகொண்டிருத்தல்வேண்டும் (௧௭௧) இந்தப்பிரகாரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் அங்குரார்பணவிதிஎன்கிற இருபத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. ௬-௧௭௧ ஆ-௪0௪௪

ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ஆச்சார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. சர்வசாதகம் போதகம் ரித்விஜம் (௧) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ஆஸ்தான மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யாதிகளை (௨) பரத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து குத்திரம்போட்டு நடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றாகசேர்த்து (௩) பத்மமண்டலம் கல்பித்து இதற்கு வெளியே கிழக்குதிக்குக்கும் ஈசானதிக்குக்கும் நடுவே கூர்மாஸனத்திலாவது அல்லது சுகாஸனத்திலாவது (௪) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்து இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களை உட்காரச்செய்து இவருக்கு முன்னால் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (௫) இவருக்கு முன்னால் போதகர் சாதகரோடுகூட முன்கூரியபடி உட்கார்ந்து உட்காரும்முறையாகசாலையில் ஹோமத்திற்கு கூறியவாறு திக்குநோக்கி உட்காருதலும் வேண்டும் (௬) ஆச்சார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாலையம் பீதாம்பரம் பட்டு தங்க யக்ஞோபவீதம் (௭) நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதரம் தங்க அரணன் கேயூரம் கடகம் பஸ்மாலையமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது விசேஷமென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணீஷம் உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜுனி தங்கத்தாலும் ரத்னங்களாலும் இழைக்கப்பெற்ற ருத்ராஶ்டம் சிரோமாலை உரோமாலை பாகுமாலை யோகப்பட்டம் இவ்வாருள்ள பிரதிஷ்டாதி இரவியங்களை சேக

ரித்து (கக) தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்யருக்கு முன் னால் வைத்தல்வேண்டும் ஆசார்யார் சாபான்யார்க்யஜலத்தால் இ ர்த திரவியங்களைப் ப்ரோக்ஷித்து (கஉ) நிரீக்ஷணதிசுத்திகள் செய் து பத்மமண்டலத்திற்குமேல் ஆதாராதிசலாசனம்வரை பூஜித்து (கங) ஓம் ஹாம் விருஷபாயநமஃ எனப்பூஜித்து ரிஷபம் வேண் மை நிறம் நான்குகால் நிமிர்ந்த முகம் (கச) வெளுத்தகொம்புழு ன்று கண்கள் மணிகலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை பிருமம் விஷ்ணு ருத்ர திருமூர்த்திஸ்வரூபமாய் (கரு) த்யானித் து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரை காட்டி நைவேத்யதூயதி ப உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (கௌ) இந்தத்திரவிய தாம்பாள த்தை பத்மமண்டலத்தின்மேல் வைத்துபதத்திற்குவெளியே(கஎ) கிழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் நெல்லரிசியைப்பர த்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனை (கஅ) இதில் உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷ ணாதி சுத்திசெய்து(கக)சிவஹஸ்தம்சுற்பித்து திரவிபபாத்திரத் தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (உ௦) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமா வது ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தஸவரூபமாயுள்ள சிவஞான த்தை கொடுக்கத்தக்கவரே இந்த சிவபாகத்தின் பொருட்டு கொ டுக்கப்படும் திரவியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னைக்ஷித்தருளவே ண்டிமென (உக) பிரார்த்தித்து எல்லா திரவியங்களையும் ஆச்சார்யரி ன்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யர் எல்லாதிரவியங்க ளையும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (உஉ) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம் செய்தல்வேண்டும் ஆதாராதிவிமலாசனம் வரை ஆசார்யரைப் பூஜி த்து சிவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூஜித்து (உங) ஈசானமந்திர த்தாலும் பூஜித்து மூர்த்திபர்களை தத்புருஷம் முதல் சத்யோஜா தமிருதியாக பூஜித்து (உச) வித்யாதேஹம் மூலம் நேத்திரமந்திர ங்களால் ஆச்சார்யரைபூஜித்து ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களினால்மூர் ர்திபர்களை பூஜித்து (உரு) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாத கரையும் சிவமந்திரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (உ௬) நைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்து ஹே குரோ சிவமாகவும் சிவாகமங்களில் கூறப்படுகின்றது யாதொருசிவமுண்டோஅதுவே குருவெனக்கூறப்படுகின்றது (உஎ) குருவாயிருப்பினும்ஞானம் பி ரகாசித்து விளங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை யென்றும் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (௨௮) சிவம் பரவித்தை குரு இவர்களை பூஜிப்பது எல்லாம் ஒரோபலனைத்தருமெனவும் பிரார்த்தித்து நைவேத்யதூபதிபம் கொடுத்து (௨௯) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும் நமஸ்கரித்தசிவபக்தன் நெற்றியில் விபூதியால் அடித்தல்வேண்டும் (௩௦) என்னுல்சேகரிக்கப்பட்ட எல்லா சிவதீரவியங்க ளையும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (௩௧) மந்திரம் கிரியை பாவனை இவைகள் யாவும் சம்பூர்ணமாய் செய்து என்னை சிவபக்திதுறந்தறைய் அனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார்த்தித்தல் வேண்டும் (௩௨) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹித்து மீவதகோஷமங்களவாசகநிருத்த சிதவாத்யசக்திமாய் ரக்ஷாயாக சாலையில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (௩௩) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் ஆசார்ய வரணவிதி யென்கிறபத்தொன்பதாம்படலம் முற்றுக்கெபற்றது. சலோகம் ௪௦. ஆக ௪௩௨௫.

ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ரக்ஷாபந்தனத்தை சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்குமுன் ரக்ஷாபந்த ரஞ்செய்தல் வேண்டும் (௧) பிராதக்காலத்தில் ரக்ஷாபந்தனமும் ராத்நிரியில் கலார்ஷணமும் செய்க (௨) கலாகர்ஷணத்திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளிலாவது ரக்ஷாபந்தனம் செய்தல் கூடாது (௩) மோகத்தால் செய்யவாராகில் இந்த இராஜ்யம் ரோகத்தால் பிடிக்கப்படும் ரக்ஷாபந்தனமன்றியில் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது (௪) செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்நாசத்தையடைவார்கள் ரஹ்ய என்பது பிரகாசமும் ரக்ஷா என்பது நாசம் எனவும் (௫) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவதால் ரக்ஷ யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (௬) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொருட்டும் ராஜாஹிற்கு ஜெயத்தின் பெரிருட்டும் தேசகேசுமத்தின் பொருட்டும் (௭) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் ரக்ஷை செய்து கொள்ளல்வேண்டும் ரக்ஷையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலைக்கு வெளியே (௮) ஈசானத்தில் மூன்று முழாவுகலமுள்ளதாயும் இதிற்பாதி உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை யோடுகூடியதாயும் (௯) உள்ளவேதியைபோட்டு இதற்குமுன்னால்

சதுரஸ்துண்டம்போட்டு இப்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தண்டி லத்திலா
வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(௧௦)அங்குரார்ப்பணத்திற்குள் ரணை
செய்துகொள்கஇனிவேதிசையின்மேல் நெல்லு அரிசிதான்யங்களை
(௧௧)பரத்திபத்மமண்டலம்போட்டு கண்ணிகைக்குருவே நாகராஜ
கும்பமும்(௧௨)இதற்குஇடப்புறத்தில் வந்தனீகும்பமும் ஸ்தாபித்
துசுற்றிலுமுள்ளதளாகங்களில் அஷ்டநாகுகும்பங்களைஸ்தாபிக்க
அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி(௧௩) மாப்பொ
டிகளினாலே அலங்கரித்து இதற்குமேல் நெல் அரிசிகளைப் பரத்தி
இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௪) கர்வசா
தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விஜிர் ஸ்தானீகர் பாசகர்
(௧௫) பரிசாரகர் முதலியவர்களைக் கூட ஆசார்யர் நிருத்த தீ
வரதபத்தோடுகூட ரக்ஷாமண்டபத்தையடைந்து (௧௬) கூர்மாஸ
னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உ
ட்கார்ந்து ஆசார்யர்ஸகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்க்யம்வைத்
து(௧௭) அந்த அர்க்யஜலத்தால் அஸ்தமந்திராமுச்சரித்து தன்
கிரஸில் சர்வித்ரவியங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமந்திர
ம் உச்சரித்து மும்முறை யடித்து சங்கல்பம் செய்து (௧௮) விக்
னேஸ்வரபூஜை மஞ்சளிலேனும் திரப்பவித்திரதிலேனும் செய்து
வைவேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்து (௧௯) பராமுகுகர்க்யத்தினு
ல் விக்னேஸ்வரரை உதவாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து
இந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௦) பஞ்சகல்யம்வைத்து இதனு
ல் புரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகல்யத்தை ஆசார்யன்மு
தலினைர் சாப்பிட்டு (௨௧) பிள்ளும்பபூஜை செய்தல் வேண்டும்
தங்கம் முதலிய நூலினால் சுற்றப்பட்டதாயுய் அலம்பினதாயும் தூ
பப்புனைகாட்டினதாயும் (௨௨) தங்கத்தாமரைப்பூ நவரத்னம் அந்
தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் மாந்துளர் இவைகளோடு ஜலத்தால் நிர
ப்பப்பட்டதான (௨௩) கும்பங்களை கண்ணிகாமத்யத்தில் வந்தனீ
கும்பத்தோடு கடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குநெளரியேசு
ற்றிலும் எட்டுகும்பங்களை ஸ்தாபித்து(௨௪)வேதிசைக்குகிழங்கில்
ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டலம் போட்டு இதற்கு
மேல் யந்திரிகையைவைத்துஸ்வேண்டும் (௨௫) தங்கம் அல்லது
நெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மரத்தாலேனும் யந்திரிகை
ஒரு முழுவிஸ்தாரமும் முன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியாய்
இரண்டு அங்குலகனம் (௨௭) நடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

யை கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து (உஅ) இதற்குமேல் தங்கநெல் ஸேடி அரிசி இவைகளைப்பரத்திபத்மகார மண்டலம்போட்டு (உக) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மாலையம் பழங்கள் வெல்லம் வெற்றிலைபாக்கு சந்தண அக்ஷதை (௩௦) புஷ்பம் பனீதரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள திரவியங்களைசேகரித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (௩௧) தங்கம் வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினுலாவது செய்துள்ள ரக்ஷாகுத்தரத் தைவைத்துபிரதானகும்பத்திப்பூஜித்தல்வேண்டும் (௩௨) நிராதார ஆஸனத்தைப்பூஜிக்காது (௩௩) ஆதாராதிபத்மம்வரைபூஜித்து இதற்குமேல் ஓம் ஹாம் ஆதிசேஷோஸுயநம: ஓம்ஹாம் ஆதிசேஷமூர்த்தயேநம: ஓம்ஹாம் ஆதிசேஷாயநம: எனப்பூஜித்து (௩௪) ஆதிசேஷன் பால் நிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம் இரண்டாயிரம்கண்கள் (௩௫) எட்டுகைகள் கத்தி பாசம் கதை குடாரம் டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய் (௩௬) சிரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்த வராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதிமுத்தரைகாட்டி (௩௭) வைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஓம்ஹாம் நாகராஜமூர்த்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௩௮) நாகராஜமூர்த்தா ஆயிரம் தலை சிரஸுக்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௩௯) த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜவத்தராய எனப்பூஜித்து நாகராஜவத்தரம் நூறுதலை (௪௦) படத்தோடுகூடியதாய் சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் நாகராஜ ஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து (௪௧) நாகராஜஹிருதயம் மீம்பது முகம் கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (௪௨) ஓம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜகுஹ்யம் இருபத்தைந்துமுகம் (௪௪) சிரஸ்பாம்பின் ஆகிருதி சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜபாதாப்யாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இரண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டி.ன்றிறம் குஞ்சிதம் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து (௪௬) ஓம்ஹாம் நாகராஜவித்யாதேஹாயநம: வித்யாதேஹம்ஸ்படி கநிறம்மதுமின்மை (௪௭) ஒருமுகம் நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் வெள்ளவஸ்திரம்தரித்ததாய் (௪௮) வெள்ளைமாலையணிந்ததாய் எல்லா ஆபரணங்களும்

ணிந்ததாய்தியானித்துஓம்ஹாம்நேத்ரேப்யோநம: எனப்பூஜித்து
 பிங்களம்தூம்ரவர்ணம்ஹமவர்ணம்இவைகளோடுநேத்திரங்கள்
 கூடியதாயும் பாம்பின்உருவம்முன் தலைகள் எல்லாஅவயவங்க
 ளும்நல்லக்ஷணத்தோடுகூடியதாய்த்யானித்து(௫௦)ஓம்ஹாம்ஹி
 ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்நிறம்
 ஒருதலை (௫௧) பாம்பின்படத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்கள்சு
 பமாயுள்ளதாய்த்யானித்து ஓம்ஹாம்சிர்ஸேநம: எனப்பூஜித்து
 (௫௨) நாகராஜசிர்ஸ் ஆயிரம் தலைபடத்தோடு கூடியதாய்சிர்ஸ-
 க்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லாஆபரணங்களும்ணிந்ததாய்(௫௩)
 த்யானித்து ஓம்ஹாம்ம்கிகாயைநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜசிகை
 ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம்(௫௪) பாம்பின்தலைதலைக்குகீழ் புருஷாகிரு
 தியாய்த்யானித்து ஓம்ஹாம் நாகராஜகவசாயநம: எனப்பூஜித்து
 (௫௫) கவசம்கருப்புநிறம் இரண்டுகைகள்ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்
 தம் சர்பாகிருதியானசிர்ஸோடு கூடியதாய்த்யானித்து (௫௬)ஓம்
 ஹாம்அஸ்த்ராயநம: எனப்பூஜித்துஅஸ்திரம் ஜோதிஸ்வரூபமா
 ய் உக்ரமானதாய்நான்குமுகங்கள் (௫௭) அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா
 ஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் த்யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்நை
 வேத்யதுபதிபார்ச்யம்கொடுத்து (௫௮) இதற்குஇடபக்கத்திலு
 ள்ள வர்தனீகும்பத்தைபூஜிக்க ஓம்ஹாம் நாககன்னிகாஸநாயை
 நம: ஓம்ஹாம்நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம: ஓம்ஹாம்நாககன்னி
 காயைநம: (௫௯) நாககன்னிகைவெண்மைநிறம் ஊர்த்வகண்கள்
 இரண்டுகைகள் பாம்பின்முகம் திரிபங்கம்பத்மாஸனத்தின்மேல்
 இருப்பவளாய்சிவந்தகண்களோடையவளாய்(௬௦)த்யானித்து நை
 வேத்யதுபதிபார்ச்யம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூஜை
 யை சொன்னேம் இனித்வதியாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (௬௧)
 இதற்குவெளியேநான்குபக்கத்திலும் கிழக்குமுதல் ஈசாயம் வ
 றையில் அனந்தர்முதல்மஹாபத்மம்வறையில் (௬௨) எட்டுகும்ப
 ங்களிலும் பூஜித்தல்வேண்டும் கிழக்குகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்அன
 ந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௬௩)அனந்தம் மித்ரவர்ணம்பத்துதலை
 அஞ்சலிஹஸ்தம் பரசு சூலம்விபூதி ருத்ராக்ஷமணிந்ததாய் (௬௪)
 த்யானித்துதெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்வாசுகியேநம:எனப்பூஜித்து
 வாசுகிசங்கவர்ணம் ஏழுகலை (௬௫)அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம்பாசம்
 எல்லாஆபரணங்களும்ணிந்ததாய் த்யானித்துமேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம், தக்ஷகாயநம்: எனப்பூஜித்து (௬௬) தக்ஷகம்இந்திரலீலநிறம்
 லீந்துமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மமுடையவராய் (௬௭) த்யானித்
 து வடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கார்டோடகாயநம்:எனப்பூஜித்துகார்
 டோடகம் புனைதிறம் எட்டுதலை(௬௮)வராபயம்கண்டைநாகம் டங்
 கம்சூலம்சூடாரம்கேடகம்சூரிசைகத்திஅங்குசம்மிருகம்அக்னி
 (௬௯) கபாலம்அக்ஷமாலைவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடியதாய்
 தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாயநம்: என
 பூஜித்து (௭0) சங்கபாலம்வெண்மைநிறம் லீந்துமுகம்அஞ்சலிவி
 ல்லு, பாணம்கதைகத்தி பாசம் (௭௧) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவை
 களோடுஎல்லா ஆபரணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித்துநிரூதிக்கும்
 பத்தில் ஓம்ஹாம்குளிகாயநம்:எனப்பூஜித்து (௭௨) குளிகம்சியா
 மனாகாரம் நான்குமுகம் சூலம் பாச டங்கம் விசிரிடலக்கை (௭௩)
 தோமரம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையிலிளங்குவதாய் தி
 யானித்து வாயுக்கும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பத்மாயநம்: எனப்பூஜித்து
 (௭௪) பத்மன்ரக்தவர்ணம்லீந்துதலை இருபதுகைகள் இறுபதுகை
 களிலும் கத்தியையுடையதாய்தியானித்து (௭௫) ஈசானகும்பத்
 தில் ஓம்ஹாம்மகாபத்மாயநம்:எனப்பூஜித்து மஹாபத்மன் காக்காய்
 பொன்னிரம் இருபதுதலைமூப்பத்திரண்டுகைகள் எல்லாகைகளி
 லும் சூலத்தை தரித்தவராய் தியானித்து (௭௬) யாவர்களுக்கும்
 நைவேத்தியதூபதீபாதிசெய்க இதுவரைஇரண்டாமாவரணத்
 தைசொன்னோம் இனிமூன்றாமாவரணத்தையேட்பாயாக (௭௮) த
 ளங்களின்துனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிருகியாகஎட்டுதிக்குக்க
 ளில் கிழக்கில்ஓம்ஹாம்உரகாயநம்:எனப்பூஜித்து (௭௯)உரகம்தங்கநி
 ம் ஒருமுகம்இரண்டுகைகள் பாம்பின்படம்எல்லா ஆபரணங்களு
 ம்அணிந்ததாய் (௮0) தியானித்துஅக்கினிதிக்கில் ஓம்ஹாம்போ
 கினேநம்: எனப்பூஜித்து போகினிரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள்அ
 ஞ்சலிஹஸ்தம் (௮௧) சர்பாகிருகியானதலை விபூதியும்அணிந்துள்
 ளதாய் தியானித்துமேற்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்பன்னகாயநம்: யென
 பூஜித்து (௮௨) பன்னகன் தாமரைப்பூநிறம் ஒருமுகம்பாம்பின்ப
 டம்அஞ்சலிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடியதாய்(௮௩)தியானித்து
 நெருகிதிக்கில் ஓம்ஹாம்புஜங்காயநம்: என பூஜித்துபுஜங்கன் தா
 மரவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (௮௪) தலை பாம்பின்தலை
 சிரஸிற்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்நாகாயநமஃ யெனபூஜித்து (௮௫) நாகம்பச்சைநிறம்பாம்பி
 ன்படம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாபூஷ்பங்களும் அணிந்ததாய
 (௮௬) தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம்நீலாயினமஃ யெனபூஜி
 த்து நீலன்இந்திரநீலநிறம் பெரியபடத்தோடு கூடியதலை (௮௭)
 பெரியவால்இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ உடையதாய்தியானி
 த்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் காளகண்டாயநமஃ எனபூஜித்து
 (௮௮) காளகண்டன்வண்டிநிறம் பாப்பின்படத்தால்விளங்குப
 வறய் சிரஸுக்குகீழ்ப்புருஷாகிருதியாய் பாணங்களோடுகூடியவற
 ய் தியானித்து (௮௯) ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிரீவாயநமஃஎன
 பூஜித்து கிரீவம்வெண்மைநிறம்பாப்பின்படத்லை (௯௦) இரண்டுகண்
 கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரஸிற்குகீழ்ப்புருஷாகிருதியுடையவறய் தி
 யானித்து இவர்களையாவருக்கும்நைவேத்ய தூபதீபாதிசைசெயக
 (௯௧) இவ்வாறுமூன்றாமாவணம் கூறினோம் இனிநான்காமாவ
 ணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்தின்கீழ்க்குமுதல் ஈசானம் வ
 றையிலும் (௯௨) ஈசானத்திற்குதெற்கிலும் நிருதிக்கிடக்கி
 லும் இந்திராமுதலானலோகபாலர்களை தியானத்தோடு பூஜித்து
 (௯௩) இவர்களையாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுக்க இது
 வறை நான்காம்ஆவணம் சொன்னோம். இனிஐந்தாம்ஆவணத்
 தைகேட்பாயாக (௯௪) வச்சிராதிபத்மபாயந்தமான தசாயுதங்க
 ளோபட்டிகையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துநைவேத்திய தூபதீபங்களை
 செய்க (௯௫) தங்கத்தினுலாதல் வெள்ளியினுலாதல் தாம்பிரத்தி
 னுலாதல் அல்லது மரத்தினுலாகிலும் யெந்
 திரிகை செய்தல்வேண்டும் யெந்திரிகையின்மேல் போடும்பலகை
 இருபதுஅங்குலம் இந்தஇருபதுஅங்குலம்அகலமாகும் (௯௬) இ
 தற்குபன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் மூன்றுகால்நாட்டல்வேண்டும்
 (௯௭) அருகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது
 செய்தல்வேண்டும், பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங்
 களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடெல்வேண்டும் (௯௮) ரெகூஷா
 பந்தன திரவியபாத்கிரத்தை இதற்குமேல்வைத்தல்வேண்டும் யெ
 ந்திரிகைக்குகீழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவுடக்குதிக்குக்களில் இரு
 க்கிற (௯௯) மூன்றுபாதங்களில்ராஜஸ்தாமஸ ஸாத்வீககுணங்க
 ளைதியானத்தோடுபூஜிக்க (௧௦௦) யெந்திரிகைக்குமேல்ஆக்மதத்
 வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களை அதினதின் அதிபதியோடு தியா
 னத்தோடும்பூஜிக்க (௧௦௧) யெந்திரிகையின்ஈசானதிக்கில்மஞ்சள்
 பொடியினுல்விருத்தாகரம்போட்டு ஏழுகுருக்களைபூஜித்து(௧௦௨

சிவனானதைகொடுப்பவரையும் உள்ளேஹகுரோ சிவயாகத்தி
ன்பொருட்டு ரெகஷ செய்யப்படுவதை ஷிக்னமன்றியில்நிறை
வேற அனுக்கிரஹித்தல்வேண்டுமென (௧௦௩) பிரார்த்தித்துரை
வேத்யதூபதீபங்களுக்கொடுத்து ரெகஷாபந்தனம் வைத்திருக்கும்
பாத்திரத்தில் ஆநாரசத்திமுதல்பத்மாஸனம்வழையுள்ள (௧௦௪)ச
லாஸனத்தைபூஜித்து பாத்திரத்திலும் ஹாம் பிரகிருதிசத்துவா
யநம;என பூஜித்து (௧௦௫) முன்னமேயேஅனுகூலாய்ஸ்தாபித்து
ள்ளதும் பிரகிருதியெனபெயர் கோண்டதும் விகிருதிமுதலியத
த்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (௧௦௬) தியானித்து அரிசிகளில்
ஓம்ஹாம்சப்தகோடிமஹாமந்திராயன நம: பெனபூஜித்து(௧௦௭)
சப்தகோடிமஹாமந்திரம் ஏழுஅக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்களுக்கு
ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (௧௦௮) தியா
னித்துவிபூகிபாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாசக்தயேநம:பென பூ
ஜித்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராயம் (௧௦௯) கட்கம்சு
லம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளவாளாய் தியானித்துவி
பூதியில் ஓம்ஹாம்லெகுளிச்சுவராயநம: பெனபூஜித்து (௧௧௦) மு
ம்முன்றுகண்கள்மூன்றுதலை ஆறுகைகள்விபூதி உத்துளனம் வல
க்கையில்கின்றமுத்திரை (௧௧௧) இதற்கன்னியமானஇரண்டுகை க
ளில் பரவித்தை அபரவித்தைஇடக்கைமூன்றிலும் வரதம் ஜபமா
லை கமண்டலம் (௧௧௨) தங்கநிறம்ஜெடைபூணூல் இவைகளோடு
கூடியலகுளிசனம்ந்தஹாஸமுடையவராய் எல்லாஆபரணங்களும்
அணிந்தவராய்தியானித்து (௧௧௩) தங்கம்அல்லதுவெள்ளி அல்ல
துபட்டுபருத்திபஞ்சினூலாவது செய்யப்பட்டரெகஷாருஸ்திரத்தி
ல்ஓம்ஹாம்நாகராஜாயநம: பெனபூஜித்து (௧௧௪) நாகராஜன்பசுவி
ன்பால்நிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராயம் டங்கம் கிருஷ்
ணன் ஆபிரம்படத்தோடுகூடியவராய்(௧௧௫)கிருபானித்துரெகஷா
பந்தனவலயத்தில் ஓம் ஹாம் வாசகையேநம: பெனபூஜித்து வா
ஸுகிசங்கின்றிதம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத்தின்தலை (௧௧௬) நான்
குணைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடியவ
ராய்தியானித்து ரெகஷாபந்தனம் முடிச்சில் ஓம்ஹாம் அக்னயே
நம:பெனபூஜித்து (௧௧௭) அக்கினி ஏழுநாக்கு அக்ஷமாலை கமண்
டலம் சுவாலைமாலை ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய்தியா
னித்து (௧௧௮) ரெகஷாருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் திரயம்பகாய நம:

யெனபூஜித்து திரயம்பகர் மூன்றுதலை ஒவ்வொருதலேகளிலும்
மும்மூன்று சுண்கள் (ககக) ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்க
ண்டைவில்லு ஜடாமகுடமுடையவராயும் (கஉ௦) விபூதிருத்திராக்ஷ
எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து இவர்களையாவ
ருக்கும் நைவேத்தியநூபநிபாரியங்கொடுத்து (கஉ௧) புஷ்பத்
தைகையில் எடுத்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு நாகராஜாவே
எல்லாதர்மங்களிலும் அசுத்தத்தை நிவர்த்தித்து (கஉ௨) சுத்திக
ரித்தர்பொருட்டு ரெக்ஷாபந்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரஹம் பு
ரிந்து என்னொக்ஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (கஉ௩) வே
திகைக்குமுன்னால் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்கிவரை ச
ம்ஸ்காரஞ்செய்து பாலாக்கினிஹிருதயத்தில் (கஉ௪) நாகராஜனை
ஆவாகித்துபஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம்பூஜித்து இந்தமந்திரத்தால்
(கஉ௫) எல்லா திவிபங்களையும் நாகராஜமூலமந்திரம் ஆயிரம் அ
ல்லது ஸீர்துறு அல்லது இறுநூற்றுமீட்ப நசங்கைகளால் ஓமம்
செய்து (கஉ௬) பூர்ணகுதிசெய்து ரெக்ஷாருத்திரத்தை வாகீஸ்வ
ரிகர்புறையில் உண்டானதாய் பானித்து (கஉ௭) நைவேத்தியநூ
பநிபங்கொடுத்து ஓம்ஹாம் சிவாயநம: யென மூலமந்திரம் உச்
சரித்து (கஉ௮) விபூதியினால் ரெக்ஷாருத்திரத்தில் தடவி வேத
கோஷம் மங்களவாக்கு நிர்ந்தனம் வாத்யம் (கஉ௯) சங்ககோஷம்
இவைகளோடுகூட அகோரமந்திரம் உச்சரித்து சர்வசாதகரெ
க்ஷாருத்திரத்தை எடுத்தது (கஉ௦) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில்
கட்டுதல்வேண்டும் ஆச்சார்யனால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும்
ரெக்ஷாபந்தனம் செய்தல்வேண்டும் (கஉ௧) ரெக்ஷாபந்தனத்தின்
முடிச்சில் மூலமந்திரம் உச்சரித்து விபூதிவைத்தல்வேண்டும் சர்
வசாதகர்போதகர் ருத்துவஜர் (கஉ௨) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாச
கர் பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யனால் ரெக்ஷாபந்த
னம் செய்தல்வேண்டும் (கஉ௩) ரொக்ஷ அன்றியில் யாகசாலையில்
பிரவெசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (கஉ௪) இவர்கள் ரெ
க்ஷை அன்றியில் இருந்தால் தோஷமாகாது இவர்களுக்கு ஆசன
ச்சம் வரின் ரொக்ஷை இல்லாதவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனால்
ரொக்ஷை இருந்தால்கிரகித்துக்கொள்ளலாம் (கஉ௫) ரொக்ஷையும் யாக
சாலையுள் பிரவேசிப்பதற்கு ஆகிசைவவர்களுக்கே செய்தல் வேண்
டும் அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது நிர்ந்தனஞ்செய்யும் தாகி

கன் வாத்தியம் வாசிப்பவர் இவர்கள் யாவரும் (க௭௬) வாஸ்துசார் தி செய்யும் சமயத்தில் வாத்தியபுணையிலேயே செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இப்படி செய்துகொண்டால் இவர்களை ஆசனாச்சம் பற்றாது இவர்கள் யாகசாலைக்கு வெளியே (க௭௭) நின்று நிர்த்தகீத வாத்தியங்களை வாசித்தல் வேண்டும் பரவித்தியாசொருபம் என சிவா கமங்களை அத்தியயனம் செய்பவர் (௭௭௮) ரெகைஷ்யோடுகூடி யிருந்தால் இவர்களை ஆசனாச்சம் பற்றாது ஆசனாவகுலத்தில் உண்டானவர்களே சிவாகமபடனம் செய்தல் வேண்டும் (க௭௯) யாகசாலையின் உள்ளே பிரவேசிப்பது ௩ யோகவயர் ஆவார்கள் இவர்களுக்கு அன்னியமான சொம்மணர்கள் பிரவேசித்தால் ராஜ்யம் நாசத்தை அடையும் (௭௮௦) இந்தத் தோஷசமனத்தின்பொருட்டு அகோராத் தாமந்தரம் நூறு ஆகுதி செய்தல் வேண்டும் ருகரு ஸ்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களை யாகசாலையின் வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (௭௮௧) அத்தியயனம் செய்தல் பொருட்டு இவர்களும் ரெகைஷ்யபந்தனம் செய்துகொள்ளல் வேண் டும் மஹாசைவர் முதலிய பிராம்மணர்கள் ரெகைஷ்யோடுகூட (௭௮௨) அத்தியயனம் செய்தல்விசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசனாச்சமு ம்கிடையாது ரெகைஷ்யினிர்சனாயிருந்தால் பிரதிஷ்டாமத்தியில் ஆசனாச்சம்வந்தால் (௭௮௩) தள்ளுபடி செய்யத்தக்கவர்களாவா ர்கள் இந்த ஆசனாச்சத்தோடு வேதாத்யயனம் செய்தால் தோஷமா ய்முடியும் திராவிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும் ரெ கைஷ்யோடுகூடியிருந்தால் தோஷமாகாது (௭௮௪) ரெகைஷ்யன் றியில் இருக்கும் தருணத்தில் ஆசனாச்சம் வந்தால் இவ்வாருள்ள யாவர்களையும் பிரதிஷ்டையில் நீக்குதல் வேண்டும் இதனால் பரி யத்தினங்களா லும் ரெகைஷ்யபந்தனம் செல்துகொள்ள வேண்டியது அவசியம் (௭௮௫) வேதாத்யயனம் செய்பவராகசாலையின் வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து அத்தியயனம் செய்தல் வேண்டும். இவர்கள் வா சற்படிக்கு உள் செல்வாராயின் ராஜாராஜ்யம் நாசத்தை யடையும் (௭௮௬) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்பனம்சார்திஹோமம் செய்தல் வேண்டும் இந்த பிரகாரம் ரெகைஷ்யபந்தனத்தை செய்துகொண்டு (௭௮௭) இதன்பின் கும்பஸ்தாபந்தை செய்வாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் ரெகைஷ்யபந்தனநிதி என்கிற முப்ப தாய் பட்டம் முதலினை உபபெற்றது. ச. ௭௪௭ ஆக ௪௪௭௫.

சூர்பன், தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இதன்பின்னும் பஸ்தாபனத்துக்கு சொல்லுகிறேன் சேட்பாயாக கு
ம்பம் அஸத்தா தலின் ஸம்ஸ்காரத்தினால்தேவதாகாராத்மகமாய் ஆக்
கு கல்வேண்டும் (௧) ஸம்ஸ்காமில்லாத கும்பத்தை நீக்குதல் வேண்
டும் ஸம்ஸ்கார்க்குத் தம்மிச்சரர்கேவலமெனமுன்றும் (௨) ஆனனம்
மூர்த்தி, மூலம் இவைகளோடும் தியானத்தோடு பூஜிப்பது சத்த
மெனவும் வேதங்கூட்டி பூஜிப்பது (௩) மிச்சரமெனவும் வேதம் தியா
னமுமல்லாமல் நாமாந்தமாய்ப்பூஜிப்பது கேவலமெனவும் ஆவர்த்த
ம் அனாவர்த்தம் (௪) புனர்ஆவர்த்தம் இவ்வாறுள்ள பிரதிஷ்டைகளில்
சுத்தமார்கத்தினாலேயே செய்தல் வேண்டுமெனவும் பைத்திரு
கவிஷ்டாந்தில் மிச்சரமும் அந்தியயஷ்டியாகில் கேவலமும் செய்தல்
வேண்டுமெனவும் (௫) மோகத்தால் இதற்கு விரோதமாய்செயில்
ராஜபேக்ஷாபம் உண்டாகும் சம்சயமில்லை யெனவும் கர்ப்கிர
ஹத்திற்கு வெளியேயாதல் அல்லது அர்த்மண்டபத்திலாதல் (௬)
மஹாமண்டபத்திலேயாவது கும்பஸ்தாபனத்தின்பொருட்டு மூ
ன்று முழுவந்தாரமும் விஸ்தாரத்தில்பாதி உயரமும் (௭) அல்லது
இதற்கு சமமாயாவது வேதிகைபோட்டு கண்ணாடிக்கு சமமாய் உப
வேதிபோட்டு ஊர்க்கவட்டி, அதோபட்டிகல்பித்த (௮) வேதிகைக்
குமேல்யவை அரிசி பாசிப்பயர் உளுந்துகோதுமை கொவரை எள்
ளு முதலிய தானியங்களை (௯) யவையாவது அல்லது நெல்லாவது
துறுபடிபாத்துத் தல் உத்தமம் மீம்பதுபடியாத்மம் இருபத்தைத்து
படி அதமமுமாகும் (௧௦) நெல்லின்பாதி அரிசி அரிசியிற்பாதி எள்
ளு எள்ளிற்பாதி பாசிப்பயர் கோதுமை உளுந்து முதலியவைகள்
இவைகளை (௧௧) வேதிகைக்கு மேல்பாத்தி தர்பைபுஷ்பங்களால் அ
லங்கரித்து இந்த தானியங்களுக்கு கர்ணிகையோடு கூடியுளட்டு இ
தன்பத்தமமண்டலம்கல்பித்து (௧௨) தங்கத்தால் செய்யப்பட்டதும்
பம் உத்தமம் வெள்ளிமத்தியமம் தாம்பிரம் அதமம் மண் அதமா
தமமாகும் (௧௩) செய்துவைக்கும் கர்தாவின் திருவ்பத்தைய நுஸரி
த்து பிரதானகும்பம் செய்தல் வேண்டும் பிரதானகும்பம் முப்பத்தா
றுபடி தண்ணீர் கொள்ளுப்படியானதாய் இருத்தல் வேண்டும் இ
தில்பாதி கண்ணீர்பிடுக்குர்படியானதாய் வர்தனியும் இதற்கு பாதி
அஷ்டவித்தேசக் சுவரகும்பங்களையும் கிரஹித்து (௧௫) இந்தகும்ப
த்தில்தவரத்தனங்கள் போட்டு பத்துவிராகனிடையையுள்ளதாய்

தங்கத்தால் செய்த காமரைப் பூ ஒன்றுபோட்டு (௧௬) இந்த தாமி
ரைப் பூ முன்சொன்ன எடையிற் பாதியாவது அல்லது இதில் பாதி
யாவது இருத்தல் வேண்டும். தங்கத்தால் செய்த நீலைத் பலம் மேற்
படி அருகு பிரிதிமைகள் (௧௭) அந்தக் கர்ச்சம் வம்பகர்ச்சம் என்கையோ
பவீதம் தங்கத்தால் (௧௮) தங்கமாலிலே ஜடைக்கு சமமான மாதளம்
பழம் இவைகளை வைத்து சிரகிற் குசமானமான தேங்காயும் வைத்து
சிரசிக்கு சமானமான தங்கத்தேங்காயும் வைத்து (௧௯) பட்டினால்
செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களைத் தோலுக்கு சமானமாய்க் கும்பத்தை
சுற்றிகட்டி (௨௦) இவ்வாறு அலங்கரித்து ஆசார்யர் சமையசந்தி வி
சேஷசந்தி இவ்வண்ணையுபயோகித்து (௨௧) பஞ்சாங்கபூஷணகுண்
டலாலங்கிருதராய் வேதினைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அல்லது
ககாஸனத்தில் (௨௨) வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் செ
ய்து விக்னைச்வரபூஜை செய்து புண்ணியாகவாசனம் செய்து (௨௩)
இந்த புண்ணியாகவாசன ஜெஸ்தால் ப்ரோக்ஷித்துக் கும்பத்தையும்
தூபியங்களை யும் ப்ரோக்ஷித்து ஸகல்கரணம் அனுக்கிரஹகிரமபூத
சுத்தி (௨௪) அந்தர்யசனம் அஷ்டத்திருசுத்தலாநியாசம் தண்டங்
கி. முண்டபங்கிதலாபங்கி, வத்ராபங்கி (௨௫) அந்தர்மாதுர்சைசிவ
ஹஸ்தம் முதலியவைகளை செய்து ஆஸனரூபமான தான்யங்களை
பூஜித்த (௨௬) கும்பத்திற்கு முன்னால் சாமான்யாரகியம் கல்பித்து
அந்தஜஸ்தால் கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௭) நீரிஷ்டுணதிகத்தி
செய்து தேனுமத்திரைகாட்டி ஆஸனரூபமான தான்யங்களில்யவை
யில்லாமலும் ஹம்ஸிருஷ்பாயநமம் பெனபூஜித்து (௨௮) வருஷபாவெ
ள்ளிநிறம் நான்கு கால் ஹந்தவமுகம் கொம்பு அருணைப் பிரகாசம் வெ
ண்மையான மூன்றுகணகள் (௨௯) கழுத்தில்கலங்கை கிண்கிரி
த்திரவீஷ்ணுநிறம் திருமூருத்திஸ்ஸொருபமாய் (௩௦) தியானித்து
அரிசிகளில் ஓம் ஹார்குமாராயநமம் பெனபூஜித்து குமாரன் அரு
ணைப் பிரகாசம் ஒருமுகம் நான்கு கணகள் (௩௧) வராயம் வச்சிரம்
சக்தியோடு கூடி நதாய் தியானித்து பாசிபயந்நில் ஓம் ஹார்குமார
யநமம் எனபூஜித்து (௩௨) நாகபாசத்தை தரித்தவரையும் ரத்தவா
பாணதரித்தவரையும் சந்திரனைப் போல்வெருந்துள்ளவரையும் முத
லேயின் மேல் ஏறியிருப்பவரையும் (௩௩) தியானித்து உருந்துவதும்
அக்ஷரேயநமம் பெனபூஜித்து அக்ஷரேயமுநாக்கு அக்ஷரமலைகம
டலம் (௩௪) ஜ்வாலாமலை ரத்தவாணமுடைய சக்தியூட்டின

மேல்வறி இருப்பவாய் தியானித்து கோதுமையில்துப் ஹாம்சந்த
 ராயநமம் எனபூஜித்து (௩௫) சுந்திரன் ஸ்ரடாக் கிறம் இரண்டிகைகள்
 அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் சள் எல்லா ஆபரணங்களும
 னிந்தவராய் (௩௬) தியானித்து துவரையில்லும் ஹாம்சுபேராயநமம்
 எனபூஜித்து குபேரன் மனிதர் மேல் உட்கார்ந்திருப்பவராய் நல்லகர்
 வமுடையவராய் (௩௭) தங்ககிறம்கதைதைய கையிலுடையவராய் தியா
 னித்து எள்ளில்துப் ஹாம் தேவையநமம் எனபூஜித்து (௩௮) தேவி
 தங்ககிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வா தாபய ரூலம்பரசம் உடைய
 வராய் (௩௯) தியானித்து இதற்கு மேலுள்ள கர்ணிகைக்கு நடுவில்
 பாகானகும்பத்தையும் அதற்கு இடப்பாகத்தில்தவர்தனி குரம்பத்தை
 யும் (௪௦) எட்டுத் தலங்களிலும் அஷ்டவித்தேஸ்வரகும்பங்களையும் ஸ்
 தாபித்துகும்பத்தின் அடியில் ஆத்மதத்வம் ஆத்மதத்வா திபதிபிர்
 மாவையும் தியானத்தேதாடுபூஜித்து (௪௧) நடுவில் வித்தயாதத்வத்தை
 யும் வித்தயாதத்வா திபதிவிஷ்ணுவையும் தியானத்தேதாடுபூஜித்து து
 னி:லிசிவதத்வத்தையும் சிவதத்வா திபதிருத்னையும் தியானத்தேதா
 டுபூஜித்து (௪௨) குரம்பத்தில்கத்தியை தியானத்தேதாடுபூஜித்து குர்ப
 த்தில் சுற்றப்பட்ட முவ்விழைநூல்களில் சரஸ்வதி, லக்ஷ்மி (௪௩)
 ரொளதரி இவர்களை தியானத்தேதாடுபூஜித்து குர்பத்தினுள் ஸிதாரி
 முதலிய வாஸனாவத்தானபுகைகளை (௪௪) பிடித்து அந்தப்புகையில்
 ஒம் ஹாம் ஹருஷ்ணையநமம் எனபூஜித்து ஹருஷ்ணிகைகிறம்
 இரண்டிகைகளில் தாமரைப்பூ (௪௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எ
 ல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து (௪௬) உத்தம
 ம் தீர்த்தங்களை நிறைத்துகும்பத்தில் கிழக்கு முதல் சானம்வறை
 (௪௭) கங்கை முதல்குமாரி இருதியாக தியானத்தேதாடுபூஜித்து கு
 ரம்பத்தியத்தில்தவருணை தியானத்தேதாடுபூஜிக்க (௪௮) வருண
 ன்சுந்திரகார்தி இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் விபூ
 திருத்ராசுதமணிந்தவராய் தியானித்து இந்த ஒன்பது தீர்த்தங்களையு
 ம் சிவாங்கையாகல்பித்த குரம்பத்திற்குள் ஒன்பது தன்னைகளைப் போ
 டுதல்வேண்டும் (௫௦) குர்பநடுவில் தன்னைதப்போட்டு மனோன்ம
 னியை தியானத்தேதாடுபூஜித்து பிரதானகுர்பத்தின் கீழ்பாகத்தில்
 வஜ்ரத்தைப் போட்டுவாமாசத்தியை தியானத்தேதாடுபூஜிக்க (௫௧)
 அக்னிதிக்கில் வைநீர்யத்தைப் போட்டு ஜ்யேஷ்டாசத்தியை தியான
 த்தேதாடுபூஜிக்கிறதற்கு திக்கில் கோமேதத்தைப் போட்டு ரொளத்தி

ரிசக்தியைதியானத்தோடுபூஜிக்க(௫௨)நெருகியிப்புஷ்பராகத்தை
போட்டுகாளியைதியானத்தோடு பூஜிக்க மேற்குதிக்கில்பத்மராக
த்தை போட்டுகலனிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க(௫௩) வாயு
திக்கிலரத்ததைபோட்டு பலனிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க
வடக்குதிக்கில்மானிக்கத்தைபோட்டு பலப்பிரமதனியைதியானத்
தோடுபூஜிக்க (௫௪) ஈசானதிக்கில்இந்திரநீலத்தைப்போட்டுசர்வ
பூததமனியைதியானத்தோடு பூஜிக்க கும்பநடுளில்பத்து விராகநி
டைஅல்லது லீந்துவிராகனிடை (௫௫) அல்லதுஇரண்டரைவிரா
கநிடை எடையுள்ளதங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்பநடுளில்
போட்டு சதாசிவத்தைதியானத்தோடு பூஜிக்க (௫௬) சூர்ப்பஜல
த்தில் குங்குமகற்பூரம் வலம்கிறும்புஜாஜிப்பத்திரி (௫௭) கஸ்தூ
ரிமோறோஜனை வால்மீளகுபச்சகற்பூரம் குங்குமப்பு (௫௮) இந்
திரவிபங்களை பொடிசெய்து கும்பஜலத்தில்போட்டு தேவியைதி
யானத்தோடுபூஜிக்க (௫௯) சூர்ப்பத்திற்குள் அந்தகூர்ச்சம் துனி
யுள்ள லீம்பதுதர்பைகளாலே நீளம் 20அங்குலமும் (௬0) முடிச
சுநா லுஅங்குலமும் முடிச்சின் துனிமூன்று அங்குலமும் முடிச்சிக்
குக்கீழ்ஹ்ருதர்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (௬௧) அந்தகூர்ச்சம்என்
பதாம் இந்தஅந்தகூர்ச்சத்தை கும்பத்திற்குள்போட்டு கூர்ச்சமு
லத்தில்பிரமாவையும் நடுவில்விண்ணுவையும் (௬௨) துனியில்நுந்
தினையும் அந்தந்ததியானத்தோடுபூஜிக்க லீம்பதுதர்பைகளால்
செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்சம்உத்தமம் முப்பத்திரண்டுதர்பைகள்
மத்தியமம் (௬௩) இருபத்துலீந்துதர்பைகள் அதமமும்ஆகும் இ
ருபத்தைந்து தர்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்போடுதல்
வேண்டும்(௬௪) பதினைந்துதர்பைகளால்செய்த கூர்ச்சத்தைஅஷ்ட
வித்தேஸ்வரமுதலாகியகும்பங்களுக்குபோடுதல்வேண்டும்(௬௫)
கூர்ச்சம்தங்கத்தினாலாவது வெள்ளியாலாவது தர்பைகளினாலா
வது விதிவந்தாய்செய்தல்வேண்டும் (௬௬) தங்கத்தினாலாவதுவெ
ள்ளியினாலாவது மாவிலைசெய்துபோடுதல்வேண்டும் இப்படிக்கு
இல்லாவிட்டால் மாவிலைகொழுந்துமல்லாமல் அநிகமுத்தலாமில்
லாமல் காயந்திராமல் (௬௭) ரெணம்பின்னமல்லாமல்லாமலிலைபெள
வனமாயுள்ளதைகிரஹித்துஇருபத்தைந்து இலைகளோடுகூடியதை
(௬௮) கும்பாக்கரத்தில்போடுதல்வேண்டும் மேற்குறியதேஷங்க
ள் இருந்தால்வர்த்திக்கத்தக்கது இந்தமாவிலையில் கங்கையைதியா

னத்தோடுபூஜிக்க (௬௯) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அல்லது சாதாரணத்தங்கால் இளசுஅதிககுடுமியுள்ளது (௭௦) ஜலமற்றமொல்லியாயிருப்பதும் கனத்திருப்பதும் வகையாயுள்ளது பின்னையுள்ளதுபரிக்குகல்வேண்டும் இவ்வாறுள்ளதொற்றங்க ளற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேங்காயை சூர்ப்பத்திற்கு பேலேவைத்தல்வேண்டும் (௭௧) தேங்காயின் குடுமியைத்தழுக்க மாயாவது வடக்குமுகமாயாவது தேங்காயைவைத்து ஐம் ஹாம் ருத்ராயநமஸ்கொண்டு (௭௨) ருத்ரன்ஸ்படி கநிறம் வராயம மிருகம்சூலம் கீடாமருதமுடையவராய் தியானித்து (௭௩) பட்டி னுல்லெய்துள்ளவஸ்திரம் உத்தம்மப்பட்டுப்பருத்திருநுலம்சேர்த்து மெய்துள்ளவஸ்திரம் மத்தியமம் (௭௪) பருத்திபஞ்சினுல்மாதிரி மெய்துள்ளது அதம்மப்பண்ணிரண்டுமுழநீளம் உத்தம்ம (௭௫) பத்துமுழம்மத்தியமம் ஒன்பதுஅதம்ம இவ்வாறுநீளம்சொல்லப் பட்டது அகலம்முன் அமுழமாகும் (௭௬) இதற்குசமமாகவே உத்தரயம் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்த ரியம்இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ்திரமும் கிழிந்துள்ளது அட டையுள்ளதும் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரங்களைரிக்குதல்வே ண்டும் (௭௭) ஆச்சார்யமுதலாகியவர்களின் வஸ்திரங்கள் சூர்ப்ப த்திற்குகுறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலெகண்ணமான வ ஸ்திரங்களைசூர்ப்பத்தைசுற்றிகட்டுதல்வேண்டும் (௭௮) கவசம்மந் திரகதைதியானத்தோடுபூஜித்தல் வேண்டும் சூர்ப்பத்திலவைக்கப் பட்டதேங்காய்க்குமேல் வம்பகூர்ச்சம்போடுதல்வேண்டும் (௭௯) இந்தலம்பகூர்ச்சத்தின் அடிநடுகுனிபிரதேசங்களில் இச்சாசக்தி தங்கநிறம்ஞானமந்திரம் வராயம் (௮௦) அக்ஷமாலை கரண்டம குடமுடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செப்பரத்தம்பூவி ன்நிறம் டமருமிருகம் (௮௧) வராயம்உடையவளாய்தியானித்து ஞானசக்திஸ்படிகநிறம் நிஷ்களம் ஆமயரூபமில்லாதது (௮௨) பி ரமேயமில்லாததுநிரணியிக்கத்தகாதது மாய்தியானித்துதங்கம்மு தலியவற்றால்செய்யப்பட்ட ஐந்து யஜ்ஞஸூத்திரத்தை (௮௩) சூர்ப்பத்தில்சாத்தி ஸத்யோஜாதாதிபிரம்பஞ்சகத்தினால் அந்தந்த தியானத்தோடுபூஜித்து (௮௪) ஈசானம்முதலாகவிதிப்படி பூஜித் தல்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிகநிறம்நாசமற்றதுஜோதிருப்ப (௮௫) இவ்வாறுஎப்பொழுதும் ஞானஸ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்புருஷத்தைபூஜிக்க இவருக்கு பிள்ளைஞ்ஞாபவித்தத்தில் ஸம்
 ஹாம், தத்புருஷவக்திரூப நமஸ்தேபூஜித்து (அசு) தத்புருஷன்கு
 ன்குமகிதம் வரதம்பயமுறுத்தும் கைகத்திபாசஜடாமகுடம் (அஎ)
 நேத்ரமூலபர்யந்தம் முகமுடையவராய் தியானிக்க இனியொரு
 எக்ஞசுத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் அகோஹிருதபரயநமஸ்தேபூஜித்
 து அகோறம் கருப்புநிறம் வன்னிகேடயம் (அஅ) வராபயம் எகு
 ற்றுப்பல் பயங்கரமான முகமுடையவராய் தியானித்து இனியொரு
 ருபுணால் ஓம்ஹாம் வாமதேவருக்பாயநமஸ்தேபூஜித்து மஹா
 தேவானவாமதேவர் வராபயம் (அசு) நாகம் கண்டை ரக்தவர்
 னாம் சிவந்தகண்கள் உடையவராய் தியானித்து இனியொரு ருபுணா
 லில் ஓம்ஹாம் ஸத்போஜாதமுர்த்தையேநமஸ்தேபூஜித்து ஸத்
 யோஜாதன் பாலநிறம் மிகுந்தலக்ஷணம் (சுட) வராபயம் அங்
 குசம் பாசம் முதலியவை களோடு கூடியவராய் தியானித்து இ
 ந்தபாகாரம் பூஜித்து பாதானகுடப்பத்தில் பூணூலைபோடுக (சுக)
 வந்தினிகுடப்பதின் கழுத்தில் தந்தினில் செய்த தாபரியைக் கட்டி
 ஓம்ஹாம் சிவாயநமஸ்தேபூஜித்து (சுகஉ) சிவம் சந்த்ஸ்வரூபம் சூக்ஷ்ம
 ரூபம் அதிகூக்ஷ்மரூபம் மிகமேலான அடிநடுமுடி வற்றதாய் ஆறு
 குணங்களால் நிரயப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானை தியானித்து
 (சுகங்) அஷ்டவித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரம் முதலிய வற்றைச்
 சாற்றி வர்த்தனாக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லது சிகப்பாவஸ்
 திரமாவது சாத்துக (சுகச) எண்வகைவாஸனையுள்ள சந்தனங்களை
 சாத்தி ஓம்ஹாம் சக்தியேநமஸ்தேபூஜித்து சக்திஸ்பதிகநிறம்மு
 ன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (சுகரு) அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகள்
 ல் தாமரைப் பூ உடையதாய் தியானித்து நல்லவாஸனாவத்தானவெ
 ட்டியேவர்புஷ்பங்களை (சுகசு) அலங்கரித்து ஓம்ஹாம் திரியம்பகாய
 நமஸ்தேபூஜித்து திரியம்பகம்முன் றுகண்கள் வராபயம் (அஎ) மி
 ருகம் சூலம் விபூதிருத்ராக்ஷம்ணிந்தவராய் தியானித்து பிரதான
 குடப்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸைவறை அதாவது பத்மா
 ஸனம்வரைக்கரமாய்ப்பூஜித்து (சுகஅ) பிம்பத்திற்கு துவாரபூஜை முத
 ல் கர்பாவரணபூஜைவரையிலும் விங்கத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்
 த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம் வரை (சுகசு)
 பூஜித்து நைவேத்தியதுபதிப்பங்கொடுத்து பிம்பத்திற்கும் குடப்
 பத்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பினாகட்டுதல்வேண்டும் (சுகஊ)

பிம்பமுதல் யாகசாலீபாதானகுண்டர்வரை நீளமுள்ள தங்கக் கம்பியாய் இருந்தலவேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது தாமிரம் அல்லது பட்டினாவது இருக்கலாம் கலாதிருஷணகால் ததில் மேல்சொல்லியபடி கட்டியிருக்கும் தங்ககம்பிக்கு நடுவில் போக்குவாத்து செய்தல்கூடாது (க0உ) செய்வாராகில் மஹா மாரியுண்டா கும் ஷடத்வாசிவபெருமானுக்கு அங்கமும் சிவபெரு மான் அங்கியுமாக கூறப்படும் (க0ங) இந்த ஆறு அங்கங்களையும் கூறித்தின் அதிகாராங்க கலாஸங்காஹணத்தின்பொருட்டு (க0ச) முந்தி ஹோமத்தைசெய்து கலாசங்காஹணத்தை செய்தல் வே ண்டும் இந்திராகாரம் சூரபஸ்தாபனத்தை செய்யவும் (க0ரு) இனி ஆறு அத்வாமார்க்கங்களை சொல்கிறேன் கேட்பாயாக. இவ் வாறு காமிகம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சூரபஸ்தாபன விதிபென்கிறமுப்பத்தோரூபபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சு. க0ரு ஆ. ௪௫அ0

ஷடத் துவமகிமை கூறும் நிகிறது

ஷடத்துவமகிமையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பரமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானத்தை அடை தற்கு வழியாகும் (௧) இந்த ஆறு அத்வாக்களிலும் வியாபகராயுள்ளவர் பரமேஸ்வரர் இந்த ஆறு அத்வாக்களும் சக்திசொருப மாயுள்ளது பரமேஸ்வரர் சக்திக்கு அதீதராவர் (௨) சக்திக்கும் சக்தனுக்கும் பேதமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப் படும் ஆறுஅத்வாக்களும் அங்கமும் அத்வாதீதரான பரமசிவம் அங்கியுமாய்கொள்ளப்படும் (௩) மந்தரம் பதம் வர்ணம் புவனம் தத்வம் கலையென ஆறு அத்வாமார்க்கங்களாகும் (௪) மந்தரம் வியாப்யமும் பதமவியாபகமும் பதம் வியாப்யமும் வர்ணம்வியாபகமும் (௫) வர்ணம்வியாபகமும் புவனம்வியாபகமும் புவனம்வியாப்யமும் தத்வம்வியாபகமும் (௬) தத்வம்வியாப்யமும் கலைவியாபகமும் கலைவியாப்யமும் சக்திவியாபகமும் (௭) சக்திவியாப்யமும் சிவம்வியாப்யமும் இவ்வாறு வியாப்யவியாபகமான சிவம்பெண்கள ம் பிரகாசித்து விளங்குகிறார் (௮) சிவனுக்கு அதீதர் ஒருவருமி லலை இப்பெருமானுக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவதில்லை இந்த சிவ

சக்திகளரிண்டும் அநாதியேயாதலால் உற்பத்தியும் சொல்லப்படவி
ல்லை (௬) சக்தியினிடத்திலிருந்து கலையும் கலையினிடத்திலிருந்து
தத்வமும் தத்துவத்தினிடத்தின்று புவனமும் புவனத்தினிடத்தி
நின்று வர்னமும் (௧0) வர்னத்தினிடத்தின்று பதமும் உண்டா
யின கலைமுதல் மந்தாயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்து திரு
ம்ப உண்டாயின (௧௧) பராசக்தியில் சார்தியதீதகலையும் ஆதிசக்
தியில் சார்திகலையும் (௧௨) இச்சாசக்தியில் வித்யாகலையும் ஞான
சக்தியில் பிரகிஷ்டாகலையும் (௧௩) நிரிபாசக்தில் நிவர்திகலையும்
இருக்கின்றன தத்வம்கலைநிலுள் அடங்கியுள்ளதாதலின் தத்வம்
முதல் மந்தாயிருதியாக (௧௪) ஒன்று ஒன்றில் அடங்கியிரு
ந்து திரும்ப பிரிந்து வந்ததாதலின் இந்த ஷடத்வாக்களை பிம்
பகுப்பங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் (௧௫) இந்த ஷடத்வா
வைசெய்யாது ஆவாகனம் செய்தல்கூடாது மோகத்தால் செய்
வாராயின்சான்யித்தியமல்லாதொழிந்துவிடும் (௧௬) பிரமா விஷ்
ணு ருத்ரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவம் நாதம் பிரிந்து சக்திசிவமென
(௧௭) சிவாங்கம் ஒன்பதுபேதங்களாகும் போகாங்கம் அதிகாரா
ங்கம் லபாங்கமென மூன்று பேதங்களாகும் (௧௮) பிரம்மவிஷ்
ணுருத்ரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கமுந்திகள் ஆவார்கள் சதா
சிவன் மகேஸ்வரர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்கமுந்திகளாவா
ர்கள் (௧௯) நாதம்பிரிந்துசக்திசிவம் இன்னொன்றும் லயாங்கமாகும் போ
காங்கத்திற்கு கலாகருஷணமும் அதிகாராங்கத்துக்கு அக்னிகார்
யமும் (௨0) லயாங்கத்திற்கு ஆவாகனமும் செய்தல்வேண்டும்,
சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களமென (௨௧) ஷடத்வாமூன்றுபேத
ங்களாகும் கலைமாத்திரமாய்ப்பூஜிப்பது நிஷ்களமும் (௨௨) கலைம
தல்மந்தாயிருதியாக சாங்கம் உபாங்கம் பரத்தியங்கம் முதலிய பிம்
பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்ப்பூஜிப்பது, சகளம் (௨௩) யித்து
ஸ்தானங்களில் பஞ்சகலைகளில் பூஜிப்பது சகளநிஷ்களநியாசங்க
ள் ஆகும் இந்தமூன்றுவிதமான நியாசங்ககளையும் தர்வைபநுணியா
ல் ரெசித்தல்வேண்டும் (௨௪) தங்கத்தினால்செய்ததர்வை உத்தம
ம் வெள்ளியினால் செய்ததுமத்யமம் தர்ப்கங்களால்செய்வது அத
மமென கூறப்படும் (௨௫) நூற்றெட்டு நுனிகளோடு கூடியதர்ப
ங்களால் அந்தர்த்தஸ்தானங்களில் நியஸிக்க(௨௬) அர்ச்சனைசெய்யும்
காலத்திலும் நியாஸம் செய்யும் காலத்திலும் கலாகர்ஷணஞ்செய்யு

ம்காலத்திலும் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாசனமாக
வாவது உட்கார்ந்து இவைகளைச் செய்தல்வேண்டும் (௨௭) நின்று
கொண்டு இவைகளைச் செய்தால் கர்தாபோக்தா இவ்விருவர்களும்
நாசத்தை அடைவார்கள், ஆவாகனகாலத்தில் எழுந்து நின்று கை
பாடிவாழ்ந்தாஞ்சலிசெய்து (௨௮) ஆவாகனம் முடிந்திகளின் விர
லில்செய்க அஞ்சலியும் கிரஸூக்துமேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு
யர்த்தி (௨௯) ஆவாகித்தல்வேண்டும் முதலில் கலாநியாஸமும் இர
ண்டாவது ததவநியாஸமும் (௩௦) முன்றாவது பவனம்நியாஸமும்
நாங்காவது வர்ணநியாஸமும் மீந்தாவது பதந்தியாஸமும் ஆறாவ
து மந்தார்யாஸமும் (௩௧) இந்தபிரகாரம்ஷடத் துவாக்களைச் செய்தல்
வேண்டும் இதுவரைசடத்வாமகிமைபகூறினோம் இனிகலான்ய
யாசத்தைகேட்பாயாக (௩௨) இவ்வாறு காமிகாகாமபிரதிஷ்டாதந்
தரம் கிரியாபாதம் சடத்துவாமகிமையென்கிற முடிபத்திரண்டாம்
படலம் முற்றிகைபெற்றது ௬௩௨ ஆ ௬௬௨

கலாநியாஸம் கூறப்படுகிறது

இதன்மேல் கலாநியாஸவிதிபகேப்பாயாக ஒம்ஹாம் சாந்தி
தகலாயைநம: எனகும்பத்திற்குமேல்நியசித்தல்வேண்டும் (௧) தர்
பைநுநியாலாவது புஷ்பங்களாலாவது நியசிக்க சாந்தியாதிகலை
வெந்தமற்றதாய் சகலபிண்டங்களிலுமிருந்ததாய் ஸ்பலககிறமாய்
(௨) வியாப்யவியாபக அபின்னமாய் சாந்தியாதிகலைபை நியா
னித்து சூம்பமுகத்தில் ஒம்ஹாம் சாந்திகலாயைநம: எனநிசித்து
(௩) சாந்தித்தவர்னம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்துள்ளது
எல்லாபூதங்களையும் சமனம்செய்விப்பதாய் (௪) நியாநித்து சூம்
பத்தின்ஹிருதபத்தில் ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயைநம: எனநிசித்து
வித்தைசந்தரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫)
எல்லாபூதங்களுக்கும் ஞானத்தைகொடுப்பதாய் நியாநித்து சிசி
க்ககும்பகாரியில் ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: எனநிசித்து
(௬) பிரதிஷ்டைத்தவர்னம் எல்லா பூதங்களிலும் இருக்கக்கது
எல்லா ஆத்மாக்களிலும் வியாபித்துள்ளதாய் (௭) நியாநித்துநிசி
க்க சூம்பபாதத்தில் ஒம் ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனநிசித்து
நிவர்திவண்ணந்திரம் ஆத்மாவுக்கு இருட்டைபோக்குவதாயும்
பிராணபைநிவர்த்திப்பதாயும் நியாநித்து நியசிக்க இந்தப்பிரகாரம்

கலாநியாசத்தைசெய்தல்வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகம் பிரதிஷ்டாத்தந்திரம் கிரியாபாதம்கலாந்யாசவிநியோகநிற முப்பத்திமுன்றும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு (சு) ஆ. ௪௬௨௧

தத்துவந்யாவம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் தத்வந்யாசத்தைகேட்பாயாக சாந்யாதிகலையில் ஒம்ஹாம் சிவதத்வாயநம: எனவும் (௧) சிவதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் சிவாயநம: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்திதத்வாயநம: எனவும் சக்திதத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் சக்திமதே நம: என நியசித்தல் வேண்டும் சாந்திகலையில் ஒம் ஹாம் சதாசிவதத்வாயநம: என பூஜித்து சதாசிவதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் பிரம்மநைநம: என நியசித்து ஒம் ஹாம் சுஸ்வாதத்வாயநம: சுசுவாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் அனந்தாயநம: (௩) ஒம் ஹாம் சுத்தவித்தியாதத்வாயநம: எனப்பூஜித்து சுத்தவித்தியாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் கலாநைசாயநம: எனநியசித்து (௪) ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயநம: வித்யாகலாதிபதியே ஒம் ஹாம் வேதவிஞ்ஞானாயநம: நியசித்து ஒம் ஹாம் காலதத்வாயநம: காலசத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் காலஞ்ஞானம: எனவும் ஒம் ஹாம் கலாதத்வாயநம: (௫) கலாதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் ஞானசிந்தைநம: எனவும் ஒம்ஹாம் நியதிதத்வாயநம: நியதிதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் நியாமகாயநம: என நியசித்து ஒம்ஹாம் ராகதத்வாயநம: ராகதத்வாதிபதியே (௬) ஒம் ஹாம் காமதாயநம: ஒம் ஹாம் புருஷதத்வாயநம: புருஷதத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் ஸுக்ஷ்மதேஹாயநம: (௭) எனவும் ஒம் ஹாம் குணதத்வாயநம: குணதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் சூருணைசாயநம: எனவும் பிரதிஷ்டாகலையில் ஒம்ஹாம் புத்திதத்வாயநம: புத்திதத்வாதிபதியே (௮) ஒம்ஹாம் புத்திமதேநம: ஒம் ஹாம் அஹங்காரதத்வாயநம: அஹங்காரதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் அஹங்கருதேநம: எனவும் (௯) ஒம்ஹாம் மனதத்வாயநம: எனவும் மனதத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் ஸங்கல்பாயநம: எனவும் ஒம் ஹாம் சரோத்வாயநம: சரோத்திரதத்வாதிபதியே ஒம் ஹாம் விஷயமச்சாயநம: எனவும் (௧0) ஒம் ஹாம் த்வத்தத்வாயநம: த்வத்தத்வாதிபதியே ஒம்ஹாம் ஸர்வங்காயநம: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்திஸ்தத்

வாயநம்: சக்ஷுஸ்தத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் பிரகாசாயநம்: என
 வும் (கக) ஒம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாயநம். ஜிஹ்வாதத்வாதிபத
 யே ஒம்ஹாம் மஹாவத்திராயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் நாஸாதத்
 வாயநம்: நாஸாதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் விஜும்பகாயநம்: என
 வும் (கஉ) ஒம்ஹாம் வாத்தத்வாயநம்: வாத்தத்வாதிபத்யே ஒம்
 ஹாம்ஜ்ஜுஸுவாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பாணிதத்வாயநம்: பா
 ணிதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் ஸமனாகாயநம்: எனவும் (கங) ஒ
 ம்ஹாம் பாததத்வாயநம்: பாததத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் மமண
 யநம்: எனவுமொம் ஹாம் பாயுதத்வாயநம்: பாயுதத்வாதிபத்யே
 ஒம் ஹாம்மூர்துண்டுகிருதேநம்: எனவர் (கச) ஒம்ஹாம் உபஸ்தத்
 த்வாயநம்: உபஸ்தத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் கனாகந்தாதாய நம்:
 எனவும், ஒம் ஹாம் சப்ததத்வாயநம்: சப்ததத்வாதிபத்யே ஒம்
 ஹாம் ஸப்திசந்தமநாதாயநம்: எனவும் (கரு) ஒம்ஹாம் ஸ்பர்சதத்
 வாயநம்: ஸ்பர்சதத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம் பலவத்திராயநம்: என
 வும் ஒம் ஹாம்ரூபதத்வாயநம்: ரூபதத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம்
 பாணமீதநம்: (கக) ஒம்ஹாம் ஜலதத்வாயநம்: ஜலதத்வாதிபத
 யே ஒம்ஹாம் ஜலேசாயநம்: எனவும் ஒம்ஹாம் கந்ததத்வாயநம்:
 கந்ததத்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம் கந்தாங்காய நம்: எனவும் (கஎ)
 ஒம் ஹாம்வாயுதத்வாயநம்: வாயுதத்வாதிபத்யே ஒம்ஹாம்மாதரி
 சுவரேநம்: எனவும் (கஅ) ஒம்ஹாம் அக்னிதத்வாயநம்: அக்னித
 த்வாதிபத்யே ஒம் ஹாம்தவிஷன்னித்யேநம்: எனவும் நியஸித்தா
 நிளிநுத்திகலையில் ஒம்ஹாம் பிரதிஸிதத்வாயநம்: பிரதிஸிதத்வாதி
 பத்யே ஒம்ஹாம் மூர்திகண்டாயநம்: (கக) சாந்தியதிதலையில்சிவ
 சக்திரிண்ணுதத்வமும் சாந்திகலையில் ஸதாசிவமேஹசுவர (உ௦)
 சுத்தவித்தை மூன் றுகத்வங்களும் வித்யாகலையில் மாயைநித்தை
 காலம்கலையிதி (உ௧) இராகம்புருஷன்குணங்கள் முதலியமுத
 த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகலையில் பிரகிருதிபுத்தி அஹங்காரம்(உ௨)
 மனம் சரோத்திரம் த்வக் சக்ஷுஜிஹ்வைகிரணம் வாஃபாணிபா
 தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உ௩) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸங்கெந்தய ஆ
 காசம் வாயு அக்னி ஜலம் முதலியஇருபத்துமூன்றுதத்வங்களும்
 (உ௪) நிளிநுத்திகலையில் பிரதிஸிதத்வமொன் றும் ஆகமுப்பத்தா
 றுதத்வங்களும்என இவ்வாறுசெயவது நிஷ்களதத்வநியாஸம்
 இனிஸகனநிஷ்களநியாஸங்க றுகிரேன்கேட்பாயாக(உ௫) மூர்த்தா
 முகம் ஹிருதயம் நாபி பாதம் இந்தஸ்தானங்களில் கலைகளைப் பூ

ஜிப்பது கலாபியாஸஸகளமாகும் (௨௬) பிரதம்மரத்திரஸ்கானத் தில் சிவசக்திதவத்தை முர்த்தாவுக்கு கீழுள்ள நெற்றியிலும் நெற்றியில்ஸ்தாசிவதத்வத்தையும் (௨௭) கழுத்தில் ஈசுவரதத்வத் தையும் கழுத்திற்குக்கீழுசுத்த வித்யாதத்வத்தையும் வலப்புரத்தி ல் (௨௮) மாயாதத்வத்தையும் வாமபாரசுவத்தில் காலதத்வத்தையு ம் ஹிநுதயத்தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்யாதத்வத்தையு ம் (௨௯) ராகம்புருஷதத்வங்களை ஹிநுதயத்திலும் வயற்றில்பிர கிருதிதத்வத்தையும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (௩௦) மேட்டி ரார்தரத்தில் அஹங்காரதத்வத்தையும் முன்று ஸந்திகளில்மனஸ் தத்வத்தையும் காத்தில் சுரோத்திரதத்வத்தையும் எல்லா அங்கங்க ளிலும் துவத்தத்வத்தையும் (௩௧) கண்களில் சகஸ்தத்வத்தையு ம் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் முக்கில் நாஸாதத்வத்தையும் முகத்தில் வாக்தத்வத்தையும் (௩௨) கைகளில்பாணிதத்வத்தையு ம் பாதங்களில் பாததத்வத்தையும் பாயுறில் பாயுதத்வத்தையும் உபஸ்தத்தில் உபஸ்ததத்வத்தையும் (௩௩) நெற்றியில் சப்ததத்வ த்தையும் சிசில் ஸ்பர்சதத்வத்தையும் புருவகநிஸில் ஸ்பததத்வத்தையு ம் முகத்தில் ஜலதத்வத்தையும் (௩௪) ஹிநுதயத்தில் கந்தகத் வத்தையும் நாபியில் விபோமதத்வத்தையும் யோனியில் வாயுத் வத்தையும் இந்தஇடத்திலேயே அக்னிதத்வத்தையும் (௩௫) யோ நி முகல் முழந்தாள்வறைபிரதிவிதத்வத்தையும் நியஸிப்பது ஸக ளதத்வநியாஸமாம்ஸகளாகளகத்வநியாஸத்தைகேட்பாயாக(௩௬) பாதம் முகல் சிர்ஸ்வறை நிர்நுத்பாதி சார்தியதீககலேபித்யாக வும் மேற்ச்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நியஸிப்பது ஸகள நிஷ்களகத்வநியாஸமாகும் (௩௭) இவ்வாறு காமிசாகமம் பிரதிஷ்ட டாதந்திர கிராயபாதம் தத்வநியாஸவியென்கிற முப்பதிநான்கா ம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ௩௭. ஆக சகரு அ

புவனநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின்புவநநியாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக சார்தியதீகலேபித்யாக அனாதபுவனம் (௧) அனாதபுவனம் அனந்த புவனம் வ்ரீபாவ்பாபிபுவனம் வ்யாபிகாபுவனம் (௨) ஊர்த்வகாமி புவனம் லோகிகாபுவனம் மோச்சிகாபுவனம் தீபிகாபுவனம் (௩) இர்திகாபுவனம் சந்தியதீதபுவனம் சார்திபுவனம் வித்யாபுவனம்

(ச) பிரதிஷ்டாபுவனம் நிமிருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதிலைந்
துபுவனங்களைசாந்தியதிகலையின்பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) அதாவ
துநமோந்தமாய் நிபசித்தல்வேண்டும் சாந்திகலையில் ஒம்ஹாம் ஸ
தாசிவபுவனாயநமம் ஒம் ஹாம் சிஷண்டிபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்
ஹாம் சிரீகண்டபுவனாயநமம் (சு) ஒம் ஹாம் திரிமூர்த்திபுவனாயந
மம் எனவும் ஒம் ஹாம் ஏகருத்திரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்
ஏகநீரத்திரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் சிவோத்தமபுவனாய
நமம் எனவும் (எ) ஒம் ஹாம் சூக்குமபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹா
ம் அனந்தபுவனாயநமம் இவ்வாறுஸதாசிவதத்தத்தல் ஒன்பதுபுவ
னங்கூறப்படுகிறது (அ) மனோன்மணிபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்
ஹாம் ஸர்வபூகதமன்யையநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் பலபிரமதன்யை
நமம் எனவும் ஒம் ஹாம் பலவிகரணையநமம் எனவும் (க) ஒம் ஹாம்
கலவிகரணையநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் காளிபுவனாயநமம் எனவு
ம் ஒம் ஹாம் ரௌத்ரீபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் ஜ்யேஷ்ட
புவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் வாமபுவனாயநமம் எனவும் இப்
பதினெட்டுபுவனங்களைசாந்திகலையில்தியாஸிக்க(க0)வித்யாகலையில்
ஒம் ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ரபுவனாயநமம் எனவும் ஈசாநபுவனாயநமம்
எனவும் ஏகேக்ஷணபுவனாயநமம் எனவும் (க1) ஏகபிங்களபுவனாய
நமம் எனவும் ஒம் ஹாம் உத்பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்
பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் வாமாதேவபுவனாயநமம் எனவும்
(க2) ஒம் ஹாம் மஹாத்யுதிபுவனாயநமம் ஒம் ஹாம் சிதேகசபுவனாய
நமம் எனவும் ஒம் ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்
பஞ்சந்தகபுவனாயநமம் எனவும் (க3) ஒம் ஹாம் சூரசபுவனாயந
மம் எனவும் ஒம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்
ஜ்யேயாதிபுவனாயநமம் ஒம் ஹாம் ஸம்வர்த்தபுவனாயநமம் எனவும் (க4)
ஒம் ஹாம் க்ரோதனபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் ஏகசிவபுவன
ாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் அனந்தபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம்
அஜபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் உமாபதிபுவனாயநமம் எனவு
ம் ஒம் ஹாம் சண்டபுவனாயநமம் எனவும் (க5) ஒம் ஹாம் ஏகவீர
புவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் ஈசானபுவனாயநமம் எனவும் ஒம்
ஹாம் பவபுவனாயநமம் எனவும் ஒம் ஹாம் உக்ரபுவனாயநமம் எனவு

வும் (௧௭) ஒம்ஹாம் பீமபுவனாயநமக ஒம் ஹாம் வாபபுவனாயநமக எனவும் இவ்வாருள்ள இருபத்திதழ் புவனங்கனையும் வித்யாசலையிலிருப்பதாய் பானித்தல் வேண்டும் (௧௮) பிரதிஷ்டாகலையில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் உமாபுவனாயநமக ஒம்கௌமாரபுவனாயநமக (௧௯) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுபுவனாயநமக என ஒம்ஹாம் கிருத்புவனாயநமக எனவும் (௨0) ஒம் ஹாம் அகிருத்புவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் பிரம்மேசபுவனாயநமக ஒம்ஹாம்ஸௌர்யபுவனாயநமக எனவும் (௨௧) ஒம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் எகிபுவனாயநமக எனவும் ராகிபுவனாயநமக எனவும் (௨௨) ஒம் ஹாம் பிசாச்சபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசவரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் சங்குகர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௩) ஒம்ஹாம் காளாஞ்சநபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் மண்டலேசவரபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாகோடபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநமக எனவும் (௨௪) ஒம் ஹாம் ஜகாண்டபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷிபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் பதர்கர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௫) ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாயநமக எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநமக எனவும் ஒம்ஹாம் அவிமுக்தபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் நுத்தகோடிபுவனாயநமக; எனவும் (௨௬) ஒம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் பீமேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் அட்ட ஹாஸ்புவனாயநமக; எனவும் (௨௭) ஒம் ஹாம் விரமேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் நசலபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம்நாகலபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் குருகேத்திரபுவனாயநமக; எனவும் (௨௮) ஒம் ஹாம் பகயாபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் பைரவபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் கேதாரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம்மஹாகாளபுவனாயநமக; (௨௯) ஒம் ஹாம் மத்யேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீசைலபுவனாயநமக; எனவும் (௩0) ஒம்ஹாம்ஹரிச்சந்திரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம் லகுளேசவரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம்ஹாம்டிண்டிமுண்டிபுவனாயநமக; எனவும் (௩௧) ஒம் ஹாம் ஒஷ்தீசபுவனாயநமக; எனவும் ஒம்ஹாம் புஷ்கரபுவனாயநமக; எனவும் ஒம் ஹாம்

ஊமீசபுவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனயநம: (௩௨) ஓம்ஹாம் அம்ரேசபுவனயநம: இவ்வாறுள்ள ஐம்பாத்தாறு புவனங்களையும் வித்யாகலையிலுள்ளதாய் பாவித்து நிவிருத்தி கலையி ல் ஓம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவனயநம: எனவும் (௩௩) ஓம்ஹாம் வீர பத்ரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் திருலோச்சனபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விப்ஸுபுவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நெபோபுவனயநம: எனவும் (௩௪) ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திருதசேச புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திரயக்ஷபுவனய நம: (௩௫) ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விபுபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சம்புதிருஷ்டபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வஜ்ருளகபுவனயநம: (௩௬) ஓம்ஹாம் பணிந்திரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஒளதும்பரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கிரஸைபுவனய நம: எனவும் (௩௭) ஓம் ஹாம் மாருதேசபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் குமீரோதனபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விருஷதரபுவனய நம: எனவும் (௩௮) ஓம்ஹாம் விருஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பளிப்பிரியபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜயேஷ்டபுவனய நம: எனவும் (௩௯) ஓம் ஹாம் சர்வபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஈரேசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் வேதா பாரகபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஞானபுக்ஷபுவனய நம: எனவும் (௪௦) ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈச புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வித்யாதிபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவனய நம: எனவும் (௪௧) ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸௌம்யதேஹபுவனய நம: எனவும் (௪௨) ஓம்ஹாம் தன்யபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் நிதீசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேகநாதபுவனய நம: எனவும் (௪௩) ஓம் ஹாம் கபர்தீசபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சசிகபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தக புவ

னாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சூத்யாந்தகபுவனாயநம்: (சச) ஒம் ஹாம் தீக்ஷணபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸுக்ஷ்மபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் வாயுபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் லகுபுவனாயநம்: எனவும் (சரு) ஒம் ஹாம் சீக்கிரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸுநாதபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மேகநாதபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் (சசு) ஒம் ஹாம் தீர்க்கபாஹுபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பலபத்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சுவேதபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநம்: எனவும் (சரு) ஒம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் அதிபலபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பலபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவனாயநம்: எனவும் (சஅ) ஒம் ஹாம் லோஹிதபுவனாயநம்: ஒம் ஹாம் தூம்மிரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் விருபாக்ஷபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஊர்த்துவசேபபுவனாயநம்: எனவும் (சக) ஒம் ஹாம் பயானகபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் குருதிரஷ்டிரபுவனாயநம்: ஒம் ஹாம் ஹந்திரபுவனாயநம்: ஒம் ஹாம் மாரணபுவனாயநம்: (ரு0) ஒம் ஹாம் நிருதிபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தர்ம்மபதிபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தர்ம்மபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் வியோக்திரபுவனாயநம்: (ருக) ஒம் ஹாம் ஸம்வியோக்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் கர்த்திரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் விதாதிரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தாதிரபுவனாயநம்: எனவும் (ருஉ) ஒம் ஹாம் மத்யஹாரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் யாம்யபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சூத்யாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் (ருக) ஒம் ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ப்ருபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் தஹரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜ்வலரபுவனாயநம்: எனவும் (ருச) ஒம் ஹாம் ஹிரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் காதகபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஹுதாசனபுவனாயநம்: எனவும் (ருரு) ஒம் ஹாம் அக்னிருத்ரபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் திருதசாதிபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பிநாகபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சாஸ்திரபுவனாயநம்: எனவும் (ருசு) ஒம் ஹாம் அவ்யயபுவனாயநம்: எனவும் ஒம் ஹாம் விபூதிபுவனாயநம்:

எனவும் ஒம் ஹாம் பிரவர்த்தனபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதேகபுவநாய நமகா எனவும் (௫௭) ஒம் ஹாம் புத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் அஜபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் கபாலீசபுவநாய நமகா எனவும் ஒம் ஹாம் ரௌத்ரபுவநாய நம: (௫௮) ஒம் ஹாம் வைஷ்ணபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் சிரும்மபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஹோடகபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவநாய நமகா எனவும் (௫௯) ஒம் ஹாம் காலாக்னிபுவநாய நமகா எனவும் நிகிருத்தகலையில் நூற்றெட்டு புவனங்களை இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனன்யாஸமென்பதாம் இனிஸகநிஷ்களபுவனன்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக (௬௦) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனமொன்றையும்சிகண்டி முதல் எட்டு புவனங்களை ஈசுவரத்தனுவத்திலும் (௬௧) மனோன்மணி முதலிய ஒன்பது புவனங்களையும் சுத்தவித்தையிலும் அங்குஷ்டமாத்திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களை மாயாதத்வத்திலும் (௬௨) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும் (௬௩) பிங்களபுவனம் ஜ்யோதிபுவன மிவ்விரண்டும் வித்யாதத்வத்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் (௬௪) ஏகசிவபுவநாதி யீந்து புவனங்களை ராகதத்வத்திலும் ஏகவீராதிபுவன ஆறுபுவனங்களை புருஷதத்வத்திலும் (௬௫) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களையும் பிரகிருதிதத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களை புத்திதத்வத்திலும் (௬௬) அஹங்காரதத்வத்தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத்தையும் மனம்முதல் கிராணவறை ஆறுபுவனங்களை அஹங்காரதத்வத்திலும் (௬௭) சங்கொர்ணம் முதலிய யீந்து புவனங்களை கர்மேந்திரியத்திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முதல்சகரகண்டபுவனம்வறை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறுதியாக அதாவது சப்தம் முதல் கந்தமிருதியாக யீந்திலும் ஸ்தாணுபுவனம் முதல் எட்டு புவனங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் (௬௮) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்களெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவனங்களை அக்னிதத்வத்திலும் (௭௦) பத்ரகாளிபுவனம்முதல் எட்டு புவனங்களை பிரதிவிதத்வத்திலும் நியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நூற்றெட்டு புவனம் நிகிருத்திகலையிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகநிஷ்களானியாஸஞ்செய்க இனி ஸகனானியாஸத்தைக்கேட்பாயாக (௭௧)

ஊருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய ஐந்து ஸிசுகளிற் றும் ஊராம் அநாசிரதபுவநாய நமகா ஓம்ஊராம் அநாதபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் அனந்தபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் வியோமரூபபுவநாய நமகா ஓம் ஊராம் வியோமவியாபிபுவநாய நமகா என ஐந்து கிரஸிலும் நியஸித்து (எஉ) நான்கு முகங்களிலும் நாகுபுவன பூஜிக்க கீழ்முகத்தில் ஓம் ஊரம் ஊர்த்வகாமிபுவநாய நமகா தெற்குமுகத்தில் ஓம் ஊரம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா வடக்குமுகத்தில் ஓம் ஊரம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா மேற்குமுகத்தில் வியாபிகாபுவநாய நமகா எனப் பூஜிக்க நெற்றியில் ஓம் ஊரம் இந்திகாபுவநாய நமகா எனவும் சக்திதத்வத்தில் (எங) தெற்குநேத்திரத்தில் ஓம் ஊரம் சந்தியாதீதபுவநாய நமகா எனவும் இடதுநேத்திரத்தில் ஓம் ஊரம் சாந்திபுவநாய நமகா எனவும் வலதுகாதில் ஓம் ஊரம் வித்யாபுவநாய நமகா எனவும் இடதுகாதில் ஓம் ஊரம் பிரதிஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் (எச) வலது முக்கில் ஓம் ஊரம் நிவிருத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஸதாசிவதத்வம் இடதுமுக்கில் ஓம்ஊரம் ஸதாசிவபுவநாய நமகா எனவும் (எரு) தெற்கு கழுத்தில் ஓம் ஊரம் சிகண்டிபுவநாய நமகா எனவும் இடதுகழுத்தில் ஓம் ஊரம் ஸ்ரீகண்டபுவநாய நமகா எனவும் உயர உதயில் ஓம் ஊரம் திருமூர்த்திபுவநாய நமகா எனவும் கீழுதட்டில் ஓம் ஊரம் ஏகரூத்ரபுவநாய நமகா எனவும் (எசு) மேல்பல்லில் ஓம் ஊரம் ஏகநேத்ரபுவநாய நமகா எனவும் கீழ்பல்லில் ஓம் ஊரம் சிவோத்தமபுவநாய நமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஓம் ஊரம் சூகம்புவநாய நமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (எஃ) நாக்கில் ஓம் ஊரம் அனந்தபுவநாய நமகா எனவும் தாலுமுலத்தில் ஓம் ஊரம் மனோன்மன்யை நமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபுத்ததரீபுவநாய நமகா எனவும் (எஅ) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஊரம் பலபாஸ்தனீபுவநாய நமகா எனவும் தெற்குஸ்தனத்தில் ஓம் ஊரம் பாலிராகரணீபுவநாய நமகா (எஃ) வாமஸ்தனத்தில் ஓம் ஊரம் கலவிகாணிபுவநாய நமகா எனவும் நாடியில் ஓம் ஊரம் காளிபுவநாய நமகா எனவும் பின்புறம் தெற்குபாகத்தில் ஓம் ஊரம் மோதரீபுவநாய நமகா எனவும் (அ0) இடதுபாரசுவத்தில் ஓம் ஊரம் ஜ்யோஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் வித்யாதத்வம் சூர்யத்தில் ஓம் ஊரம் வாமாபுவநாய நமகா எனவும் வலதுபாதத்தில் (அக) ஓம் ஊரம் அங்கு

ஷ்டமாத்திரபுவநாயநமக எனவும் இடதுபாதத்தில் ஓம் ஹாம் ஈ
சானபுவநாயநமக எனவும் தக்ஷணபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகேக்ஷ
ணபுவநாயநமக எனவும் (அஉ) வாமபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகமங்
களபுவநாயநமக எனவும் ஆதாரத்தில் ஓம் ஹாம் உத்பவபுவநாய
நமக எனவும் வலக்கையில் ஓம் ஹாம் பவபுவநாயநமக எனவும்
(அங) மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் வாமதேவபுவநாயநமக ஸந்தி நு
ணியில் ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதபுவநாயநமக எனவும் (அச) தெற்கு
கைகட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஏகசிவபுவநாயநமக எனவும் காலத
த்வம் அங்குஷ்டமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (அரு) ஏகவீரபுவநாய
நமக எனவும் பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவநாயநமக என
வும் நியதிதத்வத்தில் கட்டைவிரல்நுணியில் ஓம் ஹாம் ஸகுளீசுவ
ரபுவநாயநமக எனவும் (அசு) கட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தினடியில்
ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தன புவநாய நமக எனவும் காலதத்வம் (அஎ)
கட்டைவிரல் நடுப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்யோதிபுவனாயநமஃ என
வும் கட்டைவிரலின் நுணிபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் சண்டபுவனாயநமஃ
எனவும் (அஅ) சுத்தவித்யாதத்வம்வலக்கை தர்ஜனீமூலமத்யயில்
ஓம்ஹாம் குரோதனபுவனாயநமஃ எனவும் (அக) ராகதத்வம் தர்
ஜனீமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பிரசண்டபுவனாயநமஃ எனவும் தர்
ஜனி அக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமஃ எனவும் (க௦)
பர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கை ம
த்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் பவபுவனாயநமஃ எனவும் பர்வமத்யாக்ரத்தில்
ஓம்ஹாம் (க௧) மத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனாய நமஃ
எனவும் புருஷதத்வம் மத்யமாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் (க௨) வா
மபுவனாயநமஃ எனவும் மத்யமமூலமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட
புவனாயநமஃ எனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் கௌயார
புவனாயநமஃ (க௩) அனுமிகையில் ஓம்ஹாம் பிரம்மபுவனாயநமஃ
எனவும் அனுமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணுபுவனாயநமஃ
எனவும் (க௪) அனுமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பைரவபுவனாய
நமஃ எனவும் அனுமிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கிருதபுவனாய நமஃ
(க௫) பிரகிருதிதத்வம் அனுமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம்
அகிருதபுவனாயநமஃ எனவும் (க௬) அனுமிகாமத்யபர்வமத்யத்தில்
ஓம்ஹாம் பிரம்மணைபுவனாயநமஃ எனவும் அனுமிகாக்ரபர்வநடுவில்
ஓம்ஹாம் பிரஜேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் (க௭) கனிஷ்டிகையில்

ஓம்ஹாம் ஸௌம்பபுவனாயநமஃ எனவும் கனிஷ்டிகாமுலபர்வத்தில்
 ஓம்ஹாம் இந்திரபுவனாயநமஃ எனவும் (௬௮) தக்ஷிணகனிஷ்டிகா
 க்ரமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநமஃ எனவும் தக்ஷி
 ணகனிஷ்டிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் யக்ஷபுவனாயநமஃ எனவும்
 (௬௯) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமுலபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ராக்ஷஸபுவ
 னாயநமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிகா (௭௦) மத்யபர்பத்யயில் புத்
 திதத்வம் ஓம்ஹாம் பிசாச்சபுவனாயநமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்
 டிக (௭௧) பர்வாக்ஷிரநடுவில் ஓம்ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனாயநமஃ
 எனவும் தக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்தாவேசுவரபுவனாயநமஃ
 எனவும் (௭௨) தக்ஷஹஸ்தலபிரஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் சங்குக்
 ர்ணபுவனாயநமஃ எனவும் இடக்கை முலஸந்தியில் ஓம்ஹாம் காலா
 ஞ்சரபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௩) வாமபாஹுமத்யஸந்தியில் ஓம்
 ஹாம் மண்டலேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கைஸந்திநுணியில்
 ஓம்ஹாம் மஹாகோடபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௪) இடதுகைக்
 டைவிரலில் ஓம்ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநமஃ எனவும் இடது கட்
 டைவிரல் அடிநேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஓம்ஹாம் (௭௫)
 ஜகரண்டபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தில்
 ஓம்ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசபுவனாயநமஃ
 எனவும் (௭௬) இடதுகைக்கட்டைவிரல் அக்ரபர்வதில் ஓம்ஹாம்
 ஸ்வர்ணாக்ஷபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௭) இடதுகைக் கட்டைவிரல்
 அடியிரைமத்யயில் ஓம்ஹாம் பத்ரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகை
 க்கட்டைவிரல் நடுயிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் கோக்ரணபுவனாயந
 மஃ எனவும் (௭௮) இடதுகைக்கட்டைவிரல் நுணிபர்வமத்யத்தில்
 ஓம்ஹாம் மஹாபலபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைதர்ஜுனிவிரலில்
 ஓம்ஹாம் அபிமுக்தபுவனாயநமஃ எனவும் (௭௯) இடதுதர்ஜுனி அ
 டிஇரையில் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடபுவனாயநமஃ இடதுதர்ச்சுனிவி
 ரல்மத்யபர்வமத்யத்தில் ஆகாசதத்வம் (௮௦) ஓம் ஹாம் வஸ்திர
 பாதபுவனாயநமஃ எனவும் தர்ஜுன்யாக்ஷிரபர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹா
 ம் பிமேசபுவனாயநமஃ எனவும் வாமதர்ஜுனிமுலபர்வத்தின் நடுவி
 ல் (௮௧) ஓம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநமஃ எனவும் வாமதர்ஜுனி
 மத்யபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் அட்டஹாலபுவனாயநமஃ எனவும்
 (௮௨) வாமதர்ச்சுனி அக்ஷிரபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் விமலேசுவர
 புவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் நாகல
 புவனாயநமஃ எனவும் (௮௩) இடதுகை மத்யமவிரல் மத்ய

பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ரபுவனாய நமம் எனவும் (௧௧௪) இடதுகைமத்யமவிரில் துணியிறை நடுவில் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகைமத்யமைஅடியிறைநடுவில்(௧௧௫) ஓம் ஹாம் தேதாரபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகைமத்யமை நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் (௧௧௬) மஹாகாளபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகை மத்யமை அக்சர்பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் கயாபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகைஅனுமிகைஓம்ஹாம் (௧௧௭) மத்யேசுவரபுவனாயநமம்எனவும் இடதுகைஅனுமிகைமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஆர்திராதிகேசுவர புவனாயநமம் (௧௧௮) இடதுகை அனுமிகாமூலமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜல்பேசுவரபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகை அனுமிகை அக்சர்பர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் (௧௧௯) ஸ்ரீசைலபுவனாயநமம்எனவும் இடதுகைஅனுமிகை மூலபர்வமத்யயில்(௧௨௦) அக்னிதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்திரபுவனாய நமம் எனவும் இடது அனுமிகை (௧௨௧) நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் லக்ஷீசுவரபுவனாயநமம் எனவும் இடது அனுமிகை துணிபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் (௧௨௨) ஹரபூதிபுவனாய நமம் எனவும்இடதுகனிஷ்டிகை அதாவதுகடைவிரலில் டிண்டி மூண்டிபுவனாயநமம் எனவும் (௧௨௩) இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஒஷதீசபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனாயநமம்எனவும் (௧௨௪) இடதுகனிஷ்டிகை துணிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் வீரபத்ரபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வநடுவில் அப்புதத்வம் (௧௨௫) ஓம்ஹாம் அமரேசபுவனாயநமம் எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுப்பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் வீரேசபுவனாயநமம்எனவும் (௧௨௬) இடதுகனிஷ்டிகை துணிப்பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஆம்ராதிகேசுவரபுவனாயநமம் எனவும் இடதுஉள்ளங்கைய்யில் ஓம்ஹாம் (௧௨௭) பத்ரகாளிபுவனாயநமம் எனவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஓம்ஹாம் திருலோச்சனபுவனாயநமம் எனவும் வலதுகாலடியில் (௧௨௮) ஓம் ஹாம்ஸிப்ஸுபுவனாயநமம் எனவும் வலக்கால்நடுவில் ஓம்ஹாம் நபோபுவனாயநமம் எனவும் துணியில் ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனாய நமம்எனவும் (௧௨௯) வலக்கால் கட்டைவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸம்வாஹபுவனாயநமம் எனவும் வலதுபாததர்ஜனியில் ஓம்ஹாம் த்ரிதிசேசபுவனாயநமம் எனவும் (௧௩௦) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் கணுத்யக்ஷபுவனாயநமம் எனவும் வலதுகால் அனுமிகைவிர

லில் ஓம் ஹாம் விப்புவுவனாயநமம் எனவும் (௧௩௧) வலதுகால் கட்டைவிரல் அண்டத்தின் தலையில் ஓம்ஹாம் சம்புவுவனாயநமம் எனவும் கட்டைவிரல் உயர (௧௩௨) வக்தரதம்ஷ்டிரபுவனாய நமம் எனவும் கட்டைவிரலின் கீழ் ஓம்ஹாம் பணீந்திரபுவனாயநமம் கட்டைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் (௧௩௩) ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாய நமம் எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் உதுமபரபுவனாய நமம் எனவும் துணிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் மாருதபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௪) தர்ச்சனிவிரல் அடியிரையில் ஓம் ஹாம் குரோதனபுவனாய நமம் எனவும் தர்ச்சனி நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௫) தர்ச்சனி துணிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணுபுவனாய நமம் எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் (௧௩௬) விஷ்ணுபுவனாய நமம் எனவும் வலதுகால் மத்திமைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௭) நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனாய நமம் எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுரோசபுவனாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் சர்வபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௮) அனுமிகாபூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாய நமம் எனவும் நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வெதபாரசபுவனாய நமம் எனவும் துணியில் ஓம்ஹாம் ஞானபுக்கபுவனாய நமம் எனவும் (௧௩௯) நடுவில் ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞபுவனாய நமம் எனவும் இடதுகால் கடைவிரல் அடியில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவநாயநமம் எனவும் கிழக்கிற்கும் ஈசானத்திற்கும் நடுவில் (௧௪௦) ஓம்ஹாம் வித்யாதிபுவநாய நமம் எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவநாய நமம் எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௧) இடதுகால் அடிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவநாய நமம் எனவும் நடுஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௨) இடதுகால் துணிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவநாய நமம் எனவும் இடதுகால் கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௩) இடதுகால் தர்ஜனிவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸளம்யதேகபுவநாய நமம் எனவும் இடதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் தன்யபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௪) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஹாம் ரூபவதேகபுவநாய நமம் எனவும் கனிஷ்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸோமநிதீசபுவநாய நமம் எனவும் (௧௪௫) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவநாய நமம் எனவும் கீழ்தலத்தில் (௧௪௬) ஓம்ஹாம் கபர்தீசபுவநாயநமம்

கட்டைவிரல் மூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிவபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௭) அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கூபாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் தீக்ஷணபுவனாய நமஃ எனவும் வாமதர்ஜீநீ மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௪௮) ரூக்மபுவனாய நமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் லகுபுவனாய நமஃ தர்ஜீநீபர்வநடுவில் (௧௪௯) ஓம்ஹாம் சிவபுவனாய நமஃ இடது கால் மத்யமனீரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஸுநாதபுவனாய நமஃ (௧௫௦) மத்யபர்வே ஓம் ஹாம் லோகநாதபுவனாய நமஃ அக்ரபர்வே ஓம்ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வமத்யே ஓம்ஹாம் தீர்க்கபாஹுபுவனாய நமஃ இடது கால் அனாமி கமூலபர்வத்தில் (௧௫௧) ஓம் ஹாம் பலபதாபுவனாய நமஃ அனாமி காமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௨) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஓம்ஹாம் பலபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௩) அக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் தர்ஷ்டிகாபுவனாய நமஃ எனவும் வாமகனிஷ்டிகாபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் லோஹிதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௪) வலது இடுப்பில் ஓம் ஹாம் தூம்புவனாய நமஃ எனவும் இடது இடுப்பில் ஓம்ஹாம் விருபாக்ஷபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௫) வலது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வசேபபுவனாய நமஃ எனவும் வாமபார்சுவத்தில் ஓம்ஹாம்பயாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் ஹது ஓம்ஹாம் குரூரதிருஷ்டிபுவனாய நமஃ எனவும் வலதுதோள்பட்டையில் ஓம் ஹாம் ஹந்திருபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௬) இடதுதோள்பட்டையில் ரமகபுவனாய நமஃ எனவும் கமூர்த்தில் ஓம்ஹாம் நிருதிபுவனாய நமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தர்மபதிபுவனாய நமஃ எனவும் அண்டத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மம் புவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௭) விருஷணத்தில் ஓம்ஹாம் ஸீயோக்திரிபுவனாய நமஃ வலதுகணக்காலில் ஓம்ஹாம் கோப்திருபுவனாய நமஃ இடதுகணக்காலில் ஓம்ஹாம் (௧௫௮) விதாத்ருபுவனாய நமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தாதாரபுவனாய நமஃ எனவும் வலது கண் ஓரத்திலுள்ளகாதில் (௧௫௯) ஓம் ஹாம் மத்யஹாரபுவனாய நமஃ எனவும் இடது கண்காதிற்ருநடுவில் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுதடையில் ஓம் ஹாம் யமபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௬௦) நடுவில் ஓம் ஹாம் கூபாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் அடியில் ஓம்

0. ப. ஐ. ண. தி. டி. டி. ப. பி. வ. ம. ஐ. ஹ. ரீ. ய. ரு. ஐ. வ. ஸ. ஷ. ஸ. ஹ. என்னும் ௨௩ அக்ஷரங்களையும் நியமிக்க (௩) நிமிருத்திகலையில் கூடி காரத்தை நியமிக்க இவ்வாறு நிஷ்கள வர்ணநியாஸத்தைக்கூறினோம் இனி ஸகல நிஷ்களநியாஸத்தைத் கேட்பாயாக. (௪) ஆகாசத்வமுதல் பிரதிவிதத்வம்வரை ஆகாச தத்வத்தில் ௧௬ ஸ்வரங்களும் வாயுதத்வத்தில் ௩ அக்ஷரங்களும் (௫) அக்னிதத்வத்தில் ௭ அக்ஷரங்களும் ஜீவதத்வத்தில் ௨௩ அக்ஷரங்களும் பிரதிவிதத்வத்தில் ௧ அக்ஷரமும் நியமிக்க (௬) இது வரை ஸகலநிஷ்களநியாஸத்தைக்கூறினோம் இனிஸகல நியாஸத் தைக்கேட்பாயாக, சிரஸில் ஓம்ஹாம்அம்நமம் எனவும் முகத்தில் ஆம் நமம் எனவும் (௭) வலக்கண்ணில் இம் நமம் எனவும் இடக்கண்ணில் சம் நமம் எனவும் வலக்காதில் உம்நமம் எனவும் இடக்காதில் ஊம் நமம் (௮) வலது கழுத்தில் ரீம் நமம் எனவும் இடது கழுத்தில் ரீம்நமம் எனவும் வலதுமுக்கில் ளம்நமம் எனவும் இடது முக்கில் ளம்நமம் எனவும் (௯) மேலுதட்டில் எம் நமம் எனவும் கீழுதட்டில் மீம்நமம் எனவும் மேற்பல்லில் ஓநமம் எனவும் கீழ்ப் பல்லில் ஒளம்நமம் எனவும் (௧௦) வாயில் ஆம் நமம் எனவும் வலக் கையில் சும்நமம் எனவும் வம்நமம் என முழங்கையிலும் மணிக் கட்டில் மம் நமம் எனவும் (௧௧) உள்ளங்கையில் யம் நமம் எனவு ம் விரலின்றுணிகளில் ஐம் நமம் எனவும் இடது கையில் உம் நமம் எனவும் (௧௨) முழங்கையில் ஹம்நமம் எனவும் மணிக்கட்டில் ஐம் நமம் எனவும் உள்ளங்கையில் ஸம் நமம் எனவும் (௧௩) விரல்துணிகளில் ஐம் நமம் எனவும் வலதுதுடைமுலத்தில் டம்நமம் எனவும் முழங்காலில் டம்நமம் எனவும் (௧௪) கணக்காலில் வம்நமம் எனவும் பாததலத்தில் வம் நமம் எனவும் கால்விரல் துணிகளில் (௧௫) கம் நமம் எனவும் இடதுதுடையில் யம் நமம் எனவும் முழந்தாளில் ஐம் நமம் எனவும் கணக்காலில் யம் நமம் எனவும் (௧௬) பாதங்களில் நம்நமம் எனவும் விரல்களில் வம் நமம் எனவும் வலதுபக்கத்தி ல் மம்நமம் எனவும் இடதுபக்கத்தில் வம்நமம் எனவும் (௧௭) பின்புரத்தில் ஹம் நமம் எனவும் நாபியில் மம்நமம் எனவும் வபற்றில் யம்நமம் எனவும் ஹிருதயத்தில் ரம்நமம் எனவும் (௧௮) வலது தோள்பட்டையில் லம்நமம் எனவும் இடது தோள்பட்டையில் ஸம் நமம் எனவும் ஹம்நமம் எனவும் ஹிருதயம்முதல் தலை வரைகூடும் நமம் எனவும் (௧௯) இவ்வாறு வர்ணநியாஸத்தைச்செய்க, இது

வறை வர்ணநியாஸவிதியைச்சொன்னோம், பதன்யாஸவிதியைக் கேட்பாயாக.

இவ்வாறு காமிசாகரம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் விரியாதம் வர்ணநியாஸவிதி என்கிற முப்பத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் ௨௦ ஆக, ச.அ.௩௩,

பதன்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் பதன்யாஸ விதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. பதன்யாஸமிரண்டுபிரகாரமாகும் அதாவது அக-பதம் கூச-என இரண்டுபேதமாம் திகைஷ உத்ஸவம் பிராயச்சித்தா திகளுக்கு (௨) எப்பளத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாதெனவும் அனுவர்த்தன மாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைகளில் (௩) தொண்ணூற்று நாலுபதமேசெய்தல் வேண்டுமெனவும் இதற்குவினோதமாய்ச்செய்வாறுகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவரெனவும் கூறியிருக்கின்றது. முதலில் எண்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (ச) சாந்தியதீதகலையில் ஓம் நமம் என்னுட்பதமென்றும் சாந்திகலையில் ஓம் ஹாம் வியோமவியாபினேநமம் எனவும் (௫) வியோமரூபாயநமம் எனவும் ஸர்வவியாபினேநமம் எனவும் சிவாயநமம் எனவும் அனந்தாயநமம் எனவும் அனாதாயநமம் எனவும் (சு) அனாசிரதாயநமம் எனவும் துருவாயநமம் எனவும் சாக்ஷதாயநமம் எனவும் நித்யயோகிகே நமம் எனவும் (௭) யொகபிடஸம்ஸ்திதாயநமம் எனவும் இவ்வாறு பதினாறுபதங்களைநியஸிக்க வித்யாகலையில் தியானஹராய நமம் (அ) நமசிவாய நமம் ஸர்வபிரபவேநமம் சிவாயநமம் ஈசானமூர்த்தாயநமம் (க) தத்புருஷவத்திராயநமம் அகோஷிருதாய நமம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தநமம் (க௨) நமோநமம் குஹ்யாதி குஹ்யாய நமம் கொப்திரே நமம் அரிதனாய நமம் (க௩) ஸர்வயோகாதிகரதவேநமம் ஸர்வவித்யாதிபாய நமம் ஜ்யோதிஸுபாயநமம் பரமேசுவராய நமம் (க௪) அச்சேதனாச்சேதனாயநமம் வியோமின்வியோமினே நமம் வியாபின்வியாபினே நமம் இவ்வாறு இருபதபதங்களை நியஸிக்க (க௬) பிரதிஷ்டாகலையில் அருடின்னரூபினே நமம் பிரதமபிரதமாய நமம் அருபிரிணநமம்(க௭)தேஜஸ்தேஜாயநமம் ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநமம்

அனக்னாயநம் அனாமாயநம் (௧௫) அபஸ்மாயநம் அனாதாய
நம் நானாநாநாநம் தூதூதூதூநம் (௧௬) பூம்நம் புவம்நம் ஸ-
வம் நம் அனிதனாயநம் (௧௭) நிதனாயநம் நிதனோத்பவாயநம்
சிவாயநம் சர்வாயநம் (௧௮) பரமாத்மனேநம் மஹேசுவராய ந
ம் இவ்வாறு இருபத்தோறுபதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸி
க்க (௧௯) நிவிருத்திகலையில் மஹாதேவாயநம் ஸத்பாவேசுவரா
யநம் மஹாதேஜஸேநம்: (௨௦) யோகாதிபாயநம் முஞ்சமுஞ்சா
ய நம்: பிரதம்பிரதமாயநம்: சர்வாயநம்: (௨௧) பவபவாயநம்: ப
வோத்பவாயநம்: ஸர்வபூதசுகப்ரதாயநம்: (௨௨) ஸர்வஸான்னித்ய
கராயநம்: பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம்: அனார்ச்சிதாலார்ச்சிதா
யநம்: (௨௩) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம்: பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்
திதாயநம்: ஸாக்ஷிஸாக்ஷினேநம்: துருதுருவேநம்: (௨௪) பதங்க
பதங்காயநம்: பிங்கபிங்காயநம்: சர்வாயநம்: ஞானஞானாயநம்: (௨௫)
சப்தசப்தாயநம்: சூக்தம்சூக்த்மாயநம்: சிவாயநம்: சர்வாயநம்:
(௨௬) ஓம் நமோநம்: சிவாயநம்: ஓம்நம்: இவ்வாறு இருபத்தெட்
டுபதங்களை (௨௭) நிவிருத்திகலையில் நியஸிக்க இதுவறைநில்கள
பதவிந்யாஸத்தைச்சொன்னோம் இனிஸகநில்களபதவிந்யாஸ
த்தைக்கேட்பாயாக (௨௮) சிவதத்வத்தில் ஓம்நம்: என்னும் பத
மொன்றும் ஸதாசிவதத்வத்தில் வியோமவியாதினேநம்: எனவும்
(௨௯) வியோமரூபாயநம்: ஸர்வவியாதினேநம்: எனவும் சசுவரதத்
வத்தில் சிவாயநம்: (௩௦) அனந்தாயநம்: அனாதாயநம்: எனவும் சுத்
தவித்யாதத்வத்தில் அனாகிருதாயநம்: துருவாயநம்: (௩௧) சாசு
வதாயநம்: எனமுன்றுபதங்களையும் மாயாதத்வத்தில் நித்யயோ
கினே நம்: யோகபீடஸம்ஸ்திதாய நம்: (௩௨) காலதத்வத்தில் தி
யானஹராயநம்: சிவாயநம்: ஸர்வபிரபவேநம்: சிவாயநம்: (௩௩)
சசானமூர்த்தாயநம்: எனகலாதத்வத்தில், முன்றையும் வித்யாத
த்வத்தில் தத்புருஷவத்திராய நம்: அகோரஹிருதாய நம்: வா
மதிகவகுஹ்யாயநம்: (௩௪) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநம்: நியதித
த்வத்தில் நமோநம்: குஹ்யாதி குஹ்யாயநம்: எனமுன்றையும் நி
யஸிக்க (௩௫) ராகதத்வத்தில் கோப்திரேநம்: அனிதனாயநம்: ஸ
ர்வயேரகாதி கிருதுவேநம்: எனமுன்றையும் நியஸிக்க (௩௬) ஸர்
வவித்யாதிபாயநம்: ஜ்யோதிருபாயநம்: பரமேசாயநம்: எனமுன்
றையும் புருஷதத்வத்தில் நியஸிக்க (௩௭) அச்சேதனாச்சேதனாய

நம: வியாபின்வியோபினை நம: வியாபின்வியாபினை நம: பிர
 கிருதிதத்வத்தில் மூன்றையுநியஸிக்க (௩௮) அருபின்னருபினை
 நம: பிரதமபிரதமாயநம: அருபினைநம: என இந்தமூன்றையும் பு
 த்திதத்வத்தில் நியஸிக்க, (௩௯) தெஜஸ்தேஜாயநம: ஜ்யோதிஜ்
 யோதிஷை நம: அனக்னாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களையும் அஹ
 ங்காரதத்வத்தில் நியஸிக்க (௪௦) அதுமாயநம: அபஸ்மாயநம: அ
 னாதாயநம: இம்மூன்றுபதங்களைமநஸ்தத்வத்தில் நியஸிக்க, நாநா
 நாநாநம: (௪௧) தூதூதூதூ நம: பூநம: இந்தமூன்றையும் கர்மே
 ந்திரியத்திலும் புவன்னம: ஸ்வன்னம: (௪௨) அனிதனாயநம: இ
 ம்மூன்றையும் சப்ததத்வத்திலும் திதனாயநம: நிதனேதாயநம:
 நம: (௪௩) சிவாயநம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத்திலும் சர்
 வாயநம: பரமாத்மனே நம: (௪௪) மஹேசுவராயநம: இந்தமூன்
 றுபதங்களையும் ரூபதத்வத்திலும் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாவே
 சுவராய நம: (௪௫) மஹாதேஜஸேநம: இந்தமூன்றுபதங்களை ர
 ஸதத்வத்திலும் யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சாயநம: (௪௬) பிர
 தமபிரதமாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களை கந்ததத்வத்திலும் சர்
 வசர்வாயநம: பவபவாயநம: பவேத்பவாயநம: (௪௭) இந்தமூன்று
 பதங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் ஸ்வபூதஸுகப்ரதாயநம: ஸ்வ
 ஸான்னித்யகராயநம: பிரம்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: (௪௮) இந்த
 மூன்றுபதங்களை வாயுதத்வத்திலும் அனார்ச்சிதானார்ச்சிதாயநம:
 ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம: (௪௯) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா
 யநம: இந்த மூன்றுபதங்களை தேஜஸ்தத்வத்திலும் ஸாக்ஷிஸா
 க்ஷிணைநம: துருதுருவேநம: (௫௦) பதங்கபதங்காயநம: இந்த
 மூன்றுபதங்களை அப்புதத்வத்திலும் பிங்கரங்காயநம: சர்வசர்
 வாயநம: (௫௧) ஞானஞானாயநம: சந்தர்ப்தாயநம: சூக்ஷ்மசூ
 க்ஷ்மாயநம: சிவாயநம: (௫௨) சர்வவாயநம: நமோநம: சிவா
 யநம: நமோநம: இவ்வாறுள்ளபாத்துபதங்களையும் (௫௩) பிர
 திவிதத்வத்தில் நியசித்தல்வேண்டும் இது சகலநிஷ்களபத நி
 யாசமென்பதாம் இனிஸகலநியாஸத்தைக்கேட்ப்பாயாக (௫௪) ஓ
 ம்நம: ஊர்துவமூர்த்தனியிலும் வியோரவியாபினைநம: கிழக்கு
 சிசிலும் தெற்கு சிசுஸில் வியோரரூபாயநம: (௫௫) வடக்கு சிசு
 ஸில் ஸர்வவியாபினைநம: மேற்குசிசுஸில் சிவாயநம: எனவும்
 (௫௬) நெற்றியில் அனந்தாயநம: எனவும் அனாதாயநம: எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அநாகிரதாயநமக எனவும் (௫௭) இடக்கண்ணில் திருவாயநமக எனவும் வலக்காதில் சாசுவதாயநமக எனவும் இடக்காதில் யோகாபீடாஸனஸ்திதாயநமக எனவும் (௫௮) வலதுமூக்கில் நித்தியோகினைநமக எனவும் தியானஹராயநமக என (௫௯) இடது மூக்கிலும் நமசிவாயநமக என வலக்கன்னத்திலும் ஸர்வபிரபேவநமக என இடக்கன்னத்திலும் (௬௦) வாயில் சிவாயநமக எனவும் ஈசானமூர்த்தாயநமக என மூர்த்தாவிலும் தக்புருஷவக்திராயநமக என முகத்திலும் (௬௧) அகோரஹிருதயாயநமக என ஹிருதயத்திலும் வாமதேவகுஹ்யாயநமக என குய்யத்திலும் (௬௨) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமக என பாதத்திலும் நமோநமக என வலக்கை அடியிலும் (௬௩) குஹ்யாதி குஹ்யாயநமக என நடுவிலும் ஸந்தேர்ப்பகோத்திராயநமக என மணிக்கட்டிலும் (௬௪) கட்டைவிரல் அடியில் அனிதனாயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஸர்வயோகாதிகிருதவேநமக எனவும் (௬௫) கட்டைவிரல் நுணியில் ஸர்வவித்யாதிராயநமக எனவும் தர்ஜனி நுணியில் ஜ்யோதிருபாயநமக எனவும் பரமேசுவராயநமக என (௬௬) மத்யமநுணியிலும் சேதனசேதனாயநமக என அனாமிகை நுணியிலும் வியோமின்வியோமினைநமக என கனிஷ்டிகை நுணியிலும் (௬௭) வ்யாபின்வ்யாபினைநமக என இடதுகை மூலத்திலும் அநுபின்னருபினைநமக என (௬௮) கைநடுவிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மணிக்கட்டிலும் தேஜஸ்தேஜாயநமக என (௬௯) கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜ்யோதிருபாயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நுணியில் அனஞ்ஞாயநமக எனவும் (௭௦) தர்ஜனி நுணியில் அநுபாயநமக எனவும் மத்யமாகரத்தில் அநாமாயநமக எனவும் அனாமிகாகரத்திம் அபஸ்மாயநமக எனவும் (௭௧) கனிஷ்டிகாகரத்தில் அனாதாயநமக எனவும் வலது துடைமுகத்தில் நானாநமக எனவும் வலதுமுழந்தாளில் தூதுநமக எனவும் (௭௨) கணுக்காலில் பூம் நமக எனவும் புவன்நமக என கட்டைவிரலடியிலும் ஸுவன்நமக என (௭௩) கட்டைவிரல் நடுவிலும் கட்டைவிரல் நுணியில் அனிதனாயநமக நிதனாயநமக என (௭௪) தர்ஜனி நுணியிலும் நிதனோத்பவாயநமக என மத்யமைநுணியிலும் சிவாயநமக என (௭௫) அனாமிகை நுணியிலும் சரவாயநமக என கனிஷ்டிகை நுணியிலும் பரமேசுவராயநமக என (௭௬)

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் யோகாதிபாயநமக என கட்டை
 கிரல் துணியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயநமக என (௭௭) தர்ஜி
 துணியிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மத்யமை துணியிலும்
 சர்வாயநமம் என (௭௮) அனுமிகைதுணியிலும் பவபவாயநமம் எ
 ன கனிஷ்டிகைதுணியிலும் பவேதபவாயநமம் என (௭௯) வல
 துகாதினும் ஸர்வ பூதஸூகபிரதாய நமம் என இடதுகாதினும்
 ஸர்வஸான்னித்யகராய நமம் என (௮௦) இடதுதோள்பட்டையிலு
 ம் பிருமம்மிஷ்ணுருதாபாய நமம் என இடதுபார்சுவத்தில் அர்ச்
 சிதார்ச்சிதாயநமம் என (௮௧) இடதுஇடுப்பிலும் அஸ்துதாஸ்து
 தாயநமம் என வலது இடுப்பிலுந் தூர்வஸ்திதாபாயநமம் என
 (௮௨) வலதுபார்சுவத்திலும் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணைநமம் என வலதுதோ
 ள்பட்டையிலும் துருதுருவேநமம் என (௮௩) வலதுகாதினும் பதங்க
 பதங்காயநமம் என வலதுபூர்த்தாவினும் பிங்கிரங்காயநமம் என (௮௪)
 வலதுதோள்பட்டையிலும் ஞானஞானாயநமம் என இடதுதோள்ப
 ட்டையிலும் சப்தசப்தாயநமம் என (௮௫) வலதுகாதினும் ஸ-
 க்ஷம்ஸ-க்ஷம்மாய நமம் என இடதுகாதினும் சிவாயநமம் என (௮௬)
 வலதுதுடையிலும் சர்வாயநமம் என இடதுதுடையிலும் சர்வதா
 யநமம் என (௮௭) மூக்கிலும் சிவாயநமம் என பூர்த்தாவினும் நமோ
 நமம் என வலது தோர்ப்பரியிலும் (௮௮) ஓம்நமம் என இடது
 தோர்ப்பரியிலும் இவ்வாறு ஸகலபதவிந்யாஸத்தைச் செய்க (௮௯)
 இது என்பத்தோறுபதங்களோடு கூடியநியாஸமென்பதாம், இ
 னி தொண்ணூற்றநான்குபதத்தோடு கூடிய பதவிந்யாஸத்தைச்
 சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக (௯௦) சாந்திபதிதகலையில் ஓம்நமம் என
 ஒருபதமும் சாந்திகலையில் வ்யோமவியாதினேநமம் (௯௧) வ்யோ
 மரூபாயநமம் ஸர்வவியாதினே நமம் சிவாயநமம் அனந்தாயநமம்
 (௯௨) அனாதாயநமம் அனாசிரதாயநமம் துருவாயநமம் சாக்ஷதாய
 நமம் யோகாதிஸ்திதாயநமம் (௯௩) நித்யோகிநேநமம் த்யானஹ
 ராயநமம் ஓம்நமம் நமோநமம் சிவாயநமம் எனபதினைந்து பதங்களை
 நியமிக்க (௯௪) நமசிவாயநமம் ஸர்வபிரபவேநமம் சிவாயநமம் ஈசா
 னமூர்த்தாய நமம் (௯௫) தத்புருஷவக்திராயநமம் அகோரஹிருத
 யாயநமம் வாமதேவகுஹ்பாயநமம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமம்
 (௯௬) நமோநமம் குஹ்யாதி குஹ்யாயநமம் கோப்திநேநமம் அனி
 தநாயநமம் (௯௭) ஸர்வயோகாதிஹிருதவேநம் ஸர்வவித்யாதிபா
 யநமம் ஜ்யோதிருபாயநமம் பரமேசுவராயநமம் (௯௮) சேதனசே

தனாயநமம் வ்யோமின்வ்யோமினே நமம் வ்யாபிஷ்வ்யாபிணேநமம்
 அருபின்னருபிணே நமம் (௬௬) ஒம்நமம் நமோநமம் சிவாயநமம்
 இவ்வாறு இருபத்திமூன்று பதங்களை வித்யாகலையில் (௧௦௦) நிய
 ஸிக்க. இனி பிரதிஷ்டாகலையில் பிரதம்பிரதமாயநமக தேஜஸ்தே
 ஜஸைநமக(௧௦௧)அருபிணேநமக ஜ்யோதிர்ஜியோதிஷைநமக அந
 க்னாயநமக அதூமாயநமக (௧௦௨) அபஸ் மாயநமக அனாதாயநமக
 நானாநாயநமக தூதூதூதூநமக (௧௦௩) பூம்நமக புவன்னநமக
 ஸுவன்னமக அநிதனாயநமக (௧௦௪) நிதனோத்பவாயநமக சிவாய
 நமக சர்வாயநமக பரமாத்மனேநமக (௧௦௫) மஹேசுவராயநமக
 ஹாதேவாயநமக ஒம்நமக நமோநமக (௧௦௬) சிவாயநமக இவ்வா
 று இருபத்திராஜ பதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸிக்க இனி
 நிமிருத்திகலையைக்கேட்பாயாக (௧௦௭) ஒம்நமக நமோநமக சிவா
 யநமகஸத்பரமேசுவராயநமக (௧௦௮) மஹாதேஜஸைநமகயோகா
 திபாயநமக முஞ்சமுஞ்சாயநமகபிரதம்பிரதமாயநமக (௧௦௯) சர்வ
 சர்வாயநமக பலபவாயநமக பவோத்பவாயநமக ஸர்வபூதஸூக
 பிரதாயநமக(௧௧௦) ஸர்வஸான்னித்யகராயநமக பிரும்மவிஷ்ணுரு
 த்ரபராயநமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயநமக (௧௧௧) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்
 ஸ்கிருதாயநமக பூர்விஸ்திதா பூர்வஸ்திதாயநமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷி
 ணேநமகதுருதுருவேநமக (௧௧௨) பதங்கபதங்காயநமக பிங்கபிங்
 காயநமக சர்வசர்வாயநமக ஞான ஞானாயநமக (௧௧௩)சப்தசப்தர
 யநமகஸுக்ஷ்மஸுக்ஷ்மாயநமக சிவாயநமக சர்வாயநமக(௧௧௪)
 நமோநமக ஒம்நமகசிவாயநமக இவ்வாறு முப்பத்தோருபதங்களை
 நியஸிப்பது என்பத்துநான்கு பதங்களோடு கூடிய நியாஸமாகும்
 (௧௧௫) இவற்றுள் லிங்கத்திற்கு நிஷ்களன்யாஸமும்ஸகளநிஷ்கள
 நியாஸம் ஸகளன்யாஸம் இம்முன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(௧௧௬)
 ஸோமதாரீமுதலியிருபத்தைத்து மூர்த்திகளுக்குஸகளநிஷ்கள
 நியாஸமும் ஸகளநியாஸமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (௧௧௭) இதற்கன்
 யமானயெல்லாமூர்த்திகளுக்கும் ஸகளநியாஸமேசெய்தல் வேண்
 டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் க்ஷோபத்தை
 அடையும்ஸம்சயமில்லை இவற்றால் இதற்கூறிவாறுசெய்க இது
 வறைபதன்யாஸத்தைச் சொன்னோம் இனி மந்திரன்யாஸத்தைக்
 கேட்பாயாக. (௧௧௮) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்
 கிரியாபாதம் பதநியாஸவிதிஎன்கிரமுப்பத்தேழாம்படலம் முற்றி
 கைபெற்றது. சுலோகம் ௧௧௮. ௩ - ௨ -

மந்திரன்யாஸங்கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மந்திரன்யாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக இந்த ஆறுஅத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் விளங்கப்பெரும். (க) இவ்னங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாதெனில் ஸர்வஞ்ஞத்வம் நித்யதிருப்தித்வம் அநாதிபோதத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் அலுப்த சக்தித்வம் அனந்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலான்னி ஸத்தால் ஸர்வஞ்ஞத்வஸித்தியும் தத்வநியாஸத்தால் நித்யதிருப்தித்வமும் புவனநியாஸத்தால் அநாதிபோதத்வமும் வர்ணநியாஸ த்தால் ஸ்வதந்திரத்வமும் (ங) பதநியாஸத்தால் அலுப்தசக்தித்வமும் மந்திரநியாஸத்தால் அனந்தசக்திமத்வமும் ஸித்திக்கப்பெ ரும் (ச) இனிமந்திரநியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சார்ந்தி யதிகையில் ஓம் ஹேம் (ஐ) ஈசானமூர்த்தாயநமக அஸ்திராய நமக எனவும் சாந்திகையில் ஓம்ஹேம் (ஈ) தத்புருஷவத்தராய கவச்சாயநமக எனவும் ஓம்ஹேம் அகோஹிருதயாயசிகாயை ந மக (எ) பிரதிஷ்டாகையில் ஓம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரஸை நமக (அ) நிமிருத்திகையில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஹிருதயாய நமக(உ) நியஸிப்பது நிஷ்களமந்திரநியாஸமாகும் இனிஸகளநிஷ் களநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசத்வம் முதல் பிரதிவிதத்வ ம் வறைகிரமமாய் (க0) முன்போல் நியஸிப்பது நிஷ்களஸகள நி யாஸமாகும் இனிஸகளநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசான மூர்த்த தாயநமக என மூர்த்தானிலும் (க௧) முகத்தில் தத்புருஷவத்தராய நமக ஹிருதயத்தில் அகோஹிருதயாயநமக குய்யத்தில் வாம தேவகுஹ்யாயநமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமக எனவும் ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களை (க௨) அந்தந்தஸ்தானங் களில் நியஸத்து கவச்சமந்திரத்தால் லிங்கத்தைச் சுற்றுவது (க௩)ஸகளநியாஸமென்பதாம் இதுவரைமந்திரநியாஸத்தைக்கூறி நேரம் இனிகலாகாஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாக மம் பிரதிஷ்டாதந்திரங்கிரியாபாதம் மந்திரநியாஸிதிஎன்ற மு ப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது ௪ ௧௪ ஆக ௪௬௬௮

கலாகர்ஷணங்கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் கலாகர்ஷணவிதியைக்கேட்பாயாக. கலாகர்ஷணம் சாத்தஞ்சைவமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (௧) தூதிகைபிராணபி

ரதிஷ்டை இவ்விரண்டும் ஜடத்வபாவமுடையதுபற்றி சித்ஸ்வீரு
பமான சிவபெருமானிடத்தில்கபிற்ற்தல்கூடாவாம் (உ) அமிருதா
வைவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணீ கிரந்திரீ பிரமாதா
விஸ்புஷிங்கினீ (ங) அப்பிரதிஹரா எனதுதிகா ஒன்பதுபேதங்
களாகும் எருமைமாடுமுதலியபலிகளோடுகலாகர்ஷணம் இந்தநவ
துதிகை கலாகர்ஷணஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச) இதுசாக்தகலா
கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ்
செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்சனரும் சை
வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்சயான ஆதிசைவ பிராம்மணியருக்கு
ம் உரித்தானவை (ரு) மோஹத்தால் இதற்குவினோதமாகச்செய்
வாராகில் இராஜாராஷ்டிரான்ஞசத்தை அடையும். சுசு-கலைகளசை
வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (சு) இந்தஅறுபத்துநான்கும் 'ஐ
ந்துகலையிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாரகலைகளவும் உகாரக
லை எனவும் மகாரகலைகளவும் பிந்துகலைகளவும் நாதகலைகளவும்
ஐந்துபிரகாரங்களாகும் (எ) அகாரகலையில்பத்து கலைகளும் உகார
த்தில் பதினாறுகலைகளும் மகாரத்தில் இருபத்துநான்குகலைகளும்
பிந்துவில்நான்குகலைகளும் (அ) நாதத்தில்பத்துகலைகளால் ஆக
சுசு-இவ்வைந்துகலைகளிலிருக்கின்றன, அகாரகலைபிரம்மபாகத்
தினின்றும் உகாரகலை விஷ்ணுபாக (க) த்தினின்றும் மகாரகலை
ஆவடாயாருக்குமேலுள்ளது, ருத்ரபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத்
தை ஏழாகபங்கிட்டு (க௦) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிந்
துகலை நாதகலைஎனமுன்று பாகங்களில் ருத்ரமேஹசுவர ஸதாசி
வாதிகளையும் (க௧)கர்பித்து இதற்குமேல் நான்குபாகங்கள் கலா
திதமாய்க்கொள்ளப்படும் இன்னான்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா
ல் ஸான்னித்யமடையத்தக்கவைகள். (கஉ) சிவபெருமானுன்பது
பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரம்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம
ஹேசுவரர் ஸதாசிவபிந்துநாதசத்தி (கங) சிவமென ஒன்பது பே
தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறுவோமாக் பிரம்மாவிஷ்
ணு ருத்திரர் இம்முயர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார்
கள் (கச) மஹேசுவரர் ஸதாசிவம்இவ்விருவர்களும் அதிகாரங்
கமுடையவர்களாவார்கள். பிந்து நாதம் சத்திசிவம் இன்னான்கு
ம் ஸயாங்கங்களாகும் (கரு) சூப்பத்தில் போகாங்கலயாங்கத்தை
யும் அக்னியில் அதிகாரங்கத்தையும் கற்பித்தல்வேண்டும் (கசு)
கலாகர்ஷணம் நிசி அதாவதுஇராதிரி கரு- நாழினைபிஸ்செய்

வது உத்தமம். இராத்நிரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வதுமத்பமம் இராத்நிரியீந்துநாழிகைக்குச் செய்வதுஅதமம் (௧௭) மத்யானத் திலும் பதினைத்திற்கு பிந்தியறத்திரியிலும் / கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவினோதமாய்ச்செய்வாராகில் பிரணைகள்நாசமாய்விடும். (௧௯) கலைசக்திஸ்வரூபமாயிருப்பதால் இந்தசக்திபோகாங்க அனிகாராங்கபூஜாபேதங்களால் கலைலிங்கத்தினின்று அன்யபிரதேசங்களை அடைந்திருத்தல்பற்றி (௨௦) உஷக் காலம்முதல்அர்த்தஜாமயிருதியாக சக்திகார்யாதிகளால் அன்யபிரதேசத்திலிருக்க (௨௧) இந்தகாலத்தில் லிங்கத்தினின்றாகலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாதுங் கூடாவாம் பின்பென்பபடிக்கென்னில் அர்த்தஜாமபூஜைசெய்து (௨௨) சய்யாயை அநாவதபள்ளியறை ப்பூஜிக்காதுஇந்தபள்ளியறைபூஜைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்வேண்டும்கலாகர்ஷணத்திற்குதங்கத்தினால்உத்தமம்வெள்ளிமத்யமம் (௨௩) தாம்பிரம்அதமம் பட்டுனாலதமாதமாமாகும். பிம்பங்கும்பயிவ்விணடையும் ஒன்பதுபாகமாகக்கச்செய்து (௨௪) முன்சொன்னஸ்வரூபிகளான ஒன்பதுநூல்களைபிம்பம்முதல்குண்டவறைகட்டி கலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௫)இதன்பின்போகாங்கலையை பிறும்மபாகத்தினின்று ஆகர்ஷணஞ்செய்க அகாரகலையில்லியாளைப்பா அம்கஸம்நா திருதி (௨௬) மதனா பந்திரீ மோச்சினீ மாஸிகா மோஷிரீ போதினி இவ்வாறுஎன்பத்துகலாசகதிகளையும் (௨௭) பிம்பத்தினின்று வந்துகுப்பத்தில்பிரவேசிக்க வேண்டுமெனவும் இவ்வாறு பிறந்து சித்ஸ்வரூபமாய் (௨௮) அவாவர்கள்ஸ்தானங்களிலிருக்கும்படி பிரார்த்திக்க இந்தப்பிரகாரத்தனித்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௯) கலாகர்ஷணமுடியில் ஆச்சார்யர்இடதுகைததலத்தில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து கிரீக்ஷணதிகத்திகளால் (௩௦) சுத்திசெய்துவிருதயம்வறை அஞ்சலிசெய்துபால்நீறம்நான்குமுகம் பன்னிரண்டுகண்கள் (௩௧) கமண்டலம்அக்ஷமாலைவிருத்திருவப்புஸ்தகம்வராயயம் தர்ப்பை இவைகளுட்டும் எட்டுகைகளில்லிளங்கப்பட்டதாய் (௩௨) எல்லாலோகங்களுக்கும் உத்தபத்திகாரணமானபிறும்மாவைபத்துசக்திகளோடுகடியவராய் பிரதிவிமண்டலத்தில் தியானித்துகும்பத்திலயோஜிக்க(௩௩)இவ்வாறுதியானித்துஆவாஷிக்க இனிஉகாரகலையையூகர்ஷணஞ்செய்க உகாரகலையில் குஹா பரோம (௩௪) தீப்தா, ஸுதீப்தாபரம காரிகா ஸுதாமா, பிங்களா, பிதா, வாருணீச்சிகா அச்சலா

(௩௫) சசாகாங்கா, ஸுபிரபாங்கா, ஞானதா, மோகூதா, பரா. இந்
த பதினாறுசக்திகளையும் விஷ்ணுபாகத்தில் (௩௬) முன்சொன்ன
படிகலாகர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யர்புஷ்பாஞ்ச
ஸீசெய்துஸ்படிகநிறம் நான்குகைகள் முன்றுகண்கள் (௩௭) சக்
ருசக்ரம்கதைபத்மம் விபூதிருத்ராக்கூழ்விதராயும் அனேக ரத்ன
ங்க ளா லி ழை க் க ப் பெ ற் ற கிரீடமுடையவராயும்
(௩௮) எல்லா ஜகத்தையும் பரிபாலிப்பவராயும் பதினாறுகையோ
டு கூடியவரான மஹாவிஷ்ணுவை பிம்பத்தினிருந்து சும்பத்தி
லாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாலிக்க (௩௯) இவ்வாறு
தியானித்தாவாழித்து மகாரகையை ஆகர்ஷித்தல்வேண்டும் சிர
வணீ, சிராவணி, ஊர்த்வாமணீ, பாலினீ, (௪௦) ஆஹ்லாதினீ,
பிரவாஹா, விபோக்திரீ, ரேதோபவாஹரீ, பிதிருமார்க்கானுகா,
தேவமார்க்கானுகா (௪௧) மார்க்கதர்சனி, அர்ப்பணி, பிராணபந்
தினீ, சித்தஸ்தா, ஸுவித்தா, தூம்ரா, தூருவா (௪௨) இவ்வாறு
ள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்திகளையும் முன்சொன்னபடி ஆகர்
ஷணஞ்செய்து முன்போல் புஷ்பாஞ்சஸி புருவரடுவரைசெய்து
(௪௩) சுத்தமான ஸ்படிகநிறம் முன்றுகண்கள் சந்திரனைத்தரித்த
வராய் வராபயம் மிருகம் குலமிவைகளை கைகளில் தரித்தவராய்
(௪௪) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்துள்ளனமுடையவராய் பா
ம்பை ஆபரணமாக உடையவராய் இருபத்துநான்கு கலைகளோடு
கூடியவராய் (௪௫) உள்ள ருத்ரனை பிம்பத்தினின்றும் சும்பத்தில்
ஆகர்ஷித்து அக்னிதத்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சஸியை
போட்டுவிடுக (௪௬) பிருமம்பாகம் பத்துக்கலையும் விஷ்ணுபாகம்
பதினாறுகலையும் ருத்ரபாகம் இருபத்துநான்குகலையும் (௪௭) இவ்
வாருள்ள பிம்பதுகலைகளும் போகாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை
பிம்பத்திலுள்ள கலைகளை (௪௮) சும்பத்தி லாகர்ஷிப்பது கலா
கர்ஷணமென்பதாம் இந்த போகாங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர்
க்கம் நிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (௪௯) தேன், பால், தயிர்,
கருப்பஞ்சேறு, இளரீர், விளாப்பழம் (௫௦) வாழைப்பழம், மாம்
பழம், பிலாப்பழம், கொளுஞ்சீப்பழம், பச்சைக்குலமீர்திரிப்பழ
ம், பேரீத்தப்பழம் (௫௧) மாதாபழம், எலுமிச்சம்பழம் இந்
தப்பழங்களின் ரஸத்தைப்பிழித்து ஒன்றாகச்சேர்த்து (௫௨) ஏ
லம், கிராம்பு, ஜாதிகாய், ஜாதிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குங்கு
மப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கரை (௫௩) இவைகளை பொடித்து முன்

பிழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்க்கடெம்
 ன்பதாம் (௫௪) கலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிகை
 வேண்டும் சிதாரிமுதலிய சாம்பிராணிப்புக்கைகளையும் கற்பூரஹா
 ரத்தி முதலிய நிராஞ்சனங்களையுஞ் செய்தல்வேண்டும் (௫௫) இ
 னி அதிகாராங்க கலாகர்ஷணத்தைச்செய்க அதிகாராங்க இரண்டு
 பேதங்களாகும் இவை முர்த்திபேதமாயும் (௫௬) அக்னிகார்ய
 பேதமாயு மிரண்டுபிரகாரங்களாம் மஹேச ஸதாசிவ மிவ்விரண்
 டும் ஸுகள நிஷ்கள வடிவமுடையதாம் (௫௭) தத்வம், தத்வேசவ
 ரம், தத்வேசீ, முர்த்தி, முர்த்தீசுவரன், முர்த்தீசி இவர்களும் ஸ
 கள நிஷ்களமாவார்கள் (௫௮) இவ்வாறு கலாகர்ஷணமிரண்டுபிர
 காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா
 னத்தில் (௫௯) நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சாந்தி நான்கு
 கலைகளையும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (௬௦) புருவநடுவ
 றை அஞ்சலிசெய்து புருவநடுவறை புஷ்பாஞ்சலிசெய்து ஐந்து
 முகம் பாம்புமுனூல் (௬௧) சந்திராப்பிறை முன்றுகண்கள் ஸ்படிக
 நிறம் கத்தி குலம் பாணம் அக்ஷமாலை டமருகம்கமண்டலம் (௬௨)
 வராபயம் மான் அக்னி இவைகள் கைகளில் தரித்து சிம்மம் யா
 னைத்தோலிடுப்பிலுடையவராய் (௬௩) எல்லா ஆபரணங்களும்
 எல்லாமாலையுமணிந்தவராய் பிந்துவினுண்டான நிவிருத்திமுதலிய
 நான்கு கலைகளோடு கூடிய மஹேசுவரரை (௬௪) பிம்பத்தினிள்
 று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாலிக்க இவ்வாறு தி
 யானித்து ஆவாஹித்து இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க
 (௬௫) இந்திரா, தீபிகா, ரோச்சிகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி
 யாபினீ, வியோமருபி, அனந்தா (௬௬) அனாதா, அனாசிருதா எ
 ன்னும் பத்து கலாசக்திகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை
 முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சலி புருவநடுவறை செய்து (௬௭)
 சந்திரவண்ணம் ஐந்துமுகம் முன்றுகண்கள் குலம் டங்கம் வஜ்ர
 ம் அபயம்கத்திபாசம் (௬௮) கண்டைவர்ப்புங்குசம் அக்னீ இ
 வைகள்பத்தம் பத்துகைகளிலுடையவராய் மிரீடம்ஹாரம் ஆபா
 ரங்களணிந்தவராய் (௬௯) நாதகலையிலுண்டான இந்திராதிசக
 திகளோடுகூடிய ஸதாசிவத்தை பிம்பத்தினின்று கும்பத்திலாகர்
 ஷித்து ஆகாசகத்வத்தில்பாலிக்க (௭௦) திரும்பஅதிகாராங்கமுர்
 த்திஸம்யேதஜனத்தின் பொருட்டு அக்னிகார்யஞ்செய்து முர்த்
 திதோமஞ்செய்க.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் ௧
லாகர்ஷணவிதிஎன்கிர மூப்பத்தொன்பதார்படலம்முற்றிகைபெற்
சுலோகம் எக, ஆக, இ௩௩௯.

அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் அக்னிகார்யவிதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பா
யாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவநராக்னி எனவும் சிவாக்னி என
வும் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (க) தேவதாபாவமல்லாதது
வைசுவநராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகு
ம் (உ) வைசுவநராக்னியூடராக்னிரூபமுடையதும் சிவாக்னி சிவரூ
பமுடையதுமாம் இதனால் வைசுவநராக்னியைனோக்க சிவாக்னி
மேலானதும் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லை எனவுங்கூற
ப்படும். (ங) யாகமிரண்டு பிரகாரம். இவைகர்ம்மயாகம் ஞானயா
கமென இரண்டாம் கர்ம்மயாகத்தில் வைசுவநராக்னியும் ஞான
யாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கது (ச) ஈசுவரன்பி
ராதன்யரல்ல கேவலங்கர்ம்மமொன்றே பிரதான மெனவாதிக்கும்
கர்ம்மவாதிகள் வைசுவநராக்னியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ்
திகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்னியையும் உபாலித்தத்தக்கவ
ர்கள் (ரு) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்பிச்சிரம் கேவலமென அக்னியி
ன் பேதம் மூன்றாகும் பூதாக்னியைநக்ஷத்திரம் போல் தியானித்
து நாபி அக்னியோடுசேர்த்து (சு) நாபி அக்னியை பிரிந்து அக்னி
யோடு சேர்த்து நூறுரூபிரகாசமுடையதாய் தியானித்து சே
தனஸ்வரூபமுடையதாய் சிவமந்திரங்களால்பாவித்து (எ) வாகிசு
வரீவாகீசுவர கர்ப்பநாடியினின்று வெளிவந்து சிவஸ்வரூபமாய்
இந்த சிவாக்னிபாவிக்கப்படுதலின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும்
(அ) ஓம்பூஸ்வாஹபூஸ்வாஹ ஸுவஸ்வாஹஎன்னும் இம்மூன்
றமந்திரங்களும் லோகபாவனையாயிருத்தலின் கேவலவேதமந்திர
ங்களால் கற்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (க) மு
தலில் கேவலாக்னியைச்செய்து அந்த அக்னியில்சிவாக்னிஸம்
ஸ்காரஞ்செய்வது மிசராக்னிஎன்பதாம் (கஊ) ஆதிசைவபிராம்ம
ணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைஉதஸவம் நித்ய பூ
ஜை பிராயச்சித்தம் முதலிய வைகளுக்கும் சுத்தாக்னி செய்தல்

வேண்டும் (௧௧) மிச்சிராக்கினிமஹா சைவர்களும் திசைநயல்லாத
 ஸாமான்யபிரர்கள் கேவலாக்கினிவைதிகாக்கினியையும் உபாஸிக்க
 தக்கது (௧௨) சிவாக்கினிசுத்தாக்கினிஎனவும் கேவலாக்கினிவைதி
 காக்கினிஎனவும் கூறியதால் வைதிகாக்கினியை சிவாக்கினியாகக்கற்பி
 த்தல் தோஷமாகா (௧௩) சிவாக்கினியைவைதிகாக்கினியாகக்கற்பித்
 தம் தோஷமாய் முடியும் அக்கினி அச்சேதனாக்கினி எனவும் சேதன
 க்கினிஎனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (௧௪) இவற்றுள் வைதிகாக்கினி அ
 ச்சேதனமும் சிவாக்கினிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனாவர்த்தம் பு
 னராவர்த்தம் (௧௫) அந்த ரீதம் நித்யபூனைஉதஸம் பிராச்சித்தம்
 முதலியவிஷயங்களில் சிவாக்கினியைகிரஹித்தல் வேண்டும் (௧௬)
 அச்சேதனாக்கினியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால்
 செய்வாராகில் கர்மம் நாசமுண்டாகும் சிவஸ்வரூபமுடைய சுத்
 தாக்கினியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௧௭) ஆச்சார்யர் அர்
 க்கபாத்நிரத்தை எடுத்து அந்தபாத்நிரத்தைஸத்யோஜீத மந்திர
 ரத்தால் சோதித்து (௧௮) வாமதேவமந்திரத்தால் அலம்பி அகோ
 சமந்திரத்தால் உலர்த்திதத்புருஷமந்திரத்தால் காய்ச்சி ஈசானம
 ந்திரத்தால் ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து(௧௯)இவ்வாறுசோதனபு முதல்
 புரோக்ஷணமிறுதியாகசெய்யப்பட்டஅர்க்யபாத்நிரத்தோடு (௨௦)
 ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தி
 ன்யோனிப்பிரதேசத்தில் (௨௧) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்தி
 லேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்ந்து மேற்கேயுள்ள
 மேகலைக்குவெளியில் (௨௨) நாலங்குலந்தள்ளி ஐந்துதர்ப்பயை வ
 டக்கு நுணியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்திர மந்திரத்தால்
 அர்க்யபாத்நிரத்தைவைத்து(௨௩) சிரீக்ஷணாஹிஐந்துசுத்திசெய்து
 ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து சுந்தனாஹிதபுஷ்பம் (௨௪) அருகுதர்ப்பை
 நுணியைவழிமுதலிவைகளை அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் விட்
 டு (௨௫) அர்க்யபாத்நிரத்தை பதாகஹஸ்தத்தால்முடி பிரணவத்
 தால் ஏழுதடவை அபிமந்திரித்து (௨௬) ஆத்மாவையும் ஹோம
 த்நிரவியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து விபூதிதாரணம் சகளீகரணத்
 தையும்செய்து (௨௭) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத்
 தினால் குண்டம் ஹோமத்திரவியங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௮) வி
 சேஷார்க்கியப் பாத்யம் ஆசமனீயம் அவைகளுக்கு முன்னுபாத்

திராக்கள் வைத்தல்வேண்டும் (௨௯) முன்வைத்துள்ள சாமான்யா
 ர்க்கிய பாகதிரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்கியபாத்திரம் வைத்
 து நிரீக்ஷணாதி சுதந்திரசெய்து பாத்திரத்தின் அடி நடுநுணிகளில்
 ஆதம்மத்தத்துவ, வித்தியாத்தத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமூன்று
 தத்வங்களையும் (௩௦) தத்துவாதிபர்களையும் த்யானத்தோடு பூஜி
 த்து, இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூஜித்தா (௩௧) பாத்திரத்தில்
 ஜலத்தைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் அருகு தர்பை
 துணி குருகுமபூ எவை பச்சக்கற்பூரம் (௩௨) ஏலம் கிராம்பு பா
 ல் கஸ்தூரி இவை முதலியதானியங்களை பொடித்து ஒன்றாக்கி
 (௩௩) பாத்திரத்தில் போட்டு சிவாசனம் சிவமூர்த்தி சிவமூலம்
 இவைகளால் பூஜித்து ஈசானமுதல் ஸத்தியோஜிதர்வரைபூஜித்
 து (௩௪) திரும்ப மூலத்தால் பூஜித்தா வித்தியாதிகேதேந்திர
 யாசம் பூஜித்தா ஹிருதயாதி ஷடங்கங்களை பூஜிப்பது விசேஷா
 ர்க்யமென்பதாம் (௩௫) இதை சாமான்யார்க்கித்திற்கு தென்புற
 த்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில்
 பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (௩௬) நிரீக்ஷணாதி ஸந்தாசுத்திக
 ள்செய்து அஸத்தாமந்திரத்தினால் பூஜிப்பதுபாத்தியமென்பதாம்
 இதற்குத்தெற்கில் ஆசமனீயபாத்திரத்தைவைத்து(௩௭) விசேஷா
 ர்க்யத்தில் கூறிய த்ருவலங்களை போட்டு நிரீக்ஷணாதி சுததிகள்
 செய்து (௩௮) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜிப்பது ஆசமனீயபாத்தி
 ரமென்பதாம். பராமுகார்க்கியம் நிரோத்தார்க்யம் அந்தர்க்கா
 லத்திற்கு தக்கவாழவைத்துக்கொள்க (௩௯) நிரோதார்க்கியம்
 ஸன்னிரோதனத்திலும் பராமுகார்க்கியம்விசர்ஜனைகாலத்திலும்வை
 த்துக்கொள்ளுதல வேண்டும் அன்னியக்காலங்களில் வைத்துக்
 கொள்ளுதல் கூடாது (௪௦) ஒழுத்திற்கு உபகரணமாயுள்ள த்ருவி
 யங்களை நிவ்யதிறுஷ்டியால் பார்த்து குண்டத்திற்கு பதினெட்டு
 ஸமஸ்காரங்களைசெய்க (௪௧) கட்டவிரலையும் அனாபிகைவிரலையும்
 ஒன்றுசேர்த்து தற்ஜனீ மத்தியமை கனிஷ்டிகை இம்மூன்று
 விரலையும் (௪௨) நேரே நீட்டி இங்க மூன்றுவிரல் துளிரில் வை
 க்கப்பட்ட பார்வையோடு கூடியதாய் மூலமந்திர முச்சரித்து
 குண்டத்தைப்பார்ப்பது நிரீக்ஷணமென்பதாம் (௪௩) சிவாய
 நமஃ எனவும் சூர்யமண்டலாய நமஃ எனவும் இச்சாசக்தியே
 நமஃ எனவும (௪௪) அக்னிகாண்டலாய நமஃ
 எனவும் ஞானசக்தியேநமஃ எனவும் சந்தரமண்டலாயநமஃ என

வும் கிருபாசக்தயே நம: எனவும் குண்டத்தை பூஜித்து (௪௫) புருவமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சலிசெய்து சிவப்பிரகாசபந்திரத்தை உச்சரித்து (௪௬) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த மூன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது நிரீக்ஷணம் (௪௭) வலக்கண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்தி, சுருபமாயும், இருத்தலால் இதனால் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷத்தை போக்கிவிடும் (௪௮) நடுநேத்திரமாகிய நெற்றிக்கண் அக்னிமண்டலம் ஞானசக்தி சுருபமாயிருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட்ட பாவமாகும் (௪௯) இடது நேத்திரம் சந்திரமண்டலரூபம் கிருபாசக்தி சுருபமாய் இருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது முன்பொசுக்கப்பட்டகுண்டத்தை (௫௦) திரும்ப உண்டானதாக பாயிக்கப்படும் இது குண்டசுத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படுவது இந்தப் பிரகாரம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்த (௫௧) கைவிரல்களை நீட்டி விரல் துணியால் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் சிவமந்தர முச்சரித்து குண்டத்தைப் ரோக்ஷிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (௫௨) வாமதேவமந்திர முச்சரித்து தர்பை துணியால் குண்டத்தைத்தட்டிவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹும்பமி என அப்புக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (௫௩) ஓம்-சிலீம் பம் சும் ஹும் பமிஎன்னும் பாசபதாஸ்திரமந்திரத்தினால் கெல்லுதல் கன்னமென்பதாம் கிரசேனமம் என (௫௪) கிருதல் அவகீர்ணமென்பதாம்ஹிருதயாயநம:என பூரணமும்சிகாயைவெளஷ்டென(௫௫) சமமாகச்செய்தலுய் கவசாயநம: எனஸேசனமும் நேத்ரேப்ப்யோ நம:என குட்டனமும் (௫௬) சிகாயைவெளஷ்டெனபெருக்குதல் சம்மார்க்சேனமும் அஸ்த்ராயநம: என சமாலேபனமும் (௫௭) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயநம: எனபூஜிப்பது கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலேயும் கிழக்குலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் (௫௮) சாந்தியதீதாசாந்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவந்தி இவைமுதலியகலைகளை பூஜிப்பது (௫௯) கலாபி யர்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேகலை நடுமேகலை அடிமேகலை இவைகளில் (௬௦) மும்முன்று நூல்களை சுற்றுவதுதந்துவேஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாகிடல்மேல்மேகலையிலாவது நூலைச் சுற்றுவதும்கூடும் ஊர்த்தமேகலையில் அக்னிமண்டலத்தையும் (௬௧) நடுமேகலையில் சோமமண்டலத்தையும் கீழ்மேகலையில் சூர்யமண்டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் நடுப்பள்ளத்தில்

(௬௨) இரண்டு அங்குலம் நாடுவெளியில் தெரியும்படி விட்டு இப் படிக்கல்லாவிடினும் ஒரு அங்குலமாவது தெரியும்படி வைத்து (௬௩) புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் நகம், மயிர் முதலியவைகள் இல்லாததாயும் உள்ள உயிபை (௬௪) குண்டநடுவில் பரத்தி இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலாகத் தனித்தனி நவ்வாறு ரேகைகள் போட்டு (௬௫) இந்த ரேகை இரண்டு பிரகாரமாகும் கிழமேல் தென்வடல் எட்டு ரேகை போட்டு நவீகோஷ்டம் கற்பித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரை பவாதி எட்டு முர்த்திகளையும் (௬௬) நடுக் கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமை முதல் சர்வபூததமனீ இறுதியாக (௬௭) கிழக்கு முதல் ஈசானக் கோஷ்டம் வரையிலும் நடுக் கோஷ்டத்தில் மனோன்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (௬௮) அநேக வர்ணத்தோடு கூடியவர்களாயும் விசித்திரமான ஆடரணங்களை தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலைகளை தரித்தவர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்தாங்களை தரித்தவர்களாயும் (௬௯) பிரதிபிழாதல் எயிமானன்வரை தத்வேஸ்வர ரூபமுடைய பவாதி அஷ்டமுர்த்திக்களையும் வமாநிசக்திகளையும் இவ்வாறு பாவிக்க (௭௦) இவ்வாறு த்யானித்து நடுப்பதத்தில் நான்கு ரேகைகளில்கிழமேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுணிதர்ப்பைகளை போட்டு இதற்கு நடுவில் (௭௧) மஹாதேவரையும் மனோன்மணியையும் பூஜிக்க நீந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்திரனைத் தரித்தவராய் (௭௨) வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகளிடதுகைகளிலும் வலதுகைகளில் அபயம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இவைகளுடையதாய் (௭௩) ஜடாமகுடமுடையவராய் விபூதி உத்ரா கூபுஷிதராய் ஸ்படிகனிறம் மஹத்தானகாந்தி ஜீவலிங்கினர் அக்னிவர்ணம் (௭௪) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் மஹாதேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைநிறம் பீதாம்பர மணிந்து (௭௫) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடை ஜகனஸ்தலமுடையவளாய் மூன்று கண்கள் சந்தன புஷ்பம் கேசாளாக அலங்காரமுடையவளாய் (௭௬) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் வராபயம் கையிலுடைவளாய் மஹாதேவர்க்கு இடதுபுறத்தில் திவ்யமான ரூபமுடைய மனோன்மணியை (௭௭) இவ்வாறு த்யானித்து பூஜிப்பது சதுஷ்பதன்யாஸமெனக் கூறப்படும் இரண்டங்குல பிரமான தர்பை நுணியை எடுத்து (௭௮) கிழக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் வடக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் சூலாக்கிருதி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (௭௯) கிழக்கு நுணியாயுள்ள வடக்கேயுள்ள சூலத்தில் பிரமாவையும் தெற்கேயுள்ள சூலத்தில் விஷ்ணுவையும் வடக்கு நுணியாயுள்ள மேற்கு சூலத்தில் ருத்திரனாரும் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மஹேஸ்வரனாரும் (௮௦) பூஜித்தல்வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதலியவற்றில் நான்கு சூலங்களே பூஜித்தல்வேண்டும் (௮௧) மிருதஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்குராப்பணம் தீக்ஷைபிராயச்சித்தமுதலியவற்றில் நான்கு ரேகைகளேபோடவேண்டும் (௮௨) கிழக்குமேற்கில் மூன்று ரேகைகளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு ரேகையும் போடுதல் வேண்டும் கிழமேல்ரேகைகளில் பிறும்மா விஷ்ணு ருத்ரர்களையும் (௮௩) தென்வடல்ரேகையில் மஹேஸ்வரனையும் பூஜித்தல்வேண்டும் நுணியோடு கூடி இரண்டு தர்ப்பைபை வடக்கு நுணியாயுள்ள கோட்டின் இரண்டுபக்கங்களிலும் (௮௪) வடக்கு நுணியாகப்போடுவதுசதுஷ்பதான்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்டதர்ப்பை நுணியில் இரண்டு தர்ப்பைநுணியை இரண்டங்குல நீளங்களிளி தர்ப்பாக்கிரத்தில் இரண்டுபாரசுவங்களிலும்வைத்து சூலம்போல் செய்யுதொள்க மேற்கேயுள்ளிருசூலபத்திரத்தில் (௮௫) பிறும்மா விஷ்ணு ருத்திரர்களையும் கிழக்குசூலத்தில் ஸர்வதீவைஷ்ணவீரோத்தரிபையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௬) இதுவஜ்ஜீகாணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டிபதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினோம் (௮௭) குண்டத்தின் சுழத்தில் தெர்ப்பையை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தனது சுத்தியால் மறைத்தலென்பதாம் (௮௮) வாசீசுவர வாசீசிஇவ்விருவர்களுஞ்சேறங் காலத்தில் அக்ஷபாடமிருவருக்கும் ஸமாவரணஞபமாயிருத்தலாஸிந்தஸம்ஸ்காரம்பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்திற்குமேலானது (௮௯) குண்டத்தின்கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைகளே கவச்சமந்திரத்தால் பரத்திவைப்பது அக்ஷபாடஸம்ஸ்காரமாகும் (௯௦) இனிவாசீசவிஷ்டாததைக்கூறவோமாக நுணியோடு கூடிய-௩௬-தர்ப்பங்களுத்தமம்-௩௨-மத்பமம் ௩௦-தர்ப்பங்களதமமுமாம் (௯௧) முப்பதிற்கு குறைதல் கூடாவாம் குறைத்துச் செய்தால் கந்தாநாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிய கணக்கின்படி நுணியுள்ளதர்ப்பைகளேகிரஹித்து பதினாறுவிரர்க்கடைக்குமேல் (௯௨) முடிந்து அதின்றுணியை மூன்றாகப்பிரித்து பின்னலைப் போல் பின்னி முன்முடிந்துள்ள இடத்தில் இதன் நுணியைவைத்

து (௬௩) விருத்தாகரமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்குகீழே ஒரு தர்ப்பையால் (௬௪) சுற்றி அடிவறைகட்டுவது வாசீசுவரீ விஷ்டாசாரமும் (௬௫) இதை அக்ஷபாடத்திற்குமேல் ஈசானன் னுணியாகவைத்து ஒம் ஹாம் வாசீசுவரீயாஸனாயநம: வாசீசுவரீ மூர்த்தயே நம: வாசீசுவரீயநம: எனப்பூஜித்து (௬௬) வாசீசுவரீ அதஸிபுஷ்பநிதம் பாம்பாபரணமிரண்டுகைகள் பச்சைநிரமான மார்புருதுமதியாயும் எவ்வனப்பருவமுடயவளாயுந்தியானித்து (௬௭) ஆவாடிக்க பின் ஒம் ஹாம் வாசீசுவரானாயநம: வாசீசுவரமூர்த்தயே நம: வாசீசுவராயநம: எனப்பூஜித்து (௬௮) மூன்றுகண்கள் மீந்து முகம்வெண்மைநிறம் நான்குகைகள் வராபயம் அக்ஷமாலைதாமரைப்பூ இவைகளைகைகளில் த்தரித்தவறையும் வியாபகறயுமுள்ள வாசீசுவரரைத்தியானித்தாவாழித்து (௬௯) அக்னியைக்கிரஹிக்க சூர்புகார்தம் அல்லது அரணி ஆதிசைவப்பிராம்மண வீடுகளிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும்(௭௦௦)சூர்யகார்த சிலையால் கிரஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கிரஹித்தல் மத்யமம் (௭௦௧) ஆதிசைவபிராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதமமாகும்அக்னிகார்யத்தைஆரம்பிப்பதுராத்ரியிலேயேசெய்யவேண்டும்(௭௦௨)யாகார்ப்பம்மத்யானத்தில்ஒருக்காலஞ்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வரம் அம்மை முதலியவற்றால் பிடிக்கப்படும் (௭௦௩) சூர்யகார்தத்திலிருந்துண்டாகும்க்னியை மத்யானத்திலேயே கிரஹித்துவைத்தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம் ஹோமம் முதலியவற்றைறத்திரியில் செய்தல் வேண்டும் (௭௦௪) ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைகளுக்குயாகாரம்ப ராத்ரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில் செய்தல் கூடாது (௭௦௫)பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அந்தந்த காலோசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகார்தகிலை அக்னி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கிரஹித்தல் வேண்டும் (௭௦௬) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அரக புளி இந்த மரங்களில் (௭௦௭) ஒரு முழம்நீளம் ஆறங்குலகனமாக இரண்டாய் பிளந்து அடியிலும்துணியிலும் (௭௦௮) நாலங்குலத்திற்குமேல் வளையமாய் கங்கணபோல் அடயாளஞ்செய்து இந்தக்கட்டைநடுவில் நாலங்குலம் சதுரகிரமாய் பள்ளந்தோண்டி (௭௦௯) இதற்கு நடுவில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு நடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றொன்றில் தோன்றி (கக0) புளியமுளை அடியிலும் துணியிலும் ஒரு அங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (கக௧) அடினுணிகளின் சுற்றளவு ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலனுணியில் இரண்டங்குலம் (கக௨) இவ்வாறு முளைசெய்து இறுக்குதல்வேண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண்டத்திற்கு கிழக்கே (கக௩) பத்து தர்ப்பைகளைப் பரத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சுவைத்து (கக௪) நிரீகூணதிகத்திகள் செய்து அரணியை சுந்தணாகூத புஷ்பங்களாலலங்கரித்துச்சலாஸனம் பூஜித்து (கக௫) அடிநடு துணி பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதலிய தத்வநிரயங்களை அந்தந்த அதிபர்களோடு பூஜித்து பட்டுக்கயற்றில் வாஸுகியையும் (கக௬) கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனையும் பூஜித்து ஆதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவது சிவதீசைபெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றைசுற்றி இழுத்தல்வேண்டும் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (கக௭) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவானாகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத்தில் கருப்புப்பஞ்சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்னியைக் கிரஹிக்க (கக௮) இவ்னமுஞ்சறிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் வீட்டிலுள்ள அக்னியாவது கிரஹித்தல் வேண்டும் இந்த அக்னியை தாம்பிரபாத்திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து (கக௯) குண்டத்திற்கு ஆக்னேய திக்கிலாவது ஈசானநிருதிதிக்கிலாவது வைத்துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ்திராய நம: என (க௨0) நிருதிதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீகூணபுரோகூணதாடனாப்யகூணதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள்செய்து (க௨௧) ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூஜித்து (க௨௨) பிந்துஸ்தானத்தினின்று பராசக்திகலக்கத்தாலுண்டான அந்தஸ்வரூபமாயும் நிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்பிரகாசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு நியானித்து (க௨௩) பூதாக்கனியை நகூத்ராகாசமாய் (க௨௪) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத்திறையால் பூரகத்தால் கிரஹித்து பூதாக்கனி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாப்யக்னி ஹிருதயத்திலுள்ளதும் (க௨௫) பிந்து அக்னிபுருவநடுவிலு

ள்ளதுமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு சூர்யபிரகாசமுடையது (௧௨௬) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடையதும் பதினாயிரஞ்சூர்யபிரகாசமுடையது பிந்து அக்னியுமாகும் (௧௨௭) பூதாக்னியை நாபியிலும் சுஷும்னமார்க்கத்தால் நாப்யக்னியைக்கிரஹித்து (௧௨௮) பிந்து அக்னியில்யோஜித்து அதினதிற்சூர்யபிரகாசங்களைப்பாவிக்க திரும்பபேசுகத்தால் வெளியேகொணர்ந்து (௧௨௯) ஓம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயநம:எனபூஜித்து சித்சக்தியேசேதனூபமாகவும் இவற்றால்சைதன்யஸ்வரூபமாய்பாவித்து (௧௩௦) இதுஎல்லாசக்திகளோடுகூடியதாயும் எல்லாகார்யங்களையும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அசைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசைதன்யஸ்வரூபத்தை (௧௩௧) தியானித்துவெளியிலுள்ள அக்னிபாத்நிரத்தினக்னியில் வைத்தல்வேண்டும். ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் விதிவத்தாய் அக்னியை பூஜித்தல்வேண்டும். (௧௩௨) ஸம்ஹிதாமந்திரம்இரண்டுபிரகாரமாகும்அஃது பதினேழுமந்திரமெனவும் பதினைந்துமந்திரமெனவு மிரண்டுபிரகாரமாகும் (௧௩௩) சிவாஸனம்மூர்த்திமூலம் ஈசானாதிரும்பபஞ்சகம் வித்யாதேஹம்நேத்திரம்திரும்பமூலம் ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள் பதினைந்துமந்திரங்களாம் இனிபதினேழுமந்திரத்தைக்கேட்பாயாக (௧௩௪) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாதம்வறையிலும் நேத்திரம்ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள் பதினேழுமந்திரத்தோடுகூடிய ஸம்ஹிதாமந்திரங்களாகும் (௧௩௫) கர்ஷணம்முதல் பிரதிஷ்டைவறையிலும் பிரதிஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வறையிலும் உத்ஸவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வறையிலும் (௧௩௬) பதினைந்தஸங்கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தாலும் தீசைமுதலியஅன்யகார்யங்க ளி ல் ப தி னே ழு ஸ ங் கி யை க ளே யு டை ய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் செய்தல் வேண்டும் (௧௩௭) இதில் கூறியவாறு ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அக்னியைபூஜித்து நன்றாய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி. (௧௩௮) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிணக்ரமமாய்ச்சுற்றி இந்த அக்னியை சிவாஜமாகப்பாவித்து (௧௩௯) இந்த சிவபீஜம் ஸர்வசக்தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களையும் நியாமஞ்செய்வதாய் அறுகுணங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (௧௪௦) தியானித்து ஈசா

ஐக்கிரமாய் வைக்கப்பட்ட பிதர்ஸ்வரூபமான வாசீசுவரி ஶிஷ்டா
 த்தை சிரஸேநம்: எனப்பூஜித்துதியானித்து (கசக) வாசீசுவரீன்
 ஶ்டாத்தை தெற்குமேகலையின்மேல்வைத்து வாசீசுவரியின்கர்ப்
 பநாடியின்வழிபாய் வாசீசுவரால்சிவபீஜத்தைவைக்கப்பட்டதா
 ய் தியானித்து (கசஉ) ஹிருதயமந்திரத்தால்குண்டஹிருதயத்தி
 ல்பூஜித்து(கச௩) பூமியில்முழந்தானோயூன்றி தனக்குநேராககுண்
 டத்தின்ஹிருதயத்தில் யோரியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அ
 க்னிபைவைத்தல்வேண்டும் (கசச) அகோரஹிருதயாயநம்; ஏன
 அக்னிபைஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெதிர்முகமாய்அக்னியை
 ஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தர்ப்பதோடுஸமித்துக்களை (கசரு) அக்னி
 யில்வைத்து கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைப்பாவித்துஹி
 ருதயாயநம்:என் (கச௧) ஸமித்துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல்
 நாரிவறைபரவச்செய்து (கச௨) திரும்பமும்முறைசெளசாசமன
 ங்கொடுத்து கவச்சந்திரத்தால்ஸமித்தவைத்து (கச௩) அக்னி
 யைஜ்வலிப்பித்து அந்தஜ்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயநம்:எனப்பூ
 ஜித்து (கச௪) ஒம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேநம்:எனஅக்னியைப்பூஜித்
 துகர்ப்பாக்னிசந்திரவாணம் அக்னிஜ்வாலாகேசமுடையது (கரு
 ௧)கால்முதல்தலைவறை அவயவங்கள்உண்டானதாய்தியானித்து கர்
 பாக்ஷயின் பொருட்டு தேவியின் கரத்தில் (கரு௨) தர்ப்பையால்
 செய்தகங்கணத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்கட்டி கர்ப்பாக்ஷார்த்த
 ஞ்சிவாஸ்திரத்தை ஸ்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய்
 (கரு௩) ஸனம்யமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா
 கராயங்களுக்கும் நியந்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மந்
 திரத்தால் (கரு௪) தியானத்தோடுபூஜித்து ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய
 ஸ்வாஹுவென எஸ்ஸநால் முன்றாகுதிசெய்து (கரு௫) தர்ப்பைநு
 ணியால்ஜலத்தை கிரஹித்து ஹிருதயாயஸ்வாகா எனஅக்னியில்
 ஜலபிந்துவைவிட்டு முன்றும்மாதம் பும்ஸவனத்தின்பொருட்டு
 (கரு௬) வாமதேவமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து சிரஸெ
 ஸ்வாஹாஎனஎன்னிநால்முன்றாஹுதிசெய்து (கரு௭) சிரஸெஸ்
 வாஹாஎன தர்ப்பைநுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு விட்டுஆறாவ
 துமாதம் ஸீமந்தோன்னயனத்தின்பொருட்டு (கரு௮) அகோரமந்
 திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து ஒம்சிகாயைஸ்வாஹாவேனஎ
 ள்ளினால்முன்றாகுதிசெய்து(கரு௯)சிகாயைஸ்வாஹாவெனதர்ப்பை

நுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு சிகைமுதலான அங்ககர்பனஞ் செய்து (௧௫௬) ஒன்பதாமாதம்சித்ஸ்வரூபமுண்டாதற்பொருட்டு தக்புருஷமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து (௧௬) கவச்சாயஸ்வாஹாவென மூன்றாறுதி என்னுஞ்செய்து ஜலபிந்துவை தர்ப்பை நுணியால் கவச்சாயஸ்வாஹாவெனவிட்டு (௧௬௧) பத்தாமாதம் பிரத்தலின் பொருட்டு ஈசானமந்திரத்தால் தியானத்தோடு பூஜித்து (௧௬௨) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென மூன்றாறுதி என்னுஞ் செய்து தர்ப்பைநுணியால்ஜலபிந்துவை அஸ்திராயஸ்வாஹாவென அக்னியில் விட்டு (௧௬௩) ஜனனமானதின் கர்ப்பமலங்கள் நீங்க அக்னியைதர்ப்பை முதலியவற்றால் ஜ்வலிப்பித்து சிவமந்திர முச்சரித்து அர்க்யஜலத்தால் தர்ப்பைநுணியால் புரோக்ஷித்து (௧௬௪) தேவீயின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர்ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குதல் தேவிகையில் தங்ககங்கணம் (௧௬௫) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுணியால் மேல் மேகலையில் அஸ்திரமந்திரத்தால் தட்டி (௧௬௬) கவச்சமந்திரத்தால் குண்டத்திற்குஒளியேவிசெஷார்க்யஜலத்தால் (௧௬௭) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச்சுற்றுவது குதக நிவிருத்தி என்பதாம் பாலாக்கனியை பாவிக்கபாலாக்கனியை ஆஸனமுர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து (௧௬௮) மூன்றுகண்களோடுகூடிய இரண்டிதலை ஏழுநாக்குமூன்றுகால் ஸிருவம் மணிலலயம் ஸிருக்குஇவைவன்வலக்கைகளிலும் சக்திவிசிரி தோமரம் நெய்ப்பாததிரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவர்ணமுஷ்டபதாய்பாலாக்கனியைதியானித்து (௧௬௯) இந்தபாலாக்கி மேற்குமுகமாயிருப்பதாய்பாவிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய ஜலத்தையுங்கிரஹித்து (௧௭௦) ஈசானமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க்யஜலங்கிரஹித்து குண்டத்தைபிரதக்ஷணகிரமமாய் ஜலத்தையும் புஷ்பத்தையும்விடுக. (௧௭௧) இதற்கு ஒத்தாசையின்பொருட்டு தர்ப்பைஸமித்துக்களால் அக்னியில் வைக்க இனி அக்னிக்குஆவரணகர்பிதத்தின் பொருட்டு (௧௭௨) விஷ்டாம் பரிதி கூர்ச்சம்பரிஸ் நரணம் இவைகளைபோடுக இவற்றிள் சிவாக்கிசிவாகரமாயிருத்தலின் இதுமுதலாவரணமும் (௧௭௩) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அஷ்டவித்யேசுவாஸ்தானமாயிருத்தலின் இது இரண்டாமாவரணமும் பரிதிகள் (௧௭௪) நந்திமுதல் சண்டபர்யந்தஸ்தானமாயிருத்தலின் இது மூன்றாமாவரணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இந்திரன் முதல் ஈசானம்வறையிலும் (௧௭௫) பிறும்ம விஷ்டணுபர்யந்த

தழுமாக்விருத்தலால் இதுநான்காமாவரணமும் பரிஸ்தரணங்கள் வஜ்ராதிக் கிரபர்யந்தஸ்தானமாயிருத்தலால் (௧௭௧) இது பரிஸ்தரணமாவரணமும் இவ்வாறு அக்னிக்கு ஆவரணத்தினைப் பொருட்டு இவைகள் குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடவேண்டும். விஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தரணம் வரையாக (௧௭௨) மேன்மேகலையில் நான்கு பக்கங்களிலும் விஷ்டரம் நான்கும் நடுமேகலையில் பரிஸ்தரணம் கீழ்மேகலையில் நான்கு பக்கங்களையும் (௧௭௩) கீழ்மேகலைக்கு கீழ் பரிஸ்தரணம் நான்கும் போடுதல் வேண்டும். விஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தரணம் வரை (௧௭௪) இந்தக் கிரமமாய் வைதிகாக்கிக்குச் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகாக்கியை உபாஸிக்கவேண்டும் (௧௭௫) வைதிகம் என்பது இரண்டு பிரகாரமாகும் இஃது பரமபரமென இருகூறாகும் அபரம்ஸாமான்யதர்மரூபமும் பரம்முத்தியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (௧௭௬) தர்மம் ஸாமான்யம் விசேஷமென ரெண்டாம் அபரம் ஸாமான்யதர்மமும் பரதர்மம் விசேஷமெனவுங்கூறப்படும் (௧௭௭) அபரத்தை நோக்கபரமேலானதும் பரத்திற்குமேல் தர்மமேயில்லை எனவும் இதிலுள்ள வைதிகாக்கியை நோக்கவைதிகாக்கியினை விசேஷமெனவுங் கூறப்படும் (௧௭௮) மூன்று பரிஸ்தரணத்துவஸமித்தே தோடுங்கூடிய அக்னியா தொன்மமென இவை வைதிகாக்கியும் மிச்சிராக்கி இரண்டுங் கூடியதெனவும் (௧௭௯) நான்கு பரிஸ்தரணமே கூடியது சிவாக்கி என சிவாகமமாயிசைவசாஸ்திரத்தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணீதை பிறும்மகூர்ச்சங்களைப் கூடியது வைதிகாக்கியாகும் (௧௮௦) வைதிகாக்கிக்கு பிறும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்கிக்கு சிவமே நேரே அதிஷ்டானமாதலின் (௧௮௧) பிரணீதை பிறும்மகூர்ச்சம் முதலியவைகள் சிவாக்கியில்கூறிய யாகேசுவரன் யாகேசுவரீ இவர்களை சிவரூபமாய் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால் சிவமே அதிஷ்டானமாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டானமென்பது நுத்த (௧௮௨) சிவாக்கிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாப்பாவிக்கப்படவேண்டும். சிவபெருமானுக்கு அன்யமான தேவர்களை சிவாக்கியில் பாவித்தல் கூடாது பாவிப்பாறகிலா ஜபன்னாசத்தை அடையும் (௧௮௩) இதிலுள்ள வைதிகாக்கியை ஆவரணபூஜைபன்றியிலும் சிவாக்கியைப் பஞ்சாவரணங்களோடும் உபாஸித்தல் வேண்டும் (௧௮௪) இதிலுள்ள விஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தரணம் வரை சிவாக்கிக்குப் போடுதல் வேண்டும் (௧௮௫) கீழ்க்குறுணியாகவும் வடக்குறுணியாகவும் விஷ்டரம் முதல்ப

ரிஸ்தாணமிருதியாகப்போடுதல்வேண்டும்(௧௯௨)இனிவிஷ்டாலகூழ்
ணத்தைக்கேட்பாயாக நுணியுள்ள தர்ப்பைகள் ஒருமுழநீளம்நறு
க்கி அல்லது குண்டமேகலையினவாகவாவதுறுக்கி(௧௯௨)முப்
பத்திராண்டுதர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைந்து மத்யமம் பதி
னைந்து தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (௧௯௩) இவ்
வாறு சொல்லப்பட்ட நுணியோடுகூடியதர்ப்பங்களை எடுத்து பதி
னாறு அங்குலத்திற்குமேல் இரண்டங்குலத்திள்முடிச்சிட்டு(௧௯௪)
நுணியுள்ள மீர்த ஆங்குலத்தை முடிச்சு நுணியில்வைத்து ஒ
ருதர்ப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (௧௯௫) அடிவறை சுற்றி முடி
வது விஷ்டாமென்பதாம் பரிதி எந்தவிதத்து றேறாமஞ்செய்யப்
படுகிறதோ இதுவேதேனுமொன்றுபரிதிக்குகிரஹித்தல்வேண்டும்
(௧௯௬) இதின்சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமானமும் நீளம்ஒரு மு
ழை அல்லது குண்டமேகலையின் அளவினதாகும்(௧௯௭) இனிகூர்
ச்சலகூழ் ணங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்சம்ம
பகூர்ச்சமென இருவகைத்தாம் (௧௯௮) அந்தக்கூர்ச்சம் கும்ப
த்தினுள்போடுவதற்குண்டத்திள்போடுவதுமாய்இரண்டாம்கூர்ச்
சமின்றிச்செய்யுங்கர்ம்மாக்கள்பயனற்றதாகும்(௧௯௯)முப்பதுதர்
்ப்பைஉத்தமம் இதிற்பாதிமத்யமம் ஏழுதர்ப்பங்கள்அதமம்இந்த
லங்கியையோடு கூடி தர்ப்பங்களைக்கிரஹித்து (௨௦௦) ஒரு முழம்
அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்றுக்கி இரண்டங்குலத்திள்முடி
ச்சிட்டுநுணிதர்ப்பை மூன்றகுலம் விட்டு (௨௦௧) முடிச்சபிரதக்ஷி
ணமாகவும் முடிதல் வேண்டும். அப்பிரதக்ஷிணமாகச்சுற்றுதல் கூ
டாது கூர்ச்சம்பவித்திரமிரண்டும் பிரதக்ஷிணமாகமுடிதல் வேண்
டும்(௨௦௨)இவ்வாறுமுடிதல்சபத்தைத்தரும் அப்பிரதக்ஷிணமாக
முடிதல் தீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்குக்கீழ் அடிவறை ஒருதர்
்ப்பையால் (௨௦௩) சுற்றிமுடிதல் கூர்ச்சலகூழ்ணமென்பதாம் இனி
பரிஸ்தாணத்தைக்கேட்பாயாக (௨௦௪) பரிஸ்தாணத்திற்கு இருப
து தர்ப்பை உத்தமம் இதிற்பாதிமத்யமம் இதிற்பாதி அதமமு
மாகும் (௨௦௫) நீளம் ஒருமுழமாவது குண்டஅஷ்வாவது இருக்
கலாம். கிழக்கு நுணியாகவும் வடக்குநுணியாகவும்போடுதல்வே
ண்டும் (௨௦௬) கூர்ச்சத்திற்கு கூறியவாறு எண்ணிக்கையோடு
கூடியதர்ப்பங்களை நுணியில் முடிச்சுமாதிரம் போடுவது லம்ப
கூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும்,
(௨௦௭) பவித்திரம் அனாமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்யங்களை

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து ஆவாஹித்து
தன் ரீரத்தில் (௨௩௯) கீழ்பாகத்தில் பிறும்மணை நமம் எனப்
பூஜித்து பிறும்மயமாய் தியானித்து (௨௪௦) ஆஜ்யஸ்தாலியை
எடுத்து குண்டத்திற் முன்றுதடவைசுற்றி அக்னிமுலையில் அக்
னியில் காட்டி (௨௪௧) அக்னிதீக்கில் வைத்து தர்ப்பநுணியால்
நெய்யைக்கிழந்து பிறும்மணைநமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்
செய்து பிறும்மணைஸ்வா வென ஹோமஞ்செய்வது (௨௪௨) தா
பனஸம்ஸ்காரம் என்பதாம் இனி அதிசிரயணஸம்ஸ்காரத்தைக்
கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமம்
எனப் பூஜித்து (௨௪௩) விஷ்ணுமயமாய் தியானித்து நெய்பாத்தி
ரத்தை ஈசானகோணத்தில்வைத்து தர்ப்பநுணியால் நெய் திவ
லையைக் கிரஹித்து (௨௪௪) இதம் விஷ்ணுவிச்சக்கரமே என்னும்
வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வா
ஹா வென ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமென்பதா
ம் (௨௪௫) பிறும்மாவிஷ்ணுவில் லயமானதாய்ப்பாவிக்க திரும்பத்
தனது ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்திராய நமம் எனப் பூஜித்து
நெய்ப்பாத்திரத்தை (௨௪௬) நாபிவறை தூக்கி குண்டநாபியில்
வைத்து தர்ப்பநுணியால் நெய்த்துளி கிரஹித்து யோருத்ரொ
அக்நொவென்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ருத்
ராயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (௨௪௭) விஷ்ணுவை ருத்ர
ரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவத்தைப் பேர்க்கி பதிஸ்வரு
பமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரமென்ப
தாம் (௨௪௮) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம்வரை செய்யப்
படும் அக்னீகார்யத்திற்கு அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரம்வறை செய்ய
த்தக்கது (௨௪௯) உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செ
ய்வாராகில் கர்த்தாநாசமடைவர். இந்த நெய்பாத்திர இடைவெ
ளிக்குத்தக்கபடி எண்டுதர்ப்பை எடுத்து இந்த இரண்டிற்குநடு
வே நுணியில் முடிந்து (௨௫௦) இந்த பவித்திரத்தை கட்டைவிர
லாலும் அனுபிகைவிரலாலும் கிரஹித்து அஸ்திராய நமம் என
(௨௫௧) நெய்யில்போட்டு அக்னிக்குர் தனக்குமாய் அபிமுகமாக
முன்றுதடவை போகவர அரைத்து தனக்கெதிர்முகமாக வைத்து
க்கொள்வது (௨௫௨) ஸப்லவனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் பின் அகோ
ரோப்யோ தகோரோப்யோ என்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்
திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நமம் என (௨௫௩)

பூஜித்து பன்னிரண்டுதடவை அபிமந்தரித்து இரண்டு துணிதர்ப்பையை கொளித்தபாயக்னிகரணத்தின்பொருட்டுகாட்டி (உருச) நிருதிதிக்கில் கொளித்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை துணியைக்கள்ளி நெய்யில்போட்டு தீபனத்தின்பொருட்டு (உருரு) திரும்ப இரண்டுதர்ப்பைகொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜலத்தைத்தொட்டு கொளித்திய தர்ப்பையை அக்னியில்வைத்து விடுதல்வேண்டும் (உருசு) இது தீபனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் நெய்யில்பொட்டி ருக்கும் பவித்திரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (உருஎ) முன் ஹிருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் வைக்கப்பட்ட பொசிங்கிய தர்ப்பையை அஸ்திரமந்திரத்தால் கிரஹித்து நெய்யில்தேயப்பது ஆஜியஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (உருஅ) முன்போல் இரண்டுதர்ப்பையால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்குதுணியாய் நெய்யில்பொட்டு (உருசு) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு தெற்குவடக்கு நடுபாகமாய் மூன்றாய்பிரித்து சுக்லபக்ஷ கிருஷ்ணபக்ஷபக்ஷாதீதமாய்பாவித்து (உசுரி) இடாபிங்களாஸுஷும்னா என்னும் மூன்று நாடிகளாய் பாவித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்களாநடனேய நம: எனப் பூஜித்து (உசுக) பிங்களை தங்கநிறமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரியபிரகாசமுடையதாய் மனோஞ்ஞமாய் (உசுஹ) ஹோமத்தின்பொருட்டு நெய்யை சோஷித்ததாய் தியானித்து இடதுபாகத்தில் (உசுக) ஓம் ஹாம் இடாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து இடை ஸ்படிகநிறம் கிரியாசக்திஸ்வரூபம் (உசுக) கோடிசந்திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு நெய் திரும்ப ஸிருவித்ததாய் தியானித்து நடுபாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுஷும்னாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து (உசுரு) சுஷும்னை ஜ்யோதிருபம் ஞ்யானசக்திஸ்வரூபம் நெய்யை அமிருதமயமாய் பாவித்து எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுசூலமாய் தியானிக்க (உசுக) இந்த அக்னியில் எறிகிரபாகத்தின் கீழ்பிரதேசத்தில் வலமிட நடுநேத்திரங்களை நமோந்தமாய் பூஜிக்க (உசுஎ) தெற்கில் தக்ஷிணநேத்திராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலநேத்திரம் ஆயிரஞ்சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (உசுஅ) சுக்லபக்ஷத்தோடு கூடியதாய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் தியானித்து ஆவாஹித்து வாமபாகத்தில் (உசுக) ஓம் ஹாம் வாமநேத்ராய நம: எனப்

பூஜித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாய் (௨௭0) சிவாக்னியின் வாமனேத்திரம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியதாய் தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மத்யநேத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (௨௭௧) மத்யநேத்திரம் ஜ்யோதிஸ்வரூபமாய் ஜ்வாலையே கேசமாகவுடையதாய் ரூரணசக்திஸ்வரூபமாய் எல்லாத்திற்கு மதிதமாய் (௨௭௨) தியானித்து சுக்லபக்ஷமாகில் ஸிருவத்தில் நெய்யை எடுத்து அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள நெய்யால் வலதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்க (௨௭௩) நெய்யின் இடதுபாகத்தில் ஸிருவத்தால் கிரஹித்து ஸோமாயஸ்வாஹாவென (௨௭௪) இடதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் நடுபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யாஸ்வாஹா வென (௨௭௫) மத்யநேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க நேத்திரத்திற்குமேல் முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (௨௭௬) ஓம் ஹாம் வக்திராய நம: எனப் பூஜித்து வக்திரம் குங்குமநிரம் ஸ்படிகநிரம் தங்கநிரம் (௨௭௭) புடைநிரம் வண்டின்னிரம் இவைகளோடு ஸர்வசக்தியுடையதாய் தாயும்ஸௌம்யமானமுகமுமுடையதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென (௨௭௮) அக்னிவக்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்து மீர்துள்ள நெய்யை அந்தர்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (௨௭௮) இந்தப்பிரகாரம் சுக்லபக்ஷத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (௨௭௯, அக்னியில் வாமநேத்திரத்திலும் அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுநேத்திரத்திலும் (௨௮0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸ்வாஹாவென நடுநேத்திரத்திலும் அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னியின்முகத்திலும் ஹோமஞ்செய்க (௨௮௧) அந்தர்த பக்ஷத்தில் அந்தர்த ஹோமத்தைச்செய்க இதற்கு வேறுகச் செய்வாறாகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும்(௨௮௨) இதற்குமேல்நெய்யை ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்கஇதின்மேல்வக்திரவிதானத்தைக் கேட்பாயாக (௨௮௩) நெய்பாத்திரத்தில் மேற்குபக்கத்திலுள்ள நெய்யை ஸிருவத்தால் கிரஹித்து ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யமி என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென (௨௮௪) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயநமோ வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென (௨௮௫) இடது பாகத்திலுள்ள நெய்யால் இடது முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரோப்போதகோரோப்போ என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா என (௨௮௬) தென்புரத்துள்ள நெய்யால் அக்னியின் தெற்கு முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயகித்மஹே என்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென (௨௮௭) கீழ் பாகத்திலுள்ள நெய்யால் கிழக்குமுகத்திலேஹோமஞ்செய்க ஈசானஸ்வவீத்யாநாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஈசானாயஸ்வாஹாவென (௨௮௮) நடுவிலுள்ள நெய்யால் நடுமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க (௨௮௯) இவ்வாறு செய்வது வக்திரீகரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இனியக்திரானுஸந்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக ஸத்யோஜாதவாமதேவாப்பாம்ஸ்வாஹாவென மேற்கு முதல் வடக்குதிக்குவறை ஹோமஞ்செய்க (௨௯௦) வாமதேவ அகோராய்யாம்ஸ்வாஹாவென வடக்கு முதல் தெற்குதிக்குவறையிலும் அகோரதத்புருஷாப்பாம் ஸ்வாஹாவென தெற்குமுதல்கிழக்குவறையிலும் (௨௯௧) தத்புருஷாஸாப்பாம் ஸ்வாஹாவென கிழக்குமுதல் நடுவறையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திரானுஸந்தானமென்பதாம் இனியவக்திரேகிகரணத்தைக்கேட்பாயாக (௨௯௨) ஒம்ஹாம்ஹீம்ஹாம் ஹெம்ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அகோரதத்புருஷாஸாநேப்பயஸ்வாஹாவென (௨௯௩) ஹோமஞ்செய்வது வக்திரீகரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாந்தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸந்தானத்தைக் கேட்பாயாக (௨௯௪) முதலில் ஜிஹ்வையபிரதிஷ்டாபனஞ்செய்துபின்ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டாஹீநமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள் (௨௯௫) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம் வரை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டையன்றி ஜிஹ்வாஹோமமாத்திரஞ்செய்தால்தோஷமாகாது (௨௯௬) ஆக்னேயகோணத்தில் பஹுருபஜிஹ்வாயநம: (௨௯௭) எனப்பூஜித்து பஹுருபஜிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமாயும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் ஸௌம்யமாயும் அக்னிகோணத்தில்பரவிக்க (௨௯௮) இவ்வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்கு ஈசானதிக்கில் அதிரக்தஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௯௯) அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிரம் எல்லாமரியஞ்சக்தியை

புடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (௩00) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஸுப்ரபைஸ்படிகநிறம் ஸ்வதந்திரமுடயதுஎங்
னும் முகத்தோடுகடியது (௩0௧) யாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தெற்கில் கிருஷ்ண ஜிஹ்வாயநம: வெணப்பூஜித்து (௩0௨) கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநிறம் குறைவிலாச்சக்தியுடையது (௩0௩) எல்லா பிரபஞ்சத்தை உண்டெண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்தஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௩0௪) ரக்தஜிஹ்வை வியாபகமுடயதும் செம்பரத்தம் பூநிரமுடயதும் எல்லாவற்றிலும் வியாபித்துள்ளது மாய் வடக்கில் பாவிக்க (௩0௫) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஹிரண்யஜிஹ்வை தங்கநிறம் அனாதியானது (௩0௬) அடிநடுமுடிவில்லாதது இவ்வாறு மேற்குதிக்கில் தியானித்து ஆவாஹித்து நடுவில் கனகஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௩0௭) கனகஜிஹ்வை அருணநிறம்பிரமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல்லாத்தையுஞ்செய்வதாய் நடுவில் பாவிக்க (௩0௮) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத்தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩0௯) ஈசானதிக்கில் அதிரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧0) தெற்கில் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧௧) மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் நடுவில் கனகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௩௧௨) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வாஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வா அனுஸந்தானத்தை ககேட்பாயாக பஹுரூப அதிரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௩) அதிரக்தஸுப்ரபாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௪) கிருஷ்ணரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் ரக்தஹிரண்யாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் (௩௧௫) ஹிரண்யகனகாப்யாம்ஸ்வாஹா எனவும் ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வா ஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வியை கிரணத்தைக் ககேட்பாயாக (௩௧௬) பஹுரூப அதிரக்தஸுப்ரப கிருஷ்ண ஹிரண்யகனகேப்யஸ்வாஹா வென

தேஹாமஞ்செய்வது (௩௧௭) ஜிஹ்வைகேகரணமென்பதாம் ஜாதகர் மத்தின் பொருட்டு ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமிஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (௩௧௮) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யா விடினுந்தோஷமில்லைஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஏழாஹுதி கெய்யினுல்செய்க (௩௧௯) பொரியினுல் ஷ்டிமந்திரத்தால் மூன்று ஹுதிசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயநமோஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (௩௨௦) வாமதேவாயஸ்வா ஹாவென பன்னிரண்டாஹுதிரெய்யினுல் செய்துபொரி, தேன் நெய் இவைகளை ஒன்றுக்கப்பிசைந்து இதிலும் பன்னிரண்டா ஹுதிசெய்க (௩௨௧) இதன்பின் ஓம் ஹீம் சிவாக்னி ஆஸனாயநம: எனவும் சிவாக்னிமூர்த்தயேநம: எனவும் சிவாக்னயேநம: எனவும் பூஜித்து சிவாக்னியீந்துமுகம் ஏழுநாக்கு (௩௨௨) ஈசான முகத்திலிந்து நாக்கு தத்புருஷம் முதலாகியதில் இரண்டு நாக்கு பத்து கைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௨௩) ரக்தவஸ்திரம் ரக்தபுஷ்பம் பாதித்தாமரைப்பூவிலுட்கார்ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாருபமானபாதமுடயதாய் (௩௨௪) சூலம் வஜ்ரம்கத்திஸிருவம் சக்தி இவைகளை இடக்கைகளிலுடயதாய் கதை தண்டம் பாசம் பத்மம் சக்கிரம் இவைகளை இடக்கைகளிலுடயதாய்(௩௨௫) வலமிடப்புரங்களில் ஸ்வாஹி ஸ்வதாசக்திகளோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடயதாய் சிவாக்னியை பாவித்து சிவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகரணமென்பதாம் (௩௨௬) சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் பெளவ்வனாக்னிஎனவும் விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாந்தமாய் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வறைசெய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னியெனவனசிவாக்னிஎனம்*(௩௨௭)விவாஹம் வறை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்னி எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கிரமத்தால் ஒரே அக்னியானது அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (௩௨௮) பாலாக்னிஎனவும் பெளவ்வனாக்னியெனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் 'அந்தந்தஸம்ஸ்காரகாலபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றகனிகளுக்கும் சிவாக்னிஎனபொதுவில் பெயருண்டு (௩௨௯) இந்த சிவாக்னியை ச்சுற்றிலும் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹிவனியாக்னியிர்த்தாக்னிதக்ஷிணாக்னியெளவனாக்னி (௩௩௦) கார்ஹபத்யாக்னிபாலா

க்னிஸாமான்யாக்கீனேவலாக்கீனின் அங்கபாவமுடய அக்னிகள்
 எட்டு இந்த அக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்கி அங்கினனக்கூறப்
 படும் (௩௩௧) அன்னபிராசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்டஅன்ன
 த்தை எடுத்து கொஞ்சம் நெய்விட்டுப்பிசைந்து அகோரேப்போ
 வென்னும்வேதரிக்கால்ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா
 வென (௩௩௨) இருபதஞ்சாஹு திதனித்தனிசெய்துபின் இந்தம
 ந்திரத்தால் நெய்யினாலும் இருபத்தைந்து ஆகுதிசெய்து (௩௩௩)
 ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டு ஆச்சார்யரின் வலது பக்கத்
 தில் நெல் அரிசிகளைப்பரத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு
 தி (௩௩௪) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்துஇத
 ற்குமேல்பட்டைவிரித்து (௩௩௫) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ
 ள்ளி பரித்திபஞ்சினால் செய்த ஒருபூணூலைவைத்து (௩௩௬) வி
 சேஷார்க்யஜலத்தால்புரோக்ஷித்துநிரீக்ஷணாதிசத்திகள் செய்து
 சலாஸனம்பூஜித்து (௩௩௭) பூணூல் மூன்றுஸரங்களில் தத்வதிர
 யங்களையும்தத்வாதிபார்களையும் பூஜித்து இச்சாநூனகிரியாசக்தி
 களையும் பூஜித்து (௩௩௮) பிறும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானைப் பூ
 ஜித்து நைவேத்யதுபதிபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம
 த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்துமாஸமித்து (௩௩௯) ச்சுறு இவைக
 ளை கிரஹித்து தத்புருஷாயனித்மஹே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்
 தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹா எனபதினைந்தாகுதிசெ
 ய்து (௩௪௦)பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமந்திரத்
 தால் பதினைந்தாகுதிசெய்து ஒம்ஹாம்யெளவ்வன சிவாக்கியேந
 ம: எனப்பூஜித்து சிவாக்கியெளவ்வனாகாசமாகவும் மீந்து சிரசு
 (௩௪௧) ஈசானம் ஸ்படிகநிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் அ
 கோரம்கருணையாகவும் வாமதேவம் குங்குமநிரமாகவும் (௩௪௨)
 ஸத்யோஜாதம் பால்நிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத்தி
 ன் மேலிருப்பதாய் மேகலையோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (௩௪௩)
 வஜ்ரம் சூலம் கத்தி ஸ்ருவம் சக்தி இவைகளை வலதுகைகளிலுட
 யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்ரம் இவைகளை இடதுகைக
 ளிலுடயதாய் (௩௪௪) அனாதித்வாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி
 யுந்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய்
 (௩௪௫) பஹுரூபஅதிரக்தஸுப்பரகிருஷ்ணஜிஹ்வைகள் நான்கு
 ம் மேன்முகத்தில் சாந்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (௩௪௬)

ரத்தஹிரண்யகணகம் முதலிய ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனித்தனி நான்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (௩௪௭) இந்தப்பிரகாரம் தியானித் து யௌவ்வன சிவாக்கி எனபெயரிட்டு ஆவாஹித்து நைவேத யதாபதீபார்க்யம் செய்க (௩௪௮) இவ்வாறு யௌவ்வனசிவாக்கி ஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் இனி விவாஹாக்கியைக் கேட்பா யாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் நெல் அரிசிகளைப்பாட்டு (௩௪௯) எட்டிதழ்கமலமெழுதிதங்கம் முதலிய பாத்நிரங்களை இ தின்மேல் வைத்து (௩௫௦) இதின் மேல் பட்டை பரத்தி யீந்து பூணூலும் விங்கஅடயாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்து (௩௫௧) இ ன்று பூணூற்களிலும் ஈசானாதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூஜித்து பதி ணைந்து ஸரங்களில் (௩௫௨) பதினைந்துபுவனங்களைப்பூஜித்து பிற் றம்மமுடிச்சு யீந்தில் ஸதாசிவம்னாதம் (௩௫௩) பிந்துசக்தி சிவம் இவர்களைப் பூஜித்து திருமங்கலித்தில் சிவாய நமஃ என ஆஸன மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து(௩௫௫) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜி த்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொரு ட்டு பொரிஸத்துமா (௩௫௬)யவைமுதலிய ஏழுதான்யங்கள் சூறு நெய் இவகைகளைச்சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு பதினைந்து புவ னங்களைபும் ஸதாசிவம் நாதம் பிந்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இந் த மந்திரங்களை விவாஹாந்தமாய் தத்தனி (௩௫௭) நூற்றெட்டா ஹுதிசெய்து ஹோமாந்தியத்தில் முன்திரித்த பூணூலை எடு த்து இப்பொழுது பூஜித்த பூணூலை மேல்மேகைக்குக் கீழ் சாத்தி (௩௫௯) இந்தஇடத்திலேயே திருமங்கலியத்தையுங் கட்டி விர்த்தசிவாக்கியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜி த்து (௩௬௦) விர்த்தாக்கிஸ்படிகநிறம் யீந்து முகங்கள் (௩௬௧) பத்துகைகள் ஐடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆப ரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௬௨) வெள்ளைவஸ்திரம் வெண்தாமரை ப்பூமாலை ஆயிரந்தளத்தோடு கூடிய பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாய் (௩௬௩) மேகலாபரணமுடையமூன்றுகால்எல்லா லக்ஷணமு ம் பொருந்தி ஈசாமுகத்தில் ஏழு நாக்கு ஆறுகுணங்களால் நிறய ப்பெற்றதாய் (௩௬௪) இதைச்சுற்றிலுள்ள நான்கு முகங்களில் அவ்வவந்து நாக்குடயதாய் அனாதித்வம் விபுத்வம் முதலியசக்தி யோடு கூடியதாய் (௩௬௫) குலம் வஜ்ரம் கத்தி ஸீருவம் சக்தி இவைகளை வலக்கைகளிலுடையதாய் அக்கி கதை பாசம்பத்ம் கக்கிரம்இவைகளைஇடக்கைகளிலுடையதாய் (௩௬௬) ஸ்வாஹாஃ வதாச்சக்திகளோடுகூடியதாய் விபூதிருத்தாஃசுதாரணமுடயதாயுள்

ள (௩௬௭) இந்த விர்த்தாகனைய பிரதிஷ்டாதிதிகளில் தியானிக்க பிரதிஷ்டை ஆவர்த்தமனாவர்த்தம் புனராவர்த்தம்முதலிய முன்றிலும் (௩௬௮) விர்த்தசிவாக்னி வறை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறான அக்னியில் பிரதிஷ்டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௩௬௯) மோஹத்தால்செய்வாறுகில் றுஜிராஷ்டிரன்னாசத்தை அடையும் வாஸ்துசாந்து முதலாக்ஷாபந்தனம்வறைசெய்யப்படும் அக்னிகார்யத்தில் (௩௭௦) பாலாக்னிவறைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்திசைக் உதஸவம் பிராயச்சித்தம்முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்னிகார்யத்திற்குயௌவ்வனாக்னிவறை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனவும் (௩௭௧) பிரதிஷ்டைநித்யாக்னி இவைகளுக்கும்விர்த்தாக்னிஎனக்கூறப்படும் இவ்வாறுவிர்த்தாக்னிவறைஸம்ஸ்கரித்து (௩௭௨) முன்சொல்லியபடி தியானித்து ஆவாஹித்துமதுபர்க்கம் நிவேதித்துவிர்த்தசிவாக்னி ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெருமானை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து(௩௭௩) ஐந்தாவரணக்கிரமத்தாலும் பூஜித்து அக்னியாகிய நீசசுவரதேஜஸ்பரிசுத்தமானது மிக மேலானது (௩௭௪) இதினால் உனது ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெருமானை ஆவாகிக்கிரேனென இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்துரைவேத்யதூபதிபாதிதிகள்செய்து (௩௭௫) குண்டத்தை வாயாசப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவா ஹார்த்தமானஸம்ஸ்காரத்தை (௩௭௬) வெளஷ்டந்தமூலத்தால் பூர்ணஹுதிசெய்தல் வேண்டும் நெய்யை ஸிருக்கிலேபூரித்து இதின்நடுவில் தங்கத்தாமரைப்பூ (௩௭௭) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றிலைபாக்கு பட்டு இவைகளை ஸிருக்கின்னுணியில் வைத்து (௩௭௮) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்துவைத்து இதின் நுணியில் புஷ்பம் நுணிதர்ப்பை இவைகளை வைத்து (௩௭௯) வலமிடக்கைகளால் சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ஸிருக்கின் வலக்கரத்திலே திருஷ்டியைவைத்து (௩௮௦) எழுந்துநின்று நாயிக்கு குருக்காய் ஸிருக்கைப்பிடித்து (௩௮௧) ஸிருக்கின் நுணியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வெளஷ்ட முடிவான மூலமந்திரத்தால் இடது ஸ்தனம்வறை தூக்கி (௩௮௨) விக்னமல்லாது யவப்பிரமாணதாராய் எல்லாநெய்யையும் அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க ஸத்யோஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (௩௮௩) வளஷ்டியுதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலத்தா

லும் ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வெளஷட் முடிவாக தனித்தனி ஹோமஞ்செய்வது (௩௮௪) விர்த்த சிவாக்கிக்கு முகாந்தமெனக் கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு வியாப்ய வியாபக ஹேதுவாயுள்ள (௩௮௫) பிரதிவீமுதல்யஜமானனிமதியாக உள்ளஎட்டு அங்கங் களாகும்சதுரச்சுண்டம்பிரதிவியும்அர்த்தசந்திரம் அப்புவும் () திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாச மும் பத்மம் ஸூர்யனும் (௩௮௭) எண்கோணஞ் சந்திரனும் யோனியஜமானனும் இந்தப்பிரகாரம் பிரதிஷ்டையில் எட்டு குண் டங்களைக் கற்பித்தல்வேண்டும் (௩௮௮) ஐயங்கோண எழுகோ ணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதினைந்துகோணம் பதி னைமுகோணம் இவை முதலிய குண்டங்கள் போடுதல் கூடாது (௩௮௯) இவைகளை பிரதிஷ்டையில் நீக்கத்தக்கது மோஹத்தால் போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாச ததை அடையும் (௩௯௦) மேலேசொன்ன ஐங்கோணம் முதலாகி ய குண்டங்கள் கூடாத்தகர்ம்.பிரதிஷ்டைக்கு போடுதல்வேண்டு ம் ஆத்மார்த்த விங்கப்பிரதிஷ்டையிலும் தீகைஷ பிராயச்சித்தகர் மங்களில் (௩௯௧) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது போடுதல்வேண்டும். சதுரச்சுமாகப் போட்டுள்ள குண்டங்களி லும் பிரதானகுண்டம் விர்த்தமேயாகும் (௩௯௨) எல்லா குண்ட ங்களுக்கும் விர்த்தம் பிரதானமாகும் சிவாச்சுரியாயிருக்கிர ஆகி சைவருக்கு (௩௯௩) ஆத்மார்த்த விஷயமான தீகைஷயிலும் நவ சூண்டம் பிரதிஷ்டையில் கூறியவாறு யோன்யாதி குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (௩௯௪) மஹாசைவர் முதல் ஸத்சூத்திரி இ னுதியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான தீகைஷயில் ஐந்து குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (௩௯௫) வர்ணாச்சுரம் அதிதர்களாய் அதிதீவிர பரிபாகிகளான எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நவசூண்டம் போட்டு தீகைஷசெய்யலாம் (௩௯௬) குருக்கள் சக்திரிபாதம் பார்த்து அ ர்த்தந்த பரிபாகத்திற்குத்தக்கவாறு தீகித்தல்வேண்டும் (௩௯௭) முக்திபதமுத்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுத்தி எனவு மிரண்வெகைத் தாம் ஐந்துகுண்டம்போட்டு தீகித்தப்படுபவர்கள் பதமுத்தியை அடைவார்கள் (௩௯௮) ஒன்பதுகுண்டம்போட்டு தீகித்தப்படு பவர்கள் ஸாயுஜ்யமுத்தியை அடைவார்கள் சதுரச்சுண்டம் பிர திவிஸ்வரூபமாயிருத்தலின் இது ஐந்து குணங்களோடு கூடியது பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிருதியாக ஐந்து குணத்தோடு கூடியது

(௩௬௬) ஆகாசத்திற்கு அதிபர் ஸதாசிவம் ஸதாசிவபதபிராப்தி பதமுத்தி எனக் கூறப்படும் (௪௦௦) நிரோதமுதல் சிவஸ்தானம்வ றை (௪௦௧) ஆத்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தலால் இது சிவபெருமா னிடத்தைக்கயமான ஸாயுஜ்யமுத்தி எனவும் பதமுத்தியைநோக்க ஸாயுஜ்யமுத்தி மிக மேலானதெனவுங் கூறப்படும் (௪௦௨) சிவபி ராம்மணர்களுக்கு தீக்ஷையின்பொருட்டி சக்திநிபாதம் அதாவது பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவதில்லை இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எ ல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திநிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே (௪௦௩) தீக்ஷபுரிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் தீக்ஷ பயனற்ற தாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதலின் (௪௦௪) திரும்ப தீக்ஷ வேண்டுவதில் லையாயினும் இவர்களுக்கு உபச்சாரத்தால் தீக்ஷகூறியுள்ளது இவர்கள்ஸ்வயமேஆச்சார்பருபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள ச க்தியைபிரகாசப்படுத்தும் பொருட்டு (௪௦௫) திரும்பதீக்ஷ செ ய்துகொண்டால் ஆத்மார்த்தபராத்தபூஜைக்கு அமுகருவார் இந் தப்பிரகாரம் (௪௦௬) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களைக்கற்பி த்துக்கொள்க பிரதிவீ முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்னி க்கு அங்கூதமாயுள்ளது (௪௦௭) உன்மனாத்தத்திலுள்ள சிவஸ்வ ரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்கூறப்படும் இந்தபாவனாத்மகமாகிய சி வாக்னி ஒன்பது பேதங்களாகும் (௪௦௮) நடுவில் விர்த்தசிவாக் னியும் இதைச்சுற்றிலுள்ள எட்டு துக்குக்களிலுமுள்ள அக்னி யைபிரித்தல்வேண்டும் (௪௦௯) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிர தான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களி லும் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரங்களை (௪௧௦) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதலி ய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால்செய்வாராகில் கர் த்தா போக்தாநாசமடைவர் (௪௧௧) இந்த அங்கஸ்வரூபமான கு ண்டங்களுக்கு ஸிருவஸம்ஸ்காரம் ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம் இவைகள் செய்பக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யன்னாசத்தை அடையும் (௪௧௨) மற்றுமுள்ளகோமாதிருவ்யங்கள் யாவும் பிரதானகுண்டத்திலே யே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாயா ன்பார்க்யஜலத்தால்அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௪௧௩) சுற்றிலுமு ள்ள எட்டுகுண்டங்களையும் புரோகித்துமூர்த்திபர்கள் யாவரும் அந்தந்தகுண்டத்திலுட்காருதல் வேண்டும் (௪௧௪) கர்மாஸைத்

திலேனும் ஸுகாஸனத்திலேனும் அந்தந்த குண்டத்திற்குத்தக்க வாறு உட்கார்ந்து அந்தந்த மந்திரங்களால் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௫) சதுரச்சர்குண்டத்தில் வடக்குமுகமாயும் யோனிகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசந்திரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் திருகோணகுண்டத்தில்வடக்குமுகமாயும் (௪௧௬) விர்த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அறுகோணகுண்டமுதல் பிரதானகுண்டம்வரை கிழக்குமுகமாபட்டகார்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௭) பிரதிஷ்டாதிக்களில் பூவ்வாரேயிருத்தல்வேண்டும் இதற்கந்யதாவாயிருந்துஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவார் திசைமுதலியவற்றில்சதுரச்சர்குண்டம் அர்த்த சந்திரன்வரை வடக்கு முகமாயும், திருகோணம்முதல்பிரதானகுண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட்காறுத்தல்வேண்டும் சலலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (௪௧௯) லிங்கபிரதிஷ்டையில் சிவபெருமானுக்கு கூறியவாரே யோனிமுதலிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (௪௨௦) போடுதல் குற்றமாகாது இவற்கந்யமானவர்களுக்கு போடுதல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு திஷ்டாகாலத்தில் (௪௨௧) விர்த்தகுண்டமாகிலுஞ் சதுரச்சர்குண்டமாகிலும் போடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் விதிவத்தாய்உட்கார்ந்து(௪௨௨) நவாக்கனியைபிரத்து அந்தந்த குண்டத்தில் வைத்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யன்சிவாக்கனியைபூஜித்து (௪௨௩)நவாக்கிபாகத்தின்பொருட்டு ஈசானாதி பிறும்மபஞ்சகங்களாலும் ஹிருதயாதிஷ்டங்கமந்திரங்களாலும் வித்யாதேஹம் நேத்திரம் (௪௨௪) மூலமந்திரங்களாலும் தியானத்தோடு பூஜித்து விர்த்த சிவாக்கிக்கு நடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௪௨௫) கிழக்கில் தத்புருஷவக்தராய நமஃ எனவும் தெற்கில் அகோராய நமஃ எனவும் வடக்கில் வாமதேவகுஹ்யாய நமஃ எனவும் மேற்கில் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௬) அக்னிகோணத்தில் ஹிருதயாபநமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் சிரஸேநமஃ எனப்பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் சிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து வாயுகோணத்தில் கவச்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௭) நேத்திரம் அஸ்திரம் வித்யாதேஹம் முதலியவைகளை நடுவில் பூஜித்து அனாகிபோதம் நிக்ப்திருப்தி (௪௨௮) ஸ்வதந்திரம் ஸர்வசக்தி ஸர்வஞயத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலிய ஆறுகுணங்களும் அக்னியின் தர்மம்ஸ்வரூபமாய் நிறைந்துள்ளதாயும் (௪௨௯) சிவாக்

னிஒன்பதுபேதமாய் பிரதிவிழுதல் ஈசானம்வறை வியாப்பியவி
யாபகருபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (ச௩௦) இந்தப்படிசிவாக்கி
யை பிரித்தலும்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவிஸ்வரூபமான சது
ரச்சரகுண்டம் (ச௩௧) ஹிருதயம் நாபிகண்டம் யோனி மூன்றுமே
கலை சிரஸாகிய அக்னி இவைகளெட்டும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி
ற்கு எட்டங்கத்தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டு அங்கங்களாம்
(ச௩௨) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களைநீக்குதல்வேண்டும்
அக்னிசிகைனைக் கூறப்படுவதால் அந்தந்தகாலத்தில்ஸ்தாபித்தல்
வேண்டும் (ச௩௩) விர்த்தாக்கிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீயாக்னயே
நமம் எனதியானத்தோடு ஆச்சார்யன்பூஜிக்க (ச௩௪) ஆஹவனீ
யாக்கி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மேகலாரூபமான மூன்றுபாத
ங்கள் அக்ஷமாலை திருகுலம் ஸிருவம் இவைகளை வஸ்துகைகனி
லுடையதாய் (ச௩௫) அங்குசம் டமருகம் ஸிருவம் இவைகளை
இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிரம் சுகாஸனத்திலுட்
கார்த்திருப்பதாய் ரக்தவஸ்திரமணிந்திருப்பதாய் ஆஹவனீயாக்
னியை தியானிக்க () இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹனஞ்
செய்து பிரதிவிதத்வாயநமம் எனப்பூஜித்து பிரதிவி சதுரச்சரமாக
வும் எல்லாத்திற்கு ஆதாரபூதமாயும் (ச௩௬) ஜலம்முதலாகியவை
கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவனை செ
ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவிதத்வதிபதியானவனை
பூஜிக்க ஒம்ஹாம் பவாயநமம் எனப்பூஜித்து (ச௩௭) பவம் ஸ்ப
டிகநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் வராபயம் பாசம் குலம்(ச௩௮)
சிகாச்சுடம் மூன்றுகண்களுடையவராய் பிரதிவிதத்வதிபதியா
கியவவறை எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியவராய் (ச௩௯) தியானி
த்து ஆவாஹித்து கத்வேசினைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் வாமாயநமம்
எனப்பூஜித்து வாமை நீலநிரம் மூன்றுகண்களோடுகூடியது மரு
டம் (ச௪௦) ஒருமுகம் நான்குகைகளோடுகூடியது அபயவரநம்
டங்கம்குலம் (ச௪௧) வெள்ளைப்புடவை முத்துமாலிகளாலலங்கரி
க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் க்ஷமாமூர்த்
தயேநமம் எனப்பூஜித்து (ச௪௨) நான்முகம் எட்டுகைகள் பீநா
ம்பரம் வில் பாணம் வரம் பயமற்றகை குலம் வஜ்ரம் (ச௪௩) க
ண்டை பரசு ஐடமருடம் எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்க
ளுமணிந்தவராய் (ச௪௪) கூர்மாவனத்தின்மேல் சாரந்தஸ்வரூபம
யிருப்பவராய் நதிகளால் சூழப்பெற்றிருப்பவராய் தியானித்து

மூர்த்யாதிபதிவைப்பூஜிக்கக் கூடாமூர்த்யதிபதயே ஓம்ஹாம் தத்
 புருஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து (சசரு) தத்புருஷங்குங்குமநிரம் வ
 ரதம் பயமற்றகை கத்திபரசு ஜடாமகுடம் (சசசு) ரக்தவஸ்திரம்
 செந்தாமரைப்பூ நேத்திரமூலத்திற்குஸமமாய்ஸௌம்யமாமுள்ள
 கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானித்து (சச௭) மூர்
 த்தீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் தாரிகாயநமஃ என
 ப்பூஜித்து தாரிகை சியாமவர்ணம் டரிசுத்தமான ஜகனபிரதேசம்
 (சசஅ) ஒருமுகம் மூன்றுகண்களான்குனைகள் வராயம்மற்றிர
 ண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ (சசக) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா
 மாலைகளுமணிந்ததாய்த்யானித்து நைவேத்யதுபதிபங்கொடுத்து
 (சரு) மூர்த்திபர்கள் சரவத்தினால் அக்னியைக்கிரஹித்து கிழ
 க்குக்குண்டத்தின்னடுவிலவைத்து (சருக) கீழ்மேகலையில் நான்
 குபக்கங்களிலும் கூர்ச்சங்களைப்போட்டு இதிலிந்திராதிலோகபா
 ல்களைப்பூஜித்து (சருஉ) கீழ்மேகலைக்குக்கீழ் நான்பக்கங்களிலும்
 பரிஸ்தரணங்களைப்போட்டு வஜ்ராதிக்ரவரைப்பூஜித்து (சருங)
 அக்னியில் ஸமித்தைவைத்து ஜ்வாலையுண்டாகச்செய்து விருவத்
 தால் மூர்த்திபர்கள் நெய்யைஎடுத்து ஹோமஞ்செய்க (சருச)
 ஆஹவரீயாக்னயே ஸ்வாஹா பிரதிவிதத்வாய ஸ்வாஹா பவாயஸ்
 வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா (சருரு) கூடாமூர்த்தயே ஸ்வாஹா
 தத்புருஷவக்திராயஸ்வாஹா தாரிகாயைஸ்வாஹா எல்லாவற்றை
 யும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (சருசு) ஸமித்து சமரோரிநெ
 ய்யவமுதலிய திருவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமஞ்
 செய்தல்வேண்டும் (சரு௭) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது
 இந்த ஆறு மந்திரங்களைன்பதாம் முலமந்திரம் ஸங்கியாயந்திரத்
 திற்குமேலாய் வேறுபட்டது இந்தமுலமந்திரம் நூற்றெட்டுஹோ
 மஞ்செய்தல்வேண்டும் (சருஅ) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவ
 தாமந்திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா நாசத்தையடை
 வர். ஹோமஸங்கியாகிரமத்தையும் பிரதிஷ்டையின் தினத்தையும்
 கேட்பாயாக (சருசு) பிரதிஷ்டைக்கு பதிமூன்றுநாள் பதினேரு
 நாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதிரயங்களான தினங்க
 ளாம், ஏழுநாள்மத்யமம், ஐந்துநாள் அதமம் (சசு) மூன்றுநாள்
 அதமாதமமுமாகும் பதிமூன்றுநாளில் செய்யப்படுங்கும்பாபிஷே
 கத்திற்கு இருபத்திரான்கு காலமும் (சசுக) பதினேருநாளிற்கு
 இரபதுகாலமும் ஒன்பதுநாளிற்கு பதினேருகாலமும் இவைகள்

உத்தமதிரயமான தினங்களின் காலங்களாம் (ச௬௨) ஏழுநாளிற்கு பன்னிரண்டுகாலமும் ஐந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் மூன்றுநாளைக்கு நான்குகாலங்களுமாய்பாசுபுஷைசெய்தல்வேண்டும் (ச௬௩) நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டித்தநாள் கூடாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புறிவாறாயின் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்படும் (ச௬௪) மூன்றுநாளைக்குறைந்தநாள் கும்பாபிஷேகத்திற்குகூடாது ஸ்நபனஞ் சாந்திஹோமம்முதலிய வைகள்மாத்நிரம் ஒருநாளில்செய்தல் தோஷமாகாது (ச௬௫) கலாகர்ஷம்முதல் கும்பாபிஷேகமிறுதியாக இரண்டுபக்ஷங்களில் செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா நாசமாவார் (ச௬௬) தனபுஷை முதல் ரக்ஷாபந்தன மிருதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரியைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க கிரியைகளைச் செய்யலாம் (ச௬௭) ஒருகோடி அறைக்கோடி இருபத்தைந்து லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளை உத்தமமான மூன்று ஸங்கியையுடைய இருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கியையும் இருபது காலத்திற்கு அறைக்கோடியும் பதினாறு காலத்திற்கு இருபத்தைந்துலக்ஷமும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் (ச௬௮)இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமம் பன்னிரண்டுலக்ஷமும் அதமம் ஆறுலக்ஷமும் அதமாதமகாலங்களில் மூன்று லக்ஷமும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (ச௬௯) இந்த ஹோமத்தின் எண்ணிக்கை நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்யப்படுவது மாத்திரமே இதற்கன்யமான திருவ்யங்கள் ஹோமக்கணக்கில் சேர்த்தல் கூடாது (ச௭௦) கோடிஸங்கியையோடு கூடிய ஹோமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களில் கோடி ஆஹுதியைச் செய்தல்வேண்டும் (ச௭௧) தத்வதத்வே சுவரன் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்தீசுவரன் மூர்த்தீசுவரீ இந்த ஆறுமந்திரங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இந்த ஆறு மந்திரங்களால் ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறுபிரம் ஹோமங்களாகும் (ச௭௨) இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு குண்டத்திலும் ஏழாயிரத்து எழுநூற்றி பதினாறு (ச௭௩) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதானகுண்டத்தில் இந்தப் பிரதானகுண்ட மந்திரத்தால் பதினோராஹுதி செய்க (ச௭௪) இவ்வாறு இருபத்தினன்கு காலங்களில் ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹுதிகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோமசங்கியை கூடாது செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (ச௭௫) இனி

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது குண்டங்களிலும் செய்யப்படும் ஹோமஸங்கியைக் கேட்பாயாக (ச௭௭) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொன்பது ஹோமம் ஒன்பது குண்டங்களிலுந் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ் செய்து பிரதானத்தில் பதிமூன்று மந்திரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய இருபதுகாலத்தில் (ச௭௮) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி கால்கோடியாகிய இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமத்தைக் கேட்பாயாக பதினாறு காலங்களில் இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிதொண்ணூற்றிமூன்று ஹோமம் ஒவ்வொருகாலத்திலும் செய்து ஹோமமுடில் (ச௭௯) பிரதானத்தில் எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்து (ச௮0) இவ்வாறு பதினாறுகாலத்தில் இருபத்தைந்துலக்ஷம் ஹோமஞ்செய்க (ச௮௧) பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமாாகிய பன்னிரண்டுலக்ஷ ஹோமஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐம்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ்வொருகாலங்களிலும் (ச௮௨) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி ஹோமஞ்செய்து (ச௮௩) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றொரு ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும் ஹோமஞ்செய்தால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (ச௮௪) எட்டுகாலத்தில் ஆறுலக்ஷஞ் செய்யவேண்டிய ஹோமவிதானத்தைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலும் தனித்தனி (ச௮௫) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஹோமஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமமதிகஞ்செய்து (ச௮௬) இவ்வாறே எட்டுகாலத்திலுஞ் செய்தால் ஆறுலக்ஷம் மாஹுதிகளாகும் நாலுகாலத்திற்கு முன்றுலக்ஷமாஹுதி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆஹுதி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுந் தனித்தனி செய்து (ச௮௭) பிரதானகுண்டத்தில் முப்பத்தாறு அதிகமாய் ஹோமஞ்செய்து இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் முன்றுலக்ஷ ஹோமங்களாகும் (ச௮௮) இவ்வாறு அந்தந்த காலத்திற்கு தக்கவாசு ஹோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ் செய்தல் கூடாவாம் (ச௯௯) செய்தால் இந்த தோஷத்தால் ஆன்மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (ச௯0) முன் பூஜித்த விர்த்த சிவாக்களுக்கு தெற்கே தக்ஷிணுக்கினியை ஓம் ஹாம் தக்ஷிணுக்கினியே

நம: எனப் பூஜித்து இரண்டுமுகம் தங்கநீரம் மூன்று கால்கள்
 ஏழுகைகள் (சகுக) சக்தி அக்னி ஸ்ரீருவம் ஸ்ரீருக்கு இவைகள் வ
 லக்கைகளிலுடையதாய் நெய்பாத்திரம் தோமரம் விசிரி இவைக
 ள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (சகூ௨) ஆட்டின்மேல் உட்கார்ந்தி
 ருப்பதாய் தக்ஷிணக்னியைதியானித்து ஆவாஹித்து ஜலதத்வா
 ய நம: எனப் பூஜித்து (சகூ௩) ஜலதத்வம் அர்த்தசந்திர வடிவி
 னதாய் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு
 பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் பாவித்து (சகூ௪) ஜலதத்வா
 திபதயே சர்வாய நம: எனப் பூஜித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம்
 ஜடாமகுடம் (சகூ௫) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவரதம் சூல
 ம் வஜ்ரம் குண்டலம் (சகூ௬) இவைகளோடு எல்லா ஆபரணங்க
 ளுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து த
 த்வேசியான ஜ்யேஷ்டையை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயைநம:
 எனப் பூஜித்து (சகூ௭) ஜ்யேஷ்டை பச்சைநீரம் ஒருமுகம் நான்
 கு கைகள் வராகபயம் கத்தி தடி (சகூ௮) பச்சைப்புடவை பச்சை
 புஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் முத்துமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்
 பட்டவளாய் (சகூ௯) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூ
 ஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே நம: எனப் பூஜித்து ஜலமூர்த்தி
 வெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௦௦) மூன்று கண்கள்
 எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமரைப்பூவில் சக்தி
 இவைகளை கைகளிலுடையவராய் (௫௦௧) ஜடையோர்பவீதம் வி
 பூதி ருத்திராக்ஷாலங்கிரதராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூ
 ர்த்திசுவரரைப் பூஜிக்க (௫௦௨) ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நம:
 எனப் பூஜித்து அகோரம் மைநிரம் அக்னி டிண்டிமம் (௫௦௩) வ
 ராகபயம் எகுற்றுப்பல் பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோத்
 பலந் தரித்தவராய் (௫௦௪) ஜ்வாலாகேசம் உக்கிரரூபம் வீராஸன
 த்திலிருப்பவராய் (௫௦௫) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்திசியாகி
 யை ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம: எனப் பூஜித்து தீபிகை ரக்தவர்
 ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (௫௦௬) எல்லா ஆபரணங்க
 ளுமணிந்தவளாய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவளாய் தியானித்து
 ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து இந்த அக்னியை
 மூர்த்திபன் சராவத்தால் கிரஹித்து தெற்குகுண்டத்தை முன்
 போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (௫௦௭) அர்த்தசந்

திரகுண்ட நடுவில் தக்ஷிணாக்னியை வைத்து மூர்த்திபர்தம் ஹாம் தக்ஷிணாக்னயேஸ்வாஹா (௫௦௮) ஜலதத்வாயஸ்வாஹா சர்வாயஸ்வாஹா ஜ்யேஷ்டாயைஸ்வாஹா ஜலமூர்த்தயேஸ்வாஹா (௫௦௯) அகோரஹிருதபாயஸ்வாஹா தீபிகாயைஸ்வாஹா என நெய்யால் ஹோமஞ்செய்து (௫௧௦) சறு சமித் நெய் பொரியவை முதலிய திருவ்யங்களால் அந்தத்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ்செய்த இதின்பின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு வடக்கில் (௫௧௧) ஆச்சார்யர் ஒம்ஹாம் கேவலாக்னயேநமம் எனப்பூஜித்து (௫௧௨) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயம் வெள்ளைப்பூடவை வெள்ளைமாலை எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவாய் தாமரைப்பூவில் உட்கார்ந்திருப்பதாய் கேவலாக்னியை பக்மகுண்டத்தில்ப் பாவிக்க (௫௧௩) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் காலதத்வாயநமம் எனப்பூஜித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸூர்யஸ்வரூபம் (௫௧௪) எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவது இருட்டடைப்போக்குவது இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வாதிபரைப்பூஜிக்க (௫௧௫) உக்ராயநமம் எனப்பூஜித்து உக்ரன் தங்கநிரம் ஜடாமகுடம் (௫௧௬) ஒருமுகம் ஸௌம்யமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவரதம் சூலம் பாசம் கத்தி (௫௧௭) ஸிருக்கு தடி குண்டிகை இவை கலைககளிலொடயவராய் பூணூல் விபூதி நுகராகூதம் (௫௧௮) எல்லா ஆபரணங்களுமெல்லாமாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வேசுவரியைப்பூஜிக்க (௫௧௯) ஒம்ஹாம் பலவிகரணயேநமம் எனப்பூஜித்து பலவிகரணவெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௨௦) அபயவரதம் கதாபாசம் வெள்ளைப்போடவை கொஞ்சம் அசைவோடுகூடி யௌவ்வனப்பருவம் (௫௨௧) ஸமபங்கம் நல்லகால் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௫௨௨) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திலேறியிருப்பவராய்கவச்சகுண்டலமுடயவராய் த்வஜத்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பத்ம ஹஸ்தம் முதலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டத்தில் பாவிக்க (௫௨௩) மூர்த்திஅதிபர் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநமம் எனப்பூஜித்து (௫௨௪) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதாபயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (௫௨௫) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமாலைகளுமணிந்தவராய் ருச்சிரஸனைத்திலிருப்பவராய் உத்தரமூர்த்தீசவரஹையானித்து (௫௨௬) ஆவாஹித்

து முர்த்திசுவரியைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் ப்லோத்கடாயைநமம் என
 ப்பூஜித்து (௬௨௮) ப்லோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள்
 முன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களையும் ரக்தபூஷங்களுமணிந்த
 வளாய் (௬௨௯) தியானித்து ஆவாஹித்து முர்த்திபர் இந்த அக்
 னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (௬௩௦) ஸ்ரீயாகாரமான பத்ம
 குண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டநடுவில்கேவ
 லாக்னியைவைத்து ஜ்வாலையெடுத்து (௬௩௧) ஓம் ஹாம் கேவலாக்
 னயேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வாஹா உக்ராயஸ்வாஹா (௬௩௨)
 பலவிகாணிஸ்வாஹா அர்க்கமுர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ்
 யாயஸ்வாஹா (௬௩௩) ப்லோத்கடாயைஸ்வாஹா வென ஸிருவத்
 தால் நெய்யை ஹோமஞ்செய்து சறுபொரி ஸமித்து நெய் (௬௩௪)
 யவைமுதலிய திருவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால்ஹோமஞ்
 செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (௬௩௫)
 ஓம்ஹாம்கார்ஹபத்யாக்னியேநமம் எனப்பூஜித்து ரக்தநிறம் ரக்தவ
 ஸ்திரம் வராபயம் (௬௩௬) ஸீருக்ஸீருவம் ஊருத்வஹஸ்தத்திலும்
 முத்துமலை ஏழுநாக்கு ஒருமுகம் ஜடை (௬௩௭) குதிராமேலே
 றிவிருப்பதாய் கார்ஹபத்யாக்னியேமேற்குகுண்டத்தில் தியானி
 த்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் ஆகாசதத்வாயநமம் (௬௩௮) என
 பூஜித்து ஆகாசம் ஸ்படிகநிறம் விர்த்தாகாரம் சூர்யன்முதல் யஜு
 மானம்வறை ஆதாரமாய் பாவிக்க (௬௩௯) இவ்வாறு தியானித்
 து ஆவாகித்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமம் எனப்பூஜித்து ருத்திரன்
 புகைநிறம் ஜடாமகுடம் (௬௪௦) ஊருத்வமுகம் முன்றுகண்கள் எ
 ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத்திலும் ()
 டங்கம் குடாரம் சக்திவஜ்ரம் இவைகள் இடக்கைகளிலும் விபூதி
 ருத்ராக்ஷபூஷிதராய் யஜோபவீதம் (௬௪௨) எல்லா ஆபரணங்களு
 மணிந்தவராய் ருத்ரமுர்த்தியைப்பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து
 ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் கலவிகரணயைநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௩)
 கலவிகாணி புகைநிறம் வராபயம் பரசு குடாரம் புகைநிறமுடைய
 புடைவையணிந்தவளாய் தியானித்தாவாஹித்து (௬௪௪) ஓம்ஹாம்
 ஆகாசமுர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௫) ஆகாசமுர்த்தி ஸ்ப
 டிகநிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் முன்றுகண்க
 ள் சூலண்டமருகம் (௬௪௬) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபரண
 ங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம்ஸத்யோ
 ஜாதமுர்த்தயேநமம் எனப்பூஜித்து (௬௪௭) ஸத்யோஜாதம் பாஸ்

காமிகா கமம்.

—❁❁❁❁❁❁—

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

ப ட ல ம் க ள்.

ஸர் ஸ்கிரிபு கரோலமும்துமிழ்நரையும்.

ஸ்டீசைக் ரீ. **2.**



துருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணைக்காவிஸிருக்கும்

வத்யோனாதசிவாச்சாரியரால்.

—*—

சூர்யதீகாணம்

R. குருநாஜாசாரியாவர்களுடைய
ஸ்ரீ சீகாபாலவிலாஸ முத்ராஷ்டிரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது

ஆதல-வரு மார்கழி-மீ

1916.

Copy Right Registared.

2. ஆனந்தஸ்ரீ மாசிமீ கூடையில் அனேகர் மஹாசிவராத்திரிய னுஷ்டித்தும் ஸேமீ ௩௦-உயில் சிலமடாதிபரும் சிலஆலயங்களி லும் மஹாசிவராத்திரிகொண்டாடியிருக்கிறார்கள். எது சாஸ்திரீ கமென்பதை விளக்குவாராக என்னுமற்றோ சங்கைக்கு விடை வருமாறு காமிகம்-வணகோலெ க்ஷுஷ்பகூஷதாஷ்டுஸி உயனா யெசு । சுடுஷுதி யளஸிவா வடுஜி கிஷ்டெஷா வக்ஷித் து । வடுவெது து பொடிஸீஸு ௦ கெவலு உயகூஷுஸி । ஸாடுஷாவி ஸிதெவது வடுவடுவெலுலோவரெசு । வடு வடாவா துபொடிஸு ௦ உயகூஷுஸு ௦ ஸிஸி து । உயகூ ஷுஸுயிகெ யஸிநு தஜிநெஸிவெயுயெசு । வடுவெதுலாவி ஷுஷெஹாராத ௦ உயகூஷுஸிஸிதனாவுசு । து பொடிஸு ௦ உயகூ ஷுஸிவெஸி ஸிஸி தெஸதி । வடுவெதுலாவி வரி க்ஷா ஜிவெஸிஸிவராதி, க்ஷு । வடுவெதுலாவு உயகூஷுடுஷுடுஷு நாலித் பொடிஸி । வஸு உயகூஷு ஸிஸு வடுவெது துஷு ஷுடுஷு । து பொடிஸியு தடுவது ஷுஷெவெஸி வரி க்ஷெஷு । என்னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டிருஷண்பகூஷ சதுர்த்தசி வருமாயின் கடைசி திதியில் சிவராத்திரிசெய்தல் வேண்டும், ஆனால் இதில் கொஞ்சம் பேதமுள்ளது. முதலில் திரயோதசிபிச்சிர சதுர்த்தேசி யும், பின்கேவஞ்சதுர்த்த சியுமாயிருந்தால் பிந்தி யதைத்தள்ளி முந்தியதைக் கொள்ளவேண்டுமெவும், முன்னிலும் பின்னிலும் திரயோதசியும் சதுர்த்தசியுஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின், சதுர்த்தசி அதி கமானதினத்தில் சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெவும், பூர்வத்தி ல் அஹோராத்திரஞ் சதுர்த்தசியாயிருந்து, அபரத்தில் திரயோத சியும் சதுர்த்தசியுங்கூடியிருக்குமாயின் முந்தியதை நீற்று பிந்தி யதைக்கொள்ளத்தக்கதெனவும், பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்ஒரு நாழிகை திரயோதசியும், இதின் பின் சதுர்த்தசியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் திரயோதசி யிருக்குமாயின் அபரத்தை நீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமென கூறியிருத்தலால், ஆனந்த-ஸ்ரீ மாசிமீ 1-உயில் சிவராத்திரியனுட்டித்தவர், சிவா கமவழித்தாய் நிலை நின்ற சைவருள்ச் சிரந்தோரென்பது தெற்

கிருத்திகா தீபநிர்ணயம்

அனல ஸ்ரீ கார்த்திகைமீ உச உ திருக்கணிதபஞ்சாங்கத்
தில் சதுர்தசி உச ஐச கிருத்திகை கள ௧௩ ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்க
ப்படி ஷ்டேதேதியில் சதுர்தசி உஅ உ௩ கார்த்திகை உ௧ ஐச
ஷ்டே மீ உருதேதி திருக்கணிதம் பெளர்ணமை உ௬ சௌ ரோக
ணி உஉ கள ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் ஷ்டேதேதியில் பெளர்ணமை
௩௦ ௩௩ ரோகணி உரு கள இவ்விரண்டுதினங்களில் எதில்கிருத்
திகாதிபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென நமது குருநாதராகிய ஸ்ரீ
மத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளை அனேகர் கேட்டிரு
ந்ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்புரப்பரில் விடையளித்திருந்தார் இ
தைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ஷ்டே மீ உரு தேதியில் கிருத்தி
காதிபம்போட்டிருப்பதை மாத்திரம் நம்பி நகூத்திராதிதீபநிர்ணய
சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சிலதேவாலயங்களில்
கிருத்திகாதிபோத்ஸவம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம்
இது சிவாகமிகாளுக்கும் சைவஸமயிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும்
குற்றமென்பதையிண்டுத்துள்ளிளக்குவோமாக, கிருத்திகாதிபத்
திற்குபூர்வகாரணம்கிருத்திகாதிபலக்ஷணபடலத்தில்வதுசுலோக
ந்முடங்கி-ச-வதுவறைகூதிகாவுவபுரோகஸூவநிநகூத்திரேவவ
தவலிவவவபுணி கடுதேவ கூதிகாவுபுரோகம் படி||உதரீங்கவிதி
விவ்யாக் சலிவவவபுணி ரொஹிணி 1 ஷ்யூரிஷிதிவிவ்யாகம்வா
ணீஸவமி தனுவா || சுயரீங்கவிதிவிவ்யாகம் தவவபுரேயஸ்ரீஷ்ட
யாக் || கூறுஸம் சவிதி விவ்யாகம் த்ஸிரேச்யம் வகூயெச ||
என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகாநகூத்திரமும்பர்வமுஞ்சேர்ந்தால்
யூது அக்னிநகூத்திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாநகூத்திரமும்
சேர்ந்ததினமெதுவோ அதுகிருத்திகாதிபத்திற்குஉத்தமமாகுமெ
னவும் பர்வமும் ரோகணியும்சேறுவது மத்யமமாகுமெனவும் பர்
வமும் பறணியுஞ்சேறுவது அதமமாகுமெனவும் அந்தபர்வம்மிரு
ககீர்ஷத்தோடுகூடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்த
லால் ஷ்டே உசதேதியில் பர்வமும் ரோகணீநகூத்திரமும் கூடிய
மத்யம கிருத்திகாதிபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய
அதமாதமதினத்தில் கிருத்திகாதிபம்செய்தல் குற்றமன்றோ காமி
காகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலத்தில் கூதிகாதிவகல்யா
வி கூதிகாதிஷ்டேயம் 1 ஷ்யூரி ரொஹிணிஷ்டேயம் வரணி
ஸ்ராயரி ஹவெச 1 ஷ்யூரிஷ்டேயம்ஹிஷ்டேயம்வ்யாயரிஷ்டேயம்ஹவெச 1
ஹிஷ்டேயம்வவபுஸம்யாகுதிநேயம் ஸரோஹவெச 1 திவாரொஹணி
ஷ்டேயம்வவபு ஸாபாநவ்யாவிநீ தயா 1 உதரோகிவ 1 ௧௧௧௧ - - -

கெஞ்சும் வவபுலஸாஸி தெ । தஜிமெ கூபுதிகாநீவம் கூபுபுரெஷு
ஸிகலதஜி । உதஜிஷிஷு பிகெஷுஷு வவபுலஸ்யொஜியெஷுஷி ।
கூபுஜெஷிமெயெவ ஜீவாரொஹணகம் ந வ । ஜொமெநாவி
கூபுதெஷு ராஷி கெஷாஹம் நவஸ்யயி । தஜொஷுஸஜிநாயபு
ய வபநம் ஸாஸிஷொஜிஷு । என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகா
நீபத்திற்கு கிருத்திகாநகூத்திரம் உத்தமமெனவும் ரோகணி மத்
யமமெனவும் பரணி அதமமெனவும் மிருகசீர்ஷம் அதமாதமமென
வும் நகூத்திரமும் பர்வமும் கூடியதினத்தில்தீபத்தைச்செய்யவே
ண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டுதினத்திலிருக்குமாயின் ஸாயங்கால
வியாபகமாயும் உத்தமாதீபேதங்களானநகூத்திரங்களோடுபர்வஞ்
சேர்ந்திருக்குமாயின் அந்ததினத்தில் கிருத்திகாநீபம் செய்யவே
ண்டுமெனவும் உத்தமாதிரகூத்திரபேதமாய் பர்வஞ்சேர்ந்திருக்க
அதமஅதமாதிரினங்களில் தீபோத்ஸவஞ்செய்யக்கூடாதெனவும்
மோகத்தால் செய்வாறுகில் ராஷ்டரம்கேஷாபத்தையடையுமெனவு
ம் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல்
வேண்டுமெனவுங்கூறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ உசாந்தேதிரோ
கணியும் பர்வமும்சேர்ந்திருக்கும் மத்யமகிருத்திகாநீபகாலத்தை
விட்டு ஷேஉருந்தேதி மிருகசீர்ஷமும் பர்வமும்சேர்ந்துள்ள அ
தமாதமகிருத்திகாநீபத்தை அஷுஷ்டித்தவர் இத்தோஷபரிகாரா
ர்த்தம் ஸ்னபனம் சாந்திஹோமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூ
லாகமவாயிலாப் வெளிப்படுகின்றது இவற்றால்சிவாலயங்களுக்கும்
சிவாகமிசுளுக்கும் சைவஸமயிகளாகிய நம்மவர்களுக்கும் ஷேமீ
உசாஷியிலேயே கிருத்திகாநீபமென பசுமறத்தாணிபறைந்தாய்
போல் நடட்டப்பட்டது. இங்ஙனம்

பு.த.லூர் சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிர

அகோசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

புரீமான் சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள் சித்தூர் வயா பாலக்காடு
நூ. 16-0-0. மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்களவர்கள் சிவாகம்பாட்சாலை
தேவகோட்டை ரூ. 10-0-0. தைவசிகாமணிபண்டிதர் அவர்கள்
சிவமலை, காங்கயம்பேரேஸ்லி வயா திருப்பூர் நூ. 10-0-0 வையா
புரிக்குருக்களேன்கிர ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் அவர்கள். ரும
னாத்தபுரம். நூ. 10-0-0 அட்வான்ஸிற்காக நூ. 2-0-0 மணியார்
டர்செய்தவர்கள் முத்துக்குருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், பு
துக்கோட்டை நூ. 2--0--0 ருஜாக்குருக்கள் அவர்கள். திரு
முருகம்பட்டினடி, ருமலிங்கக்குருக்கள் அவர்கள். புதுச்சேரி. 5-0-0

எழுட்டர்லிஸம், வட்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

பக்தார், ஹெட்டாபீஸ், துருச்சி

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.



பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

ப ட ல ங் க ள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.



ஸஞ்சிகை நெ. 3.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாரணசிக் காவிரிநீருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.



சும்புகோணம்

R. குநராஜாசாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிలాச முத்ராக்கிரகசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

அநல-வரு சைத-மீ

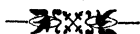
1917.

Copy Right Registared.

உ

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்.



கடமொராத னு பொடிஸ்யா னு பொடிஷெனாததிம் உ
 வெசு | வரவிபாதிபூரீஸ்யாடியிம் வகுவுவிலக்யு || ரவொஸு
 திநாசுவகுவுத் தி வாபெமதி நாயிக்யு | வ பொடிஷகாலகம்
 பெபூதம் தககாலெஸிவியுபெசு || ரவொஸுதிநாசுவஸாசு
 வகுவுபெது பொடிஸ்யுதெ | வரொஸாபு ஸவவிலிஸாசு
 வெஹவ து பொடிஸீ || ஸிதஹைதலிநெவெவ வ பொடிஷுயெ
 திகிதிதுக்யு | ரவொஸுதிநாசுவகுவுத் திவாரொவஸிதனா
 வெசு || ராத்ரிநாஸ்யாவகாயத் தலிநெவபுபொடிஷக்யு | ஸ
 வரெவபுபொடிஷகாலகம் வ பொடிஷெவபு வகுஜித்யு | ஸிதரி
 காலம் விரிபாதிபூரீகாலகெ || வகுஜியெபொடிஷகம்பெபூதம்
 ராஜாராஸிவிநஸ்யுதி | தபொடிஷஸிநாசுபூய ஸவநாஸாதி
 வெஹிபூ || ஸிதரிபூரீகாலகெ தககாலகநாஸகாலகெ | வகு
 ஜியெபொடிஷகம்பெபூதம் பூயஸிதவகுவுவககாயம் || ஸவா
 வெகநாஸெவெநெவ வகுஜியெவ நபொடிஷக்யு || என்னும் காயி
 காகமவாக்கியத்தால் அகோராத்ரிம் திரயோதசியிருப்பது உ
 த்தமப்பிரதோஷமெனவும் ராத்ரி திரயோதசிவந்து மருநாள் அ
 ஸ்தமனபர்யந்தம் இருப்பது மத்தியமபிரதோஷமெனவும் இப்படி
 க்கல்லாமல் முதல்நாள் அஸ்தமனத்திற்குமேல்வந்து மறுநாள் இரு
 பத்தாறுநாழிகையோடு திரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப்
 பிரதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்ற
 யுதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மருநாளிலும் அதமபிரதோ
 ஷத்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின்
 றது. சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன் முன்றேமுக்காணாழிகை பிர
 தோஷகாலமாகும், இந்தகாலத்தில் பிரதோஷபூஜைபுரித்தல்வேண்
 டும், சூர்யாஸ்தமனத்தின்பின் முதனாளில் திரயோதசியிருந்து ம
 ருநாள் இருபத்தேழ்நாளாழிகைவந்த திரயோதசியிருக்குமாயின்

மருனாள் பிரதோஷமெனவும் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குமுன் இரண்டு நாளிலும் திரயோதசியிருக்குமாயின் இராத்திரிவறை திரயோதசி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்கூறியிருக்கின்றது. இந்தப்பிரகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூஜித்தல்வேண்டும். உத்தமபிரதோஷகாலத்தைவிட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புறிதல்வெண்டும். இப்படிக்கே மத்யம பிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டும்மல் லாஸிதில் அதமத்தில்செய்வது தோஷமாகாது என்பதாம்.

ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்.

அனலவ்ரு தைமீ ௮௨ காளீசுவரன் எனகைச்சாத்திட்ட ஓர்கடிதத்தில் நாளது வ்ரு தைமீ ௨௧௨ இவ்விடம்நடக்கும் கும்பாபிஷேகத்திற்கு ௧௬௨ கடஸ்தாபனமானதால் சூரன் முன்னதாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோறுகிறேன் என கடிதம் ஒன்று கண்ணுற்றேன். ௧௬௨ கடஸ்தாபனமானால் ௨௧௨க்கு நாள் ௬ ஆகிறது ஒற்றபடைநாள் ௧, ௩, ௫, ௭, ௯, ௧௧ முதலியநாட்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவாகமங்கள் வற்புருத்திக்கூறும் ௨௪௬ ௮௧௦ முதலியஇரட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யசிவாகமம் விதிக்கவில்லை. மேலுங்கும்பாபிஷேகம் விதிநிஷேதஸித்தாந்தங்கடையுணர்ந்தோர் புறிதலிற்கையாதலின் மற்றுப்பர்யாலோசித்துப்போக விரும்பங்கொண்டோம்.

அட்வான்ஸர்

சூர்யமுர்த்தி சுப்பி மணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலை உபன்யாஸகர் தேவகோட்டை. ரூ 1௦—0—0. சா. சொக்கலிங்கக்குருக்கள் பரமத்திவேலூர் வயா புகளூர் ரூபா. 10—0—0 கே. பி. ராமனாதக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்லங்கோடு வயா பாலக்காடு 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 விசுவநாதக் குருக்கள் விஷ்ணும்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபேரஸ்டி வயா பூதலூர் ரூ.10.

ருமனுக்குருக்கள் கண்டனூர் ரு 10-0-0 தைவசிகாமணிபண்டி
தர், கடத்தூர் உடுமலைப்பேட்டைத்தாலாகா கோயம்புத்தூர் ஜில்லா
ரு 5—0—0 வருஷசந்தடி டி ஜீக்குருக்கள் ஜமீன் வள்ளக்கோட்
டை ஈச்சூர் போஸ்ட் ஸ்டீபெரும்புதூர் டிவிஷன் 6—0—0 வேத
முத்துக்குருக்கள் வீரப்பூர் பெருங்குர்போஸ்டி புதுக்கோட்டை
ஸம்ஸ்தானம் 2—0—0 மாதாமாதம் புத்தகம்பெருபவர்க்கு தெ
ரிவித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்குட்படும்ஸஞ்சிகை முதல்ஸஞ்
கை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீதியிலனுப்புவோம் பெற்
றுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்கோஸ்டிலவந்துவிடும். இ
ப்படிக்கே வந்துகொண்டிருக்கும். மற்ற விஷயங்களுக்கு ரிப்பீ
முலியமாய் பதில்கேட்க உடனுக்குடனனுப்பத்தடையிராது.

சிவராத்திரி நிர்ணயம்.

அனல்வஸ் மாசிமீ அ தேதி த்வாதசி க உந திரயோதசி
ஞசு கக ஷ்டமீ கூ ந்தேதி சதுர்த்தசி சகூ சக இவ்விண்ணு தி
னங்களில் மஹாசிஷ்ராத்திரி எந்ததினத்தில்கொள்ளஸ்வேண்டு
டுமண்சிலெம்மை வினவியதால்விடையளிக்கவிருப்பற்றேம். அது
யின் மஹாநிசிக்குமேல் திரயோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவ
ராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம் ஷ்டமீ கூடியில் இராத்திரிககூ க்கு
மேல் அமாதோஷம்வருவதால் கூடுமோவெனின் சூயொடிஸி
யுசாவாவி ஸோவாஸ்யாபாசெவிவ | வதூடிஸ்யாகெ ரா
சுஷ தடி சூ ஸரிவரையுயெசு || என்னுமவாக்கியத்தால் சதுர்
த்தசி திரயோதசியோடு கூடியிருப்பினும் அமாஸம்மந்தப்பட்டிரு
ப்பினும் சதுர்த்தசி இராத்திரியில் அதிகக்கமித்திருக்கும் தினமெ
துவோ அதில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால்
ஷ்டமீ கூ தேதியிலேயே மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தற்பாலது
இதுவிஷயமாய் கார்த்திகை மார்ஹமீ த்திய ஸஞ்சிகை டைடல்
யோஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிநிருபித்திருக்கின்றேன். ஆங்கு
ற்று நோக்கிஸந்தேகந்தெளிந்து கொள்வாருக.

இச்சஞ்சிகை. அருமையானசைவநலங்கோயும் விதிவிலக்கு
களையும் நன்குபோதித்தற்குரியனவாயிருத்தவின் தனவந்தர்கள்
இந்தப்பிரகுத்தியபடய்க்கருதுவாருக. சுபம்.

எட்டல்விளாஸம். ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,
தென்டாபீஸ்: புத்தூர், திருச்சி.

காடிகாகிடம்.

— ❶❷❸❹❺❻❼❽❾❿ —

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

111 அங்கம்.

எம்ஸ்திரகமூலமும் தரிழை நாயும்.

எனில், P ஐக் காண்க. **4.**

இஃது

துநதபுரத்திற்குத்த

திருவாரூர் தாமிரவருட்சுரர்

வெத்யோனாதசிவாச்சாரியால்.

சூழ்ச்சிகாணம்

R குறாஜாச்சாரியாவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிளாசு முத்தாஷிதாஸையில்
பதிப்பித்து பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது
ஆரவ-வெஸ் மாசி-ஸ்ரீ

1917.

Copy Right Registared.

மஹா சிவராத்திரி சீர்தூக்கம்.

நீத்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதி பரமேசுரரிடத்தில் அன் புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியநம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித் துக்கொள்வதாவது :—

சிவவிருதம் பலவற்றிலுஞ்சிறந்தது மஹாசிவராத்திரியென்ப தாய் மெய்நூல்வற்புருத்திக்கூறுதலின் இவ்விருதமான்யம் சிவா கமங்களினாலும் புராணேதிஹாஸங்களினாலும் நன்குகூறப்படும். இவ்வுண்மையிங்னமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகம சிவராத்திரியெனவும் சிலர் இருகூறுக்கமுயல்கின்றார் ஸ்மார்த்தரு க்கும் ஆகமிகாளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயா தலால் சிவாகமங்களிலிப் பீபதம் மறந்துங்கூறியதில்லை. ஸ்மிருதிப தினுன்கினுள் அணுவளவும்இவ்விருதம்கூறியதில்லை இவற்றால் ஸ் மார்த்தர்களும் சிவாகமத்திற்கூறியவாரே சிவராத்திரிவிருதம் அ னுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பது தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது. ஆ ன்னீககர்த்தாவாகிய வைத்யநாததீக்ஷிதரும் சிவராத்திரிநிர்ணயங் கூறியவிடத்தில் காமிகாதி சிவாகம வாக்கியங்கோண்டே நிர்ண யித்திருத்தலால் சிவாகமத்திற்குமாராய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவா ரத்திரியுண்டுென்பதை யாவரொப்புவர். மாதம் சாந்திரமானம் ஸௌரமானமென இரண்டுபேதமுடையதாதலின் ஸ்மார்த்தர்கள் சாந்திரமானியெனசிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமா தத்திலும் சிவராத்திரிவருமெனவாதிக்கும் வாதிலருளர். ஷிஜா கீதாங்மாண்டி ஶாநெ வ தாநுவி வலலிவி 1 உபாகரீஷ்ணவி த்ருஹ ஸிவராதிரி வ்ருதவிநா || என்னும் சிவபுராணவாக்கியத் தால்த்விஜர்களுக்குசாந்திரமானத்தில் விருதபலனைப்பெறினும் உ பாகர்யம்பிதுருகாரியம் சிவராத்திரிவிருதம்இம்முன்றையும் அனு ஷ்டித்தல்கூடாதென கூறியிருத்தலால் இப்பிரமாணத்திற்குவிரோ தமாய்அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்டராவரென்பதில் தடை யில்லை. பிரமாணவிருத்தமாய்ஸ்டார்த்தர்களும்ஸத்காரியங்களை செ ய்யவிரும்பார் கேவலம்கர்மயவாதிகளுக்கு சாந்திரமானமெனகாமி காதிகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்திமான் அநேகரிரு ப்போர் சாந்திரமானத்தைஇவர்கள் உட்கொள்ளவிரும்பார். கொ

ள்ளுவரேல்யுகாதிப்பண்டுகையிலேயே இவருக்குவருஷம்பிறந்து
 டீடல்வேண்டும். பிதுருசிரார்த்தாதிகளும் சார்திரமானத்தில் மா
 றுபட்டுநிற்கும். இரண்டுதிதிகளில் இரண்டுசிரார்த்தம் செய்யவே
 ண்டியவரும் இவ்வாருநதலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டானமேயன்றி
 ராவிடபிராமணர்கள் இங்ஙனமனுஷ்டிப்பதில்லை. இவர்களைச்சார்திர
 மனியெனகூறுதல்சூற்றமாம். இவர்களும்சௌமனியென்பதே
 தீர்மானம் இவற்றால் மாதவித்தியாஸமும் இவர்களுக்குவற்ப்படக்
 காரணமில்லை இவ்வாருள்ள ஞாயம்பலவற்றாலும் ஸ்மார்த்தசிவராத்
 திரியென இவர்களை சிவாகமத்திற்கன்னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவ
 ராத்திரிதனக்கென வாதிக்கும்வாதமுடையார் விவாதம்சாலச்சிரி
 ப்புடைத்தித சிற்சிவபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயசிவராத்திரிமஹாசி
 வராதிரியென இருகூராய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆ
 லயத்தில்செய்யும் சிவராத்திரி மாஹா சிவராத்திரியன்றா ஆலயத்
 திற்கும் மஹாசிவராத்திரி என்றதற்கும் திதிரிசையபேதங்களுள
 தோ ஁ளதேல் ஈண்டுத்துக்கூறவெளிவருவாராக ஸ்மார்த்தர்க
 ளுக்கும் ஆகமிகாள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவராத்திரி நிர்ண
 யம் செய்ப்புகுவரேல் அனத அவர்கள் மறுத்துக்கூறுவது வழக்க
 மின்றதலின் அவர்க்கு போதிக்கும் பொதனசக்தியுடைய ஆகமி
 காளின்றதலின் அவர்பேரில் குறைகூறுதலெங்ஙனம் கூடும் இதனா
 ல் மஹாசிவராத்திரி ஆலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே
 யாவருக்கும் சிவராத்திரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பது தீர்
 மானமாயின இது நிக்கசிவராத்திரி உத்தமம் மத்தியமம் அதமம்
 எனமுனுபேதம் சிவாகமங்களில் திரியோதசிமிச்சிரமாயுள்ளசது
 ர்தசி உத்தமெனவும் ஆகோராதிராம் சதுர்தசியாய் இருப்பது ம
 த்தியமமெனவும் சதுர்தசி பர்வத்தோடுகூடியிருப்பது அதமமெ
 னவும் கூறியதோடு திரியோதசி சக்திநுபமாயும் சதுர்தசி சிவரு
 பமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாநிசியெனவும், மஹா
 நிசிக்குமேல் இவ்விரண்டும் சேருமாயின் மறுநாள் செய்யவேண்டு
 மென பிரமாணங்கள் வற்பொழுத்திக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மா
 சிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணவிருத்தமாயிருத்தலின் இதில்
 சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத்திற்கு பிராயச்சித்த
 முமன்றோ, சிவாகமங்களில் கூறியிருக்கின்றது.

சிவராத்திரி புராணம்.

அற்றமில்லாத ராத்திரிமுன்சுதர்தசி யோர்கலை_ கூடிவந்துகொள்க
செற்றமில்லாச்சுதர்தசினன்னிரவினிர்பின்னொருகலைதான் சேடித்துற
றான் மற்றைநாட்கொளல்வேண்டும்வைதிகரும்விரத்தர்களும்த்மதித்
கும்பக்க முற்றதுதானிரண்டுபடிவிரவி லதிகத்திதிதானுசிதமாமே.

குறையில்லாத நடுராத்திரியில் அதாவது கடு நாழிகைக்கு
முன்சுதர்த்தசிஒருகலை கூடியிருக்கும்தினத்தில்கிவராத்திரிசெய்த
ல்வேண்டுமெனவும் இந்தசுதர்த்தசிமுற்குறித்தநாழிகைக்குப்பின்
னொருகலைகழித்துவந்தால் மறுநாள்சிவராத்திரி செய்தல்வேண்டு
மெனவும் இவ்வாரிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சுதர்தசி அதிகமாய்
இருக்கும்நாள்எனவோ அதில்வைதிகர்களும்த்மிரத்தர்களும்த்மஹா
சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திர
யோதசியொன்றுமாத்ரிமே போதுமென்னும்வாதம் யாதாய்மு
டியுமோவறிந்திலம். மஹாசிவராத்திரிக்கு சுதர்த்தசிபிரதானமா?
திரயோதசி பிரதானமா ! இவ்விரண்டில்கியாப்பியமெது ! வியாப
கம்எது ! இச்சிவராத்திரிஉண்டானதற்கு காரணமென்ன ராத்தி
ரி நிகி மஹாநிகி காளராத்திரி பூதராத்திரியின லீந்துபேதம் சி
வாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலநிரைய நாழிகை
யெப்படி ? இச்சிவராத்திரிகாலம் சாயங்காலத்திலா அர்த்தஜாமத்
திலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்ன அல்லதுமுன்ன வென்னும் ஆ
ஸங்கைநிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாறாயின் பூஜாலோபம் வந்து

இன்னும்வரும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்களும்.

சதாசிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தூர்போஸ்டு (வயா)
சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமனாதகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0-0
தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனூர் போஸ்டு (வயா)
குளிக்கரை, ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு
மாமண்டீர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சிபுறம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் விலாஸம்:—

சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்

புத்தூர். திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதகூலமும் தட்டிசாராம்.

—ஸ்ரீராமகிருஷ்ண—

ஸஞ்சிகை ௧௫. 5.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சூப்பிகோணம்

R. குநாஜாச்சாரியரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முக்தாக்ஷாசாலையில்

பதிப்பித்துப் பரகாஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வஸு சித்திரை-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

பஞ்சாங்கத்திலுற்ற ஸந்தேகம்.

பிங்கள ஞாபகப்பஞ்சாங்கமுகவுரை யொன்றுகண்ணுற்
றோம். இவற்றுள் தியிராடுவம் உதாபொக வாரஸரியஸம்
வஃ ! தகூத் ஸவடிபாடுவம் ஸிபியொம் ததெவவ ||
வியூகாணம் தெவவஹாம்மியிதெவதா || என்னும்சலோக
மொன்று வரைந்திருக்கின்றது. திதிருபமாய் மனுவைகூறியபின்
அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மனுவேதிதிருபமாயிருக்
க இதற்கு அதிதேவதை வேறென்றையன்றோ கூறவேண்டிவரு
ம். இந்தசலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத்
திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சிலப்பத்தி
லுள்ளதெனக்கூறுவரேல் சிலப்பம் ஜோதிடசாஸ்திரத்திற்கு வி
ரோதமாய்கூறுமாயின்கணிதஞ்ஞர்இவற்றை அங்கீகரியார் ஜோதி
டத்திலோ வஹிஸ ஷபஹிபீஜா மணவதிஸ்வபுக்ஸுரோ
ரொரலி || செளரீஸொ வஸுமாபயபு ஹரய்கோபீக்ஸுநு
விகா || என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்குஅக்னி துவிதியைக்கு
பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வதியும்சதூர்த்திக்குகணபதியும்
பஞ்சமிக்குசர்ப்பமும்ஷஷ்டிக்குசப்ரிமண்ணியரும்சப்தமிக்குகு
ரியனும்,அஷ்டமிக்கு ஈசுவரனும்,நவமிக்குஅஷ்டவசுக்களும், தச
மிக்குநாகமும், ஏகாதசிக்குதர்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும்
திரயோதசிக்குமன்மதனும், சதூர்த்தசிக்குகலியும் பெளர்ணமை
க்குசந்திரனும், அமாவாசிக்கு பிதுருதேவதைகளும் இந்த
தேவகணங்கள் திதிக்களுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, ம
னுவைதிதிருபமாய் கூறுவதெப்படி ? திதிஒன்று ? பதினைந்தா ?
திதிபதினைந்தாயிருக்க மனுஒருவரை அதிதேவதையாகக்கூறுவது
தகுதியோ பதினைந்துதிதிக்கும் ஒருவரே அதிதேவதையென்பா
றாயின் உலகத்திற்கே அந்தோணி அதிதேவதையென்றால் யாவ
ரொப்புவர் ? அதனதற்குறியசாஸ்திரத்தாலன்றோ நிரூபித்தலு
சிதமாம். மற்றும் வாமதேவமுகத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அ
கோரமுகத்தை ரக்தவர்ணமாயும் ஈசானமுதத்தை சியாமவர்ண
மாயும் தியானசலோகத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவே
தாகமபுராணஇதிஹாஸாதிகளுக்குவிருத்தமென்பதை பின்னிளக்
கிக்காட்டுவேரமாக. ஸுபதிஸூபகஸெஸுவசூவாபுலியூகபி
ணம் ! சூவாபெபூ லியூகபிபூவஹ பூபிஸூவகூஸெபூபிவஃ || என்வ

ஹைந்தி இந்தக் கலோகம் எது? ஆசார்யசப்தம் புனருத்திதோ
 வம் உண்டாதற்கு நகாது இரட்டித்ததற்கு தாரணம் யாதோ? ஆதி
 பிர்ம்குலோத்பவம் கூறுவதால் பிரம்மகுலம் அநாதியாயிருந்து அ
 தில்லின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது அங்கனமன்றி
 பிர்ம்குலத்திற்கு முதன்மையாய் ஸ்தபதிமுதல்விசுவகர்மரிருதி
 யாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்குமுதன்மையாயிருந்து
 உண்டாகியவராவார்? இவர்களை ஆசார்யரென எந்தநிலைக் கூ
 றியிருக்கின்றது. சிலப்பத்தில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சில
 பத்தில் வல்லவர்களுக்கு சிலப்பாச்சார்யரெனவும் மேளம் வாசிப்ப
 தில் வல்லவருக்கு வாத்தாசிரியரெனவும் சமயவில்வல்லவர்களுக்
 கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்த்தங்காப்பிப்பதில் வல்லவருக்கு
 நிருத்தநாச்சார்யரெனவும் இன்னுல்வறையும் அவ்வவனுக்களில்
 ஆச்சார்யரெனக் கூறியிருக்கின்றது இதனால் சிலபசாஸ்திரமேக
 தேசமாய் வைத்து அதற்குமே பிராணங்களை முதலாகக் கிய
 வஹரித்தல் கூடாது வேதாகமங்களுக்கும் புராணம் வழிநூல்
 ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் சார்புநூல் இம்முன்றையும் விட்டு சிலபத்
 தில் நுழைந்துகாலங்கடத்துவதால் யாது பயன்—இவற்றுள்ளும்
 ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் புராணத்தைவிட தித்தால் எங்ஙனமப்
 பிராமாணநியமமும், புராணம் வேதாகமங்களை விடோ தித்தாலி
 துமென மப்பிராமாணியமாகும்வற்றால் சார்புநூல் வழிநூல் முத
 லாவிற்கு முாணந்தவியவற்றாததை விவேகிகள்கொள்வாராதலி
 ன் சிலபசாஸ்திர உத்தபத்தியையும், மனுவயதுஷ்டாசில்பி விசுவ
 ந்யப் முதலிய உத்தபத்திகளையும் வேதாகமபுராண இதிஹாஸாதி
 ராமாணங்களால் காட்டுவதிவர்கடமை மற்றவையின் வரவிருக்கும்
 ஸத்யோஜாதசிவாச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யகோடியிலொருவ
 ராகிய அகோசின்.

நடராஜா அபிஷேகத்திலுற்ற ஆசங்கை

பிங்கள ஸூசித்திரமீ ச உயில் திருவோணநக்ஷத்திரம்
 கச-௫௭ ஷ்டமீ ௩௧௨ திருவோணநக்ஷத்திரம் ௩௫-௪௫ இவ்வி
 ண்டுதினத்தில் எதில் நடராஜா அபிஷேகஞ்செய்வதெனசிலர் ஸந்
 தேகமேர்க்கொண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவித்திருந்த
 கடிதன்னோக்கி யாம்விடைதர யிரகேந்தினோம் பூரிசிதம்பரம் மு
 தலியநடராஜ க்ஷேத்திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின்றனரோ
 யாமறிபோம். நடராஜாவுக்கு அபிஷேகம் ஆறுநாள் அஃதென்கன

[illegible]

இங்ஙனம் ஆகோரசிவம்.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

ப ட ல ங் க ள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

—ஸ்ரீராமச்சந்திர—

ஸஞ்சிகை நெ. 6.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குநராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராஷ்டிரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கன-ஸ்ரீ வைகாசி-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

சிவபக்தசிகாமணிகளாகிய யாவற்குருதெரிலித்துக் கொள்
வதாவது. நமதுதேவஸ்தானங்களில் 19ரதிஷ்டைமுதலிய பாதர்
ம்மங்களை சிவாகமமே தலைமுறையிலுன்னோக்க மற்ற அசிவம் பா
வநார்க்கமான நாட்டாரெனவுங்குருக்களாய்வெனவும். சும்பா
பிஷேகத்திற்கு திருமாமஞ்சாத்தித்திரியும் சிலரை ஸர்வஸாதச
மெனவும் ஆச்சார்யரெனவும் போதகரெனவும் யல்படித்தாயமை
த்து மேலான சிவபுண்யத்தை அவமாக்கி குருவிதலையில் பணங்
காயேற்றி பபண்டயவிறும்புவன்போல் பாதர்ம்மபலனை அடையவி
ரும்பிரிற்றும் சிற்ச்சிலற்கோர் அறிவிப்பு:— நீண்டகாலமாய் எமது
குருமணியாகசாலைதிக்கு. அகலநீளம் பதம். வேதிகையினுயரம்.
குண்டாங்கம் கலாகர்ஷணம் ஆவாஹநம்முதலிய கிரியாதிரியமங்
கள் இவைகள் யாவும். விதிவிலக்காய்ச்செய்து வருகின்றாரென ப
ன்முறைவற்புருத்தி பத்திரிகையாலும் புத்தகத்தாலும் வெளிப்ப
டுத்தியுமிதையுற்றுநோக்கி சிவாபச்சாரம்புறியாது. விதிவிலக்கு
வித்தார்த்தமற்றிந்த சிவாகமஞ்ஞயர்களைத் தேடிவழிப்பட்டு தொண்டு
புரிபவிறும்பாது சிவாபச்சாரபடுகுழியிழந்து தத்தளித்துள்ளார்
சிலர் ஸ்வயம்புலிங்ககேசுத்திரங்கலிலும்ஸான்னித்தியமல்லாதொ
ழித்துவருகின்றார் அந்நீதாக்கொடிது கொடிது நித்யம், நைமித்
திகம் காம்யாதியுஹைகளுமில்வாரே அலக்கனுற்றழிகின்றன உத்
ஸ்வங்கநீளா-சிரியோர் விளயாட்டாய் பைசாச்சந்திபச்சுராவனியா
ல் நம்பெருமான் உத்ஸவடிம்பத்திலாவிர்ப்பவித்தனுக்கொழிக்கத்
தற்கஞ்சி இவ்வெளிச்சமல்லாவிடத்தில் பதுங்குகிறிற்றினார் த்வா
ரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜைகாலபூஜை நித்யபலிநித்யாக்ணிகார்யம்
நித்யோத்ஸவம்முதலிய லயநீபாக அதிகாரங்கபூஜைகளும் நன்ன
டைபெரவில்லை இதற்குநாமென்செய்தற்குடும்-சிவபெருமான் க
ண்விழித்தாலன்றி இவ்வஸத்தார்பன் லீக்கம்பெரா. அனலவரு
ஷன்னடந்த சிவராத்திரிவிஷயத்திற்கு சிவராத்திரிநிர்ணயமே புஸ்
தகம் ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றது பிங்கள ஒரு சித்திரை மீ ச
உயில் நடராஜாதிருவோண நக்சத்திரத்தில் அபிஷேகசெய்யவே
ண்மெதாயிருக்க ஷ்டி மீ 31உ ஸங்கிரமணதோஷமுடைய திரு
வோணநக்சத்திரத்தில் சிலகேசுத்திரங்களில் அபிஷேகன்னடத்தி
யதாய் கேழ்வைப்படுகிறோம் இவனஞ்செய்த கேசுத்திரங்களுக்கு
சித்திரை டைடில்பேஜில் வெளியான பிராயச்சித்தத்தைச்செய்து
பூஜைபுறிவாருக.

நவராத்திரி நிர்ணயம்.

இவ்வருஷம்புரட்டாசிமீ கடயில் அமாவாஸையொன்றும்
 செடி 30உயில் அமாவாஸையொன்றுமாய்வருவதால் நவராத்திரி
 ரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவசிகாமணிபண்டிதர் ஆசங்கித்து
 கடிதமனுப்பினர் சிவப்பிராமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்பிராமணர்
 இவ்விருவர்களும்ஸௌரமானியாதலால்கன்பாமாஸத்திலேயேநவ
 ராத்திரிசெய்தல்வேண்டும்ஸித்தார்த்தப்பஞ்சாங்கமாகியசாந்திரமா
 னிகளாகிய தெலுங்கர் முதலிதோற்கும் ஐப்பசி 1உயில்நவராத்திரி
 ரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப்
 பிரப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிரந்துவிடுமாதலால் இ
 வர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பதுதிண்ணம் சில
 பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் நவராத்திரியெனஇரட்டித்து
 பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாசிமீ 2ம்உயிலேயே நவராத்திரி ஆ
 லயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்பசிமீ 5ம்உ
 யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்ஷஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம்
 தேதி அனுஷ்டித்தல் உசிதமாயிருக்கும்

அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

ஸபாபதிக்குருக்கள் முத்திரசநல்லூர் ரூ. 10—0—0 ஸேனா
 திபதி சிவாச்சாரியார் விஜயநகரம்வரசு ரூ. 10—0—0. முத்து
 ஸாமிக்குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளையம் ரூ. 10—0—0.
 கே எஸ். சுப்பிரமணியக்குருக்கள்காங்கயநல்லூர்(வயா)காள்பாடி.
 ரூ. 6—0—0. விசுவநாதபட்டர்முன்னீர்ப்பள்ளம் திருநெல்வேலி
 ரூ. 6—0—0. மலையப்பக்குருக்கள் பெருங்கன்றர் புதுக்கோட்டை
 ரூ6—0—0 டி. ராமாசாரிலு,சுப்பூர் அந்தவரம்பேர்பேட்டு,தெனாவி
 தாலுக்கா குண்டூர்ஜில்லா ரூ10—0—0.

ஆதிசைவகாங்க்ரஸ்.

ஸ்ரீ ஆதிசைவபரமாதார்பமுர்த்திகளுக்குதேரிவித்துக்கொள்வ
 து:- சும்பகோணம் மஹாமகத்தில் நம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங்
 குசேர்ந்து ஜாதிரமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர்திரு
 த்தம் நம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய நல்வழி முதலியவைக
 ளை பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால்ஒவ்வொருவரும் இதை
 நன்னடைப்பெற கருதுவாராக.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

எம்ஸ்கிருதமுலமும் தமிழ்உரையும்.



ஸஞ்சிகை நெ. 7.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காளிலிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சுர்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகாபாலனிலாஸ முத்ராஷ்டாசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஸ்ரீ வைகாசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிராவணத்தின் மேலெழுந்தவாசங்கை.

பிங்களவரு ஆடிமீ ௧௯ உபவர்ணமை ௧௨-நூக திரு
வோணம் ௩௭-௩௦ இதில் எஜுருபாகர்ம்மம் ருக்கு உபாகர்ம்மம்
போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்திரமானிக்கென்பது கணித
ஞயர் அபிப்பிரயம் சாந்திரமானி ஆந்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பி
ராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள்
சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜித்தல்
வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சாந்திரமானிக
ளாயின் யுகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக்
கொண்டாடாது சித்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டால்
யாது காரணம். ஆந்திராள் இரண்டு கிதிவந்தால் இரண்டிலும் சி
ரார்த்தஞ் செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்தால் இதைவிட்
டதற்கும் காரணம்வேண்டும். சைவபுராணத்தில் ஶிஜாஜீநாண்டாநு
ரோமேஷு-காநுலிமலனிலி. உவாகுபுஷ்ணவித ௭ ஹ ஸிவரா
த்ரி வு கிவ்நா || என்னும் வாக்கியத்தால்த்நிஜர்கள் சாந்திரமான
ததால் விருதபலனை யடைய விரும்பினும் உபாகர்ம்மம், சிராத்தம்
சிவராத்நிரி விருதம் இவைகளை சாந்திரமானத்தில் செய்யக்கூடா
தெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குறித்த மூவர்களும் ஸௌரமானி
யேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சிராவணம் வருதலெனங்
கடும். மீரி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மண
திகளும் இவர்களோடொக்க பூணூல்த் தரிக்க விதியுளதோ, வை
ணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவா
கமங்களில் கூருதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமன்றா சிராவணமாதத்தி
லன்றோ சிராவணம் புரிதல்வேண்டும். இவற்றை நோக்கியேயுன்
றே போதாயனரும் ஸ்ராவண்யாஃ வண்ணபூஷ்யாஃகி-பெய்தி || எ
னக் கூறியிருக்கின்றார். சிராவணத்திற்கு சிவணநக்ஷத்திரம் பிர
தானமாதலின் இந்தவருஷம் ஆடிமாதப்பொள்ளமையில் சிராவண
நக்ஷத்திரங்கூடுவதால் அனைஞ்செய்யவேண்டுமென்கூறுவாராயின்

ஸாதாரணவ்ரு ஆவணிமீ ௫௨ பெள்ளணமை ௪௮-௧௬ அவி ௫௬
 ௪௭ இதில் யஜுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்காரணம்பாது. இது
 வுமன்றி பரீதாபிவ்ரு ஆவணிமீ ௧௨௨ பெள்ளணமை ௫-௧௨
 அவிட்டநக்ஷத்திரம் ௨௬ ௫௫ இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது
 என்ன இதினால் நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகூடாது உபாக
 ரீட்யுபீக்ஷம்வய்யுதரீம் ஸாவணம் மவெசு | ஸுவீஷாரீஷரீம்
 வெபாகம் ஸதவிஷகூகநீயஸ்ய || லிஹாரீஷவ லாண்டிராயாம்
 யுதயரீஷிபீக்ஷகொ உபாகரீடம் வகூவீடதயாந்யரீஸம் விவ
 ஜீட்யெசு | என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு
 நக்ஷத்திரம் திருவோணம் உத்தமமெனவும் அவிட்டம் மத்யமமெ
 னவும் சதயம் அதமமெனவுங்கூறி ஆவணிமாதபெள்ளணமையில்
 எந்தநக்ஷத்திரஞ்சேர்ந்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவே
 ண்டமெனவும் அந்யமாஸந்தள்ளத்தக்கதெனவுங்கூறியிருப்பதால்
 இவ்வருஷம் ஆவணிமீ ௧௭௨ பெள ௩௧-௧௦ சதயநக்ஷத்திரம்௪௬
 ௩௮ இதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபிராம்மணர்கள் யாவ
 ரும் உபாகர்ம்மம்செய்துசொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்றேல்வி
 டையளிக்ககிருப்புவாராக.

திருப்பேரூர் மந்திராசல ஸ்வாமிகள்

சிவபத மடைந்தது.

திருப்பேரூரென்னும் மேலச்சிதம்பரத்தின் கண் ஆதிசைவ
 பரமாச்சார்யமுர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி ஸப்தஸம்ஸ்கா
 ரத்தால் ஆச்சார்யவடிவுற்ற ஸ்தாவராஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகா
 ருண்யமிரக்கம் பொருமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணங்
 களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டசுரரை அன்புமீதுாரி இடைவி
 டாது பூஜித்து பிங்களவ்ரு சித்திரைமீ 28௨ நம்பெருமான்பாத
 பங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதே
 சிகனின்றியமையா கருவியானோமே என வியஸனிக்கின்றனர்.
 இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

திராவிடமென ஓர்குழந்தை தாமெவ்வாறுகூறினுங்குற்றம்
ற்றதாய் முடிபுமென தம்மனம்போனபடி வேதாதமிந்நதை சிவநி
ந்தை சிவாச்சார்யநிந்தை திராவிடவேதநிந்தை ஸித்தாந்தசாஸ்தி
நிந்தை குருநிந்தை பிராம்மணநிந்தை தர்மநிந்தைமுதலியதும்
புரிந்து நாஸ்திகப்படுகுழிவீழ்ந்து தத்தளிக்கும் இச்சிசுவுக்கு வு
ண்மை யுபகரித்துய்விப்பதைத்தவிரச் சிவபுண்ணியம் யாதுளது
திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியு
மிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு ம
ருப்பு திருப்பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும் பத்திரிகை வாயிலா
ய் வெளியிடவிருப்புற்றோமாதலா லீண்டு நெருத்தப்பட்டது.

அட்வான்ஸர்.

விசுவநாதகுருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடி போஸ்டி நூ 10-0-0.

சந்தாதாரருக்கோ ஏறிவிட்டி

எம்மால்பிரகரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உ
த்ஸவாந்தபடலம் சைவஸமயிகளாகிய பாவற்கும் வேண்டர்பால
தே. இதில்வெளிப்படுவிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலு
ம் வந்துகொண்டிருக்கும் தொடக்கம்முதல் கடைசிவரை புத்தக
த்தைவரவழித்துப்பார்க்காலன்றி பயன்படா. தக்காலம் நமக்கு
ற்ற மாதசந்தாதாரர் அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள் இவர்க
ளின் பேருதவியால் ஏழு மாதம்ஸூஞ்சிகை நிர்விக்கமாய்முடியப்
பெற்றது. இன்னும்மேன்மேலும் அறியவிஷயங்கள் வந்துகொண்
டுருக்கும். இதில்வெளிப்பட்டுவரு உ பிரதிஷ்டாவிதி விலக்குவித்
தாந்தங்களுக்கும் தர்க்காலம் நடைபெரும்விவகிகளல்லாதசிலர
ல் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியைகளுக்கும் வித்யாஸமிருந்தால்
விசாரித்துஉள்ளபடியே செய்யவற்புருத்தல் சிவபுண்ணியமாகும்

சுபம்

தத்புருஷ சிவம்

சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்

காமிகாகமஎட்டர்

புத்தூர் திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.



ஸஞ்சிகை நெ 8.

இஃது

திருசிராத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

புதிதேகாபாலலாஸ முத்தாக்கராலையில்

பதிப்பித்த பாசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வரு ஆனி-ம்

1917

Copy Right Reserved.

திருநெல்வேலியில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்மபுரி
விசுவனாதபட்டர் நமதுஸ்வாமிகளை வினவிதற்குவிடை



அதாவதுசிவமண்டபாராதத்தில்பரிவாரகும்பம் உஅ போல்
தேவிமண்டபாராதத்திலும் உஅ கும்பமா அல்லது நட கும்ப
மா அதின்பெயரும் இத்தனை ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய
ஸஹிதம் தெரியவிரும்புகிறேன் என்பதொன்று உ நவராத்திரிக
ன்யாமாஸத்தில்த்தான் நடத்தவேண்டு மென்பதற்கும் வாக்யந்
தெரிந்தால் இதன்படி நடத்த உத்தேசித்திருக்கிறேன். நட. பிரதி
ஷ்டாதிசிரியைகள் இராத்திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எது
வெதுகள் மத்தியான செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது
இம்முன்றினுள் சக்திமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் நவராத்திரிவிஷ
யமாயும் விடையளித்து கிரியாபேதங்களுக்கு ஆவணி மாதத்திய
ஸஞ்சிகையில் விடைவெளிவரவிருக்கும்முதலில்சிவமண்டபபூஜை
க்கே பரிவாரகும்பம் உஎ,உஅ. என்பது சிலர்ஸந்தேகிக்கிரார்கள்
மூலாகமங்களில் ஸப்கலிம்சதிகும்பந்தான்கூறுகின்றதேயொழிய
அஷ்டவிம்சதிகூறியதில்லை அதாவது உஎ கும்பந்தான் விதியுள்
ளது உஅ விதியில்லை நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ளச
க்தியோ சிவாபின்னஸ்வரூபமான சித்சக்தி இதற்கும் பரிவாரம்
உஎ தான் ஆனால்பாலைதிருபுறையுலகைசுமரிபாசக்திகேவலசக்தி
முதலியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றுமே. பிதமானமண்டபபூஜையிரு
க்கின்றது சிவசக்திமத்தான சிவாலயத்திற்கு பிரதமாவரணம்பா
சக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திகளைய்ந்தும்
ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களும் த்விதீயாவரணம் தாரிகை தீபிகை
உக்கை ஜ்யோதஸ்னா செதநா பலோத்கடை தாத்ரீ விபவி-எனஎ
ண்வகைசக்திகளாம் திரிதீயாவரணம் வாமாதி ஸர்வபூததமனிவ
றையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதுர்த்தாவரணத்தில்கேஷாபிணிமு
தல் கேச்சரிவறையிலுள்ள சக்திகளையும் பிஜ்யொபிகாமனோன்ம
ணிசக்திகளையும் பஞ்சமாவரணத்தில் சக்திஅஸ்திரங்களையு பூஜி
க்கக்கூறியிருக்கின்றதுஇவற்றுள் திரிதீயாவரணம் உஅ கும்பங்கள்
விக்கேசிகேஷந்தேசி த்வாரபாலன் ச கும்பம் ஸப்தகுரு ஆக உஎ
பரிவாரகும்பங்களாகும் பாலைதிருபுறையுலகைசுமரி கௌரீ முத
லிய பிரதிஷ்டாபேதங்களுக்கு பிரதமாவரணம் உக்கை கௌரீ

கங்கை அம்பிகை களும்பிகை சக்ரினீ கட்வாங்கணி பாசஜஸ்ஸதை
காம்பினி த்வதியாவரணம் வாமை ஜ்யேஷ்டை ரௌத்ரீ காளிகல
விகாணி பலவிகாணி பலப்ரமதனீ ஸ்ப்ருததமனீ திரிதியாவரணம்
பிராம்மி மா? ஹசுவரி கௌமாரி ஸ்வஷ்ணவி வாராஹி மாஜேந்
திரி சாமுண்டா துர்க்கை சதுர்த்தாவரணம் கேஷாபினி திராவ
ணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜ
யொனிக மனோன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள்
கௌரீ முதலியமண்டபபூஜைக்கென்றதாம் இத்துடன் த்வாரபாலா
ல் ச விக்னேசிக குரு க கேஷத்திரேசிக வாஸ்துபிரும்மா க சண்
டேசிக ஆக உள கும்பங்களாமாகாதி துர்க்கை முதலியகேவல சக்
திகளுக்கு பிரதமாவரணம் மனோன்மணி த்வதியாவரணம் பிராம்மி
முதல் துர்க்கைவற்றையில் திரிதியாவரணம் பத்ரினீ தீப்தா ரூந்தி
னி காளிரீ மந்திரினீ மாலினி உன்மதா முனினி சதுர்த்தாவரண
ம் சச்சிஸ்வர்க்காவர்காகாளகண்டிராரினீ ஸுஸு-கேதிரிஸர்வதி
மஹாலக்ஷ்மி பஞ்சமாவரணம் சக்தி அஸ்திரம் இவ்வாறு திரிதியா
வரணஞ்சதுர்த்தாவரணம் ௩ த்வாரபாலன் ச விக்னேசுவரர் க
கேஷத்திரபாலன் க வாஸ்துபிரும்மா க குரு க மஹாலக்ஷ்மீ க
ஆக உள கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரீ சிவசக்தியா
கிய முதலில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற்
கு உமையும் மூன்றாவது கூறியதற்கு மனோன்மணியு மென்பதா
ம் இவ்வாரே காயிகாமத்தில்

ஸக்திஹ த்ரிவியாஹிணம் யாதவ-குஜாவியாநக்யு | ஸிவாஹி
ஹாவஸுததிஹ வ-குபு-காரஸ்ய ஸுஸு-கே | ஸாணீவாரீஹி
கூஹஸ்யாஸு அராதக்யிணதேஸகே | ஜெஷ்டாசுஹம் உ
திஷ்டாவ்யு டக்யிணகாரவ-குபு-கே | விஷ்டாசுஹம் திபாயா
ய ராஜீ-தக் வ-குபு-கேத்யு-ஸெஸ | காரவஸுரிதேஸகே
காஹீஹாவியஸு-வித்யு-ஸெஸ | வஸுரிதேஸகே திபு-தி
ஹஸ்யு-டக்யிணே | கஸு-காரணீ-தெஹவ காரஸெய்யா-தாரதேஸ
கே | வஸு-காரணீ-தெஹவ உதாரகாரவஸுரிதே | ப்ர-திஷ்டா
கூஹகூ-த்யு-ஸ்யு-தஸ்யு-வஸுரிதேஸகே | வஸு-பு-ரி-தே-தெஹ
வ காரவ-குபு-பு-தேஸகே | வஸு-பு-கு-தஸ்யு-தரிதி திஷ்டி
வ-குபு-தேஸகே | வஸு-பு-காரண-தெஹவ ஜெஷ்டாசுஹம்

வழிகாட்டினேன். கொடியநீண்டாவி விதழ்வு-வழிமேயுந்
 ஞானினியா. காஷ்யாபவழிசெய்வ கஷ்டனைவிட வு
 னிதழ்வென. வஸுக்ருதென்தளவ தோடுதொழுகெதயா ||
 உநாதிநீயவஸுதவ வழ்குஸாவாயுதெனகெ. வஸு
 மருதவழுவருதெனது வுதவபெருகுகுமகடி. ஸாஸா
 நெவெயுந்லாவது தவழுகுதினதெனகெ. ஸீஜயொதிரிதி
 வுதக தென்துதெனகெ தயா || தெனநனைவஸு
 வுதவீஸாநவது வுதெ. மருதவாவிவ திஷுவ
 வாயுதவழுகுதினகெ தயா. விவெஸுக்ருத நுதவ ம
 ரொவஸுதெனகெ. கொடுதெ ஸீண்டாவி வஸுதவ
 வுதெனகெ. உயிசெயிரிதி வுதக தவதெனதென
 ஸுணு. யானிகாதிவிகாதுதொ ஜெந்நாவதெ தயா

இன்னும் வருந்

அதோரசிவாச்சாரியார்

திராவிதவாஸி ஆபாஸவிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமெ
 ன்னுப்பத்திரிகையில் இனிமாதாமாதம்வந்து கொண்டிருக்கும்
 அ. யார்.

அட்வான்ஸர்

நடேசக்குருக்கள் மயிலரங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா
 திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் நல்லூர் கிருமம்
 விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடந்தாலாகா ரூ 5—0—0 துறைஸாயிக்
 குருக்கள் காட்டுமன்னார்குடி வயாசிதம்பரம் ரூ 10—0—0 ஸாம்ப
 சிவக்குருக்கள் குடியியாமலை காரையூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டா
 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில்
 காடுகொத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இந்ததாமிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இ
 ப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழுதுமிருக்குமென்பது
 நிச்சியமில்லை.

வத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிஞ்சுப்பள்ளி.

தம்மரும் வணிகரோடும் இவ்வணிகர்களுக்கு குறுகியவாய்ப்பு
நந்தரூபினர்வலாதகம் ஆச்சார்யம்மோதகம் இவர்களுடும் வ
ணிகர் தைவலாண்னியத்தியம் உண்டாகுமா துரும்பாதிவேஷ
புரிவதாயில்லை வணிகர்கொடத்தின்ஜலம்அம்பாள்சொல்லத்திய
தே கும்பாபிவேஷமென்றார் இவர்கள் சும்பாபிவேஷத்திற்கு வ
ருக்குருக்கள்மார் பன்னடைச்சோமனும் மீந்துருபாய்க்கு குறு
யாது ஸம்பாவனை வந்தால்போதுமானதென மந்திரங்கிரியைபா
னைபற்றுக்கும்பாபிவேஷம்புறிந்துவருகின்றார் யாவரும் சிவால்ப
வழிப்பாடும் நம்பெருமானிடத்து பாம்பிரீதியுமுடையவராயிருக்
க இவ்விருவர்களும் இதில் நின்றாழமையதற்குக் காரணம்புரீதோ
வறித்திலம் மற்றவை பின் வரவிருக்கும் இங்ணம்

அகோரசிக்ஷாச்சாரியார்

நமது சந்தாதாரர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது—
ஆனி 7 ஸஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதுஸஞ்சிகையும் கையெழுத்தி
ஆனியைவைகாசியெனவும், ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவர
லாய்ச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் நெம்பரையும் ஸைட்டையுள்
'இனக்கிசர் திருத்திக்கொள்வீர்களாக. இக்காயிகாகமம் ஆகியோட
ந்தமாய் பெற்றுவரும் சைவாபிமானமுடையநம்மனோற்குமாத்திர
மே பயன்படுமென்றி அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரிருக்க மாதா
மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அபிமானம்லாதோர் வாயி
ஸுஞ்செய்கிரர்கள் இதிலெலமக்கு வருத்தமனுத்தனியுயில்
லை. இவர்களை விசெஷமான விதிகளை சிலர்க்கேட்கும்பொழுது
விடையளிக்க வல்லமைபற்று ஆந்தைபோல் விழிக்கின்றார் புனித
கடும் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதாயில்லை இவர்க
ளோடுக்கி பேபொது நலங்கருதி வெளியிடப்படுகின்றது அட்வான்
ர்வருஷசந்தாதாரியாவரும்ஒவ்வோருமாதத்தினும் 2,3 சந்தாதார
விலாஸம்வது குறித்தனுப்பி உதவிபுறியுமா தகம் பேருத்திருவரு
ள்நாட்டமுடயவனுயிருக்கின்றேன்.

தவராத்திரிகத்தஷஷ்டி நிர்ணயம்.

மாதங்கள் ஸௌமானம் சந்திரமானம் மலமாதம் ஸம்பா
பகமாதம் அபிமானமென மீந்துபேதமுடையதாதலின் இவ்வி
சுனிக வெளியேசந்திரமாதிரேயிருத்தலாயிவ்விருள்சுருத்த
த்திரமும்வந்திரமாதத்தின்மீட்டுத்தனிகக்குமோதகம்
நாம சிவம் ஆதிக்ஷயிதாய்ப்பாடிமுதலிய சைவர்களுக்கும்

கனம் வைணவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமானிகள்தெலுங்கர் ம ஹராஷ்டிரகாள்மாத்வாள்முதலினோர்களாம் ஸௌரமானிகளுக்கு குரியன்லன்னத்தில் வருவதுமாதம் சாந்திரமானிகளுக்குஅமாவா ஸைக்ரமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பேஇவ்விருவர்க ளுக்கும்பேதப்படும் சாந்திரமானிகளுக்குபங்குனிபதினைந்திலியே வருஷம்பிறந்துவிடும் ஸௌரமானிக்கு சித்தரைமுதல்தேதிதான்வ ருஷம்பிறக்கும் இவ்விண்ணுமிங்ஙனமிருக்க யார்யாள்எதைஅனுஷ்டி த்தல்வேண்டுமென்பதை விவேகிகளாவாருஹிக்கக்கடவர் சாந் திரமானிகளுக்கு சித்தினாயிலேபே வைகாசிமாதம்வந்துவிடும் வைகாசியில்ஆனியும்ஆனியிலாடியும்ஆடியிலாவணியும் வந்துவிடுவ தால் பிங்களஸ்ர ஆடிமாதம் சிராவணங்கொண்டாடினர்இது ஸௌ ரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைணவர் இம்மதத்தில் சிராவண ஞ்செய்தல்குடிகேமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினோர்போல்திரண் டி சிரார்த்தஞ்செய்பாதுஸௌரமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிரார்த்தஞ் செய்பவர் சாந்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்ம்மபிரஷ்டர்களாயன் றேகொள்ளவேண்டியவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசியீ த்தில் இரண் டம்மாவாணவருகின்றதேஇதில்முன்செய்வதாபின்செய்வதாபின் செய்வதெனின்பின்புனயதிதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது சாந்திரமானிகள் இவ்விரண்டி லுமன்றேசிரார்த்தஞ்செய்வார் இங்க னமன்றிமுத்யமானபிதர்கார்யமே ஸௌரமானத்திலிருக்கசிராவண ம்முதலியஸத்த்கார்யம் சாந்திரமானத்தில்செய்வதெதப்படி இனியாவ து ஸ்மார்த்தர்கன்யாவரும்பங்குனி 15உயிலேயேவருஷா பிரப்புக் கொண்டாடி இரண்டிதியிலும் சிரார்த்தஞ்செய்து சாந்திரமானிக ளாகட்டும்இவ்விரண்டிகாரியமுமற்றுயாஞ்சாந்திரமானியென்பதை விவேகிகள் ஒப்பார் இதனால் சிராவணமும் ஆவணி 17உயிலென் பது திண்ணம் இதுநிற்கநவராத்திரி ஐப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்க ங்களில்போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேசெய்யவேண்டுமெனவி வேகமற்றசிறிசிலர் கூறுகின்றார்இதுசாந்திரமானிக்கேயல்லதுஸௌ ரமரானிக்ங்று இந்த வருஷம் ஐப்பசியீ 1உயில் பஞ்சாங்கங்களி ல் நவராத்திரி போடப்பட்டிருக்கிறது இதுசாந்திரமானிக்கேயன்றி ஸௌரமானிக்கன்று.

இன்னும் வரும்.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எட்டர்.

பக்கார் கிருச்சிணப்பள்ளி.

சுருதிநாட்டம்.

பிரதிஷ்டாதி நனுவல்த

புத்தகங்கள்

வாங்குபவர்களுக்குப் பரிசாக.



வாங்குபவர்களுக்கு 10.

புத்தகங்கள்

சுருதிநாட்டம் நனுவல்த

புத்தகங்களில் பதிவு

வாங்குபவர்களுக்குப் பரிசாக

புத்தகங்கள்

R. சுவாமிநாதன் பதிவகம், சென்னை

புத்தகங்களில் பதிவு செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

புத்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்குப் பரிசாக.

புத்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்குப் பரிசாக.

1917

Copy Right Reserved.

சாந்திரமானிக்கு அமாவாஸைக்கடுத்த பிரதமை முதல்மாத
மானதால்புரட்டாசிமாதம்இரண்டுஅமாவாஸைவருதலால்இவ்வரு
ஷம் மாதம் கங ஆகிரது இதில்புரட்டாசி அதிகமாஸமாகிறது.இ
ப்புரட்டாசிஅதிக ஆசனீஜசுத்தமெனவும் நிஜாசனீஜசுத்தமென
வும் புரட்டாசியீப்பசி இரண்டும்புரட்டாசிமாதமாகவே முடிதலா
ல் சாந்திரமானிக்கு யீப்பசியில் நவருத்திரிகூறியதுகிதபாயிற்று
ஸனரமானிக்கு சூர்யன்கன்யாலக்னத்தில் வருவதுமாதமாதலால்
கன்யாலக்னத்தைவிட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்பதால் இவர்களு
க்கு யீப்பசிமாதமாகுமேயொழிய யீப்பசிபுரட்டாசியாகாது.

யாஜ்ஞகிரே -- தயாஅகந்யூரோவெசு வகுவுபுபெருஷ
விஸெஷதஃ | வயோயாஸஸோரஸ்ய நவஜ்யேனேவ வகுஜெபெசு
தஷாதுக் கூமூயாதுவஷாதுஜ்யோ பாரஸ்யெதுக் கூமூயதஃ |
நவஜெபெசுதஷாதுவஷாது வு திவசுஉணிகாஅபுநெ | காஜிகெ
வஸாரோநெநகதபுஷ்ய நவராஜி விஸெஷதஃ | வானுஜோந
வகதபுஷ்ய கூ கடுஸெஷாஷ நாமஸ்ய | தடுஷாஷஸஜிநாஅபுராய
வூவநஸாவிஹோகெ || என்னும்வாய்க்யத்தால் புரட்டாசிமா
தம் பூர்வாஷ்டபிரதமைமுதல் நவமிவறை நவராத்திரிபூஜைபுரிதல்
வேண்டுமெனவும் அமானம்பந்தமானபிரதமையில் செய்தல்கூடா
தெனவும் செய்தால் குலநாசமுண்டாகுமெனவும் பிரதமைகலா
மாத்ரமிருப்பினும் சந்திபூஜைபுரிதலாகுமெனவும் யாமளதந்தி
ரங்கூறுகின்றது. காமிகாகமம் ஸௌரமானத்திலேயேநவராத்திரி
செய்தல் வேண்டுமெனவு சாந்திரமானத்தில் செய்தல் கூடாதெ
னவும் செய்தால்ராஜ்யநாசமுண்டாகுமெனவும் இந்ததோஷபரி
காரார்த்தம் ஸ்பனநஞ்சாந்திஹோமம் புரிதல்வேண்டுமெனவும்
கூறுவதால் இவ்வருஷம் சைவவைணவருக்கும் ஸ்மார்த்தர்களு
க்கும் ஆலயங்களுக்கும் நவராத்திரிபூஜாரம்பம்புரட்டாசிமீ 2உ
யிலென்பதேதீர்மானம். இவர்களுக்குஉபாகரம் ஆவணிமீ 17உ
ஸ்கந்தஷஷ்டி யீப்பசிமீ 5உ என்பதாம்.

நமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள திவ்வியகேசுத்தீரம் பலவற்
றள்ளும் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2-உ ஆறம்பித்து நடத்தியவ
ர் சிலரும் இதில் நடந்தாது யீப்பசி மாதம் க உ செய்ய உத்தே

சித்துள்ளோர் சிலருமாய் முடிந்திருப்பதால் லீப்பசியில் தொடங்குபவர்கள் சாந்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமானுஷ்டானிகளுக்கு ஸௌமானமேயொழிய சாந்திரமானமாகாது. இந்நவராத்நிரிபை சாந்திரமானத்தில் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் நடவையில் கொடுத்தல் கூடாது. துலாமாதம் கருவ. க்கு மேல் சாந்திரமானிகளுக்கு துலா-மீ வருதலால் தீர்த்தம்இதிலேயேகொடுத்தல்வேண்டும் மாயவரம்முதலியனிடங்களில் எவ்வாறுசெய்யப்படுகின்றனவோ வறிந்திலம்? கங்கசஷ்ட லீப்பசி மீ நடவ செய்யவேண்டியவையும் கார்த்திகை மாதத்தில் செய்வா ரெனவே நினைப்போம். இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் பாயச்சித்தம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாந்திரமானப்படி பங்குனிமாசத்திற்கு சைத்திரமாதம் வந்துவிடுவதால் சித்திரையில் செய்யவேண்டிய சைத்திர ம தன்மை பங்குனிமாதத்திலேயே செய்யவேண்டியவரும் வைசாகம் கிருத்திகை, ஆர்த்தை, புஷ்யப, மாகம், உத்திரம், முகலிய உதன்வங்களுந் முன் மாதங்களிலேயே செய்யவேண்டியவரும் ஆலப விசவானிகளாகிய தர்மசுத்தர், கமிடியார், மடாதிபதிகள் முதலி னோரும் ஆவகங்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களை கலந்து ஆகம சாஸ்திரத்தை விசாரித்து இச்சக்தாரிபங்களை செய்யப்புகுந்தார் களில்லை தர்மமனம் போனபடி சாஸ்திரமறியாததெறியாத்தனமாய்ச் செய்ததற்கு பிராயச்சித்தம்செய்து பூஜித்தா லொழிய ஸான்யித்யமுண்டாகாது. இதிலும் புட்டாசி நடவ. நவராத்நிரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் நடவ. அமாவாசை க-ந.சு இருப்பதால் (நவெடிசெடிகூடாபாடுவது திவதணிகூறுகிறது) என்னும் வாக்கியத்தால் நவராத்நிரிக்கு அமாஸம்பர்த்தங் கூடாதென தெவியாமனத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால் ஒளியப்போயும் தலையாரிவிட்டில் ஒளிந்ததாய் முடியும். மற்றவை பின் வரவிருக்கும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதர்.

கனகசபாபதிருருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் பாளைங்கோட்டை போஸ்டு (வயா) பெருந்துரை ரூ, 10 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துரைபூர் ரூ 10 வேலுசாமி

(ச)

சிவாச்சாரியார் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளையம் டீபான்
னுக்காளிபாளையம்போஸ்தி ரூ 10 பி சுப்பிரமணியசிவாச்சாரியார்
ஒழுக்கமங்கலம் தலவகம்பாடி போஸ்தி ரூ 6 ஹரிஹரகுருக்கள்மா
விட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்தியா
ழ்பாணம் ரூ 6 எஸ் குமாஸாமிகுருக்கள்மாவிட்டபுறம் தேவஸ்தா
னம் மேலாதவிதி தெல்லிப்பழைப்போஸ்தி யாழ்பாணம் ரூ 6 சபா
பதிகுருக்கள் மாவிட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்ப
பழைப்போஸ்தி யாழ்பாணம் ரூ 6 சிவசுப்பிரமணியகுருக்கள் செ
ன்னிமலை (வயா) பெருந்துரை ரூ 10 குப்புலாமிசாஸ்திரிகள் வி
வேகவிலாஸிதிசபா ஸெகரிடரி தெற்குவிதி ராமேசுவரம் ரூ 6 ம
ஹாதேவகுருக்கள் கூவர் பெரும்பாகம்போஸ்தி திருவள்ளூர்தா
லாகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6, ச வைத்தியநாதக்குருக்கள் சி
வன் கோவில் வடக்குவிதி வண்ணாரப்பண்ணைபோஸ்தி யாழ்பா
ணம் ரூ 6.

இங்ஙனம்

ஸ்த்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எட்டார்.

புத்தூர் திருச்சிவப்பன்ஷி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 11.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிவிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

குட்பபகாணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீமகாபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வ்ரு ஐப்பசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிவமயம்

சைவசமயிகளாகிய நம்மனோர் பலருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவாந்த படலங்கள் அந்நவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் ஐப் பசி மாதம் வரை ஒருவருஷம் முற்றுக்கைப்பெற்றதால் வருஷசந்தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசந்தா ரூ 6-க்கு கார்த்திகைமாதம் முதல் சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரண்டு மாதத்திற்கும் புக்போஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வந்துகொண்டிருக்கும் மாதசந்தாதார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால் அவர்கள் பேரும் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர்கள் இரண்டுமாதத்திற்காக ஒருசஞ்சிகையை ரூ 1க்கு வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டு மறுமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்புவதையும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசந்தாதார்களாவார்கள் இவர்கள் பேர் டைடலில் வராதிருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செல்லானதினமேல் ப்ரகரிகக காரணமாயிற்று இனிவெளிவரும் சஞ்சிகைகளில் வாஸ்துசாந்திமுதல் அவநிருதம் வரை ப்ரதிஷ்டாக்ரமங்கள் கோர்வைபாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குகித்தாந்தத்தோடும் வெளிவருமாதலால் இம்மெய்தால் வெளிப்பட அவரவர்களாலியன்ற பொருளுகவிபுரிவதோடும் மனமவாக்குகாயத்தாலாயசகாயங்கள் புரியுமாறு சிவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடையவராயிருக்கின்றோம்.

வருஷசந்தாதார்கள்.

தொரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0, மாதசந்தாதார்கள் நடேசக்குருக்கள் திருமழிசை பூந்தமல்லி போஸ்டு மெட்ராஸ் 6—0—0 முத்துக்குருப்பிள்ளை ஜோஸ்யம் கீழ்விதிராமேஸ்வரம் 6—0—0 சங்கரநாராயணக்குருக்கள் மாரத்தை தென்காசி திருநெல்வேலி (Dt) 6—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி (வயா) ஈரோடு 6—0—0 முத்துக்குருக்கள் திருவரங்குளம்புதுக்கோட்டை 6—0—0 வேதமுத்துக்குருக்கள் வாராப்பூர் பெருங்குளம் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6—0—0 நாகசாமிகுருக்கள் திருபாச்சூர், திருவள்ளூர் போஸ்டு 6—0—0 கிருஷ்ணகுருக்கள் விராச்சிபு புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராமய்யர்குரு

க்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டி திருத்தறைப்பூண்டிதாலூ
கா 6—0—0 சுந்தரேசக்குருக்கள் ஆறுகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வ
ரர் கோவில் அர்ச்சகர் (வயா) வெல்லூர் 6—0—0 ஞானஸ்கந்தக்
குருக்கள் ஸ்வாமிமலை(வயா) கும்பகோணம் 6—0—0 சதாசிவக்
குருக்கள் திருச்சங்கோடு 6—0—0 கனகசபாபதிபிள்ளை சைவசித்
தாந்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6—0—0 ஆறுமுகம்பிள்ளை வண்
ணாப்பேட்டை திருநெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசபுப்பட்டர் ஸ்
வாமி சந்திஷ்டிரீட் திருநெல்வேலி 6—0—0 அண்ணாமலைசெட்டி
யார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவதி போஸ்டி புதுக்கோட்
டை 6—0—0 ராஜாகுருக்கள் திருமுருகம்பூண்டி அனுப்புப்பாளி
யம்போஸ்டி (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பழர்த்திகுருக்கள்
விருத்தாசலம் 6—0—0 ஸ்வாமிநாதகுருக்கள் திருத்தணி (வயா)
அரக்கோணம் 6—0—0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில்
திருப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டான் சிறுவயல்
5—0—0 அப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டிசாலியாங்கலம் 5—0—0
ஈசுரமூர்த்தியாபிள்ளை பங்களாவீதி தூத்துக்குடி 5—0—0 சுப்
பிரமணியகுருக்கள் மாமணலூர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டி 5—0—0
சுப்பிரமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அரக்
கோணம் 5—0—0 ராஜாகுருக்கள் ஸ்வாமிமலை (வயா)கும்பகோ
ணம் 5—0—0 ராமய்யாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கீழவீதி பட்டு
சகோட்டை 5—0—0 நடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டுத்தெங்கயிலை
அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் நா
மக்கல்தாலூகா 5—0—0 பட்டத்துக்குருக்கள் சேத்துகர்ஜமீன்
5—0—0 செல்லையாக் குருக்கள் மித்திராவயல் கண்டனூர்
5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமலைப்பேட்
டைதாலூகா (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி ரகுநாத
ராஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) நீடாமங்கலம் 5—0—0
சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடிபோஸ்டி(வ
யா)அரந்தாங்கி 5—0—0 சிவபஞ்சாசுடிகுருக்கள் சிவன்கோவிலர்ச்
சகர் திருக்கோணமலை Ceylon 5— 0—0 பஞ்சநதக்குருக்கள் ஆ
வாரங்கால் யாழ்ப்பாணம் 5—0—0 ரத்னசலகுருக்கள் கூனம்பட்
டி விஜயமங்கலம் போஸ்டி (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இந்த
ஐந்து ரூபாய் வரவுவந்தவர்கள் ஐப்பாசிமாதத்திய சஞ்சிகையை
ரூபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

(சு)

6—0—0 ஆகிலும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்விபரம் கார்த்திகை மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்பட விருக்கும் வருஷசந்தாதார்களுக்கும் பிங்களவரு கார்த்திகைமாதம் ஒன்றாவது சஞ்சிகையை ரு. 6—0—0க்கு வி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்களாயாவரும் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களைசெய்யவீர்களே என்று நம்புகிறேன்.

நவராத்திரிஸ்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை

இவ்வருஷம் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2 உ நடத்தவேண்டியதை ஷே. மாதம் 31உயில் சிலரும் யீப்பசிமீ 1உயில் சிலருமாய் நவராத்திரி நடத்தினார்கள் ஸ்கந்தசஷ்டியும் யீப்பசி 5உயில் செய்யவேண்டியதை கார்த்திகைமீ த்தில் செய்யப்போகிறார்கள் புரட்டாசி 31உ அமாவாசை 6நாழிகைஇருத்ததால் அமாசம்பந்தம் நவராத்திரிக்குகூடாதெனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகுமெனவும் கூறியிருக்கின்றதுவிதியைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொண்ட ஆலயவிசுவாஸிகள் இத்தோஷத்திற்கு சாஸ்திரத்திற்கூறிய பிராயச்சித்தம்செய்தல்நலமாகும்பிராமணர்முதல்ஸக்துத்திரிஇருதியாக சிவாகாந்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிசெய்வாராயின் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசி களாவதெப்படி. அதிமாஸம் சாந்திரமானிக்கா அல்லது ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஸௌரமானமா அல்லது சாந்திரமானமா இந்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள் அணுத்துணையும் அறியவில்லை. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஸௌரமானம் அநுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதை நிரூபிக்க நாம் என்றும் பின்னிடோம். சாந்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அநுஷ்டானமென்பதை நிரூபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெட்டர்முலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொழுக்க இறகேந்திரிந்கின்றோம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

சுபம்

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எட்டார்.

புத்தூர் திருச்சிண்பள்ளி.

உ
சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

—ஜெ.கே.ஜெ.—

ஸஞ்சிகை நெ. 12.

இஃது
திருகிர்புரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

சூப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்காசலையில்

பதிப்பித்து திருகிர்புரத்தில் ப்ரகாஸஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஸ்ரீ கார்த்திகை-ம்

1917

Copy Right Reserved.

சிவபக்தசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்கச் செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- ராமஸாமி செட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அத்தீசசுரப புராணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களால் வியற்றப்பெற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோம- சோமசுந்தரஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ள பார்க்கவபுராணமாகிய விநாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்விண்ணி புஸ்தகங்களை அப்பப்பெற்றானந்தமுற்றேழும் இவர்களுக்கு சிவபேருநான் கிருபை புரிந்து மேன்மேலும் நல்வழியில் பிரவர்த்திக்கும் தூலையிவிருத்திசெய்யக்கிருபைபுரிவாராக.

சந்தாதாரர்களுக்கு அறிவிப்பு

நமது சந்தாதாரர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது:—
எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உதஸவார்த்தபடலங்கள் இருபதுபடலம் ஒருவருஷத்தில் முற்றுடைபெற்றது இதன்மேலிண்டாவது வநஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ்சிகையனுப்பப்பட்டுவருகின்றது இச்சத்திரத்ததை ஆதியோடந்தமாய் வாவழித்தாலன்றி இதன்பெருமை நன்குவிளங்கா-சிலர் இந்தவுண்மைதெரியாது சொல்பகாலம் வாவழித்து இடையில் நிறுத்திவிடுகிறார்கள் பொருள் சிரமமாகின்றதெயென்னும் பிதிமேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்றோ வென்பதரிந்திலம் தற்காலம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகளதிக்கிரமித் திருத்தலாலிதற்கு வருஷசந்தா ரு 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷத்திற்கு ரு 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளியிடச்சாதகமுமிவற்றையுற்று நோக்கிய வர்களுக்கு விதிவிலக்கு வித்தாந்தம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடியே செய்யும் திரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால் சிவபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்கும்மிவை வேண்டர்பாலதே. எவ்வளவோ அனுவசிமாய் சிலவிடம் வீண்விரயத்தை சிருத்தி சிவஞானபோதத்தை நன்குபுகட்டி ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய்நூல் வெளியிடர்க்குறிய பேருதவியும் வருஷசந்தாவுதவியும் அ

ல்லது மாதசந்தாவுதவியும் புரிந்து யாவருமுதவ இவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடையவரா யிருக்கின்றோம் அட்வான்ஸர்முதல் வருஷத்தில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தவிர இவ்வருஷம்சேரவிஞ்சப்பமுடையார் பிரத்யேகமாய் ரூ 10க்கட்டுபவருக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையன்றியில் இவ்வருஷம்முதல்சஞ்சிகையனுப்பப்படும். சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகைவேண்டுமானால் பிரத்யேகமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்க ளுக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷந்தோறும் பிரதிமாஸங்களி லுள் வெளிப்படும்சஞ்சிகைகளை புக்லோஸ்டு லனுப்பப்படும் மற்றவிடங்களோக்கு ரிப்பீல்கார்டு கவர் முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதிலெழுதத்தடையிராது.

விளம்பரம்.

பிரதிஷ்டாகாரிகை முன் னச்சிட்டிருப்பதற்குமேல் அச்சிட வேண்டுவதாயிருப்பதால் நம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவ்வைந்து புஸ்தகம் ஆக 50-புஸ்தகம் விலையாக்கித்தருவாராயின் அல்லது வேண்டுவவர்கள் விலாஸத்தையாவது குறித்தனுப்புவாராயின் ஈ. பி விலனுப்பி பிரித்தப்பொருளால் மீந்துள் ளவற்றைவெளிப்படுத்த அனுகூலமாகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை952 ஸைட்டவரைவெளிப்பட்டிருப்பதால்தில் குறைந்த ஸைட்டள்ளவர்கள் ரூ 5 கொடுத்துப்பெற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸத்தையும் அரையணு லேபிலும் சேர்த்தனுப்பினால் பாக்கி ஸைட்டகள் அனுப்பிவிக்கலாம் காணபுத்தி-வருசித்திரை-மீ முதல்எல்லாமுந்திகளுக்கு அஷ்டோத்திரம் ஸஹஸ்ரனாமம் முதலிய அர்ச்சனைகள் எம்மிடமிருக்கும் தத்புருஷசிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றபடியால் வேண்டியவர்கள் ரிப்பீல்கார்டு மூலியமாய் மேற்படியார்க்குத்தெரிவித்துச் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்பதிலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷசிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது.

முதல்-வரு வருஷ சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாரசாமி பண்டாரஸந்தி பரணியாநினகர்த்தர்-காணவாய்- காவெட்டிப்போஸ்டு-யாழ்ப்பாணம் வரவு ரூ. 6. சுந்திரலி

ங்கத்தம்பரான் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவு ரூ. 6. பலாவி. கிருஷ்ணஸாமிஅய்யர்-காங்கேசன் துறை போஸ்டு-ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. பொன்னையாசூருக்கள் சுதிமலை-மாணிப்பாய்போஸ்டு யாழ்ப்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பாத்தரைமுதலியார்-சந்தத்தூர்-மேலப்பட்டிபோஸ்டு-வெல்தூர் வரவு ரூ. 6. தியாகராஜசூருக்கள்-கொடக்கொம்மல்லிதி திருப்பதி வரவு ரூ. 6. வி. சிற்றம்பலமுதலியாரவர்கள்-வடஅமராட்சி-கிழக்கு மணியம்-கராவெட்டி-ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. கார்த்திகேயம் பிள்ளையவர்கள்-ஜோதிஷ பரிபாலனமடம் யாழ்ப்பாணம் ரூ. 6.

பேருதவி.

சிதம்பரம்பிள்ளை-சித்தூர்-வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார்-பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணியசூருக்கள்-கிணத்துக்கடவு-கோயம்புத்தூரில்லா ரூ. 10. இனிமேன்மேலும்மணியாடரனுப்புமேவார் விலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷசந்தாதார் துறைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம் ராணி பேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷசந்தா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் கமிஷனல் ஐஜண்ட் காங்கோயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

இதனால் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வது பிர்மம்ஸ்ரீ காங்கேயனல்லூர் சுப்பிரமணியக் குருக்களவர்களை பிரதிஷ்டா காரிகை ஸ்ரீ காமிகாகமம் வேதாகமதாரதம்யம் சிவராத்திரிநிரணயம் அனுஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபபூஜை மற்றும் எம்மாலச்சிடப்பட்ட புத்தகங்களயாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவருமிவருக்கெழுதித்தருவித்துகொள்ளலாம்

2-வது வருத்திய அட்வான்ஸர்.

எஸ். சுப்பிரமணியசூருக்கள் காங்கயநல்லூர். (வயா) காட்பாடி வரவு ரூபா 10.

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்

காமிகாகமம் எடிடர்

புத்தூர் திருச்சிலுப்பள்ளி

சிவாயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸாஸ்கிருதமூலமுதா தமிழ்உரையும்

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

ஸஞ்சிகை நூ. 13.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காளிவிருக்கும்

வத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

குப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

புதிதேகோபாலலிபி முத்தாசுதாசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் பரசுராஞ்செய்யப்பட்ட

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கன-ஸ்வ மார்தழி-ம்

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதிபரமேசுவரர் மேலன்புத
 டித்துள்ள நம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது
 நம்பெருமார் திருமுகத்துதித்த வேதாகமங்களுள் சிவாகமம் வே
 தார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியசிவபெருமானாலேயே கூ
 தப்பட்டுள்ளதாதலின் வேதவிசேஷமென்பது தெற்றென விளங்
 கும். இங்ஙனமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வெடி 8
 ஷ்ராவயாரீஸு வெடி 8 ஷ்ராவயாரீஸு) என்னும் வாக்கியத்
 தால் வேதத்தை அக்யயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகிய சிவா
 கமத்தை கொடுத்தாரெனக் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார்
 த்தமென்பதற்கய்யமில்லை. ஆவற்றுள் ஆதிசைவபிரும்மணர்முதல்
 மஹாசைவானுசைவார்த்திய சைவபிரவரணசைவவார்த்திய சைவாரி
 தியாக வேதம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிந்த பிரமாணங்களே
 யாகும். இச்சிவாகமங்களில் நோக்கமற்ற சிர்ச்சிலர் நாத்திகப் படு
 குழிவிழ்ந்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ்திகராத லெங்கனங்கூடும்
 விழுதி உருத்திராக்க சின்னமுடைய சிவபக்திமான் யாவருக்கும்
 சிவாகமம் வேண்டர்பாலதே இதிலும்நம்பெருமான் வழித்தொண
 டேதமக்கிடமெனக்கருதிநிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முப்தி
 பிரதமான பரார்த்தாய கைங்கர்ய நிரதராயிருப்பதோடும் வேத
 சிவாகம அனுஷ்டானிகளாதலால் நஞ்செருவர்கள் இச்சிவாகமங்
 களை அனுவளவுமாறாய்ந்தரிய வகையற்று பிரர் தூற்றுந் துஷண
 த்திற்கிணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களை இழந்துதூராச்சாரப்படுகுழிம்
 விழ்ந்து மாயாவாதம்முதலிய வேமயமதாவலம்பிகளாய் தாங்கெடு
 வுதமன்றி யிவர்களை குருக்களென கும்பிடு மடியார்க்கீயும் தம்
 மைப்போ விவர்க்கீயு மாக்க முபற்சிக்கின்றார். முதிர்ந்தோருள்
 றும் சிவாகமம் தலைமுறையிலும் அறியாது பட்டுபரிவட்டம் கண்
 டிருண்டலமணிந்து விசிரி சவுக்கம் கஷ்டத்திலவைத்து ஸர்வஸாத
 கராய் குட்டோட்ட நெட்டோட்டங் கும்பாதிஷேகத்தி லோடித்
 திரியும் சிவாகம த்வேஷிகளை ஏனப்பா சிவாக்கினியில் பிறும்மாவு
 க்கு தோமஞ் செய்யலாமா இருக்கவேதத்தில் கூட சிவபெருமா

னுக்கு ஸமமாய் அன்யதைவர்களை எண்ணுவாராயின் அவர்கள்
 நாக்கில் மலத்தைத்திட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்கனமிருக்க சி
 வாக்கினியில் பிறும்மாவுக்கு எப்படிச் செய்வது எனக் கேட்போமா
 யின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமாதானங் கூறுஞ் சிவாகமல்லாது
 தாருக்குமாறாய் எங்கப்பா செய்தார் நானுஞ்செய்கிறேன் சிவாக
 மம் பொய் அனுஷ்டானமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா
 வரா அந்தோ கொடிது கொடிது இவர்களை நம்பிச் சிவபுண்யம
 டைய விரும்பிநிற்கும் சிற்சிலர்க்கிப்புண்ணிய மெட்டுணையுங் கை
 கூடாது இங்கனமுற்ற வாபாஸம் பவபுளவற்றை நிறுகரித்து உண்
 மையுபகரிக்குமாறு பொதுநலங்குறுதி நமது குருநாதராகிய பிரு
 ம்மபூரீ ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் அவர்கள் பூரீ லாமிகாகமம்
 பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவார்த படலங்களை நளபூரூ கார்த்திகைமீ மு
 தல் மாதார்தஸஞ்சிகையாய் தமிழ் முறைபுடனிய்யப்பிசி மாதம்வறை
 கஉ ஸஞ்சிகை முடியப்பெற்று பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இர
 ண்டாவது வருஷம் தொடக்கஞ்செய்யப்பட்டு அந்தமாதஞ் சந்தா
 தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறார்கள். விதிவிலக்கு ஸிந்தார்தம் முதலி
 ய முத்திரமும் மந்திரங்கிரைய பாவனை முதலிய ஸதாச்சாரங்களு
 ம் ஒவ்வொன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்கனம் வெளியிடுஞ்
 சிவாகமம் நன்கு போதித்து நிற்கும் இவனமுற்ற மெய்தூலை மெ
 ண்மேலபிசிருத்தியடைய யாமெல்லோரும் ஸை ஸ்வாமிகளுக்கு
 உடல்பொருளான மூன்றனு முபகரித்து இவறுபுளுள்ளபொழுதே
 மற்றுமுள்ள உண்மைநூற்பொருள் வெளிப்படுத்திவாறு செய்தல்
 நம்மதோர்க்குற்ற கடமையன்றா இவர்களால் வெளியிடப்பட்ட
 புஸ்தகங்கள் சிவார்ச்சனாதீபிகை இது அச்சிட்டு யாவுஞ்செலவாய்
 விட்டது பிரதிஷ்டாகாரிகை, இதின்செயம் ரூ 5—0—0 வேதா
 கமதாரதய்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியவிறா
 ரங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாசுபஉயர்வு தாழ்வு
 களும் சுருதியுத்தி அதுபவபிரமாணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம்
 ஸ்கிருதம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது,
 இதின் செயம் ரூ 1—0—0 தந்தாலம் அச்சிட்டு வெளிவரும் காமிகாகமம்
 முதல்வருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேர்ந்தவர்களுக்கு ரூ
 10—0—0 இரண்டாவதுவருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேருபவர்க
 ளுக்கு இரண்டாவதுவருஷமுதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இது அச்சிட்டு

முடியும்வரை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகைகள் புக்போஸ்டில் வந்துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு முதல்வருஷபுஸ்தகங்கள் வேண்டுமானால் ரூ 6—0—0 பிரத்யேகமாகக்கட்டி தரிவித்துக்கொள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6—0—0 முதல்ஸஞ்சிகையை வீதியிலனுப்பினால் ரூ 6—0—0 கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒரு வருஷர்வரை புக்போஸ்டில் வந்துகொண்டிருக்கும். மாதசந்தாவாஸ்து ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரூ 1—0—0 வீதியிலனுப்பி பெற்றுக்கொண்டவர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்தகத்தை புக்போஸ்டிலனுப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாகக் கொடுப்பதுவழக்கமில்லை. அங்னம் நிபந்தனைக்குட்பட்ட ஸூகாமிகாதமம் பிரதிஷ்டாதி உதஸவார்தபடலங்களை யுர் பேர்குரித்தபுஸ்தகங்களையும் அனுப்ப அங்னம்கர்மிஷன் ஹெஜண்டாய் எம்மை ஷெஸ்வாமிகள் ஏற்படுத்தியுள்ளாராதலிச் வேண்டுபுஸ்தகங்களுக்கு எமக்செழுதினால் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்கவேண்டிபவைவளரிருந்தால் ரிப்ளேகார்டுமுதலிபவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதில்வரவுந்தவக்கமிருது.

என்.வி.லாஸம்.

சுப்பிரமணியனென்கிர ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

2-வருத்திய வருஷசந்தா வரவு.

சிதம்பரக்குருக்கள் மலைக்கோயில்நச்சார்துபட்டிபோஸ்டு புதுக்கோட்டைஸஸ்தானம் ரூ 6—0—0 ஸைபைத்சிவாச்சாரியார் தென்னலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6—0—0. தியாகராஜக்குருக்கள் கோடக்கம்மல்விதி திருப்பதி ரூ 6—0—0 சிங்காரக்குருக்கள் புவிவலம் கொடியாலம்போஸ்டு வயா எழுமனூர் ரூ 6—0—0 மஹாதேவக்குருக்கள் கூவம் பெரும்பாக்கம்போஸ்டு திருவள்ளூர்தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6—0—0. பட்டுணாமிக்குருக்கள் திரும்பனங்காடு மாமணரீப்போஸ்டு வயா சாஞ்சிபுரம் ரூ 6—0—0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகந்தனூர் போஸ்டு வயா குழிக்கரை. நடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மாணேஜர் பெருங்கட்டீர் தென்கையிலை வட ஆர்க்காடுஜில்லா ரூ 10-0-0

வலத்யோஜாத்சிவாச்சாரியார்,

சுர்மிகாதமம் எட்டிடர்.

சிவபாயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலக்கள்.

ஸ்வச்சிருதமூலமும் தமிழ்ச்சாரமும்

—தலை—

ஸ்வச்சிகை நெ 14.

இஃது

திருசுரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானந்தகாளிலிருக்கும்

வடத்தோலாதிசுவாச்சாரியரால்.

குட்பகோனம்

R. குநாஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீநீலாபாலலிஸ முத்தாகதாசாலையில்

பதிப்பித்து திருசுரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தாடர்ச்சி

சிங்கள-ஸ்ரீதை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

ராமேஸ்வரத்திலிருந்து வைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்தி இருந்
தால் அனுப்பவேண்டுமென ஒருநண்பர் எமக்குக்கடிதம் எழுதியி
ருந்தார் இதன் பொருள் விளங்காது இவ்வனம்வறையத்துணிந்தன
ரேயன்றிவேறன்று சிவாகமத்தால் பிரதிஷ்டிக்கும் பிரதிஷ்டை
வைதிகமென்பதை இவற்றின் துமறியார் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யம், (வபஹு
வெஷஸிவாஃ சிவோமெஷுஃ நவஸு) ஃ வெஷாவி ஸிவாஃ ஃ
என்னும் வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்களுக்கு பேதங்காண்கி
லோம் வேதமேசிவாகமமென்பதால் இவ்வைதிகமெனவருவித்து
க்காட்டியது சிவாகமப்பிரதிஷ்டயேயன்றே, இதிலும் லௌகிகம்
வைதிகம் அத்யாத்தமிகம் அதிமார்க்கம் மார்திரிகம் எனவைதி
கம் மீர்துபிரிவாயிருத்தலின் லௌகிகத்திற்கு ஆபுள்வேதம் தண்
டரீதியைக்கூறும் மன்வாதிஸ்மிருதிகள் பிரமாணமும்வைதிகத்தி
ற்கு மீமாம்ஸம் ஞாயம் வைசேஷிகம் என இர்புன்றும் பிரமாண
மும் அத்யாத்தமிகத்திற்கு சாங்கியம்பாதஞ்சலமேவேதாந்தம் இம்
மூன்றும் பிரமாணமும் அதிமார்க்கத்திற்குகாபாலம்பாதபதம்மகா
விருதம் இம்மூன்றும் பிரமாணமும் மார்திரீகத்திற்கு சிவாகமம்
இருபத்தெட்டும் பிரமாணநூற்களாகும் இவ்வைந்தும் வைதிகமெ
ன்னும்சொல்லுக்குபொருளாயிபுள்ளது, இவற்றுள் வேதசிவாகம
மிரண்டும் சிவபெருமான் திருமுகத்துதித்த மெய்நூலாதலின்வே
தத்துட்பொருளை ஈண்டெடுத்து விளக்கும் சிவாகமங்கள் வேதவி
சேஷமென கோடல்அமைவுடைத்தே, அகதெக்கணபெனின் சங்
காசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் 'வெஷாஹ்யாவடாரோஸு வெஷா
ஹ்யாநாஃரோநஷாஃ' என்னும் வாக்கியத்தால் வேதத்தை அத்யய
னம்செய்வித்து வேதார்த்தமாகியசிவாகமத்தை கொடுத்தாரெனக்
கூறியிருத்தலால் வேதம்வேதார்த்தமில்விண்ணும் அன்யோந்நியச
ம்பத்தியுடைய பரமவைதிகமாதலின் இவ்வுண்மையை சிறிது உற்
துணராத இவை நீற்றுவைதிகப்பிரதிஷ்டாவிதியொன்றுளதாய் வ
ரைந்தது வியப்பினும் விடப்பே குதசங்கிதை ஞ்பவைபவகண்
டக் ஏழாவது அத்தியாயம் நூற்றெழுபத்தோராவது ஸையிட்ட
ஸுதிரவெஷுவடுஷாஹவரோயுஷுக்ஷாஸிநீ ! ஸத்யஸம்வாதி
ணுஷிஜ்ஞாநஸுஸுரூபொஃ சிவோமெஷுஃ || அஹவாஸு விவாஸி
க்ஷாஸு விவாஸுவிவாஃஸுஃ || அஹவாஸு விவாபெஷுக்ஷாஸி

[illegible]

வாக்கியத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்னுல் சொல்லப்பட்டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்டவைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால் வேதார்த்தரூபமான சிவாகமபிரதிஷ்டாபத்தினையத்தவிறவைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்தி ஒன்றாளுதென கூறுவோர் கூற்று முயற்கோடாயும் கருவாரவிந்த ஞாயமாயும் முடிந்துவிடும் சூதசங்கிதை சிவமாஹாத்த்மியகண்டம் ந-ஸைட் விவித, லோஸநனாஹு நியாய ஸஹவிதரோம் | சூமநெடுநெவ ஸா'லெஸ்டெயூகலகூண லகூபித்யூ | சூடாபஸூ லபாவிபு, ஸிவ விஸ்வலோகவித்யூ | தடுதெவாவுகூறுபெலெஸாஸெ லெவெந ஹுபிலிவித்யூ | ஈவபுருஷா லிகுபெஸூ ஷா'லெடுவெயூகெடுநெவ வத்யூநா | என்னுய்வாக்கியத்தால் ஏ பிராம்மணோத்தமர்களை விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆசனத்திற் கூறியபடி லகூணங்களுள்ளதாய் இருக்கும் சிவலிங்கத்தை, சிரத்தையோடுகிரகித்து அந்தசிவாகமத்தினாலேயே ஹ்ருதயத்தினிருக்கும் சிவபெருபாணை கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்ப்பம் முன்சொன்ன சிவாகமமார்க்கத்தால் கொடுத்தல்வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் லிங்கத்தினனவும் பூஜராதிகிரியைகளும் சிவாகமமார்க்கத்தாலேயே செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்மை புலப்பட்டுநின்றனின் சிவாகமத்தை தவிர பாடவைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்தி வேறொன்றாளுதென கூறுவோர் வைதிகாகாரென்பதும் திண்ணமே மற்றவை பின்வாடிருக்கும்.

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திராதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் வடக்குவிதி வண்ணார்பெண்ணை யாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. குமாரசாமிக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலதவிதி தெல்லியப்பழையாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. ஹரிஹரக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழையாழ்பாணம் ரூ. 6--0--0. எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னிதி பரணி ஆதினகர்த்தர் கரணவாய்கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6--0--0. எஸ். விசுவநாதபண்டாரசன்னதிகரணவாய்கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6--0--0. எஸ். சிற்றப்பலமுதலியார் அவர்கள் வடஅமராட்சி கீழமணியம் கரவெட்டி ரூ. 6--0--0. துரைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம்ராணிப் பேட்டைபோஸ்டு வடஆற்காடு ரூ. 6--0--0.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எழுட்டர். புத்தூர் திருச்சிஞ்சுப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 15.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குட்பீகாணம்

R. குநாஜாச்சாரிபாவாகளுடைய

ஸ்ரீகோபாலலிஸ முகாக்காசனையில்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் பாகாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-வரு பாகி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலய சீட்டுத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள்
ஆசங்கை பரிஹாரம்.

[illegible]

என்றும் வாக்கியத்தால் பொன் வெண்கலம் செம்பு முதலான நாதமுடையபாத்திரமாவது அல்லது புதிதான மண்பாத்திரமாவது ஸந்திதோருமுபயோகித்தல்வேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன விதிப்படி பரிசாரகரும் ஸ்ரானஞ்செய்து வெள்ளைவஸ்திரத்தித்து வெள்ளைப்பூணல் பவித்திரம் கையில் தரித்து சமயகால விதிப்படி செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரசு பாத்திரசுத்திசெய்து அரிசியை உறிருதயமந்திரத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி களைந்து ஷடங்கமந்திரங்களால் கழுவி ஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஜலத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் ஜலமிருக்கும்படி செய்து நடுப்பாத்திரத்தை நியமித்து அதின் கழுத்தில் தர்ப்பங்களைக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் முதலியவற்றால் பாகசாலை அதாவது திருமடப்பள்ளியை மெய்யுதி புண்யாஹபுரோக்ஷணஞ்செய்து தர்மமாதர்மங்களை புதிக்கீர அநிபை அக்ஷதைகளால் உறிருதயமந்திரத்தால் பூஜித்தல்வேண்டுமெனவும் வாமதேவமந்திரத்தால் விரகையெடுத்து உறிருதயமந்திரத்தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமந்திரத்தால் அக்னியைவைத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருத்தலால் அக்னி அசுசியை போக்குமென்பதென்னக்கூடும் இதுவுமன்றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசாலைக்கு அக்னி பிரதிநிதனமும் அக்னி ஸ்தாபிப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென யோஜிப்போமாயின் காமிகம் நித்யபூஜாபடலம் வுஞ்சாகாவஸ்ய வுஞ்செய்து கொடுத்த வாஸ்யவஞ்சிதம் । கொடுத்த வாஸ்யவண்ணை ஶீவம் ஸம்ஹிவ ஶுக்ரே ஶோக் । தவிரநிஷீவெவஸம்ஹா ஹம் । தெநாஹ்வாகசாலைரோச என்னும் வாக்கியத்தால் எல்லா காலத்திற்கு முதலில் சூக்ஷந்திரபாலபூஜை புரிதல்வேண்டுமெனவும் சூக்ஷந்திரபாலரிடத்திலுள்ள தீபத்திலினியொருதீபமேற்றி அந்த தீபத்திலேநின்று அக்னியைக்கொழித்து அந்த அக்னியினால் சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிலுள்ள அக்னி கூடாதென்பது தெற்றெனவிளங்கும். இவற்றால் பாகசாலை சுத்தி செய்யாமலும் புதிதாய் அக்னிஸ்தாபனஞ்செய்யாமலும் சமைத்த அன்னம் ஸாவேத்யாஹ்ருமகாது அசுத்தமாகுமென்பது யாவற் குந்தெளிவாய் விளங்கும். இவனமுற்ற பிரயாணங்களைக்கைவிட்டு கியூகிணையுகளையுடையிருப்பதாய் ஒருவர்க்கப்பத்தை ஸமாதானமாகுகற வெளிவந்தது வியப்பினும் வியப்பேச சிவாலயபூஜாதி கார்யங்களுக்கு சிவாகமமன்றோ விதிவிலக்குவித்தகார்தம் முதலியவைகளுகின்றது. இதுவுமன்றி ஷே. ஸாஸ்திரமீத வாக்கியமாவது

தெய்வேஜாதின்காரபெயர் ! காரபெயர் ஓரோமெத ராஜா
 கிஷ்கிணியாபாச ! தஜாஷபரிநாபுராய ஸாஸாஸாஸி
 வுபுபுபு ! வாகனாவி வுநக்சுபா தெய்வேஜா ஸிஸி
 உரெச ! ஸாஸாஸாஸிவிவீதனெசவாகனாவி நகாரபெயர் !
 ஜோமெத காரபெயரெயவ தெய்வேஜா கருதெயி ! ராஜ
 ராஜி விநாஸஹ தஜாஷபரிநாபுராய ! ஸுபநம் ஸாஸிமொ
 தெயிஸ ஸுபெயாசுபாசியாஉரெச ॥

என்னும் வாக்யத்தால் கோமயாதிகளால் சுத்திசெய்யாதிரு
 க்ஹி பாகசாலையிய மடப்பள்ளியில் நைவேத்ய முதலியவைகள்
 வைக்க கூடாதெனவும் மோஹத்தால் வைத்தால் பஞ்சமுண்டா
 ருமெனவும் இந்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசா
 லை சுத்திபூர்கமாய் சமைத்துநைவேத்யஞ்செய்தல் வேண்டும் சுத்
 தியற்றபாகசாலையில் சமைத்தல் கூடாதெனவும் மோஹத்தால் ச
 மைத்துநைவேத்யஞ்செய்தால் ராஜராஷ்டிர அன்னசத்தையடையு
 மெனவும் இந்த தோஷபரிகாரரந்தம் ஸ்னபனமசாந்தி ஹோம
 த்தோடு ஸம்புரோக்ஷணசெய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலா
 ல் மேல்நடந்ததோஷத்திற் கிவ்வாறுபரிஹாரமுக்கூறியிருக்கின்ற
 து இதுநிற்க தைமீ உசுஉ வெள்ளிக்கிழமை துவா நௌ சந
 ஷெமீ உ.எஉ சனி திரயோதசி ௩௩ கச இவ்விண்ணு தினங்களி
 ல் பிரதோஷம் எதில்ச்செய்வது உஎஉ சனிப்பிரதோஷமாகியிரு
 க்க உசு உதுவாதேசியிலேயே பிரதோஷஞ்செய்து விட்டனரா:
 இவ்விண்ணுபோகபாக்கி எவ்வளவொசிவாபச்சாரமேற்படக்கா
 ணமாகும் தெரிந்தோறை இந்தஸ்தானத்தில் சியமிப்பதுஸமஸ்தா
 னத்திற்கு நன்மையவிளைக்கும் சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற
 நசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள்.

சந்திரசேக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில் தென்னண்டைமட
 விதி பெத்துநாயக்கம்பேட்டை மதராஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸ
 தாயக்குருக்கள் வேதபுரிசுவரஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரிய கு
 ருக்கள் திருவத்திபுரம் செய்யாட்டிலிஷன் ரூ 10—0—0 சுந்தரோ
 சக்குருக்கள் அறுகந்தம்பூண்டி தாரகேசுவரர்கோவிலர்ச்சகர்வே
 ல்லூர் ரூ 10—0—0 செங்கோல்மடமாதீனஸ்தர்பெருங்குளம் சூ
 லவருண்டதாலாகா திருநெல்வேலி ஜில்லா ரூ 6—0—0

ஸாத்யோஜாதரிவாச்சாரியார்.

காமிகாமம் எடிட். புத்தூர் திருச்சிஞ்சேப்பள்ளி

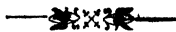
உ
சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்



ஸஞ்சிகை நெ. 16.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குட்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலலிஸ முத்ராஶ்ரஸாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரகாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஸ்ரீ பங்குனி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலயசீர்திருத்தம் இராமேசுவரவினாவுக்குவிடை.



இராமேசுவரத்திலிருந்து ஒரு ஆப்தர்வரைந்துள்ள லிகிதமாவது. வேதங்களில் பிரதிஷ்டையே சொல்லவில்லையா எனவும் வாயு சங்கிதையில் சிவாகமம், சிரௌதம் அசிரௌதம் என இரண்டுபாகுபாடுகள் கூறியிருக்கின்றன எனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூறுகிறுப்பின் சிரௌதாகமமாகாது அசிரௌதமாகுமெனவும் தம்முள் ஒர்சந்தேகங்கொண்டு எமதுபரமாசாரியபுருதரான பூமீமதீகத்குருமணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் சுவாமிகளை வினவியகடிதத்திற்கு அவர்சிஷ்யகோடிகளில் ஒருவராகிய ஈசானசிவாச்சாரியார் விடை அளிக் கப்புருந்தோம். வேதங்களில் ஆலயோத்தாரணவிதி, சிவபூஜாவிதி, அபிஷேகாநினைவேத்தியதூபதீபாதி உபசாரவிதி, அபிஷேகதிரவியவிதி புஷ்பபில்வ உபகாணவிதி, உத்ஸவவிதி, பிராயச்சித்தவிதி, சிவலிங்கபேராதி அளவு அங்குலபிரமாணவிதி மற்றுமுள்ள பரதர்மங்களினைத்தும் மற்றதில்கூற்றற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்கேனோ தலைநீட்டி வாழ்தற்க்குரியது வேதசிவாகமங்கள் பறபறவித்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன்னிய சம்பந்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பரமமாய் முடிதலின் ஒன்றிற்கொன்று விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசங்கித சிரௌதத்தை அஸ்வதந்திரமாயும் சிவாகமங்களை சுவதந்திரமாயும் கூறியுள்ளது- சிரௌதாகமம் சுருதியை முன்னிட்டு பிரமாணமாதல்பற்றி இதற்கு அஸ்வதந்திரமேற்பட காரணமாயிற்று சிவாகமம் தமக்குமேல் ஒர் பிரமாணமென்றிதாமே சுவதந்திரமாணமாய் நின்றலின் சுவதந்திரமாகும் சுருதி காதுநேட்க அந்யயனம் செய்வது இதனால் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள்படும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதர் சூகூழ்மம் அதிசூகூழ்மென ஆந்தரீக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி அதில் கேழ்க்கப்பட்டது பிரத்தியக்ஷானுபவவேத்யமாய் அரியத்தக்கதாய் இருத்தலின் ஆஸ்ரொதாதுகமென கூறியுள்ளது. சிவாகமங்களை 'க' அக வகி

தமாயிற்று இதனால் சிவாகமங்கள் சிரௌதாதிதபரவித்தையென்பதே முடிந்தபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிதை வுதகூடக ரொரிதஃ எனவும் காரிகாடிவ ஹெடெந லிலலிலிவாஹலாஜிகஃ । ஸு-அலிவாரியொநுஸு-ஸககொடிவ விலுரஃ ॥ என்னும்வாக் கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களை கூறியதோடும் சித்தம் சித்தாந்தம் இவைகளையும் சிவாகமத்தில் முடித்து கூறியிருக்கின்றதெனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடி விரிவினதான சிவாகமங்கள் கூறியிருக்கின்றதென புகழ்ந்தோதப்படுகின்றது. சிவாகமத்தை சித்தாந்தமென்றால் மற்றவை அபசித்தாந்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை சுதந்தரமென்றால் மற்றவை அஸ்வதந்தரமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இதனால் சிவாகமம் வேதாதிதமென்பதும் காரினால் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அசிரௌதமெனவும் பொருள்படுமன்றி சுருதிவிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அசிரௌதமென்றதால் அங்கனம்பொருள்கொள்வோமெனின் அவதந்தரம், சித்தம், சித்தாந்தமென மேலே விசேஷித்துகூறியுள்ள விடங்களுக்குள் பொருள்கொள்வோ வறிந்திலம் அங்கனமும் உள்ளபடியே கொள்வோமெனின் முன்னோடுபின் முறணிநிற்கும். இதனால்வேதத்தில் கூறுதுவிடுத்தபரதர் மங்களைவிசேஷித்து கூறியுள்ள பரவித்தை என்பதே திண்ணமாம். இவற்றாலன்றோ சூதசங்கிதை முதலிய பிரமாணநூற்களும் சிவாகமங்களை விசேஷமென கூறியுள்ளது. பரதர்மமமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றவற்றாலும் கிட்டாது என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுநிற்க, சிரௌதாகமம் நூறுகோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை என வினவுதலும்கூடும். கோடி. ஒன்றெனபொருளாகுதல்பற்றி நூறுகோடி என்பது நூறுஎன பொருளாகும். இதினால்சேதோபநிஷத்துகளும் நூறுசிரௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதானுசாரியாய் தமதுபிரமாணத்தை கிலைநாட்டுவதால் அஸ்வதந்தரமாய்விடும். இதனால் சிவாகமம் பரதர்மவிளக்க முடையதென்பதே திண்ணமாம். இவ்வுண்மைசிறிதும் நோக்காது சிவாலயதூஷணம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ்திரதூஷணம் சிவாச்சாரியதூஷணம் முதலியபரதர்ம வரம்புடந்து தூஷிக்கப்படுவோரை பழி

(௪)

தீவிரத்தினால்தான் பிரமாணம் கூறியிருப்பதை அப்போதுதான் விளக்குகிறோமாம். சரிவெ சரிவாறகெ. வெணவெய்கெச்சரிவெய்கெ. ஸ்ரீ ஸ்ரீ ! ஸ்ரீ ஸ்ரீ ! தாமவெஸ்ய - ஸ்யபுஸ்ய ஸ்யாஸ்யகி - ஸ்யபுஸ்ய ! சிவபெருமான் ிடத்திலும் சிவாகமங்களிடத்திலும், சிவதர்மங் களிடத்திலும் துவேஷபுத்தியுள்ள நானே திரஸ்கரிக்கவேண்டுமெ ன் புராணங்கள் கூறியுள்ளன. மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

இங்ஙனம்

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற

நாரானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல் லூர் (வயா) காட்பாடி.

பிரகம்வழி பரமநாராயணர்த்திகளாய் எழுந்தருளியேதவே தாங்கம் பரவித்தையாகிய சிவாகமம் மெய்ஞ்ஞானதூல்களை நீந்து ண்ஈந்து பூதிகாம்பரநாதரை இடைவிடாது பூஜித்து தேவகோ ய்னை சிவாகமபாடசாலையில் தமதுமாணுக்கர்களுக்கு பரவித்யா த்யயனம் செய்வித்து, பிருந்தசிவபுண்ணியம் செய்துலர்த பிரும் மபூதி - ஸ்ரீ ஸ்ரீ ! தீ சுப்பிரமணியக்குருக்களென்பவர் சிவபதமடை ந்தாயும் யாம் அனுப்பிய மாதாநதர சஞ்சிகை, எம்மிடம் வாபி ண்றாய்வுந்ததை நோக்கித் தெரிந்தது யாவரும் துயரமடையத் தக்கதே.

இங்ஙனமே மேற்படி பாடசாலையிற் பூஜித்த மாணுக்கரிற் குரு ண்றான பிரகம்வழி மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்களை புத்தகமும் திரு ம்பி வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கின்றோம்.

அட்வான்ஸர் வருஷத்தா தார்.

நடேசக்குருக்கள் காவேரிவிதி 1-வது நெம்பர் பவானி ஸரோமி ரூபா. 10—0—0.

உ
சிவமயம்.

+

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

எம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்மொழியும்

— ❧ —

ஸஞ்சிகை நெ. 17.

இஃது

திருசிபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

குப்புகோணம்

R. குநாஜாச்சாரியாவர்களுடைய

ஸ்ரீ கீர்த்திமலையிலுள்ள முத்திரைகளால்

பதிப்பித்து திருசிபுரத்தில் பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

களையுத்தி-ஸ்ரீ சித்திரை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

உ.
சிவமயம்.

சிவாலய ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம
விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரி
பும் கனதனவந்தர்களே! எட்டுணையும் சிவாகமவுண்மை கடைப்
படித்தொழுகாத சிற்சிலஆதிசைவக்களை வைத்து கும்பாபிஷே
கம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மைதெளிய நமதுகுருநாதர்
சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள
சிவபிரதிஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலை ஆதியோடந்தமாய்
நோக்குபவர்க்கே இப்பரதர்மத்துண்மைநன்குவிளங்கும் கும்பா
பிஷேகாதிக்கிரிபைகளே தெரியாதும் இதற்கேற்றமூலாகமம் அறி
யாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தாந்தோன்றிக்
கம்பிறுநாய் குண்டலங்கண்டிபுள்ள இவற்றிற்குத் தக்கவாறு
விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போராது எங்கனம் முருங்
கக்காய்போல் ஒரேநீட்டாய் நீட்டித்தரிக்கும் இவ்வாறாஸ்பஞ்சங்
களா சர்வசாதகமுதல் ருத்துக்களிருகியாக திருநாமம்பூண்டு த
லைநீட்டி வாழ்தற்குறியார்? இவர்கள் கற்காகயவறுபிறப்பினும்
மேதாவிகளான நமதுசுவாமிகளைப்போன்ற பெரியோர்கள்வெளி
யிடும்மெய்நூல்குறைகூலிவர்குத் தகுதியோ? சிவாச்சார்யசு
வாமிகளால் வெளியிட்டுள்ளபிரதிஷ்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு
கண்ணெனவிளங்குமியல்புடைத்தாதல்பற்றி இவற்றை தூஷிப்போ
ற்கண்கூடாவர் இங்கனமுற்றுணராது எங்கன்பாட்டன், பூட்டன்,
புஸ்தகங்கள் இங்கனமில்லையென்கிறார், இஃதென்னவிந்தை? தான்
தெரியாதவன் என்பதைக்கூறுது பாட்டன் பூட்டனே தெரியா
தவராய்போக வழிதேடுகிறார். பள்ளியிற்பயிலும் சிறுவர்க்கு
யர்த்தனமாய் விஷயங்களை பேசிவரும் தருணத்தில் உபாத்தியா
யர்தான் இங்கனம்சொன்னாரென இவர்க்குத்தோஷத்தை உபா
த்தியாயர்மேலேற்றி தூஷிக்கவழிதேடுவதுபோல் யாங்கள்பரம்
பறையாய் தெரியாதவரென்பதை இவர்கள் வெளிப்படுத்திக்காட்
டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசயம்புஷைத்திரங்
களை கும்பாபிஷேகம்செய்வாறாயின் இவற்றாலடையும் பயன்யா

தோ? இங்குற்றபூர்வபுகியார் யாவரையும் சிவாகமமேபொய். அனுபவமேசரியென கைச்சாத்திடச்செய்து நமதுகவாயிகள் அநேகஇடங்களில் விவஹாரம்செய்துகையெழுத்தமன்றோ வாங்கியிருக்கின்றார் சிவாகமத்தைபொய்யென்பார்கூற்று சாலச்சீரீப்பிடைத்தே சிவாகமம்பொய்யாயின் அனுபவம்மெய்யென்பது எங்ஙனம்கூடும் அதுபவத்திற்குபிரமர்ணம்மிரமேயம்; பிருமிருதியென்னும் இம்முத்திரம்வேண்டாமா இங்ஙனமற்ற இவர்பாட்டன்சூட்டன் சுவடிகளைகுண்டத்தில் ஹோமம்செய்துவிட்டாலும் தோஷமாகா. இதன்பின் தராசார்ப்ரவிருத்தியும் இத்தோடு ஒழிந்துவிடும் இதைசெய்துவைக்கும்பஜமானர்கள் கவனிக்கிறதில்லை-இவை யாவும் வினைப்பயனையென்றிவேறன். இவர்கள்பாட்டன்சூட்டன் சுவடியில்தனபூனை உன்டா அதுஞாஷ்டகம் லிக்குன்ஸ்வர்தக்ஷிணமூர்த்தி, சுப்பரமணியர், ஸ்வாமி அம்பாநந்திகேஸ்வரர் சண்டிகேஸ்வரர், ஆசார்பர்முவலியஎட்டுபேதமான அநுதைகளுளதோ? இல்லாதிருப்பின் இவர்பாட்டன்னோ தெரியாதவராய்முடிந்துவிடுவர் ஸ்வாமி அம்பாநாளுக்கு செய்தால்போதுமென்பாராயின் மேற்காட்டியபூர்த்திகள் சிவபெருமானுக்கு பஞ்சேந்திரியபூர்த்திகளாகியிருப்பதால் சிவபெருமானுக்கு அநுதைகசெய்ததாய் எவ்வோமுடிபெரும முதலில் ஆசார்யானுஞ்கைசெய்வதை விட்டு அதிகுதிர்க்கரிடத்தில்தக்காலம் அநுதை பெற்றுவருகின்றார் இப்பழியும் இவர்பாட்டனாக்குதலைக்கமையாயின. சங்கல்பமோ இவர்கரிடம் ஆகமவிதி இன்றியமையாக்கருவியாயிருத்தலின் இத்தற்கு விதிபெய்க்கே. இவர்பாட்டன் என் இதைவிலக்கிவிட்டார் புண்யாகவாசனம் சைவபுண்யாகவாசனம் சிவாகமங்களில்வித்திருக்க ஸ்மார்த்தர்கள்செய்வதுபோல் மஹாகும்பாபிஷேகத்தில்செய்துவருகின்றார் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு பூஜையின் ஆவரண பேதமின்றாதலால் ஆகிசைவர்கள் இங்ஙனம் செய்யவிதியுளதோ. நமதுகுருநாதர்வெளியிட்ட பிரதிஷ்டாகாரிகையை நோக்குவோர்க்கிதுநன்குவிளங்கும். பூதசுத்தி, ஸ்ரீருஷ்டி, ஸ்திதிஸம்ஹாரம் திரோபாவம் அனுக்ரஹமெனபேதமைந்தாய் வகுத்திருக்க அந்த்யேஷ்டிக்கு செய்யப்படும் பூதசுத்திகும்பாபிஷேகத்தில் செய்வதற்குரியதோ ஒன்றேஎன்பாராயின வாடாடிஜாநாவயபூஷா வீதாஹாவதாரஸூக்யம் எனவும் வாடாஹாவதாபாடிஜாஸூ எனவும் ஸூஷேஹாவதிவாடிஜாஸூ எனவும் கூறும் முன்புபேதமான

பூதசத்திகள் இவர்களின்றும் நோக்கிவர்போலும் இவனமுற்றே
ர்க்கு ஐந்துபேதம் எனினுபுலப்படப்போகின்றது. மற்றவைநின்
வாவிருக்கும்.

சாஸிவாச்சாரியர்

காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

நமது சந்தாதார்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வ
தாவது இந்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு
சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருந்த அவ்யாசத்தாலும் சில
கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிருந்த காரணத்தாலும்
'வைகாசிமீ' அனுப்பக்காரணமாயிற்று

அட்வான்ஸர்

ஸ்ரீஸ்ரீ க. பஞ்சனாதேசிகர் லோகப்பிரகாசதேசிகர் ஆதினம
கிருவாணக்காவல் கிருச்சி ரூ 10 -0-0

வருஷசந்தாகர்.

எஸ். கணேசாய்யர் தமிழ் வித்வான் வருத்தலை விளான்
தெல்லிப்பிழைபோஸ்டி யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 சுப்பிரமணியசுரு
க்கள் பெரியநாயகம் பூண்டி. தேவஸ்தான ஸ்தானிகம் சோழங்கி
புரம் போஸ்டி 6-0-0. ஹாலாஹல சந்திரபண்டிட் நிஹமம்
போஸ்டி தேவன்னம்பாளையம் பொள்ளாச்சி தாலுகா 6-0-0
வைத்திதைக்குருக்கள்சிவன்கோவில் வீட்டுக்குவிதி வண்ணப்பொ
ன்னையாழ்ப்பாணம் 6-0-0 பஞ்சாத்தாக்குருக்கள் மூத்தனய
லார்கோயில் ஆனேகோட்டையிலுள்ள யாழ்ப்பாணம்- 6-0-0
சி. ஸ்தாசுவக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில்நீதற்குவிதி இணுவில்
சுண்ணாகம் போஸ்டி யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 நா. ஸாமிநாதய்யர்
நயினூர்சீவு ௪ ளர்காவற்றுறை யாழ்ப்பாணம் 6-0-0

இங்ஙனம்

ஸ்த்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி

ங்கம், நிஷ்களம், ஸகளநிஷ்களம் ஸகனம்முதலியமுன் துதிருமே
 னியுடையவராதலின் தத்வதிரயத்தால் வித்தித்தருத்திரன்வரை
 சிவலிங்கத்திற்கு ஸகளத்திருமேனியா அல்லது ஸகளநிஷ்கள து
 ருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்ஙனமிவர்களையாட்டன் பூ
 ட்டன்கவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றோ இங்கனம் முன்னி
 ன்று இச்சந்தேகநிவிருத்தியைச்செய்தல் வேண்டும். மூலாகமமி
 வற்களுக்குவேம்பாயிருத்தலின் இத்திறத்துண்மை எங்கேனாபுல
 ப்படப்போகின்றது. இவர்களைச்சோந்தவணிகர்களுமன்றோ மூ
 லாஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டிள்ள உண்மைநூற்
 களை சுட்டுப்பாடென்கிரார். இந்தமேதாவிகளாவது இவைகளுக்கு
 விடையனிக்கவெளிவருவாறாக. குறுவிதலையில் பனங்காயேற்றுவு
 டுபோல் மூலாகமர்ப்பத்ததி. இவ்வுண்மையறியாது நல்லதங்கா
 பாட்டுபுஸ்தகங்களால் கும்பாபிஷேகம்புரிவோரை ஸர்வஸாதக
 ஆச்சார்யாதிஸ்தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புரிஷ்ட ஷேத்திரா
 ங்களைவினை கெடுப்பதால்யாதுபயன், இவர்களுக்கு கியாஸ்கூட்
 ஓயாமல் கோட்டும்மேளம். எடுபுடிநூத்தால் கும்பாபிஷேகம்மு
 டிந்நுவிடுமென்பது நோக்கமுமென்றி மந்திரங்கிரியபாலனை மு
 தலிய வருட்டிரமாம் முத்திரமுமிவர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கெ
 டுகூணயும் வேண்டாவாம். வேண்டிமெல் இவனமாசங்கித்துவரு
 ம்விஷயங்களுக்கிவர்களு னுமிவர்களுக்கு குருந்வம்வகித்த சிவா
 சமமறியாக்குருவரேனும் விடையலிக்க இறச்சித்துவராக, வாஸ்
 துசாந்தி உத்தமம் மத்யமம் அதமமென் பேதமுன்றுடையது
 பற்றி கும்பாபிஷேகத்திற்கு எந்தவாஸ்துசாந்தி செய்யவேண்டு
 மென்பதை யிவர்களின் நுமறியார்.

புரையுணீசாணம் யெதின்பொருட்டிசெய்வது பூவணிக்ஷய்
 வெட்டுவது எதின்பொருட்டென்பதை ஆசங்கிக்கப்புகுருகோமரவி
 னிவர்களுக்கு கர்ஷணகாரியமென்கூணங்கய்யோகின்றது. இது
 கும்பாபிஷேகவாஸ்துசாந்தியில் 12 மாம்மங்க்கென்பதெனவு தாம்
 ஸ்திரம், உபயமென் முன்றுபேதமான வாஸ்துசாந்தியென்பதும்
 இதிலுந்நிது செய்தல்வேண்டுமென்பதுமிவர்களுக்கு விளக்குமா
 வாஸ்துசாந்தியில் அந்நிகராய்கிடும்படி. இந்த அக்னியில் யானை
 ஆவாதிப்பதுதான் தருணத்திலவாதிப்பதுதான் பதிலர்களுக்குத்தெ

நீதியை, இவர்கள் பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் பூஷணிக்காப்
 வஸ்துபுருஷங்களை கர்மமான்ட்ச்சேதம் மந்திரவித்தாய் கூறியிரு
 க்கின்றதா. சும்பாபிஷேகத்திற்குச் செய்யப்படும் மிருதஸங்கேத
 ணம் உத்தமயிருத்தஸங்கேதணமா, அல்லதமத்யமமா, அதமமா
 சூச்சார்பகேதாரணமம் மந்திரவித்தாய் செய்துகொள்ள இவர்கள்
 பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் உள்ளதா ஆச்சார்யவரணந்தானே
 கூட அங்குரார்ப்பணம் ஸேமகுப்பத் திற்கு பஞ்சாவரணபூசாஜப
 ண்டா. பாலிகை, கடிக்கை, சீராவம் முதலிய பேதங்களும் அவ்வற்
 ரினாலும் உத்தமாதிரிபதபூசாஜனும் கூறியிருக்கின்றதா. பத்து
 ண்களும் எட்டுலகளுக்குச் செலவிட்டுச் செய்யும் சும்பாபிஷேகங்களில்
 உமக்கைப்போல் பாலிகைபண்ணிரண்டு வைத்து கடிக்கை சரணமி
 ன்றி வைகர்த்தனாதிபன்னிரண்டு ஸூர்யர்க்கோயும் பூஜிப்பதுசிவா
 கமமுனர்த்தோற்கழகாமா, இதைச்சிவாகமங்களில் உதஸவதிராய
 ச்சித்தந்திரைகா முதலியவற்றில் சுழிததிராக பிரதிஷ்டையிற்
 செய்ததுறித்ததுமா. இவர்கள் பாட்டன் பூட்டன் செவுட்களில் ர
 க்குபந்தனாதேவகையுமற்று கணசமுமற்று அங்குரார்ப்பணத்தூட
 மே. சனகிஷெய்வதா வழக்கமாயிருக்கின்றது. இதற்கு விதுகேட்
 டான் தலைவிதுகைபந்தவிது 'வேறுவிதுயிவற்றெல்லை, ஸுலாகமங்களில்
 கணபாலகேரிலேபாட்டு சும்பங்கள்ஸ்தாபித்து நாகங்களை பஞ்சா
 வரண்கேரமாய் பூமித்து கணகேதனய நீ கஸ்வரூபமாய்ப் பாலித்து
 கணகேட்டபக்கூறியிருக்க இதைவிட்டதற்குக்காரணம் யாதோவரி
 நீதுலம். சும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் மிச்சிரம் தேவலமென மூன்று
 பேதமுடையதானின் சுத்தம் அந்தந்த தேவகைகளின் இயான
 ததோடு கட்டமுதல் மாயினாதேவகாய் ஸம்பந்தச்சீவிரதிபாக
 குணபிப்பதும் மிச்சிரம் தேவத்தால் ஸ்துதிசெய்கதும் தேவஸ
 ணவதிதமாய்ப்பூமிப்பதுமாகும். இவ்விதமேதனம் விசேஷமா

[மந்திரை பிஷ்வறயிருக்கும்] எசானசிவாச்சாரியார்

காவியநல்லூர் (வயா) காட்டாடி

ஸ்தயோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காவியநல்லூர்

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸாஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

— ❦ —

ஸஞ்சிகை நெ. 19.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாணைக்காண்கிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலலிஸ முத்தாச்சாரியரால்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பச்சாஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்க்கி

களையுத்தி-ஸ்ரீ ஆனி-ம்

1918

Copy Right Reserved.

